

Ольга Бурмистрова

# Современный взгляд на астрологию ДЖЙОТИШ

КАК ПОНЯТЬ СВОЮ КАРТУ  
И ИЗМЕНИТЬ СЦЕНАРИЙ ЖИЗНИ



**Ольга Бурмистрова**  
**Современный взгляд на**  
**астрологию Джйотиш.**  
**Как понять свою карту и**  
**изменить сценарий жизни**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=73958497](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=73958497)*

*Современный взгляд на астрологию Джйотиш. Как понять свою карту  
и изменить сценарий жизни.: СПб; 2026  
ISBN 978-5-9573-6591-4*

### **Аннотация**

Этот самоучитель станет вашим проводником в практическую ведическую астрологию, где древние знания адаптированы под запросы современного человека. Автор просто и доступно раскрывает фундаментальные понятия: роль планет и знаков зодиака, значение астрологических домов, влияние аспектов и лунных узлов. Обучение построено на живых примерах – разборе гороскопов известных личностей, наглядных схемах и удобных таблицах, – что позволяет быстро переходить от теории к практике.

Освоив азы, вы сможете самостоятельно построить карту рождения – универсальный инструмент познания себя и окружающих. Гороскоп раскроет перед вами все грани жизни:

от особенностей характера и скрытых талантов до перспектив в финансах, учебе и личных отношениях. Глубина анализа зависит только от тех целей, которые вы ставите перед собой.

Основная часть книги содержит детальные трактовки положений планет в домах и знаках. Новички найдут в них надежную опору для своих первых прогнозов, а практикующие астрологи смогут использовать эти описания как эталонную базу для уточнения своих выводов. Эта книга – не просто учебник, а ключ к пониманию своей судьбы и реальная возможность осознанно изменить привычный сценарий жизни.

Добро пожаловать в мир современной астрологии Джйотиш!

В формате PDF A4 сохранён издательский дизайн.

# Содержание

Введение	6
Пролог	8
С чего начинается астрология?	10
Натальная карта	12
Восходящий знак	17
Является ли астрология наукой?	36
Этика ведического астролога	42
Виды астрологии	45
Разница между восточной и западной астрологией	49
Конец ознакомительного фрагмента.	57

**Ольга Бурмистрова**  
**Современный взгляд на**  
**астрологию Джйотиш.**  
**Как понять свою карту и**  
**изменить сценарий жизни**

*Благодарности Ирине Крайсман, Александру  
Куку и Ольге Ткаченко за поддержку в начальных  
этапах написания книги*

© АО «Издательская группа «Весь», 2026

# Введение

Здравствуй, дорогой читатель! Если у тебя в руках эта книга, значит, у тебя накопилось много вопросов, на которые ты пока не получил ответов, и я надеюсь, что ты открыт тому, что сможешь понять, осознать и применить в своей жизни, а главное, к тому, что за этим стоит.

У каждого человека есть потребность стать лучше, исправить допущенные ошибки, не винить себя и других, избавиться от груза и ожиданий и жить гораздо легче, в согласии и гармонии с собой. Но перед тем как к этому прийти, нужно понять себя. И когда человек встает на этот путь, его мир начинает трансформироваться, и вместо облегчения проявляются очень болезненные уроки. Так происходит со всеми, потому что чтобы прийти к легкости, необходимо осознать, что такое тяжесть, и избавиться от нее.

«Джйотиш» – в переводе с санскрита означает «божественный свет», и большинство ведических астрологов не отвечают прямо на какой-то вопрос, а предлагают загадку, которую человек должен сам разгадать. Основная мотивация астролога – привести человека к Богу. Способы для этого могут быть разные.

Бог есть внутри каждого, Он же причина событий, смены настроения, наших побед и свершений, неудач и поражений. Какое дать ему имя – неважно. Бог един и во всем, и рели-

гии народов мира описали это так, чтобы было понятно. Бог один, но человек может давать разные имена энергиям Бога, чтобы понять различия между ними.

# Пролог

Среди ученых, которые полагаются лишь на твердые доказательства, имеют место большие разногласия в вопросе души и Бога, присутствующего во всякой жизни. Однако они знают, что существует нечто, отвергающее логику. Сердце человека начинает биться в утробе матери через шесть-семь недель после зачатия, и весь этот процесс является одной гигантской тайной даже для самых умудренных ученых умов. В 1950-х годах на вопрос: «Вы верите в Бога?» Чаще всего отвечали: «Конечно нет, я же ученый». Сегодня ученые все чаще отвечают на этот вопрос так: «Конечно, я же ученый».

Сегодня физики, специализирующиеся в квантовой механике, начинают доказывать то, что метафизика утверждала на протяжении столетий. Мы все взаимосвязаны, во Вселенной есть невидимая сила, которая пронизывает всякую жизнь. В 1982 году Джон Глидман сообщил еще более изумительную вещь: «Несколько ведущих теоретиков пришли к одинаково поразительному выводу – о существовании внутри всех нас скрытого духовного мира». Он назвал это «призраком в машине». Именно этот призрак внутри нас – часть нашей человечности, не поддающаяся измерениям, правилам и причинно-следственной логике, – продолжает ставить ученых в тупик. Однако многие из них ныне приходят к выводу, что душа – этот «призрак в машине» – существует.

Статья Джона Глидмана, озаглавленная «Ученый в поисках души», цитирует многих высоко чтимых выдающихся ученых со всего земного шара. Некоторые из них приходят к заключению, что наше нематериальное (невидимое) «Я» и есть то, что составляет наши человеческие черты сознательного самопознания, свободной воли, личностной индивидуальности, творчества и эмоций. Они утверждают, что это невидимое присутствие оказывает на нас физическое воздействие и, более того, это нематериальное «Я» продолжает жить после смерти физического мозга.

*Уэйн Дайер «Чудеса в повседневной жизни»*

# С чего начинается астрология?

Перед тем как начать знакомиться с собой заново, я предлагаю вам вспомнить всю свою жизнь: все радостные события, победы в соревнованиях, получение грамоты или медали, улыбки близких людей, рождение детей и/или внуков, наконец доделанный ремонт. Вспомните и трудности, которые вызывали слезы, потери, утраты. Осознайте, что все это было в вас и существует одновременно: и хорошее и плохое.

«И мы не сможем быть чище воды, кислотных снегов и дождей. Мы не сможем быть добрее людей» (Люмен, «Небеса»).

Могу сделать ставку на то, что счастливые моменты жизни были связаны с проявлением доброты, к вам или от вас – неважно. И в тот момент, когда пришло нечто противоположное, сердце начало закрываться, преграждая внутренний свет. На самом деле уже тогда началась внутренняя проверка на прочность.

И перед тем как мы начнем знакомиться, скажу, что астрология не утверждает, что у всех по судьбе будут только одни «радужные пони», «зеленый коридор» светофоров, а также лобстеры на столе и бизнес-класс в самолете. Это лишь награда, которую может получить человек за свои деяния. Но такое состояние, именуемое наслаждением, быстро вгоняет его в состояние лени, привыкания, и тогда он может начать

испытывать жадность и озлобление на других.

Астрология очень тонко описывает всю нашу личность и предрасположенность психики к определенным удовольствиям, препятствиям, трансформациям. Для кого-то трудности – это счастье. Для кого-то счастье – семья. И важно понять, что у каждого это понятие свое.

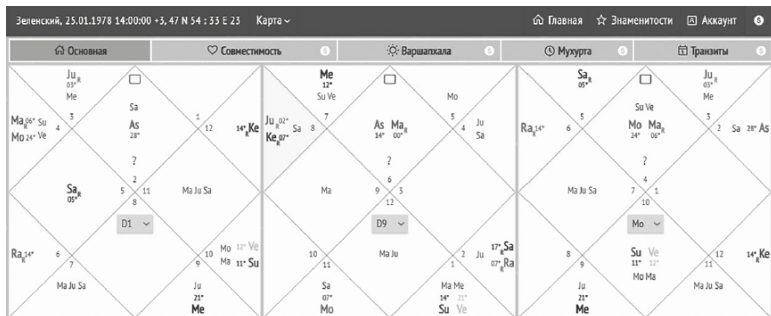
# Натальная карта

Конечно, никуда не уйти от технического построения натальной карты. В свободном доступе это можно сделать на сайте <https://vedic-horo.ru>, введя свои данные: имя, число, месяц, год рождения, время рождения (до секунд), город рождения. Остальные данные заполнятся автоматически, и после этого нужно нажать кнопку «Рассчитать».

