



Анастасия Дракула

ОРАКУЛ
«ПОСЛАНИЕ
С ТОГО СВЕТА»

ВСЕ

Анастасия Дракула

Оракул «Послание с того света»

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=73958487

Оракул «Послание с того света»: СПб; 2026

ISBN 978-5-9573-6600-3

Аннотация

Колода «Послание с того света» создана как мост между мирами – между тем, что ушло, и тем, что живет. Она говорит о прошлом и показывает настоящее, помогает найти потерянное, увидеть скрытое, довести до конца незавершенное.

Каждая карта – это сущность, стихия или энергия. С их помощью вы сможете получить отклик от:

- умершего родственника, друга, наставника;
- незримого проводника, воплощенного в архетипе (Учитель, Мать, Адвокат, Актриса, Художник и др.);
- части собственной души, потерянной в момент травмы или боли.

С этим оракулом легко работать: почти вся нужная вам информация уже есть на картах. «Где искать пропажу?», «Что мне делать прямо сейчас?», «Есть ли на мне негатив?» – подскажут образ, число, локация, профессия и пр. Хотите узнать, какие боги вам покровительствуют? Колода ответит. Хотите разобраться, что передалось по роду? Загляните в Тень.

«Послание с того света» – это ваш личный проводник, психолог, картограф души и духи, которые всегда рядом.

Содержание

Вступление	6
Структура и особенности колоды	7
Условные обозначения на картах	9
Уникальность колоды	11
Для чего создан оракул	12
Как использовать	13
Чтение внешности через колоду	14
Как составить образ	15
Пример	17
Описание архетипа личности	20
Как трактовать подсказки	22
Дополнительно	24
Конец ознакомительного фрагмента.	26

Анастасия Дракула
Оракул «Послание
с того света»

© АО «Издательская группа «Весь», 2026

Вступление

«Умершие не молчат. Они говорят с теми, кто готов услышать не голос, а отклик в душе. Это послания не из тьмы, а из вечного присутствия».

Колода «Послание с того света» создана как мост между мирами – между тем, что ушло, и тем, что живет. Она не только говорит о прошлом – она вмешивается в настоящее, помогая найти потерянное, понять скрытое, довести до конца незавершенное.

Каждая карта – это не просто символ или образ, а сущность, направление, шепот одного из миров. Вопрошающий может получить отклик от:

- умершего родного или наставника;
- незримого проводника, воплощенного в архетипе (Учитель, Мать, Адвокат, Биолог, Художник);
- части собственной души, потерянной в момент травмы или утраты.

Структура и особенности колоды

Каждая карта заключает в себе многослойную информацию. Часть сведений ты увидишь на карте, а полное толкование найдешь в брошюре:

- имя (букву) или намек на личность, вышедшую на контакт;
- возраст человека;
- ответы «да/нет» для простых и прямых вопросов;
- символические соответствия: планеты, дни недели, точные даты (число и месяц) стихии, цвет, время суток;
- мифологические образы: бог или богиня, демон Гюэтии, Раху, Кету, тень – как отражение внутренних и родовых архетипов;
- магические способности и воздействия: что активирует, к чему ведет;
- ключевые слова и послание от умершего – как внутренний компас для движения вперед;
- описание характера и внешности – фрагмент портрета того, кто с вами говорит;
- локацию – подсказку в вопросах поиска (предмета, человека, ответа);
- органы, части тела или гормоны – возможные указания на психосоматику;

- периоды Колеса года – связь с природными циклами и порталами между мирами.

В брошюре карты расположены в хронологическом порядке, начиная с «Хозяйки Кладбища» (30 октября – 2 ноября), затем идет карта «Хозяин Кладбища» (3 ноября – 7 ноября) и так далее. Ты можешь ориентироваться на даты при поиске нужной карты в содержании.

Также некоторые карты соответствуют датам, например «Сын». Числа с 20 по 25 декабря выбраны неспроста: 21–22 декабря – это праздник Йоль, время зимнего солнцестояния, когда рождается новое солнце, бог солнца, сын Богини. А вот карты «Хозяйка Кладбища» и «Хозяин Кладбища» выпадают на темный сезон, когда природа уходит в спячку на Самайн, 31 октября, и следующие 9 дней – это время, когда принято ходить на кладбище и почитать предков.

В брошюре ты также найдешь информацию, которой нет на картах: описание внешности человека, его тень (психологические проблемы) и праздники Колеса года. Все остальное есть на картах, поэтому рекомендуется использовать их совместно с брошюрой.

