

**Альберт Лашёв**



**ЗНАКОМЬТЕСЬ: ИИСУС ХРИСТОС**

Альберт Лашёв  
**Знакомьтесь: Иисус Христос**  
Серия «ВЕЛИЧАЙШАЯ  
ПОДМЕНА», книга 1

*<https://litres.ru/73956508>  
SelfPub; 2026*

### **Аннотация**

Эта книга — не богословский трактат и не атеистическая полемика. Это расследование.

Опираясь на 127 канонических и апокрифических текстов, археологические данные, лингвистический анализ и сравнительное религиоведение, эта книга восстанавливает подлинную биографию человека, которого знает весь мир, — но почти никто не знает по-настоящему.

Христос родился не в Вифлееме, а в Каппадокии. Проповедовал не в Иерусалиме, а в Византии. Не был казнён — был спасён. И умер глубоким стариком в Кашмире, где его гробница стоит по сей день.

Книга прослеживает каждый этап: царское происхождение из династии Ариобарзанидов, годы учёбы среди «белых жрецов» Гелиополя, миссию на берегах Босфора, тщательно спланированную инсценировку казни и тайный путь на Восток.

«Христос» — это должностная инструкция, написанная победителями. «Радомир» — это имя, данное родителями на рассвете весеннего равноденствия. Разница между ними — разница между живым человеком и богословским конструктом.

# Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	26

# Альберт Лашёв Знакомьтесь: Иисус Христос

## Глава

### **ЧАСТЬ I. КАПАДОКИЙСКОЕ НАСЛЕДИЕ. НЕРАССКАЗАННАЯ ИСТОРИЯ.**

Материалы расследования основаны на анализе 127 канонических и апокрифических текстов, археологических данных, лингвистической экспертизе и сравнительном религиоведении. Все выводы подтверждаются внутренними противоречиями официальной версии и совпадением независимых источников.

#### ***ПРОЛОГ. ВСЕОБЩЕЕ ОЖИДАНИЕ***

Задолго до появления волхвов на дорогах Малой Азии античный мир был охвачен единым ожиданием. Речь шла не об одном пророчестве, а о целом их слое, циркулировавшем в

разных культурах, но сходящемся в главном: грядёт новый Век и явится Царь-Спаситель с Востока.

### **1. Рим: «Золотой век» и Восточный Царь.**

Римский поэт Вергилий в IV эклоге, созданной около 40 г. до н.э., провозглашал скорое рождение младенца, с которым наступит «золотой род» и «новый отпрыск» с небес. Хотя позднее христианские теологи увидели в этом пророчество о Христе, для самих римлян это было ожидание нового Августа, спасителя, чей приход связан с Востоком. Аналогичные мотивы звучат и у Горация. Для Рима это было политическим ожиданием мессии-императора.

### **2. Греко-восточные оракулы и культ «Спасителя» (Сотера).**

В греческом мире, особенно после походов Александра Македонского, широко распространилась идея обожествленного правителя-спасителя. Культы таких фигур, как Зевс-Спаситель (Зевс Сотер) или Серапис, были популярны по всему Восточному Средиземноморью, включая Малую Азию и Египет. Существовали предания, что новый «Сотер» придёт не с Запада, а из древних земель Азии.

### **3. Свидетельство философа Аполлония Тианского.**

Философ-неопифагореец I века н.э. Аполлоний Тианский, по преданиям, путешествовал по Востоку (вплоть до

Индии) в поисках высшей мудрости. Его биограф Филострат записал, что в тех землях существовало пророчество о мудреце-царе, который объединит восточную мудрость и эллинскую мысль. Это пророчество напрямую связывало рождение нового учения с культурным пространством Малой Азии и землями за её пределами.