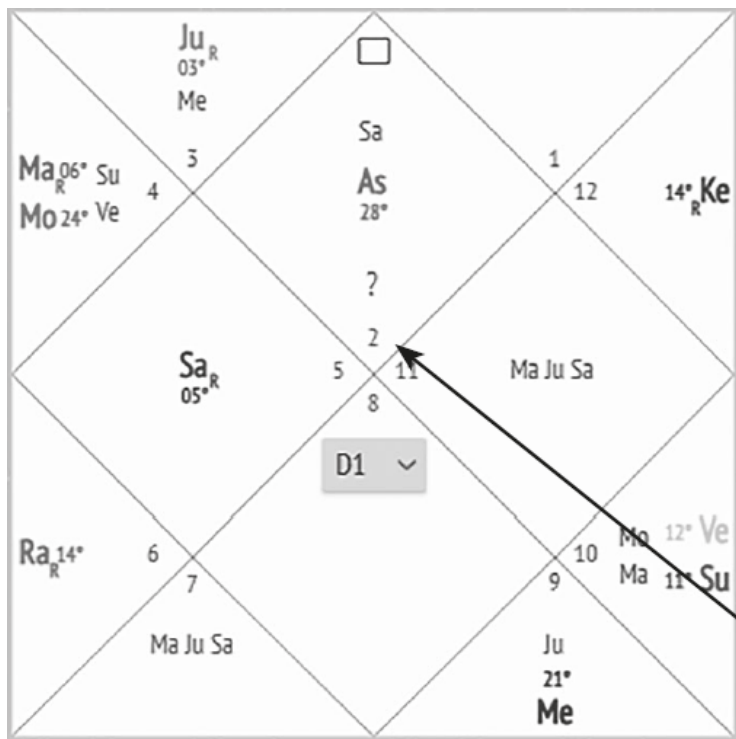
Ведический гороскоп Я не астролог

Имя человека или событие	День.месяц.год	Час.мин.сек	Населенный пункт	Широта	Долгота	UTC	<b>Рассчитать</b> ?
--------------------------	----------------	-------------	------------------	--------	---------	-----	---------------------

После этого вы увидите такую картинку, которую мы будем расшифровывать. На примере данных Владимира Зеленского это выглядит так:



Каждый квадрат символизирует определенную сторону личности. Важны все, но основная отображена слева с обозначением D1.



Восточная астрология – симметричная и математически идеальная. В ней существует деление всего звездного неба на

12 равных значений (дома гороскопа) – все они обозначены ромбиками и треугольниками. Цифра в каждой фигуре – это **номер знака зодиака.**

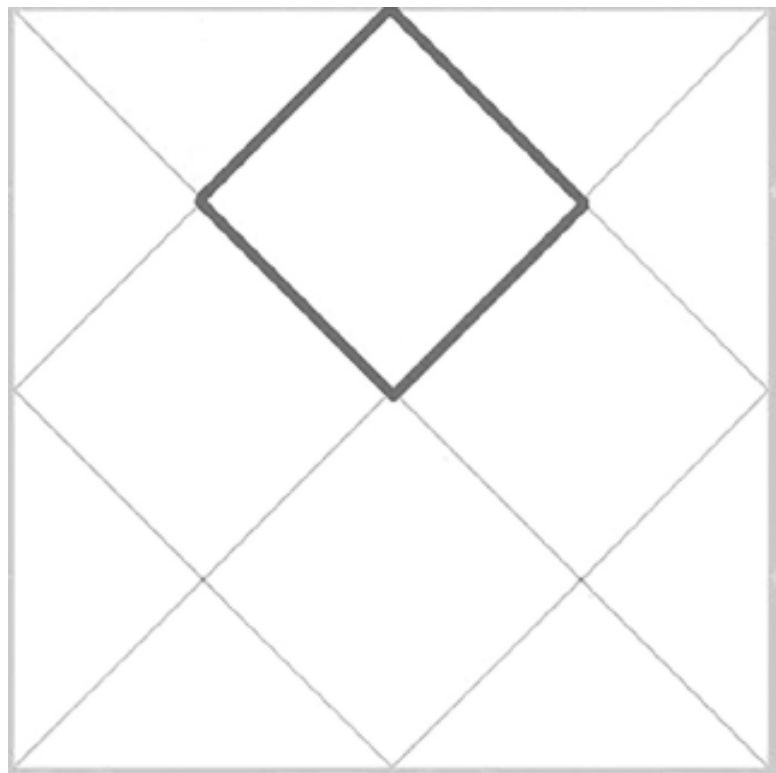
В карте Владимира Зеленского в центральном ромбике находится цифра 2. Посмотрите, какая цифра стоит в вашей карте?

\* \* \*

*1-й дом гороскопа – это верхний ромбик.* Это один из главных домов в астрологии, его называют «Гороскоп в миниатюре», он описывает всю личность и жизнь человека, качества его характера, здоровье, направленность интересов и даже элементы внешности. Наличие в этом доме планет служит указанием на то, как к человеку могут приходить возможности, сила, с чем он себя отождествляет.

Смотрите цифру в верхнем ромбике:

1 — Овен	7 — Весы
2 — Телец	8 — Скорпион
3 — Близнецы	9 — Стрелец
4 — Рак	10 — Козерог
5 — Лев	11 — Водолей
6 — Дева	12 — Рыбы



# Восходящий знак

**Знак в 1-м доме гороскопа** называется **восходящим**, и это существенно отличает восточную астрологию от западной. Восходящий знак используется как точка отсчета: с чего все началось, какие энергии являются ведущими и как они воздействуют на определенные сферы жизни. Также текущее положение небесных тел чаще всего похожим образом влияет на одинаковые восходящие знаки.

Восходящий знак – это не солнечный знак. В 1-м доме может вообще не быть планет (как в примере с картой Владимира Зеленского). За день восходящий знак меняется 12 раз, поэтому рожденные в разное время суток люди будут иметь разный гороскоп и разную судьбу.

**• Если в вашем 1-м доме цифра 1, вы – восходящий Овен.**

Такой человек – быстрый и ретивый, может хорошо командовать людьми и склонен к раздражительности и гневу, от чего лицо может краснеть. Такие люди являются первопроходцами по жизни и часто попадают в ситуации типа «первый блин комом» или наступать на одни и те же грабли. Они – первые, как лучи зари. Именно они впервые прорубают дороги и протаптывают тропы, записываются в кружок, который оказывается интересным или неинтересным в шко-

ле, влипают в разные ситуации. Логично, что они получают много ушибов и синяков. Но зато такие люди в своей жизни наработывают огромный опыт и быстро принимают решения. У них не было примера, которому можно следовать. Получая новую порцию опыта, они привлекают к себе повышенное внимание, и им нужно учиться работать с этим. Часто такие люди обладают желанием соревноваться, бороться. Именно поэтому спорт необходим им как воздух. И даже если им не с кем бегать наперегонки, они могут состязаться хотя бы с самими собой вчерашними.

Такие люди раздражаются, когда все идет не по плану и в ответ «прилетает» неприятная обратная связь, что вызывает внутри ощущение «Ну как же так? Я так старался, а вам не понравилось? Да ну вас всех». Этим людям иногда не хватает гибкости. Зато, если получен отклик с благодарностями, восходящего Овна не остановить, потому что, как ни крути, это самый быстрый знак. Начальник только дал задание, а вы уже его выполнили. Но задайте себе вопросы: «Я так и хочу до конца жизни выполнять чьи-то поручения или хочу раздавать их сам(а)? Хватит ли мне смелости для этого? И смогу ли я что-то еще предпринять, если ничего не получится с первого раза, а может, и со второго?»

Конечно, основная характеристика знака не отражает всех особенностей человека, это лишь основа. О том, как проявлены характеристики восходящего Овна, нам подскажет положение Марса. И если

Марс в карте человека сильный, то из него выйдет хороший командир или начальник. Если же Марс «где-то потерялся», такой Овен может «ждать знака свыше» и не начинать действовать или вообще будет терять много сил в поисках самого себя, как будто постоянно убегая от своей личности, своих мыслей и собственных желаний. Овен может быть самостоятельным и независимым, в чем-то гордым, потому что работать на кого-то в неудобном для себя темпе ему некомфортно, и поэтому самое лучшее для его реализации – это фриланс или работа на себя.