Условные обозначения на карте

Стихии

Иконка	Название
	Огонь
	Вода
	Земля
	Воздух
	Эфир

Уникальность колоды

Она соединяет в себе оракул, мистический алфавит, архетипическую систему, магический календарь и медиумическую практику. Это не просто карты – это порталы.

И ты – ключ.

Для чего создан оракул

- Чтобы общаться с умершими – с любовью и уважением.
- Чтобы находить интуитивные ответы на земные и духов-

ные вопросы.

- Чтобы видеть скрытые связи, символы, узоры судеб и душ.

- Чтобы вернуть частицу себя, утерянную в боли или сомнениях.

Как использовать

Эта колода не требует страха – только внимания и честности.

Ты не просто тянешь карту – ты вступаешь в диалог. Каждый сеанс может стать:

- маленьким ритуалом памяти;
- инструментом предсказания;
- терапией тени;
- актом магического поиска – ответов, людей, вещей, себя.

Чтение внешности через колоду

Создание портрета: глаза, волосы, черты, одежда, детали.

Каждая карта в колоде «Послание с того света» содержит указание фрагмента внешности или образа личности. Это может быть:

- цвет глаз или волос;
- форма носа или губ;
- аксессуары (очки, украшения, шляпы и др.);
- тип или цвет одежды;
- общий стиль (сдержанный, эксцентричный, официальный и т. д.).

Это не готовый ответ, а элемент мозаики. Чтобы увидеть полную картину, я рекомендую использовать три, пять или семь карт подряд.

Как составить образ

1. Сформулируй запрос.

Например:

- «Как выглядел человек, с которым я чувствую контакт?»
- «Опиши внешность умершего, который вышел на связь».
- «Кто скрывается? Каков его образ?»

2. Вытащи от трех до пяти карт.

Сначала смотри только на фрагменты внешности и образа, которые указаны в брошюре, а не на послание.

3. Соедини черты.

К каждому описанию карты в брошюре ты можешь найти, например:

- цвет глаз (синий, карий, зеленый и т. д.);
- цвет и текстуру волос (черные, рыжие, седые, волнистые и т. д.);
- форму лица/носа/губ (округлое лицо, крупный нос, тонкие губы);
- одежду (клетчатая, юбка, джинсы и т. д.);
- образ (аристократичный, эксцентричный, строгий).

Ты словно рисуешь портрет по частям – и в какой-то момент образ складывается сам.

4. Дополнительно – энергия и стиль.

Обрати внимание:

- какой психотип чувствуется;
- какая планета, цвет или время суток сопровождает его;
- ясный это человек или туманный, таинственный;
- это облик умершего, проводника, скрытого человека или

фрагмент твоей тени.

Пример

Ты вытянул(а) карты «Швея», «Любовник», «Парикмахер», «Повар».

Давай попробуем вместе разобрать внешность человека.

Прочитай все описания внешности в брошюре. Может, твой взгляд упал на конкретное описание?

Да	Швея	24	Нет	Любовник	28	Да	Парикмахер	46	Нет	Повар	23
	21.01-23.01 + Пт-22.00	Ж		10.02-14.02 + Пт-21.00	Б		07.07-10.07 + Ср-15.00	У		11.00-14.00 + Ср-16.00	К
	Длинные • Лица • Ног • Шля • Голос	Угловатая линия / Паря через голову		Был • Погода • Вино • Искупление	Маникюрная / Парикмахерская		Слова • Носки • Преобразование • Перемены	Маникюрная / Паря через зыбкость		Пух • Желудок • Пух • Шля • Вкус	Крутая линия / Волосы как черная паука
☪	Я радую. Я не думаю обо тебе, дикая. Все равно являю изменять, а вранья — это память о твоей стойкости. Ты можешь всегда обратиться ко мне в своем сердце.	Линия / Лунный	☾	Любовный треугольник. Невозможность устоять. Выброс за тобой.	Звезд / Сатурн	☾	Ты есть осенняя тишина. Шокерный спокойный стандартности. Далеко отсюда. Сместа и неслучайно. Ты (она) недостоин (недостойна) тебя. Тебя ждет ты, что светитствует твоем вибрациям.	Линия / Овощ	☪	Не откр. дурное выйдет. Следы за весом.	Минус / Знак

Складывается ли картина? Чувствуется ли общая вибрация? Если на трех картах указаны черные волосы – человек темноволосый. Если две карты показывают темные волосы, а две – светлые, это может означать, что человек от природы темноволосый, но красится в светлый оттенок. Представь себя Шерлоком Холмсом: он бы тоже сопоставил детали, заметил противоречие и сделал вывод о смене цвета – это не

случайности, а закономерности.