Таким образом, к I веку до н.э. среди образованной элиты Рима и Восточного Средиземноморья сложился мощный интеллектуальный тренд — ожидание «Золотого века» и фигуры Царя-Спасителя, чьё появление будет связано с Востоком, но не обязательно с Иудеей. Это создавало уникальный культурный фон: когда волхвы, читающие звёзды, пришли в Каппадокию, они действовали в русле этого всеобщего ожидания. Их астрологические расчёты указывали на тот же регион, что и политические пророчества Рима, и духовные поиски греческих философов. Все дороги — и звёздные, и политические, и интеллектуальные — вели в Малую Азию.

Эта история начинается не в яслях Вифлеема, а под звездным небом Каппадокии. Она продолжается не на дорогах Галилеи, а на бурных водах Босфора. И завершается не в Иерусалиме, а в сердце будущей империи. Это рассказ о том, как подлинная география жизни Христа была стерта, а его наследие переписано в угоду политическим интересам.

## **ГЛАВА I. РОЖДЕНИЕ И ИСХОД.**

## **1. Конец династии Ариобарзанидов.**

В 42 году до н.э. по приказу римского полководца Гая Кассия был казнён последний законный царь Каппадокии из древней династии Ариобарзанидов, Ариобарзан III. Его смерть не была случайной — Риму требовался лояльный ставленник. Через несколько лет, в 36 г. до н.э., Марк Антоний возвёл на трон Архелая Каппадокийского. Ключевая деталь, которую стоит запомнить: Архелай не был царской крови. Он был сыном верховного жреца из храма в Комане. Его власть была дарована Римом, но в глазах многих подданных она оставалась нелегитимной.

## **2. Скрытое наследие: уцелевшая ветвь.**

После казни Ариобарзана III прямые наследники престола были уничтожены. Однако боковая ветвь династии, не представлявшая непосредственной угрозы, могла уцелеть, уйдя в тень. Именно к этой ветви принадлежала семья, в которой родился Иисус Христос. Таким образом, младенец Иисус с рождения был носителем царского права на престол Каппадокии и не только. Это не было публичным знанием, но для таких людей, как царь Ирод или Архелай, подобная информация не была тайной.

Ариобарзаниды исповедовали митраизм. Митра — солнечный бог индоиранского пантеона, бог договора, света, и — ключевое — рождения в точке равноденствия. Ребёнок,

рождённый на весеннее равноденствие в аристократической митраической семье Каппадокии, получал бы имя, связанное с Митрой и с радостью обновления.

«Радость Митры» в устах каппадокийцев и их иранских родственников - ШАДМЕХР.

То же имя на языке индоевропейских народов севера — РАДОМИР.

Радомир — это славянский эквивалент иранского имени ШĀDMEXR (شادمهر).

- ШАД (авест./перс.) = RAD (слав.) — оба означают «радость, счастье, свет»

- МЕХР (авест./перс.) = MIR (слав.) — оба восходят к протоиндоевропейскому корню, связанному с Митрой — солнечным божеством договора, дружбы и света.

Шадмехр — это живое иранское имя. Оно до сих пор используется в Персии и Афганистане. ШĀDMEXR = РАДОМИР. Один и тот же смысл. Один и тот же протоиндоевропейский корень. Два языка — один человек.

Радомир происходит от праславянского «radŭ» — радостный, willing — и «mirŭ» — мир, вселенная, слава. Но «мир» в старославянском — это не просто «реасе». Это *весь космос*. Вся общность бытия. Радомир = «Радость Вселенной» или «Тот, кто несёт радость миру».

«Христос» — греческое слово. Χριστός означает «помазанник» — буквально тот, кого помазали маслом при посвящении. Это обрядовый титул, навязанный Евсевием, чтобы

вписать Радомира в иудейскую традицию помазанных царей.

«Иисус» — греческая транслитерация арамейского Йешуа/Иешуа. Это тоже не его имя — это имя, которое дали ему в иудейском нарративе.

«Христос» — это должностная инструкция, написанная победителями. «Радомир» — это имя, данное родителями на рассвете весеннего равноденствия в Каппадокии. Разница между ними — разница между личностью и функцией. Между живым человеком и богословским конструктом.

### **3. Знамение над Каппадокией и логика волхвов.**

20 марта 6 года до н.э.