## **• Если в вашем 1-м доме цифра 2, вы – восходящий Телец.**

Такой человек любит комфорт и делает все возможное для того, чтобы условия его жизни были не просто приемлемыми, он ценит уют и красоту. Восходящие Тельцы с рождения имеют статус «любимый сын» или «любимая дочь», в них проявлена наследственность, им свойственна преемственность традиций семьи. Восходящий Телец – упрямый человек, но зато очень выносливый, в нем есть что-то непоколебимое. Такие люди харизматичны и способны заряжать других людей силой своего голоса, но также они склонны к критике других; все эти качества прекрасно находят применение в сферах обучения, тренерства, маркетинга и ораторского мастерства. Такие люди не очень гибки и из-за этого в жизни могут что-то терять. Они очень преданны своей второй половине, семье и команде, с которой работают.

У них хороший вкус, особенно в одежде, гастрономии и искусстве. Они склонны к накопительству и умеют грамотно распределять финансы и время. Неторопливость позволяет им принимать рациональные решения. Развитие умения вовремя отступить может сделать восходящих Тельцов намного счастливее.

### **• Если в вашем 1-м доме цифра 3, вы – восходящие Близнецы.**

Такие люди – шустрые, переменчивые, любят общаться и обмениваться контактами, они всегда находятся в гуще информационных событий. Они легки на подъем и готовы отказаться от стабильности, чтобы расслабиться и передохнуть. Они беззаботны, быстро приспосабливаются к меняющимся обстоятельствам жизни. Этот знак больше других наделен чувством юмора. Для восходящих Близнецов важно обладать большим количеством знакомств, друзей, поддерживать теплые отношения с соседями и быть открытыми чему-то новому. Смена впечатлений и нелюбовь к рутине позволяют им сохранять контакт с внутренним ребенком, но это же качество может приводить к трудностям с доведением дел до конца. Такой человек может реализовываться в разных сферах, выражать различные интересы, выполнять многофункциональные задачи, главное – чувствовать, что это внутренний выбор. Потому что, если восходящих Близнецов просто поставить перед фактом, что будет так, – у них исчез-

нет вкуса к жизни. Близнецы свободолюбивы, и свобода в сочетании с концентрацией на самом главном и пониманием, что это именно **они** делают выбор, может сделать этих людей одними из самых счастливых на Земле. Их наибольший потенциал проявляется при работе руками: от написания книг и программ до игры на музыкальных струнных или клавишных инструментах; они быстро соображают и действуют с учетом ситуации и потому могут стать хорошими журналистами, переводчиками, а также ведущими праздников или телеканалов.

• **Если в вашем 1-м доме цифра 4, вы – восходящий Рак.**

Это самые ранимые люди, они эмоционально чувствительны и очень переживают, когда в семье что-то не клеится или кто-то ругается. Они интуитивные психологи, хорошо понимают и проживают чувства других людей. Стремятся к созданию семьи, любят принимать гостей. У них есть потребность заботиться, которая может выражаться в стремлении общаться, беседовать за кружкой чая, желанием кого-то угостить пирогом или чем-то поделиться. Такие люди не жадные, они – как мама, поэтому ощущение счастье им принесет понимание того, что те, о ком они заботятся, благодарны им. Для них важна собственная недвижимость – дом или квартира. Обычно они восполняют силы, что-то делая на загородном участке, особенно если по соседству есть озе-

ро или речка. У таких людей сильная интуиция, часто на них не срабатывают какие-то сложные математические схемы, принципы ведения бизнеса по часам и по плану. Их внутреннее состояние тесно связано с жидкостями, поэтому плавание – это занятие, на которое всегда должно найтись время в их повседневной жизни. Это поможет им быть расслабленнее при принятии и избегать страданий. Если у такого человека нет семьи, он может всецело направить свою энергию на карьеру в области медицины, психологии, преподавания, потому что для него важно постоянно о ком-то заботиться. Такие люди артистичны, любят праздники, могут заниматься танцами, также их привлекает актерская деятельность.

**• Если в вашем 1-м доме цифра 5 – вы восходящий Лев.**

Это один из самых гордых знаков зодиака, понятие достоинства для него – одно из основных в жизни. Часто такой человек стремится быть главным во всем. Если он реализуется в карьере – отлично. Если он не доволен своей должностью или положением в социуме, то, к сожалению, он может периодически срываться на семье. У таких людей масштабное мышление. Они видят все как бы свысока, поэтому им важно жить на высоких этажах и ездить на автомобилях с высокой посадкой. Им важно отслеживать, чтобы цели, которые они себе наметили, соответствовали их внутренней планке. У таких людей хорошие манеры и продуманный стиль. Они не из

тех, кто будет на людной улице в грязной одежде тащить на себе мешок картошки. Состояние жертвы – не львиное качество, а потеря лица или репутации говорит о том, что в чем-то они были нечестны с самими собой. Такие люди ответственные, но могут быть нетерпимы к другим. Для них важны дети и передача опыта. Они видят в наследниках часть себя и очень огорчаются, когда те отворачиваются от них. Такой человек с детства находится в центре внимания и, возможно, даже хочет стать звездой. Если он находит свою нишу, то обретает признание и популярность, главное – действовать, исходя из «*хочу*» больше, чем через из «*надо*». Опора на желания создает позитивные перемены в жизни этих людей, у них открытое сердце. Если из-за неприятных событий вы утрачиваете свои желания и вынуждены действовать с учетом иных мотивов, компенсируйте такое положение дел, чтобы даже после выполнения необходимых рутинных обязательств возникало ощущение радости. В восходящем Льве кроется клад потенциала публичного человека, социального деятеля или руководителя. А вот сможете ли вы его раскрыть, зависит как от ваших собственных жизненных уроков, так и *от положения Солнца в натальной карте, потому что оно является для вас самой важной планетой.*

**• Если в вашем 1-м доме цифра 6 – вы восходящая Дева.**

Это самые практичные люди, скептически настроенные

ко многим вещам в жизни и редко попадающие в сомнительные ситуации. Они анализируют информацию, людей, обстоятельства, и чувствуют, когда «игра не стоит свеч», но из-за подобной въедливости и ее открытого проявления могут нажить себе врагов. Они исполнительны, иногда могут буквально бежать из дома на работу, чтобы вовремя успеть все сделать по плану. Любят трудиться. Это люди, обладающие практическим взглядом на мир, внимательные к деталям, звукам, ощущениям, могут иметь талант к пению и любой творческой деятельности, а также к медицине. Часто работают в государственных учреждениях, не имеют больших амбиций в карьере. Когда у них хорошие отношения с начальством, их эмоциональный фон стабилен. Хорошая память позволяет им восстановить в памяти ситуацию до мелочей, и, если их в чем-то обвиняют, они способны найти доказательства своей правоты. Иногда у восходящих Дев любовь к близким проявляется через желание «залечить». Благодаря своей рациональности и последовательности они редко влезают в долги, что положительно сказывается на их здоровье, а если к тому же любимое дело их вдохновляет, то они могут прожить долгую и счастливую жизнь. Конечно, акцент на здоровом образе жизни играет не последнюю роль в долголетию, но, если у вас с детства что-то болит, вы будете искать методы избавления от недуга и обязательно их найдете, и сможете поделиться ими с другими людьми. Из таких людей получаются хорошие методисты, нутрициологи, мас-

сажисты, работники отделов контроля, ювелиры; они хорошо чертят, рисуют графики и схемы, считают цифры. В отношениях проявляют надежность и преданность. На таких людях держится мир.

• **Если в вашем 1-м доме цифра 7 – вы восходящие Весы.**

Такие люди всегда хотят что-то уравновесить. Поэтому они могут оказываться в ситуациях, в которых есть что-то негармоничное (например, дом, требующий ремонта), или жить в семье, в которой часты ссоры. Иногда они выбирают стезю психолога-конфликтолога. Делая эту деятельность своей профессией, не забывайте применять знания и в собственной жизни. Восходящие Весы часто выглядят притягательно для людей, они милые и приятные, легкие и дипломатичные. Им подходят творческие профессии, связанные с красотой, модой, искусством, актерским мастерством. При негативном положении Солнца они могут быть сомневающимися и принимать решения под чьим-то надзором. Восходящим Весам свойственна способность перенимать качества окружающих людей. Они для вас зеркало или вы – для них – неважно. Вас будут воспринимать так, как вы сами воспринимали того, с кем недавно общались. Если это был воодушевленный индийский гуру – вас будут видеть как ангела, несущего свет. Если вы общались в ночном клубе с гуляками – вас воспримут соответственно. То, как вы реагируете

на социум, крайне важно для вас. И ваше терпение дорогого стоит. Восходящие Весы всегда подстраиваются под людей, отчего могут «потерять» лицо. Это состояние, когда лицевые мышцы заблокированы. И возникает оно тогда, когда человек чувствует, что говорит неправду в течение продолжительного времени; потом, находясь в одиночестве, он резко начинает плакать. Весы – это ненасильственное общение. Восходящие Весы тонко чувствуют других людей и умеют подстраиваться под их потребности – поэтому они хороши в маркетинге и коммуникациях. Однако если постоянно использовать это умение как инструмент влияния или «продажи», можно потерять искренность и отдалиться от близких. Для Весов особенно важно сохранять ненасильственное общение и живой контакт, а не превращаться в человека, с которым общаются как с консультантом в магазине техники.

