

A photograph of a woman and a young child sitting on a stone ledge, looking out at the ocean. The woman is on the left, wearing a blue sweater, and the child is on the right, wearing a pink sweater. The ocean is a deep blue, and the sky is light blue with some clouds. The text 'Ксения Махинько' is at the top, and 'Мой свет' is at the bottom.

Ксения Махинько

**Мой
свет**

Ксения Махинько

Мой свет

<https://litres.ru/73955921>

SelfPub; 2026

Аннотация

Вы знаете, кем является бабушка в жизни ребенка? Она — целый мир, сотканный из безграничной любви, ласковых рук и колыбельных, вторая мама и само олицетворение беззаботного, счастливого детства. Именно такой была бабушка для семилетней героини книги. Ее маленькая вселенная была наполнена бабушкиными сказками, ароматом пирогов и теплым, обволакивающим смехом.

Но однажды самый яркий свет в этой вселенной внезапно погас, оставив после себя лишь пронзительную тишину и горькую пустоту. Это история о первой, самой глубокой потере, о том, как хрупкое детское сердечко учится жить без того, кто был ее опорой и ее светом. Как найти дорогу сквозь пелену грусти, когда часть души навсегда осталась в прошлом? Эта книга — нежное, до боли трогательное повествование о нерушимой связи, прощании и надежде, что истинный свет любви никогда не угасает, а лишь находит новое место — глубоко в сердце.

Содержание

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ	5
Что значит детство?	5
Смерть	7
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Ксения Махинько

Мой свет

Мой свет

*«Когда-нибудь в старости я зайду в магазин с тростью
И обязательно куплю тебе самые красивые розы».*

Что ощущает ребёнок, когда теряет самого близкого человека в своей жизни? Того, кто был для него центром вселенной? Того, кто казался тем самым волшебством, о котором пишут в книгах? Того, кто составлял часть его души, кого маленький человек был готов хранить как свой драгоценный мир под названием «Детство»? Многие люди твердят, что горечь потери все переносят одинаково, но я не верю в это. Каждый человек индивидуален, все мы разные и уникальные, и каждый из нас проживает эту боль по-своему. Я не хочу показаться меланхоликом или давать вам советы, как пережить утрату. Я хочу рассказать о том, как одна маленькая девочка впервые столкнулась с болью потери, с образом смерти — и как этот образ навсегда отпечатался в её сердце.

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

Что значит детство?

Для каждого человека слово «детство» наполнено своим, особенным смыслом. Для кого-то это игры с друзьями, беззаботная жизнь, первый желанный подарок, яркое воспоминание, вкус первого мороженого. А для девочки Ксюши «детство» означало бабушку. Почему? Я постараюсь дать ответ на этот вопрос. Задумывались ли родители о том, кем становится для ребёнка его бабушка, когда они в спешке, отправляясь на работу, оставляют своё дитя с ней? Когда из-за рабочих забот бабушка превращается в того, кто разделяет с маленьким человеком его первые шаги, первые кружки, первые пятёрки или даже двойки, первый выпускной в детском саду? Когда именно бабушка узнаёт первый секрет вашего ребёнка, а в ссоре он хочет убежать именно к ней? Нет, не потому, что она всё позволяет или он вас не любит — это неверное суждение. Ребёнок стремится убежать от проблем именно к бабушке, потому что она была светом и опорой при любых обстоятельствах. Ведь она становилась не просто «бабушкой», а лучшим другом — первым лучшим другом, который знает его от А до Я, понимает его эмоции в самых разных ситуациях. Её свет настолько ярок, что на его фоне

всё остальное словно стирается из памяти. Глаза — зеркало души человека, и потому у ребёнка может поблекнуть облик всех остальных, кроме того, кто стал частью его души, кто вкладывал в неё всё самое тёплое и волшебное. Так было и со мной.

Для меня детство заключалось в бабушке. Ведь именно она была тем волшебством и беззаботностью, которые заставляли меня верить в чудо, верить в то, что все люди добры и в их сердцах нет злых умыслов. Задумывались ли вы о том, что может произойти с ребёнком, который потерял этот свет? Который лишился своего волшебного мира, своей личной страны детства? Если нет, то я расскажу вам.

Смерть

Я до сих пор помню тот момент — момент, когда впервые встречаешься с болью один на один. В детских глазах и в детском сердце она отпечаталась чем-то непобедимым, страшным, безжалостным. Ни один ребёнок не должен испытывать этот страх, ни один не должен встретиться с ней — с той, с которой даже взрослый не всегда может справиться. Смерть уничтожила мой мир, моё детство забрала именно она. Она показала мне настоящий мир — мир, где есть ложь, плохие люди, несправедливость. Будто забрала все цветные краски, уничтожила кукольный мир, так бережно защищённый руками света, руками родителей. Смерть не только открыла глаза на «прелесть» жизни, но и пробудила новое чувство в детской душе — чувство ненависти, злость ко всем и ко всему. Ребёнку ведь не объяснить, что такова жизнь, что у всех разная судьба, что это тяжёлый путь. Нет, ребёнок начинает искать виновного. Он просто не может поверить, что его свет исчез так неожиданно — и никто к этому не причастен. Так было со мной. Моим светом была бабушка. Когда она исчезла, я искала виновного: обвиняла тех, кто когда-то сделал ей больно, обвиняла себя. В голове крутились одни и те же вопросы — я задавала их Богу снова и снова:

— Почему ты ей не помог?

— Почему не оставил её с нами?

— За что ты её забрал?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.