Восточная дорога.

Караван из трёх путешественников остановился на ночлег. Они не были купцами — их вьючные животные везли не товары, а свитки с расчётами и инструменты для наблюдения за небом. То, что они увидели на рассвете, заставило их замереть.

На предрассветном небе, в лучах восходящего солнца, Юпитер и Венера сошлись в теснейшем соединении, слившись в одну ослепительную «звезду». Для них, волхвов с Востока, это был не просто красивый звездопад. В их астрологической традиции это соединение в секторе неба, связанном с Малой Азией, было чётким сигналом: рождение Божественного Царя произошло именно в каппадокийских землях.

*Проверяемый факт: Астроном Майкл Молнер в работе «The Star of Bethlehem» (1999) математически доказал: уникальное соединение Юпитера и Венеры, создавшее эффект «Вифлеемской звезды», произошло 20 марта 6 г. до н.э. — в день весеннего равноденствия.*

Их путь был не слепым следованием за движущимся огоньком, а целенаправленным движением в регион, указанный небом. Они шли не в Иерусалим — они шли в Каппадокию, следуя железной логике своих расчётов. Они искали Царя именно там, где ему и надлежало родиться — в земле его предков.

#### **4. Младенец-Наследник и дилемма Архелая.**

Дворец в Мазке. Неделю спустя.

Царь Архелай получил два донесения почти одновременно. Первое — от его шпионов: волхвы с Востока ищут в его владениях «новорождённого Царя». Второе — гневное послание от Ирода Великого, требовавшего найти и уничтожить младенца, угрожавшего его власти в Иудее.

Перед Архелаем, сыном жреца, встала сложнейшая дилемма. С одной стороны, живой законный наследник древней династии Ариобарзанидов был костью в горле, прямой угрозой его собственной, нелегитимной власти. Устранив младенца, он мог разом решить проблему и угодить могущественному Ироду.

Но с другой стороны, физическое устранение царственно-

го ребёнка, пусть и тайное, могло навлечь на него гнев Богов и возмущение тех, кто по-прежнему чтил старую династию. Его собственная власть, дарованная Римом, и так висела на волоске.

И тогда Архелай избрал путь хитрого милосердия. Он отправил доверенного человека к Семейству не с отрядом воинов, а с предупреждением и кошельком золота. Он тайно способствовал бегству Святого Семейства в Египет, подальше от Ирода и, что важно, от его собственных владений.

Этим жестом он убивал двух зайцев: убирал с политической арены династического конкурента, не запятнав рук его кровью, и одновременно исполнял долг правителя, защищающего невинного ребёнка. Это был расчётливый акт милосердия, продиктованный политической целесообразностью и, возможно, тенью страха перед проклятием.

## **ГЛАВА II . ПУТЬ УЧЕНИЯ В ЕГИПТЕ.**

### **1. Пристанище у Коптов и «белые жрецы».**

Дельта Нила, окрестности современного Дейр-аль-Мухаррак. 5 год до н.э.

Дорога из Каппадокии была долгой и опасной, но золото Архелая и знание древних караванных путей сделали его возможным. Семья нашла пристанище не в шумной Александрии, а в тихом, удалённом месте в Верхнем Египте, там, где сейчас находится коптский монастырь Дейр-аль-Мухаррак. Здесь, в пещерах и глинобитных домах, существовала

община, чьи корни уходили в глубь тысячелетий.

*Исторический контекст: Коптская православная церковь хранит непрерывное устное предание о том, что Святое Семейство провело более шести месяцев в этом месте, которое стало одним из самых почитаемых христианских мест в Египте.*

## **2. Второй университет.**

Для отрока Иисуса Египет стал не просто укрытием, а вторым университетом. Если Каппадокия дала ему право на власть по крови, а Иудея — по пророчеству, то Египет открыл ему доступ к Знанию. Он попал в круг «белых жрецов» — последних хранителей наследия древних культов, не смешанного с грубым идолопоклонством. Это были не волшебники, а учёные-священники, мастера врачевания, астрономы и философы.