Восходящие Весы могут чувствовать внутренний раздрай, находясь в ситуации выбора. Когда такое происходит, учитесь доверять себе или, если это связано с вашей работой, перераспределите обязанности, чтобы принятие решений касательно выбора ложилось и на других сотрудников.

**• Если в вашем 1-м доме цифра 8 – вы восходящий Скорпион.**

Это человек внутренней силы. Такие люди не любят быть на виду. Они могут занимать руководящие должности, но их руководство будет незаметным, хотя сам процесс будет на-

лажен изумительно. Они не столько заботятся о своем внешнем виде или пространстве дома, сколько их привлекает сам процесс работы, внутренние процессы в теле, изучение работы мозга, мысли, души, жизни и смерти. Это люди производят впечатление личностей необыкновенного самообладания. Многие считают, что Скорпионов «невозможно прочесть». И им есть, что скрывать, и это ценно для них. Если их секрет кто-то раскроет, и он станет известен многим, это выбьет их из колеи, и они потеряют доверие к людям. Это люди, работающие за кулисами театра, гримеры в кино, каскадеры и те, кто создает спецэффекты, а также фотографы, монтажеры и операторы – их не видно, но без них не вышло бы создать фильм. Именно Скорпионы становятся хирургами и спасают жизни на операционном столе. Разве это просто: постоянно видеть вокруг борьбу между жизнью и смертью? Скорпионы видят боль во всех ее проявлениях, любят смотреть детективные или мистические сериалы, достаточно хладнокровны и недоверчивы, но, если их сердце открыто, способны быть очень любящими и преданными. Если это женщина, то мужчине и не снился такой поток сексуальности, который она на него направит. К сожалению, восходящие Скорпионы не стремятся к стабильности, постоянные «качели» по жизни приносят им удовольствие. Часто они думают о себе гораздо хуже, чем окружающие думают о них. Главное – не заиграться в эту игру, всегда заряжаться от искры азарта. У восходящих Скорпионов обыч-

но богатое воображение, а если нет – жизнь все равно будет ставить их в ситуации, где логика будто бы не работает. Их часто словно по умолчанию допускают «за кулисы»: приглашают на закрытые мероприятия (онлайн и офлайн), делятся внутренней информацией, личными историями и секретами – от рабочих тонкостей до вопросов денег, отношений или здоровья. Люди легко воспринимают Скорпионов как «своих» и доверяют им то, чем с другими обычно не делятся.

Уровень этих людей осознанности очень высокий, поэтому периодическое отключение эмоций идет им на пользу, когда они стараются помочь кому-то в критическом положении: хирургическая операция, пожар, цунами, роды или болезненное переживание смерти близкого человека. Нейтрализации влияния опасных для психики ситуаций способствует изучение систем самопознания (как, например, астрология). Скорпионы – недоверчивые люди, поэтому если они кого-то любят и доверяют, но получают предательский нож в спину, то часто не прощают этого человека и могут мстить. В вопросах рождения детей это один из знаков, который может родить большое потомство, только обратившись к духовности и искренней вере в Бога. Дети появляются тогда, когда Скорпион отказывается все контролировать. Чем больше контроля – тем меньше доверия. Среди мужчин-Скорпионов много разведчиков, химиков, эзотериков и полицейских. Среди женщин больше психологов, специалистов по йоге и медитации, а также юристов.

• **Если в вашем 1-м доме цифра 9 – вы восходящий Стрелец.**

Это самые активные и оптимистичные люди, движимые желанием делиться знаниями и опытом. Они справедливы и могут отправиться на митинг (и даже его возглавить), если есть нужно отстоять большое количество пострадавших от несправедливости. У них неумный энтузиазм, жажда жизни, они во всем видят божественную волю. Их вера вознаграждается удачей, которая сопровождает их везде. Они бодры, щедры, часто у них отменное здоровье. Даже после травм их тело восстанавливается гораздо быстрее, чем у других восходящих знаков. Они склонны быстро действовать, любят путешествовать. Им нравится изучать разные культуры и системы мировоззрения, и именно Стрельцы находят во всем что-то общее. Но их мотивация существует не сама по себе, им важно иметь цель, и это не сиюминутная потребность: куда-то пойти, поймать добычу и съесть ее за ужином. Это что-то большее, что принесет пользу не только самому человеку, но и как минимум его семье, а еще лучше – стране или всему миру. Часто такие люди интересуются тем, что происходит за границей, иногда может быть супружество с иностранцем. Они согревают, но делают это не «порачьи» (мягко и обволакивающе), а так, чтобы человек воодушевился, пройдя кризисные повороты жизни. Нередко эти люди становятся духовными наставниками или провод-

никами. Один из восходящих Стрельцов – создатель системы *Human Design*. Вполне возможно, что у вас откроется «третий глаз» и вы «услышите голос» или иное откровение, которое, как вспышка, может изменить всю вашу жизнь. В профессии у Стрельцов ладится любое дело, за которое они берутся. Они способны подстроиться под меняющиеся тенденции и не ставят во главу угла лишь материальную основу. Делать что-то спокойно и для души – вот что важно для них. В восходящем Стрельце заключена очень авторитетная личность.

**• Если в вашем 1-м доме число 10 – вы восходящий Козерог.**

Это самые настойчивые люди. Если мы посмотрим на Овна, то увидим, что он может сделать что-то очень быстро, наломать дров и затем попробовать еще раз. Козероги же действуют более настырно. Они нацелены на карьеру и очень много работают. Сидение дома в течение долгого времени как будто лишает их кислорода. Однако при нацеленности на карьеру важно удерживать баланс, помнить о ценности семьи. При повышении должности в этих людях могут проявиться диктаторские замашки, особенно при общении с мужем у женщин. Внимание восходящего Козерога сконцентрировано на одной цели, в результате он может не видеть того, что происходит вокруг. Такие люди нечасто распространяются о своих планах. Они расчетливы и практичны. Восхо-

дующий Козерог – один из самых серьезных знаков, в результате чего он часто выглядит старше своих лет. Стремление к достижению статуса могут поддерживать родители Козерога, которые нередко помогают ему на начальных этапах продвижения по карьерной лестнице. Козерог – знак дисциплины, полного порядка и отсутствия хаоса. Но при чрезмерной дисциплине можно потерять часть души. Решения он принимает медленно, но продуманно. Разум ведет его по жизни. Козероги – отличные стратеги, они могут разработать проект и контролировать его исполнение на всех этапах. Иногда они могут стать хорошими консультантами. Они стремятся и дома, и на работе создать достойные условия существования: от приобретения красивых маркеров до отделки плиткой помещения офиса, качественного ремонта дома. Когда у восходящего Козерога появляются дети или подчиненные, уровень его ответственности возрастает, и важно, чтобы это воспринималось им здраво, а не просто исходя из убеждения «Я должен».

