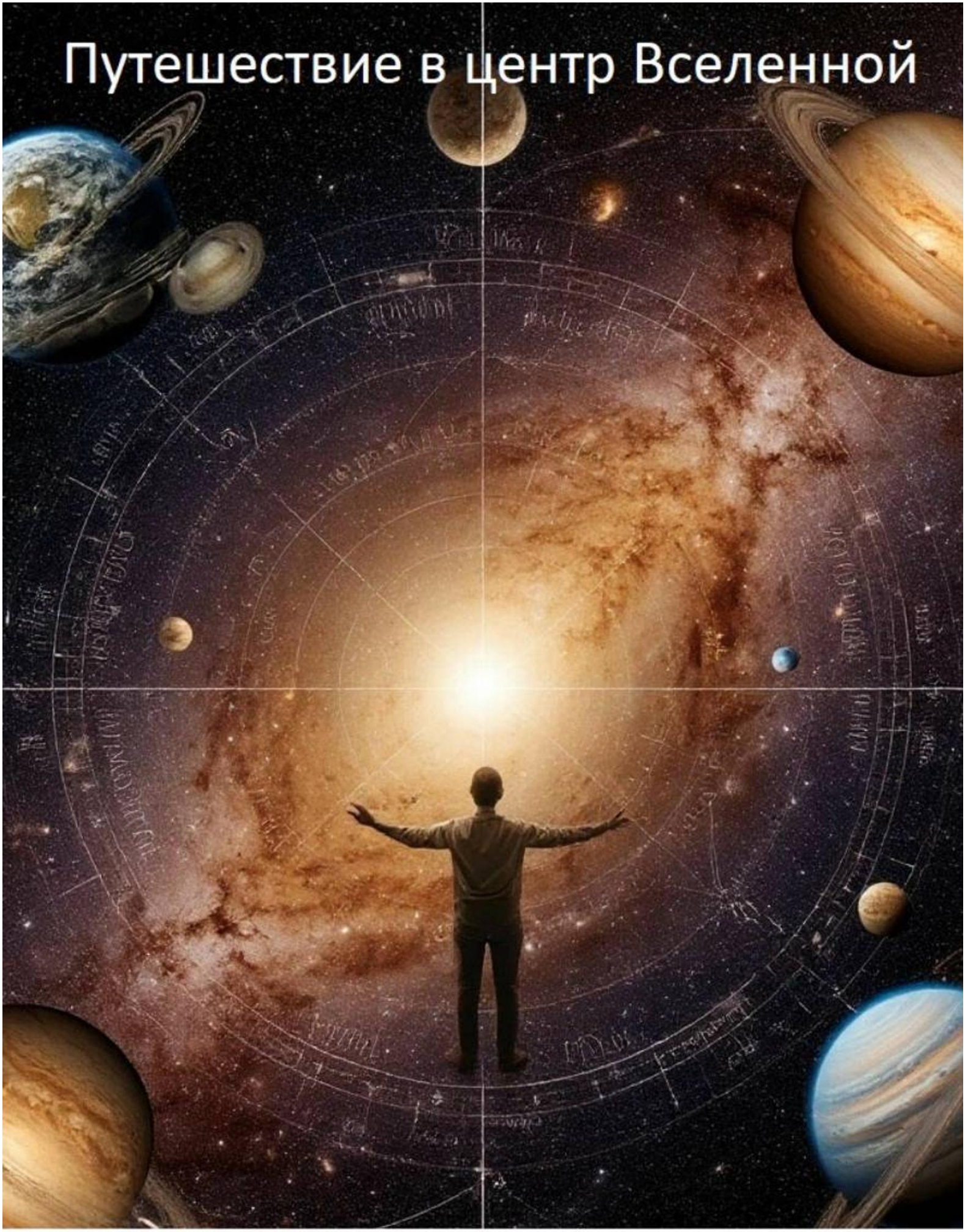
Путешествие в центр Вселенной



Котабо

Котабо

Путешествие в центр Вселенной

«Автор»
2026

Котабо

Путешествие в центр Вселенной / Котабо — «Автор», 2026

«Звёзды я чувствовал спиной. Но однажды пустота посмотрела на меня – и оказалась полной».Неофит встречает четыре сущности: Пространство, Энергию, Информацию и Время. Он проходит по тринадцати ступеням мироздания — от максимонов до метагалактик, видит энергетическую змею, пронизывающую все уровни, и узнаёт, что информация кристаллизуется в конусы и сферы, а время скручивается в петли Мебиуса.Здесь гравитация — не притяжение масс, а стекание знаний к краю Вселенной. Тёмная материя — торсионные поля, а тёмная энергия — тангенциальный танец электромагнетизма на последней ступени.Человек — не тело, а путешественник по лестнице масштабов. Лобные доли — врата Пространства и Информации, темя — колыбель Времени и Энергии.«Родившись, мы обязаны познавать. Интеграция знания держит галактики вместе».Для тех, кто хочет заглянуть за горизонт и понять, из чего на самом деле соткан сон Бога.