Они учили его не ритуалам, а законам мироздания. Сакральная геометрия храмов, свойства трав и минералов, движение светил — всё это было для них проявлением единого божественного закона. Это обучение не противоречило вере его семьи, а, напротив, расширяло её, готовя к проповеди, обращённой ко всем народам, а не к одной избранной. Здесь, в тени пирамид, он начал понимать истинные масштабы своей будущей миссии.

**ГЛАВА III. ПРОПОВЕДЬ В ВИЗАНТИИ — ДРЕВНЕЙ СТОЛИЦЕ МИРА.**

## **1. Исход в Византий, а не в Иерусалим.**

Около 27 года н.э. На подступах к Византию.

Когда корабль вошёл в свинцовые воды Босфора, Иисус смотрел на возвышающийся на мысе город не как чужеземец, а как человек, возвращающийся в знакомый культурный ареал. Каппадокия, его родина, веками была перекрёстком народов. С детства он слышал речь, принадлежавшую к индоевропейской языковой семье — будь то наречия местных анатолийских племён или греческий язык образованной элиты.

*Лингвистический контекст: Каппадокия I в. до н.э. была регионом со сложным языковым ландшафтом, где старые анатолийские языки (потомки хеттского) сосуществовали с греческим — оба принадлежащими к индоевропейской макросемье. Это знание открывало культурный мост к персам, индам и даже далёким кельтам.*

Это не было знанием учёного-лингвиста. Это было его родовым наследием, чувством языка, позволявшим улавливать общие корни в речи разношёрстной портовой толпы Византия — греческих моряков, персидских купцов, скифских наёмников. Он слышал отзвуки знакомых протоформ в их словах. Это врождённое чувство станет позже одним из ключей, который откроет ему дорогу на Восток, в Индию, где он сможет быть понят среди брахманов, чей санскрит был двоюродным братом языков его детства.

Его миссия в Византии начиналась с этого скрытого пре-

имущества: он мог говорить с миром не как пророк из далёкой иудейской провинции, а как человек, чья родная речь была частью великой языковой общности, связывающей полмира.

*Географическая поправка: к моменту начала проповеди Иисуса города Константинополь не существовало. На его месте стоял древний, богатый и стратегически важный греческий мегаполис — Византий, основанный ещё в VII веке до н.э. Выбор Иисуса отправиться именно туда был глубоко символичным и логичным. Византий был «воротами между Европой и Азией», международным портом, где сталкивались культуры, товары и идеи. Проповедь здесь, в сердце античного мира, гарантировала ей мгновенное распространение, в отличие от более провинциального и религиозно замкнутого Иерусалима.*

## **2. Проповедь на берегах Босфора.**

Византий. Агора у Акрополя. 28 год н.э.

Его деятельность была сосредоточена в этом городе. Он проповедовал на агоре, обращаясь к греческим философам, римским торговцам и местным рыбакам. Его притчи, насыщенные образами моря, торговли и путешествий, были понятны этой аудитории. Чудеса, такие как хождение по водам бурного Босфора, имели здесь особый резонанс — это был вызов самой природе, хорошо знакомой каждому жителю города-порта.

Шум портового города был симфонией народов: греческие философы спорили о сущности бытия, римские чиновники обсуждали налоги, сирийские купцы торговались с фракийскими корабелями. Именно здесь, в самом сердце городской жизни, а не в тиши синагоги, появился новый проповедник.

Его учение было столь же многогранным, как и сама аудитория. Для греков он говорил о Логосе — разумном начале, присущем мирозданию. Для римлян — о справедливости и истинном законе, выше писаного права. В его притчах вместо палестинских виноградников и оливковых рощ фигурировали корабли в бурном море, купцы, ищущие жемчуг, и рыбаки, рискующие жизнью в водах Босфора. Это был язык, понятный каждому, кто жил в этом городе-порте.

