



Ксена Ксоль

Алёнушка

18+

Ксана Ксоль

Алёнушка

«Автор»

2026

Ксоль К.

Алёнушка / К. Ксоль — «Автор», 2026

Казалось бы, ничего не предвещало... Обычная вечерняя пробежка, гроза... и вот уже Алёна стоит в другом мире посреди чужеродного и страшного леса. У её ног лежит красивый незнакомец богатырских габаритов. Всё как она мечтала. Почти. Если убрать страшный лес, познакомиться с женщиной... А дальше-то что делать?

Содержание

Вступление	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Алёнушка

Вступление

Алёна вышла из подъезда, поправляя маленькую набедренную сумку, в которой лежали лишь ключи от квартиры и телефон. Девушка огляделась по сторонам, слегка нахмутив брови. Бегать не хотелось. На улице, несмотря на близость вечера, всё ещё было жарко и душно. На горизонте показалась чёрная туча, обещающая дождь, но надежды на прохладу было мало.

Алёна некоторое время постояла на месте, переминаясь с ноги на ногу, и убеждая себя, что обещания нужно выполнять. Даже те, что были даны самой себе. Тем более, что на улицу она уже вышла.

Что поделаешь... За последний год она сильно поправилась, а надежды найти свою любовь уплывали всё дальше. Вот и дала себе обещание, что вместо жалоб и жалости к себе, возьмётся за ум и приведёт себя в форму. Даже если не встретит мужчину своей мечты, так хоть тело красивое будет.

Девушка повернула в сторону ухоженной набережной, которая находилась всего в нескольких метрах от дома и побежала. Тяжёлая русая коса взметнулась и принялась покачиваться в такт движениям. Грудь, обтянутая спортивным бельём, подпрыгивала, пот катился по лбу. Дыхание становилось всё тяжелее.

Туча, показавшаяся вначале такой далёкой, стремительно приближалась и пугала своей чернотой. Алёна решила, что дождь не помеха здоровому образу жизни, а потому продолжила свой бег по направлению к виднеющимся вдали невысоким домам.

Дождь хлынул резко, словно кто-то нажал выключатель. Да не какой-нибудь моросящий, а самый настоящий ливень. Бежать дальше смысла не было. Аккуратно обойдя собак, которые неожиданно появились на пути, Алёна развернулась и побежала в обратную сторону. Недалеко от собственного дома остановилась, чтобы перевести дыхание. В этот момент откуда-то послышался низкий, пробирающий до мурашек, голос. «Прохлада... прохлада... Наконец-то прохлада. Хранитель! Почему всё, что есть в этом мире ведёт к страданию?»

Это было так неожиданно, что Алёна застыла на месте. Голос пропал, но отголоски этой пугающей фразы всё ещё отдавались гулом в голове и пробирали до костей. Голос был явно мужским, хриплым, очень уставшим и бесконечно глубоким. Девушка оглянулась по сторонам, пытаясь обнаружить источник этой меланхоличной жути, но кроме юного светловолосого мальчика, убегающего от дождя, на набережной не было никого. Не могло же это юное создание говорить таким голосом?! Алёна окрикнула паренька, спросив, слышал ли он голос. Мальчик лишь шире распахнул свои глаза и помотал головой, стараясь поскорее оказаться как можно дальше от этой сумасшедшей тётки. Голоса ей какие-то слышатся!

Алёна снова неуверенно осмотрелась, и, не обнаружив ничего подозрительного, сделала несколько шагов в сторону своего дома. В этот момент ослепительно сверкнула молния, и почти сразу же прозвучал раскатистый рокот грома. На мгновение девушка зажмурилась, потеряв ориентацию в пространстве. Ещё пара шагов были сделаны по инерции.

Открыв глаза, Алёна попыталась сориентироваться, но за сплошной стеной дождя никак не могла признать знакомых силуэтов. Через минуту дождь стал тише, а девушка так и стояла на месте, крутя головой по сторонам.

– То ли мир сошёл с ума, то ли я, – голос девушки прозвучал тоненько и жалобно.

Алёна точно помнила, что ещё несколько минут назад стояла на набережной. Уютной набережной, с высаженными ровным рядком вдоль неё деревьями, клумбами с цветами, с милыми скамеечками и простыми неприметными урнами. А сейчас её окружал совсем иной

пейзаж. Слева виднелся старый мрачный лес, направо уводила тропинка, в конце которой было какое-то тёмное строение. Дождь был ещё достаточно сильным, поэтому лучше рассмотреть не получалось. Алёна опустила взгляд к ногам и поняла, что её новым кроссовкам конец. Она стояла по шиколотку в грязной луже. Что же происходит? Где она?

Выбравшись на тропинку, Алёна начала медленно осматриваться. Дождь успокаивался, позволяя во всей красоте оценить всю черноту окружающей обстановки. Девушка сдерживала свою панику, но чем чётче она видела окружающее, тем больше дрожали её руки. Лес был не просто мрачным, от него веяло какой-то потусторонней силой. Алёна ни за что бы не хотела там оказаться. Все деревья чёрные и искорёженные, покрытые слоем мха и местами какой-то плотной паутиной. Дом в конце тропинки тоже не вызывал желания заглянуть туда и попросить о помощи. Такие дома скорее изображают в фильмах ужасов, чтобы зрителю сразу стало понятно: ничего хорошего в этом доме главных героев не ждёт.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.