© Котабо, 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Встреча с четырьмя 6
Конец ознакомительного фрагмента. 7

Котабо
Путешествие в центр Вселенной

Записки неофита

Путешествие в сердце Вселенной: как я увидел время, информацию и то, из чего соткана гравитация

Предисловие

Мне никогда не был нужен телескоп. Звёзды я чувствовал спиной. Но однажды ночью, глядя на Млечный Путь, я вдруг понял, что не понимаю самого главного: *почему всё это держится вместе?* Почему галактики не разлетаются, почему время течёт в одну сторону, почему мы умираем, а звёзды рождаются?

Я начал задавать вопросы. Сначала самому себе, потом – Учителю, потом – тем странным книгам, которые пылились на полках букинистов. А потом случилось то, что случается с каждым, кто достаточно долго смотрит в пустоту: пустота посмотрела на меня.

Она не была пустой. Она была полной.

Полной того, что древние называли *торсионными полями*, а я назвал просто – *нитью, связывающей всё*.

Глава 1. Встреча с четырьмя

Мне явились четыре сущности. Они не имели лиц, но я узнал их.

Первая – Пространство. Оно было огромным, как горный хрусталь. Внутри него переливались радуги, и я понял, что это – наш физический мир, от песчинки до звёздных островов. Здесь живёт наше тело. Но душа застревает здесь, как в лабиринте.

Вторая – Энергия. Она извивалась, как пёстрая змея. Внутри неё кипели огни: зелёный, синий, оранжевый, алый. Она созидала и разрушала. Я узнал в ней силу, которая течёт в проводах, в мышцах, в ядерных реакторах. Но она слепа без…

Третьей – Информации. Она была невидимой, но я чувствовал её как **память всего**. Она струилась сквозь Пространство, как свет сквозь витраж, оставляя цвета и знаки. Иногда она собиралась в кристаллы, в пирамиды, в сферы, которые вращались и пели. В её глубинах я увидел письмена: «углерод, азот, гелий». Три стихии, в которых записана судьба живого.

Четвёртая – Время. Оно было самым странным. Оно не текло рекой, как нас учили. Оно **скручивалось в кольца**, пульсировало, останавливалось. Иногда я видел его как петлю Мёбиуса – войти в неё можно было в одном месте, а выйти в другом, даже до своего рождения.

Я спросил: «Кто вы?». Они ответили: «Мы – твои вселенные. Ты живёшь на пересечении нас. Хочешь стать магом? Иди за нами».

Глава 2. Лестница размеров

Моим первым откровением стало то, что мир не однороден. Он состоит из *уровней*, как лестница, уходящая в бесконечность в обе стороны. Вниз – к невообразимо малому, вверх – к необъятно большому. Оказалось, что эта лестница имеет ровно тринадцать ступеней, и каждая ступень – целая вселенная.

Самые нижние ступени – почти ничто. Там, где размеры меньше ядра атома, живут *максимоны*. У них нет цвета, потому что свет для них слишком груб. Но они есть. И они – чёрные. В традиции толтеков это называется *нагваль* – невыразимое.

Поднимаясь выше, я встречал фотоны – чистый белый свет. Это уже *тональ*, мир форм. Ещё выше – ультрафиолет, *воля*; красный – *видение*; радуга – *сновидение*; синий – *чувствование*; зелёный – *путь с сердцем*; жёлтый – *разум*. И так до самого верха, где на последней ступени сияет снова радуга – метагалактики, край всего, что мы можем вообразить.

Каждая ступень имела не только цвет, но и свой тип взаимодействия. Где-то властвовало слабое ядерное, где-то – электромагнитное, где-то – гравитация. А на переходе между ними пряталось *сильное взаимодействие*, которое в обычной физике держит ядра атомов, но здесь оказалось связующим звеном между мирами.

Я был поражён: лестница размеров оказалась живой. Она дышала, переливалась, и у неё было три главных пролёта – три ипостаси: Отец, Сын и Святой Дух. Каждый управлял своим набором ступеней.

Глава 3. Энергетическая змея

Но лестница – это только половина. Оказалось, что сквозь неё, горизонтально, течёт *Энергия*. Я увидел её как гигантскую цветную змею, которая извивается, пронзая все тринадцать ступеней.

Эта змея – не просто поток. Это – танец взаимодействий. Вот слабое поле сменяется гравитацией, потом электромагнетизмом, потом торсионным вихрем, и снова гравитация, и снова торсионное… И так по кругу. Где-то змея ползёт слева направо, где-то сворачивается в вертикальную синусоиду, а в некоторых местах – например, в ядрах атомов – она вообще образует сложнейший клубок из одиннадцати разнонаправленных полей.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.