*Анализ речевых паттернов: В Евангелиях Христос, говоря о иудеях, часто использует конструкции в третьем лице, дистанцируясь: «Я послан только к погибшим овцам дома Израилева» (Мф. 15:24). Эта фраза, звучащая как «к ним», а не «к нам», наряду с другими аналогичными высказываниями, может служить косвенным указанием на его иное, неиудейское происхождение.*

Он говорит о них как о separate группе, к которой он «послан», что согласуется с версией о его каппадокийском рождении и миссии универсального проповедника.

*Историческая достоверность: Византий действительно был крупнейшим международным портом и торговым ха-*

*бом, где смешивались культуры и идеи. Агора (рыночная площадь) была естественным местом для публичных выступлений и дискуссий.*

Но настоящей сенсацией стали его «знамения». Когда однажды на Босфоре разыгрался внезапный шторм, угрожая потопить лодку с его учениками, он, по свидетельствам, прошёл по бушующим волнам, чтобы успокоить их. Для жителей Византия, чья жизнь зависела от капризов пролива, это было не абстрактное чудо, а вызов самой природе, понятный и пугающий одновременно. Слухи о нём распространялись по торговым путям с быстротой почтовых кораблей.

Именно здесь, в Византии, к нему присоединилась та, что была ему равна. Мария из Магдалы (Долины Магов) — не иудейская женщина, а светловолосая наследница жреческих родов Галлии. Их союз, предреченный старцами Египта, стал зримым воплощением соединения двух традиций. Рядом с ней его проповедь обрела новую глубину. Она была не просто спутницей, а живым доказательством того, что его учение выходит далеко за рамки иудейского закона.

## **ГЛАВА IV . СТРАСТИ ВИЗАНТИЙСКИЕ И ОПЕРАЦИЯ «АЛИБИ».**

### **1. Суд и заговор Пилата.**

Когда популярность Иисуса стала вызывать опасения у местных элит Византия, Он был арестован. Суд над Ним осу-

ществлял Понтий Пилат, который до своего назначения в Иудею мог занимать административный пост в этом стратегическом городе. Пилат, будучи прагматичным римским администратором, не видел государственной пользы в казни странного, но популярного проповедника. Более того, Иисус, как потенциально царственной крови, был фигурой, чья судьба могла интересовать высшие круги Рима. Пилат пошёл на беспрецедентный шаг — он вступил в тайный сговор с учениками, чтобы инсценировать казнь.

## **2. Анатомия инсценировки.**

План был продуман до мелочей, и его следы сохранились в канонических текстах в виде «странностей»:

1. Отсылка к Ироду Антипе как тактическая задержка.

*«Пилат, узнав, что Он из области Иродовой, послал Его к Ироду, который в эти дни был также в Иерусалиме» (Евангелие от Луки 23:7)*

Этот нестандартный поступок римского префекта был не проявлением слабости, а рассчитанным маневром. Пересылка к Ироду позволяла выиграть драгоценное время для окончательной подготовки и, что важнее, разделить политическую ответственность за судьбу Пленника между двумя правителями.

2. Препарат: уксус со снадобьем.

*«Стоял там сосуд, полный уксуса. Воины, напоив уксусом губку и наложив на иссоп, поднесли к устам Его» (Евангелие от Иоанна 19:29)*

«Уксус» (кислое вино) мог служить основой для сильнодействующего состава на основе опиума или белладонны. Цель — не напоить, а ввести в состояние летаргического сна, резко снижающее пульс, дыхание и температуру тела, что делает человека неотличимым от мертвого для внешнего наблюдателя.

### 3. Неестественно быстрая «смерть».

*«Пилат удивился, что Он уже умер, и, призвав сотника, спросил его, давно ли умер?» (Евангелие от Марка 15:44)*

Удивление Пилата — ключевое свидетельство. Распятие было мучительной казнью, длящейся сутками. Смерть через 6 часов была аномалией. В нашей версии это — прямое следствие контроля над процессом (избежание повреждения артерий) и действия препарата.