**• Если в вашем 1-м доме число 11 – вы восходящий Водолей.**

Это самый независимый и свободолюбивый знак. Восходящие Водолеи – душа компании, но это лишь на внешнем уровне. Часто это происходит либо из их желания сплотить людей какой-то идеей, либо из стремления заработать, потому что связи (и связи с общественностью) – это на-

стоящий водолейский талант. Такие люди внешне выглядят нетипично: что-то есть в их стиле, сильно отличающее их от других (татуировка, необычные прическа, макияж, одежда). Водолеи часто отличаются готовностью жертвовать собой ради других, также нередко обладают сильной интуицией и необычным, почти шаманским восприятием мира. Из-за большого количества окружающих их людей им нужно отдыхать от влияния социума, поэтому они могут проводить много времени в медитации или заниматься чем-то тайным, при всем внешнем благоразумии творя темные делишки (посещая бары, ночные клубы и т. п.). Их внешнее дружелюбие может оказаться маской. Внутри этих людей очень много скрытых эмоций. Для них очень важна репутация и то, насколько высоко ценится их мнение в обществе. Если такой человек не уверен в себе, ему нужно понять свою уникальность, и для окружающих он всегда будет загадкой. В жизни Водолеев нередки расхождения с общепринятыми нормами, например в семейных ценностях, в выборе более вальяжного образа жизни, фриланса. Таким людям сложно подчиняться, поэтому часто они либо работают только на себя, либо создают собственный бизнес. Если восходящий Водолей не получает должного внимания в обществе, сопоставимого с прибылью, это означает, что высокий уровень гордыни завладел его разумом. Если он без запроса дает кому-то советы, они могут быть не оценены по достоинству. В детстве восходящий Водолей бывает очень навязчивым, но, получая отка-

зы, становится неприступной для общения крепостью. Эти люди интересуются мистикой, фотографией, наукой, паранормальными явлениями и занимаются продвижением собственных идей.

**• Если в вашем 1-м доме число 12 – вы восходящие Рыбы.**

Когда о ком-то говорят, что этот человек «не от мира сего» – речь идет о восходящих Рыбах. Они живут в каком-то своем иллюзорном мире, им сложно вписываться в стандартные тенденции, они видят, насколько мир разнообразен, и общаются с совершенно разными людьми, им сложно делить окружение на черное и белое, хорошее и плохое, потому что все есть в каждом человеке. Это самые творчески одаренные люди, способные писать стихи, петь под луной, рисовать картины в состоянии потока. Они желают всем счастья, а сами часто ощущают, что им ничего не нужно, потому что и так все нормально. Жизнь посылает им испытаний в два раза больше, чем остальным. Они не раз сталкиваются с предательством, причем не только в личной жизни, но и на работе. Эти трудности помогают им обрести мудрость и не опуститься до того уровня тех, кто сделал им больно. Рыбы интровертивны, и это означает, что у них глубокий внутренний мир. Им больно разрывать какие бы то ни было отношения, и причиненную им боль они проживают в уединении. Желание помогать миру движет ими с рождения. Иногда са-

мый обычный сотрудник государственной организации может оказывать на других благоприятное воздействие, просто находясь рядом. Такие люди часто незаметны, но их присутствие оставляет шлейф умиротворения. В уединении им может открыться божественное видение или у них могут раскрыться паранормальные способности. Им важно научиться правильно взаимодействовать с этими вещами, чтобы не впасть в зависимость (от алкоголя или любых других токсических веществ). Это люди, которые живут интуицией и сердцем. Мечтательные альтруисты, готовые всегда подать руку тому, кто в беде. Из-за их открытости ими часто пользуются. И это происходит до тех пор, пока они не начнут ценить свое время. Часто такие люди любят плавать, бывать у океана, заниматься йогой, работать с энергиями, путешествовать. У них очень слабое здоровье, из-за чего они могут быть неуверенными в себе и подпадать под чужое влияние. Но чтобы сказать об этом наверняка, *нужно дополнительно смотреть положения Солнца, Луны и Меркурия в их гороскопе*. Сила Рыб – в неспешности при принятии решений, когда не сказал, как отрезал, а погружаешься в состояние «безвыборности», когда осознание, что делать, приходит само, в потоке, и понимаешь, что по-другому и быть не может.

Возможно, привычное понимание астрологии ввело вас в заблуждение, но я уверена, что, если вы построили натальную карту и прочитали описание восходящих знаков, в ва-

шей душе что-то откликнулось. Если это так, продолжим дальше.

*Теперь более глубоко рассмотрим само понятие астрологии: как она возникла, считается ли наукой и для кого она важна в жизни.*

Когда вы вобьете в поисковую строку браузера любое астрологическое положение, чаще всего брандмауэр выдаст в конце трактовки такую фразу: «Некоторые материалы в интернете могут содержать недостоверную информацию. Пожалуйста, будьте внимательны» или «Следует помнить, что астрология не имеет научного обоснования». Итак...

# Является ли астрология наукой?

Можно было бы сказать, что астрология – это наука о звездах, просто переводя части слова с греческого или латинского языка: «астро» – «звезда», «логос» – «наука». На этом базировалась школьная программа при переводе основных дисциплин, например, биологии (по крайней мере, в 1990-2000-х годах). Давайте вспомним такие предметы, как экология (от др. – греч. οἶκος – «жилище» («дом»), «местопребывание» и λόγος – «учение»), биология (происходит от слов «биос» («жизнь») и «логос» («учение»)). И наконец, из университетских дисциплин: политология (от греч. слов *politik* («государственные или общественные дела») и *logos* («слово», «учение»)), социология (лат. *societas* – «общество» + *logos* – «учение»).

Может ли наука объяснить, почему она отрицает смыслы древних языков при переводе одних слов и не делает этого с другими?

Да и само понятие «наука» в современном обществе очень специфично. Некогда великие умы с их идеями смогли сделать огромное количество изобретений благодаря своим знаниям и опыту, но когда знание попадает не в те руки, ряд событий начинает «ломать» правильное устройство мира. Так, например, стало известно, что в 2025 году в Москве младший научный сотрудник Ботанического сада получает зар-

плату 12 тысяч рублей, что ниже прожиточного минимума. А чтобы получить достойную зарплату, часто нужно работать в системе продаж, которая по системе варн (согласно индийскому кастовому делению общества) является одной из низших.

Сколько раз в своей жизни вы слышали фразу: «британские ученые выяснили, что...», например, кофе приносит вред, а потом, через какое-то время, выясняется, что «британские ученые» признали пользу этого напитка. Проводилось исследование, в котором участвовало определенное количество человек, и по результатам эксперимента был сделан вывод, больше напоминающий результаты статистики.

На лекциях по высшей математике, когда я училась в МГУ ПС<sup>1</sup>, преподаватель Дмитрусенко Нина Степановна приводила такой пример относительно статистики: «Средняя температура по палате 36,6°. При этом у кого-то комнатная<sup>2</sup>, а у кого-то температура 40°». Также она добавила другой пример, связанный с социологическим исследованием, организованным в 1960-х годах. Его проводили по городскому телефону. Вопрос: почему результаты исследования не показали полной картины исследуемого вопроса? В те годы телефон был далеко не у всех граждан, соответственно, в выборку участвующих попали только те люди, у которых

---

<sup>1</sup> МГУ ПС – Московский государственный университет путей сообщения. – *Здесь и далее прим. ред.*

<sup>2</sup> В медицине комнатной обычно называют температуру от 15 до 25 °С.

был установлен телефон. Другие принимать участие в опросе не могли.

Если в строке поисковика ввести запрос «что такое астрология» в 2025 году, «Википедия» даст такой ответ: «Астрология – группа описательных и предсказательных практик, традиций и верований, постулирующих воздействие небесных тел на земной мир и человека (на его темперамент, характер, поступки и судьбу). Также астрология предполагает возможность предсказания будущего по движению и расположению небесных тел на небесной сфере и относительно друг друга». Как видите, понятие «наука» исчезло из определений, хотя, например, в Индии после долгих споров в высших учебных заведениях астрология была включена в программу обучения.

Тем не менее можно предположить, что со временем в официальных источниках все чаще будут называть астрологию лженаукой. То же самое касается гомеопатии. Хотя гомеопатия, а также аюрведа, тибетская и китайская народные медицины в ряде случаев доказали свою эффективность. Особенно заметно это в Китае, где средняя продолжительность жизни значительно выше, чем в других странах.

Просто государству такое положение дел весьма невыгодно в глобальном смысле. Для государственной и политической систем выгодно, чтобы человек болел, но при этом был в состоянии работать – чтобы платить налоги и покупать лекарства.

Так, в Японии был случай, когда один человек пришел в госучреждение и заявил: «Я могу сделать так, чтобы у людей восстановилось зрение» – и описал свою точку зрения, аргументируя ее фактами. Его внимательно выслушали, но ответили следующее: «Ваше предложение очень интересное, но сейчас, увы, мы вынуждены отказать, потому что экономика нашей страны к этому не готова».

То же самое происходит и с астрологией. Чтобы система работала, в ней должны быть слажены все механизмы. Коллективное в данном случае выступает против проявления индивидуального. Пробужденные люди экономически невыгодны, потому что они не хотят быть частью системы, и из-за этого она может понести большие убытки. Поэтому я считаю, что астрология (и другие сопутствующие дисциплины) была, есть и будет квалифицирована наукой как псевдонаука.