Сразу обращаю внимание на локации: дом быта, салон, бар и кухня. Они создают ощущение пространства, связанного с едой, обслуживанием, красотой или банкетам.

По совокупности карт ощущается женщина или мужчина с выраженными «женскими» чертами характера: экстравагантность, упрямство, ухоженность, уверенность в себе.

Белая сорочка в описании в брошюре к картам «Швея» и «Повар» указывает на белые одеяния (обычно повара носят белое, хотя это необязательно).

Смотрим возраст на картах: 24, 28, 46, 23. Диапазон от 23 до 46 лет, но так как большинство карт выпало с числом 20, я прихожу к выводу, что человеку 20–40 лет. То есть фокусируемся на том, каких похожих чисел больше.

Смотрим на стихии на картах: Земля, Огонь, Воздух, Земля. Преобладает Земля. Это указывает на человека приземленного, любящего материальное: деньги, еду, удовольствия. В теневых аспектах в брошюре выпадают замыкание в быте, похоть, соблазнение, одержимость внешним и пищевое утешение – все это еще раз подчеркивает земную природу. Для такого человека важно хорошо есть, красиво выглядеть, чувствовать себя ухоженным и окруженным порядком.

Теперь посмотрим на буквы на картах: Х, Б, У и К. Они могут быть инициалами или буквами в имени/фамилии. Например, инициалы ХБУ, БУК или КУБ – здесь советую полагаться на интуицию. Можно дополнительно запросить имя и

вытащить третью карту. Если выпадет, например, НДР, легко предположить имя «Андрей», вставив гласные между согласными, как в египетской письменности (гб → Геб, схмт → Сехмет).

Запрос для одной карты: «Покажи мне первую букву своего имени».

Если посмотреть на цвета на картах, это бежевый, алый, мятный, оранжевый. Возможны сочетания мягких оттенков с яркими акцентами. Или пастельная гамма с отдельными насыщенными деталями.

Если образ не складывается из трех-четырех карт – вытяни еще две дополнительные, но не больше семи, чтобы не спутать сигналы.

И помни: ты не просто вытаскиваешь черты – ты воссоздаешь дух, вибрацию, ауру личности. Колода ведет тебя – а ты вслушиваешься.

Описание архетипа личности

Допустим, ты хочешь узнать архетип человека, его характер. Тогда сфокусируйся на определенном человеке и вытащи три карты. Например, выпадают «Воздух», «Судья» и «Помощник».

Обратим также внимание на богов: Шу – древнеегипетский бог воздуха, Шани – индуистский бог справедливости, Бэс – древнеегипетский бог – защитник детей и домашнего очага.

Да	Воздух	90	Нет	Судья	53	Нет	Помощник	31
	01.03–04.03 + Ср. 7:00	Ж		19.02–23.02 + Пн. 12:00	С		03.02–05.02 + Пт. 5:00	П
В небе + Осиповина + Возмозление + Мысли		Менгальная магия, магия воздуха / Разрушения	Ули + Глаза + Оуждение + Беспристрастность		Магия возмездия / Опалы	Кварцера + Рули + Голдсера + Поддержка		Дух-помощник / Подселяние души
♀ △ ●	Воздух неуловим, но дает дыхание. Он носит мысли, мечты и шепоты. Не держи его – вдоина и отпусти. Свобода – это ты.	Шу / Лераде	♁ △ ○	Взвесь за и против. В данной ситуации действуй беспристрастно. Иногда нужно закрыть глаза, чтобы увидеть истину. Порой обложка создает иллюзию.	Шани / Андрианис	☾ ▽ ●	За все надо платить. Адекватное сотрудничество на взаимных условиях.	Бэс / Халеппи

Сразу складывается картинка: это человек справедливый

и беспристрастный, защитник детей, а быть может, просто своего дома. Но при этом преобладает стихия Воздуха – а это обычно люди ветреные. Не соответствует богу справедливости, верно? Но карты выпали вместе неслучайно. Значит, нужно соединить все элементы, и получится справедливый, беспристрастный человек, готовый мигом прилететь (словно по воздуху) на помощь. Может, он иногда и принимает спонтанные решения, но они всегда будут справедливыми в силу его характера и талантов.