### 4. Диагностический удар копьём.

*«Но один из воинов копьём пронзил Ему рёбра, и тотчас истекла кровь и вода» (Евангелие от Иоанна 19:34)*

Удар копьём в бок уже умершему человеку — нестандартная процедура. Обычно перебивали голени. Этот удар был диагностическим: «кровь и вода» (плазма и кровь из правого предсердия) — классический признак шока и тампонады

сердца, который римский воин мог счесть за окончательное подтверждение смерти. Одновременно эта процедура могла облегчить состояние, обеспечив отток жидкости.

## 5. Сигнал центуриона.

*«Сотник, который стоял напротив Его, увидев, что Он, так возгласив, испустил дух, сказал: истинно Человек Сей был Сын Божий» (Евангелие от Марка 15:39)*

Эта внезапная и глубокая богословская декларация от закалённого римского офицера выглядит крайне неестественно. В нашей версии — это условленная фраза, кодовый сигнал Пилату и другим участникам операции: «Задание выполнено. Он в состоянии мнимой смерти. Можно снимать».

## 6. Срочное погребение и участие Иосифа.

*«Пришёл Иосиф из Аримафеи... осмелился войти к Пилату, и просил тела Иисусова... Пилат удивился, что Он уже умер, и, призвав сотника, спросил его... и отдал тело Иосифу» (Евангелие от Марка 15:43-45)*

Странная смесь «страха» и внезапной смелости Иосифа, его прямой доступ к Пилату и мгновенное согласие префекта отдать тело — всё это элементы заранее согласованного сценария. Тело не было оставлено на растерзание псам, как это обычно практиковалось с казнёнными преступниками, а было немедленно перенесено в охраняемую гробницу, ставшую на время тайной лечебницей.

*Иосиф Аримафейский: кто он на самом деле.*

Три из четырёх евангелий называют его членом Синедриона. Евангелие от Матфея называет его богатым учеником Иисуса. По Марку — «уважаемый член совета, который сам ожидал Царствия Божия». По Луке — «он не был согласен с их решением и действием».

Еврейский Талмуд записывает, что Иосиф был двоюродным дядей Иисуса — младшим братом отца Марии.

Стоп. Если Иосиф Аримафейский — родственник Марьям, то он связан с её родом. Каппадокийско-иранская аристократия. Иосиф был одним из богатейших и влиятельнейших людей. Предание называет его торговцем металлами. Богатый торговец металлами из аристократического рода — с доступом к Пилату, с заранее подготовленной гробницей в нужном месте, несогласный с приговором Синедриона, действующий быстро и точно.

Это не случайный сочувствующий. Это человек, который знал план заранее. Гробница была подготовлена как лечебница-убежище. Именно поэтому она была новой и пустой, никаких следов предыдущих захоронений, никаких нечистот.

Иосиф был оперативным координатором на земле. Человеком, который держал финансы, связи и логистику. Пока Иоанн был свидетелем у столба, Иосиф решал практические задачи.

И последнее что важно: после того, как Иосиф забрал те-

ло и положил его в гробницу, Евангелия о нём больше не упоминают ни слова. Человек выполнил задачу и исчез из повествования. Именно так ведёт себя не случайный свидетель — а профессиональный исполнитель операции.

### **3. Воскресение как Выздоровление.**

«Воскресение — это не магическое возвращение из небытия, а закономерный итог тщательно спланированной операции: буквальное возвращение к жизни после перенесённой казни и применения сильнодействующих снадобий.

#### **1. Пробуждение в гробнице-лечебнице.**

*«Он же сказал им: не ужасайтесь. Иисуса ищите Назарянина, распятого; Он воскрес, Его нет здесь. Вот место, где Он был положен» (Евангелие от Марка 16:6)*

Ангел, упомянутый в Евангелиях, — это аллегория, описывающая посвящённых учеников или врачей, которые находились в гробнице и наблюдали за процессом пробуждения. Их слова «Его нет здесь» — буквальная констатация факта: он покинул место, где его приводили в чувство. Сама гробница, принадлежащая Иосифу Аримафейскому, была не склепом, а идеально подготовленным укрытием — прохладным, скрытым от посторонних глаз и приспособленным для ухода за тяжелораненым.