*Люди, уверенные в себе, не обращаются к астрологу.*

Такое наблюдение я сделала на основе наблюдений за людьми, которых я видела в жизни и с которыми общалась на консультациях. Есть убежденные скептики, которые не верят не только в астрологию, но и в Бога. Они живут по простому принципу: захотел – приложил усилия – получил результат. Они уверены в себе и потому делают все, чтобы достичь результата. Их фокус внимания направлен на цель и поиск путей для ее достижения, они не тратят лишнее время на аст-

рологические прогнозы – они смотрят на цифры и планируют действия, которые приведут их к результату.

Как-то у меня состоялся разговор с человеком, преподающим курсы ораторского мастерства. Я спросила, бывают ли периоды, когда обучение идет не очень хорошо, на что он ответил: «Да, бывает, кто-то передумал или не доехал». Об этом есть шутки про ретроградный Меркурий. Я предложила подсказывать даты, благоприятные для начала таких мероприятий, на что он мне сказал: «Я же действую по плану и не могу вычеркивать какие-то периоды из своей жизни». Этот человек работает и продолжает работать по своему графику, принимая то, что случается, и то, что не всегда все будет хорошо, но не отказывается от своих планов из-за положения звезд.

Я уважаю и такую позицию, и позицию тех, кто при запуске проектов ориентируется на путь небесных тел. На практике часто встречаются случаи, когда человек начинает проект в период, когда Марс находится в знаке падения, и проект не идет. Проходит год, два, и человек его забрасывает, потому что не видит развития. Или, например, бывают периоды, когда Меркурий находится в ретроградном движении или происходит коридор затмений.

При этом есть люди, на которых как будто бы все это не влияет. К примеру, человек запустил свой курс в период коридора затмений и заработал два миллиона рублей. Коридор затмений длится примерно четыре недели (неделю до перво-

го затмения, две недели между затмениями и неделю после второго затмения). Но история умалчивает о том, что произошло дальше. Как долго деньги сохранялись у этого человека, не привело ли мероприятие, которое он организовал, к тому, что проблем у него стало больше (например, с налогами, штрафами, банкротством), и сколько человек не дошли до конца курса, потребовав вернуть вложенные средства?

Иногда важно узнать мнение человека, который совершенно не принимает астрологию, попав в ситуацию в своей жизни, когда у него была семья, жена и дети. Жена находилась в декрете, ей стало скучно, и она записалась на обучение, а после этого брак распался, потому что астролог сказал ей, что с этим мужем она много не заработает, и ей нужно открывать собственный бизнес. Доля логики в этих словах была, но подача информации характеризует самого астролога и наличие (отсутствие) у него этических качеств.

# Этика ведического астролога

Она состоит в том, что цель консультации заключается в том, чтобы человек приблизился к Божественному и был вдохновлен. Сообщать правду нужно, подбирая слова. Нельзя консультировать человека, который не уважает астролога и не уважает те знания, проводником которых тот является. Также нельзя напрямую говорить то, что связано с фатальными прогнозами (дата смерти, отсутствие детей и так далее). От настоящего ведического астролога вы можете услышать что-то подобное: «В прошлой жизни вы сделали большое благо, поэтому в текущем воплощении вам нужно направлять внимание не на отношения с супругом, а на то, чтобы создать то, что вам по душе и будет полезно большому количеству людей». Это точно такой же прогноз, просто правильно расставлены акценты и в нем нет намеков на то, что кто-то не прав, не хорош, что нужно все бросать и ступать в неизвестность без продуманного плана пошаговых действий в создании бизнеса.

Но почему же та жена повела себя таким образом? В семье появились дети, и она уделяла им много внимания. Ее внимание – это ее любовь. Отдаваясь чрезмерно детям и своему хобби, она не оставила любви для мужа, хотя все должно быть наоборот. Ведическая философия утверждает, что родственники по крови – родители, бабушки, дедушки, де-

ти – уже связаны с нами и естественно получают нашу любовь. Со спутником жизни сложнее, ведь он принадлежит к другой родовой системе, поэтому любовь к супругу требует осознанных усилий и часто должна быть даже сильнее, чем к близким родственникам.

Когда любви не хватает, появляется сомнение, а потом страх. У этой женщины возникло сомнение в том, любит ли она мужа, любит ли ее он и не предназначен ли ей другой человек. С таким запросом она и пришла на консультацию, как на самом деле делают многие. А дальше происходит следующее: в зависимости от того, как настроена женщина, такой ответ она и получит; причем даже неважно, где именно: на консультации у астролога, при общении с психологом, мамой или просто введя запрос в интернете.

Но если она поставит под сомнение даже собственное сомнение, ей может повезти встретить настоящего ведического астролога – того, кто никогда не предскажет развод, потому что видит причинно-следственные связи и не станет брать на себя ответственность за разрушение чужой любви. Рекомендация развестись означает посеять семя разрушения любви. Не каждый согласится нести такое бремя. И наоборот, чем больше людей стали счастливыми при общении с астрологом, тем лучше становится его карма.

При рассмотрении совместимости не всегда нужна натальная карта второго человека. Иногда достаточно изучить одну карту – того, кто спрашивает, чтобы описать процессы,

которые будут формировать его отношение к супругу. Часто при обсуждении этой темы проявляется много боли, убирая которую человек меняет отношение к супругу, и тогда начинают происходить события, имевшие место ранее и очень приятные. Так, после одной медитации девушка из Петербурга написала мне, что муж в тот же вечер подарил ей цветы, чего не делал несколько лет.

Основная проблема тут заключается в умении поддерживать это состояние. К сожалению, сомнений со временем становится все больше, и это часто приводит к разводу. Но есть и те, кто работает над собой и не сдаётся. Они понимают: жизнь не всегда проста, и если опустить руки, никогда не узнаешь, можно ли было что-то исправить и вернуть утраченное счастье.

# Виды астрологии

Если мы углубимся в историю, то за каждым видом астрологии выявим определенное учение или религию. Так, ведическая астрология тесно связана с индуизмом, аюрведой и Бхагавадгитой, а западная (и в последствии Таро) – с каббалой. Китайская астрология Ба цзы (восемь иероглифов) соотносится с цигун, системами Ци мень, У-син и книгой перемен «И-цзин» (которая часто воспринимается как гадание на монетках, когда при выпадении орла или решки рисуется сплошная или пунктирная черта, а вместе они составляют диграммы (два выпадения монет), триграммы (три выпадения) или гексаграммы (шесть выпадений)).

Каждая из этих теорий строится на определенном календаре. Так, ведический лунный календарь учитывает накшатры и титтхи (лунные сутки), в нем есть понятие «экадаши» – дни для поста два раза в месяц. Христиане по своему календарю определяют родительские субботы, даты начала и окончания постов, Пасху и другие события. В исламе также существует система постов и праздников. В Таиланде во множестве буддийских храмов изображения Будды согласуются с днями недели: день для молитвы и медитации, день для употребления пищи и так далее.

И речь не о том, что Бог не един – просто каждый понимает Его по-своему. Энергии Бога, чтобы людям было понят-

нее, получили разные имена. И именно поэтому мне больше всего нравится ведическая концепция, которая описывает эти разные виды энергии.

Каждый выбирает для себя то, что ему ближе. Никто не будет отрицать воздействие Луны на приливы и отливы или ориентацию по звездам в морском деле (прототип современной навигационной системы), или фазы Луны, которые указывают в календаре для садоводов.