Примечание. Поначалу интерпретация раскладов может даваться тяжело, особенно если ты не знаком(а) со всеми богами или планетами и стихиями. Придется бродить по брошюре в поисках описаний, но я уверена, что так ты получишь достаточно опыта и запомнишь информацию, а также познакомишься с новыми божествами.

Как трактовать подсказки

Рассмотрим пример из трех карт.

Чтобы увидеть именно послание, сначала прочитай сами тексты и попробуй соединить их. Здесь явно звучит совет не «гнать лошадей»: не переусердствуй, не привязывайся, наберись терпения.

Да	Затворник	75	Да	Спортсмен	19	Да	Курьер	48
	12.01–16.01 + 00.000	Е		04.08–08.18 + Вт. 8:00	Ф		03.09–05.09 + Ср. 15:00	Ж
Живина • Зубы • Далеко • Удержание		Медитация / Порча на одиночество	Арена • Машины • Победа • Адреналин		Скятие словес / Порча на здоровье	Остановка • Стопы • Маршрут • Посылка		Чтение мыслей / Бытовая порча
♄ ☉ ●	Не привязывайся, умей отпустить. Погрузись во внутрь себя. Нужно немного тишины, чтобы сосредоточить ум. Он не виноват.	Хронос / Кету	♂ ♈ ●	Не переусердствуй. Дисциплина приведет тебя к цели. Избегай тащущих тебя на дно. У тебя получится.	Юпитер / Сатурн	♃ ♊ ●	Набериись терпением, скоро все свершится. Не торопись. Делай свои дела и не отлегайся. Раскладка будет полезна для тебя. Обрати внимание на человека в красных туфлях, там будет знак.	Генезис / Раум

«Обрати внимание на человека в красных туфлях, там будет знак» – это не означает, что теперь надо повсюду выискивать красные туфли. Обычно это происходит иначе: вдруг ловишь себя на том, что смотришь на человека в красных

туфлях, вспоминаешь послание – и именно этот человек произносит фразу или совет, в котором есть подсказка. Когда приходит действительно важный знак – от умершего или от самой Вселенной, – внутри возникает чувство, которое ни с чем невозможно спутать. Если связь с собой настроена, ты просто знаешь, что это знак.

И помни: все зависит от твоей личной ситуации. Прежде всего спроси себя: «О чем все эти ответы? Про что они?» Что ты чувствуешь? С опытом ты начнешь интуитивно считывать знаки и послания, понимать, какие символы важны, а какие – второстепенны. Здесь главное почаще практиковаться.

Также при посланиях от умерших обращай внимание, если выпадают три одинаковые буквы, одно и то же время или дни недели – это тоже может быть знаком, указывающим на конкретный момент.

При чтении посланий необходимы сосредоточенность и полное вовлечение в составление мозаики из символов и подсказок карт. Не спеши – посиди над картами так, будто рассматриваешь картину, выискивая в ней детали. Сначала видишь главное, потом – лица, силуэты, а зачем вдруг замечаешь кота, выглядывающего из окна, который поначалу в глаза не бросался.

Дополнительно

Колода позволяет задать вопрос «Есть ли на мне магическое воздействие?» и вытащить одну карту, ориентируясь на ответ «да» или «нет». Если выпало «да», то в этой же карте может быть указано, какое именно воздействие; при необходимости вытяни дополнительную карту. Также можно посмотреть магические способности.

Очень удобно работать с локациями. Например, спросить: «Где человек спрятал вещь?» или «Где находится загаданный человек?» – и вытянуть одну или две-три карты, соединяя места. К примеру, «салон», «гостиница», «море» могут указывать, что салон в гостинице, которая находится у моря.

При вопросе «В какой сфере мне лучше развиваться?» ориентируйся на профессии, изображенные на картах.

Если задать вопрос «Когда случится событие?» или «Когда оно произошло?», приблизительные сроки подскажут числа на картах.

Карты также откроют, какие боги или даже демоны покровительствуют тебе – ориентируйся на соответствия, указанные на карте.

Я указала в колоде органы, части тела и некоторые гормоны, так как наши психологические и даже магические проблемы зачастую отражаются в теле как психосоматика. Напоминаю: в первую очередь при проблемах со здоровьем нуж-

но обращаться к врачу. Душевная составляющая важна, но она не заменяет медицинскую помощь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.