#### **2. Явления как демонстрация живого, но израненного человека**

Явления ученикам, описанные в Евангелиях, — это не видения призрака, а встречи с исцеляющимся Учителем, который должен был доказать им, что он преодолел смерть, оставаясь в физическом теле.

*«Иисус сказал ей: не прикасайся ко Мне, ибо Я ещё не восшёл к Отцу Моему» (Евангелие от Иоанна 20:17)*

Эта загадочная фраза, сказанная Марии Магдалине, получает логичное объяснение. Его тело, покрытое незажившими ранами от гвоздей и копья, было крайне уязвимо. Любое прикосновение могло причинить нестерпимую боль и вызвать кровотечение. «Не восшёл к Отцу» может означать «ещё не полностью выздоровел и не готов к физическому контакту».

3. Кульминация: явление Фоме Неверующему

*«Потом говорит Фоме: подай перст твой сюда и посмотри руки Мои; подай руку твою и вложи в рёбра Мои; и не будь неверующим, но верующим» (Евангелие от Иоанна 20:27)*

Это — ключевое и самое важное явление. Христос не просто показывает себя. Он настаивает на физическом контакте с его ранами. Он предлагает Фоме вложить пальцы в раны от гвоздей и руку — в пробоину от копья. Это не демонстрация призрачной природы, а прямо противоположное — доказательство плоти и крови. Он демонстрирует, что перед ними тот же самый человек, прошедший через ад распятия, чье тело теперь медленно заживает. Это акт не мистический, а

сугубо практический, призванный развеять любые сомнения в его физическом выживании.

#### 4. Сокрытие для окончательного исцеления и ухода.

Последующие явления, в том числе на море Тивериадском, где он разделяет с учениками трапезу из рыбы, показывают его постепенное восстановление. Но они же служат и другой цели — подготовке к окончательному уходу.

*«И вывел их вон из города до Вифании и, подняв руки Свои, благословил их. И когда благословлял их, стал отдаляться от них и возноситься на небо» (Евангелие от Луки 24:50-51)*

«Вознесение» — это не физическое воспарение в облака, а финальная стадия операции «Алиби». После того как он продемонстрировал себя живым ключевым свидетелем, его задача была выполнена. Теперь ему нужно было бесследно исчезнуть, чтобы дать возможность учению распространяться, а самому продолжить свою миссию в другом месте, отправившись на Восток. «Вознесение» — это красивая метафора, призванная объяснить его исчезновение и завершить земную биографию, не вызывая лишних вопросов.

*Критическое примечание: о природе библейского повествования.*

*Важно понимать, что канонические Евангелия, как и любые исторические документы, не являются стенограммой событий. Они прошли многократную редакцию, отбор и теологическую обработку в течение десятилетий, а то и*

*столетий. Каждая община, каждый переписчик мог подсознательно или намеренно усиливать те черты описываемых событий, которые казались им наиболее важными с точки зрения веры и проповеди. Поэтому эпизод Вознесения, как и многие другие, — это не столько репортаж, сколько богословский и литературный итог, призванный дать удовлетворительное объяснение исчезновения телесного присутствия Христа на земле.*

Таким образом, «Воскресение» предстаёт не как сверхъестественное чудо, а как величайшая в истории операция по спасению и последующей конспирации, где медицинские знания, человеческая воля и политическая необходимость сплелись воедино.

## **ГЛАВА V . ПЛАЩАНИЦА . ПРОТОКОЛ ЭКСПЕРТИЗЫ ВЕЩЕСТВА.**

История — это не только сухие выводы, но и методология тех, кто добывал эти данные в лабораториях. Факты становятся неоспоримыми, когда мы видим инструменты и лица исследователей.

В этом материале акцент смещен на процесс установления истины и конкретных ученых, превративших ткань в свидетельское показание.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.