# Perpetual Calendar

COMMON YEARS, 1800 TO 2050

MONTHS  
J F M A M J J A S O N D

1801	1805	1809	1813	1817	1821	1825	1829	1833	1837	1841	1845	1849	1853	1857	1861	1865	1869	1873	1877	1881	1885	1889	1893	1897	1901	1905	1909	1913	1917	1921	1925	1929	1933	1937	1941	1945	1949	1953	1957	1961	1965	1969	1973	1977	1981	1985	1989	1993	1997	2001	2005	2009	2013	2017	2021	2025	2029	2033	2037	2041	2045	2049	2053	2057	2061	2065	2069	2073	2077	2081	2085	2089	2093	2097	2101	2105	2109	2113	2117	2121	2125	2129	2133	2137	2141	2145	2149	2153	2157	2161	2165	2169	2173	2177	2181	2185	2189	2193	2197	2201	2205	2209	2213	2217	2221	2225	2229	2233	2237	2241	2245	2249	2253	2257	2261	2265	2269	2273	2277	2281	2285	2289	2293	2297	2301	2305	2309	2313	2317	2321	2325	2329	2333	2337	2341	2345	2349	2353	2357	2361	2365	2369	2373	2377	2381	2385	2389	2393	2397	2401	2405	2409	2413	2417	2421	2425	2429	2433	2437	2441	2445	2449	2453	2457	2461	2465	2469	2473	2477	2481	2485	2489	2493	2497	2501	2505	2509	2513	2517	2521	2525	2529	2533	2537	2541	2545	2549	2553	2557	2561	2565	2569	2573	2577	2581	2585	2589	2593	2597	2601	2605	2609	2613	2617	2621	2625	2629	2633	2637	2641	2645	2649	2653	2657	2661	2665	2669	2673	2677	2681	2685	2689	2693	2697	2701	2705	2709	2713	2717	2721	2725	2729	2733	2737	2741	2745	2749	2753	2757	2761	2765	2769	2773	2777	2781	2785	2789	2793	2797	2801	2805	2809	2813	2817	2821	2825	2829	2833	2837	2841	2845	2849	2853	2857	2861	2865	2869	2873	2877	2881	2885	2889	2893	2897	2901	2905	2909	2913	2917	2921	2925	2929	2933	2937	2941	2945	2949	2953	2957	2961	2965	2969	2973	2977	2981	2985	2989	2993	2997	3001	3005	3009	3013	3017	3021	3025	3029	3033	3037	3041	3045	3049	3053	3057	3061	3065	3069	3073	3077	3081	3085	3089	3093	3097	3101	3105	3109	3113	3117	3121	3125	3129	3133	3137	3141	3145	3149	3153	3157	3161	3165	3169	3173	3177	3181	3185	3189	3193	3197	3201	3205	3209	3213	3217	3221	3225	3229	3233	3237	3241	3245	3249	3253	3257	3261	3265	3269	3273	3277	3281	3285	3289	3293	3297	3301	3305	3309	3313	3317	3321	3325	3329	3333	3337	3341	3345	3349	3353	3357	3361	3365	3369	3373	3377	3381	3385	3389	3393	3397	3401	3405	3409	3413	3417	3421	3425	3429	3433	3437	3441	3445	3449	3453	3457	3461	3465	3469	3473	3477	3481	3485	3489	3493	3497	3501	3505	3509	3513	3517	3521	3525	3529	3533	3537	3541	3545	3549	3553	3557	3561	3565	3569	3573	3577	3581	3585	3589	3593	3597	3601	3605	3609	3613	3617	3621	3625	3629	3633	3637	3641	3645	3649	3653	3657	3661	3665	3669	3673	3677	3681	3685	3689	3693	3697	3701	3705	3709	3713	3717	3721	3725	3729	3733	3737	3741	3745	3749	3753	3757	3761	3765	3769	3773	3777	3781	3785	3789	3793	3797	3801	3805	3809	3813	3817	3821	3825	3829	3833	3837	3841	3845	3849	3853	3857	3861	3865	3869	3873	3877	3881	3885	3889	3893	3897	3901	3905	3909	3913	3917	3921	3925	3929	3933	3937	3941	3945	3949	3953	3957	3961	3965	3969	3973	3977	3981	3985	3989	3993	3997	4001	4005	4009	4013	4017	4021	4025	4029	4033	4037	4041	4045	4049	4053	4057	4061	4065	4069	4073	4077	4081	4085	4089	4093	4097	4101	4105	4109	4113	4117	4121	4125	4129	4133	4137	4141	4145	4149	4153	4157	4161	4165	4169	4173	4177	4181	4185	4189	4193	4197	4201	4205	4209	4213	4217	4221	4225	4229	4233	4237	4241	4245	4249	4253	4257	4261	4265	4269	4273	4277	4281	4285	4289	4293	4297	4301	4305	4309	4313	4317	4321	4325	4329	4333	4337	4341	4345	4349	4353	4357	4361	4365	4369	4373	4377	4381	4385	4389	4393	4397	4401	4405	4409	4413	4417	4421	4425	4429	4433	4437	4441	4445	4449	4453	4457	4461	4465	4469	4473	4477	4481	4485	4489	4493	4497	4501	4505	4509	4513	4517	4521	4525	4529	4533	4537	4541	4545	4549	4553	4557	4561	4565	4569	4573	4577	4581	4585	4589	4593	4597	4601	4605	4609	4613	4617	4621	4625	4629	4633	4637	4641	4645	4649	4653	4657	4661	4665	4669	4673	4677	4681	4685	4689	4693	4697	4701	4705	4709	4713	4717	4721	4725	4729	4733	4737	4741	4745	4749	4753	4757	4761	4765	4769	4773	4777	4781	4785	4789	4793	4797	4801	4805	4809	4813	4817	4821	4825	4829	4833	4837	4841	4845	4849	4853	4857	4861	4865	4869	4873	4877	4881	4885	4889	4893	4897	4901	4905	4909	4913	4917	4921	4925	4929	4933	4937	4941	4945	4949	4953	4957	4961	4965	4969	4973	4977	4981	4985	4989	4993	4997	5001	5005	5009	5013	5017	5021	5025	5029	5033	5037	5041	5045	5049	5053	5057	5061	5065	5069	5073	5077	5081	5085	5089	5093	5097	5101	5105	5109	5113	5117	5121	5125	5129	5133	5137	5141	5145	5149	5153	5157	5161	5165	5169	5173	5177	5181	5185	5189	5193	5197	5201	5205	5209	5213	5217	5221	5225	5229	5233	5237	5241	5245	5249	5253	5257	5261	5265	5269	5273	5277	5281	5285	5289	5293	5297	5301	5305	5309	5313	5317	5321	5325	5329	5333	5337	5341	5345	5349	5353	5357	5361	5365	5369	5373	5377	5381	5385	5389	5393	5397	5401	5405	5409	5413	5417	5421	5425	5429	5433	5437	5441	5445	5449	5453	5457	5461	5465	5469	5473	5477	5481	5485	5489	5493	5497	5501	5505	5509	5513	5517	5521	5525	5529	5533	5537	5541	5545	5549	5553	5557	5561	5565	5569	5573	5577	5581	5585	5589	5593	5597	5601	5605	5609	5613	5617	5621	5625	5629	5633	5637	5641	5645	5649	5653	5657	5661	5665	5669	5673	5677	5681	5685	5689	5693	5697	5701	5705	5709	5713	5717	5721	5725	5729	5733	5737	5741	5745	5749	5753	5757	5761	5765	5769	5773	5777	5781	5785	5789	5793	5797	5801	5805	5809	5813	5817	5821	5825	5829	5833	5837	5841	5845	5849	5853	5857	5861	5865	5869	5873	5877	5881	5885	5889	5893	5897	5901	5905	5909	5913	5917	5921	5925	5929	5933	5937	5941	5945	5949	5953	5957	5961	5965	5969	5973	5977	5981	5985	5989	5993	5997	6001	6005	6009	6013	6017	6021	6025	6029	6033	6037	6041	6045	6049	6053	6057	6061	6065	6069	6073	6077	6081	6085	6089	6093	6097	6101	6105	6109	6113	6117	6121	6125	6129	6133	6137	6141	6145	6149	6153	6157	6161	6165	6169	6173	6177	6181	6185	6189	6193	6197	6201	6205	6209	6213	6217	6221	6225	6229	6233	6237	6241	6245	6249	6253	6257	6261	6265	6269	6273	6277	6281	6285	6289	6293	6297	6301	6305	6309	6313	6317	6321	6325	6329	6333	6337	6341	6345	6349	6353	6357	6361	6365	6369	6373	6377	6381	6385	6389	6393	6397	6401	6405	6409	6413	6417	6421	6425	6429	6433	6437	6441	6445	6449	6453	6457	6461	6465	6469	6473	6477	6481	6485	6489	6493	6497	6501	6505	6509	6513	6517	6521	6525	6529	6533	6537	6541	6545	6549	6553	6557	6561	6565	6569	6573	6577	6581	6585	6589	6593	6597	6601	6605	6609	6613	6617	6621	6625	6629	6633	6637	6641	6645	6649	6653	6657	6661	6665	6669	6673	6677	6681	6685	6689	6693	6697	6701	6705	6709	6713	6717	6721	6725	6729	6733	6737	6741	6745	6749	6753	6757	6761	6765	6769	6773	6777	6781	6785	6789	6793	6797	6801	6805	6809	6813	6817	6821	6825	6829	6833	6837	6841	6845	6849	6853	6857	6861	6865	6869	6873	6877	6881	6885	6889	6893	6897	6901	6905	6909	6913	6917	6921	6925	6929	6933	6937	6941	6945	6949	6953	6957	6961	6965	6969	6973	6977	6981	6985	6989	6993	6997	7001	7005	7009	7013	7017	7021	7025	7029	7033	7037	7041	7045	7049	7053	7057	7061	7065	7069	7073	7077	7081	7085	7089	7093	7097	7101	7105	7109	7113	7117	7121	7125	7129	7133	7137	7141	7145	7149	7153	7157	7161	7165	7169	7173	7177	7181	7185	7189	7193	7197	7201	7205	7209	7213	7217	7221	7225	7229	723
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-----

## *Календарь в храме Истины, Таиланд, Паттайя*

Омар Хайям, известный больше как персидский философ, поэт и математик, был ученым и возглавлял группу астрономов, которая разработала солнечный календарь, который был принят в 1079 году. В этом календаре была строгая привязка начала года к весеннему равноденствию, понимаемому как вхождение Солнца в зодиакальное созвездие Овна.

# Разница между восточной и западной астрологией

Ведическая (восточноиндийская) и западная астрологии имеют между собой множество различий.

*Первое различие – сдвиг Солнца.*

Если вы знакомы с западной астрологией, то, скорее всего, будете думать следующим образом: я родился в конце марта, значит, я Овен. Большинство людей придерживаются таких стереотипов и периодически читают то, что написано в журналах или на сайтах под громкими заголовками. На самом деле в бульварной прессе прогнозы часто пишут не астрологи, и они не имеют связи с реальностью, рекомендации и прогнозы просто составляют из общих фраз.

Более любопытные «прогнозисты» строят космограмму, где учитывается положение планет в знаках и домах. А самые изощренные учитывают асцендент – точку, которая восходит на горизонте в момент рождения.

После построения космограммы по правилам западной астрологии, а затем натальной карты по восточному гороскопу, у человека может возникнуть множество вопросов: вроде ведь я Овен, а тут асцендент в Рыбах?

Дело в том, что западная астрология сравнительно молода

и те системы расчета, которые в ней используются, утопичны. То есть это идеальная математическая система, учитывающая движение в вакууме, без дополнительных условий, она «пляшет» от точки весеннего равноденствия и не рассматривает изменения, которые происходят в мире.

Ведическая астрология учитывает *сдвиг Солнца* (аянамшу); этот параметр меняется ежегодно на достаточно малую величину, но за сотню лет может накопить целый градус. Таким образом, за несколько тысяч лет накопился сдвиг Солнца практически в  $24^\circ$ , а систем расчета аянамши известно множество.

Айанамша	Лахири	Раман	Фаган	Лео	Кришнамурти
01.01.1900	22°27'59"	21°00'50"	23°20'56"	19°36'07"	22°22'
01.01.1950	23°09'34"	21°42'47"	24°02'28"	20°18'04"	23°03'
01.01.2000	23°51'11"	22°23'44"	24°44'11"	21°00'01"	23°45'
Среднее смещение за год	49.9"	50.3"	49.9"	50.3"	50.4"

*На приведенной выше таблице Лахири, Раман, Фаган – это и есть аянамши*

Мы наблюдаем за планетами и звездами с Земли, поэтому нам нужна система координат, удобная для земного наблюдателя. Представьте, что мы увеличиваем земной шар до размеров Вселенной, как будто надуваем воздушный шарик. Этот огромный воображаемый шар,

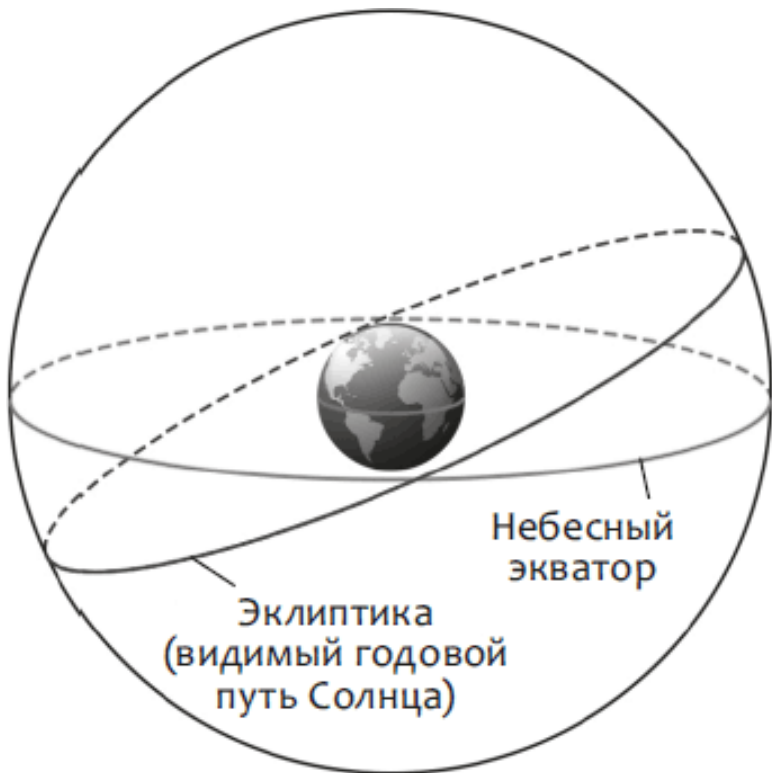
который у нас получится, называется небесной сферой.

У небесной сферы есть свои северный и южный полюса. Чтобы их найти, нам нужно продолжить земную ось вверх от Северного полюса Земли и вниз от Южного полюса, пока она не достигнет небесной сферы. В точках пересечения продолжения земной оси с небесной сферой и находятся северный и южный полюса.



Подобно Земле, небесная сфера имеет экватор, который делит ее на северное и южное полушария. Чтобы найти экватор небесной сферы, нам нужно

продолжить плоскость экватора Земли во все стороны. Линия пересечения этой плоскости с небесной сферой будет небесным экватором. Когда у нас есть экватор и полюса, мы можем нанести на небесную сферу параллели и меридианы, как на Земле. Так мы сможем измерить координаты любой звезды – определить широту и долготу ее проекции на небесную сферу.



Земля вращается вокруг своей оси и одновременно вращается вокруг Солнца. Но мы наблюдаем небо с Земли, поэтому видим, как Солнце облетает Землю каждые сутки и меняет свое положение циклично каждый год.

Чтобы понять, что такое эклиптика, давайте представим, что мы смотрим на Солнце из самого центра Земли. Здесь вращение вокруг своей оси на нас не влияет, мы видим только изменение положения Солнца, связанное с движением Земли по своей орбите. Другими словами, мы видим, как Солнце движется по небесной сфере. Этот годичный путь Солнца и называется эклиптикой.

Если бы земная ось не была наклонена, то эклиптика совпадала бы с небесным экватором. Но ось Земли отклонена от перпендикуляра на  $23^{\circ} 26' 14''$ . Поэтому и плоскость эклиптики отклонена от плоскости небесного экватора на такой же угол.

Когда Солнце движется по той части эклиптики, которая расположена в северном полушарии небесной сферы, это значит, что земная ось наклонена к Солнцу Северным полюсом. В это время северное полушарие Земли будет больше освещено, а значит, в нем дни будут длиннее, а ночи короче. В южном полушарии в это время будет все ровно наоборот: дни короче, а ночи длиннее.



21-22 июня Солнце достигает высшей точки эклиптики с широтой  $23^{\circ} 26' 14''$ , происходит летнее солнцестояние. Эту широту называют Северный тропик, или тропик Рака.

Когда Солнце находится в южной части эклиптики (в той части, которая находится в южном полушарии небесной сферы), говорят, что оно идет по южному

пути. В это время больше освещено южное полушарие, а значит, в нем дни длиннее, а ночи короче. В северном полушарии в это время, наоборот, ночи длиннее, а дни короче.

21-22 декабря Солнце достигает низшей точки эклиптики с широтой  $-23^{\circ} 26' 14''$ , это время зимнего солнцестояния. Эту широту называют Южный тропик, или тропик Козерога.

Весеннее и осеннее равноденствия легко увидеть на небесной сфере – это точки пересечения небесного экватора и эклиптики. Когда Солнце проходит эти точки, то оба полушария освещены одинаково, а значит, день длится столько же, сколько и ночь.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.