

СЕРГЕЙ К.

СУПЕРМАРКЕТ

18+

Сергей К.
Супермаркет

«Автор»

2026

Сергей К.

Супермаркет / Сергей К. — «Автор», 2026

Сейчас, это здание супермаркета, а что в нём находилось раньше, какие тайны скрывает это здание в своём прошлом?.. Об этом и предстоит узнать начальнику охраны Евгению Фёдоровичу...

© Сергей К., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Супермаркет

Глава

Супермаркет.

Глубокой ночью, Виктор Иванович, откинувшись назад в мягком удобном кресле, мирно дремал на рабочем месте в комнате охраны. На столе перед ним, стоял огромный монитор, деливший на сектора охраны помещения трёхэтажного здания супермаркета. Но проснулся Виктор Иванович, не от того, что в левом верхнем углу одного из секторов начала мигать жирная красная точка, мигание которой, сопровождалось прерывистым звуковым сигналом, его разбудил, его же собственный храп, который в определённый момент достиг своего предела по децибелам. Глаза Виктора Ивановича резко открылись, и взор его сразу упал на тот сектор монитора, где он, отчётливо увидел, какое-то движение. Эскалатор, медленно поднимал на второй этаж неподвижную фигуру человека. Виктор Иванович сорвался с места как ужаленный, выскочил из комнаты охраны сначала в вестибюль, затем, вбежал в зал первого этажа, держа наготове в руке электрошокер. Но к его удивлению, на обездвиженном на ночь эскалаторе, как и в самом зале, он никого не увидел. Виктор Иванович обернулся, посмотрел по сторонам, затем на миг замер и прислушался, в торговом зале было тихо.

«Наверное приснилось», — подумал он про себя. Но в голове его, поселилось сомнение, и фигура человека на эскалаторе застряла в памяти, и теперь снова и снова воспроизводилась как зацикленный видеофайл.

Охрана супермаркета, была организована таким образом, что все небольшие локальные помещения, такие как кабинеты, были снабжены датчиками движения, а большие помещения, такие как; вестибюль, торговые залы первого, второго, и третьего этажей, кроме датчиков движения, были оборудованы камерами видеонаблюдения. Очень часто, в ночное время, датчики движения в локальных помещениях ложно срабатывали, и поэтому практически каждая смена ночной охраны, конечно же в нарушение инструкции, заранее на ночь, отключала эти датчики чтобы не бегать по этажам почём зря.

Но самыми сложными участками охраны, были чердачное и подвальное помещения, которые, не были снабжены технической системой охраны, и поэтому, каждые два часа, ночная смена, вооружившись фонарём, должна была совершать их обход и осмотр. С чердачным помещением было всё предельно понятно, залез на чердак по лестнице, посветил фонарём по сторонам, убедился что всё в порядке, и всё. А вот с подвальным помещением было всё сложно, оно было огромных размеров, с большим количеством складских и других подсобных, и технических помещений. Все помещения подвала, соединялись между собой переходами, проходя через которые, нужно было пригибаться чтобы не удариться головой о водопроводные трубы, которые шли по верху, под невысоким потолком. На дверях некоторых помещений, висели ржавые навесные замки, другие помещения были заброшены и их двери были открыты настежь. Что хранилось в закрытых помещениях, толком никто не знал, включая и саму, администрацию магазина. В коридорах подвального помещения было минимальное количество ламп освещения, которые низко свисали с потолков. Время от времени, лампы перегорали в разных местах, от чего, и без того полутёмное и мрачное помещение, становилось ещё темнее, впрочем, некоторые места подвала, были полностью тёмными. Не понятно было вообще, зачем охранять подвальное помещение, так как оно, не имело входов с улицы. Но начальник охраны, Евгений Фёдорович, всё время строго, и с серьёзным выражением лица на это отвечал:

— Подкопы, никто не отменял, и они, иногда тоже случаются, — и с этим, было трудно поспорить.

Дежурство в супермаркете было суточным, и поэтому один работник охраны сменял другого только утром, ещё до открытия супермаркета.

— Привет! Виктор Иваныч, — поприветствовал своего коллегу молодой парень Андрей, который заступал на смену. — Время восемь пора меняться, а ты Иваныч я смотрю ещё и не собрался, — проговорил Андрей.

— Здорово Андрюха, а куда мне спешить? Домой я всегда успею, — ответил Виктор Иванович.

— Ну чё, как смена, всё спокойно? — спросил Виктора Ивановича, сменщик Андрей, обратив внимание, на то, что Иваныч немного чем-то встревожен.

— Да вроде всё нормально, — ответил Виктор Иванович.

— Вроде?.. Иваныч, что значит вроде?.. Говори, как есть, я же не начальник, ты же знаешь, я могила, — проговорил Андрей улыбаясь.

— Да кто-то эскалатор ночью включил, — тихо проговорил Иваныч, не договаривая всей правды.

— И что?.. Дай угадаю!.. Ты когда до него добежал, смотришь, а он отключен, да?

— Ну да, так и было, — проговорил Иваныч, смотря на Андрея. — А что, у тебя тоже так бывало? — спросил Иваныч, Андрея.

— Нет, у меня так не бывало, — ответил Андрей, и сказал:

— В киношках такое бывает, в фильмах ужасах, ты просто переутомился Иваныч, после смены надо отдыхать, а не на дачу ездить, тогда и эскалаторы не будут включаться на смене по ночам.

— Спасибо за совет, — сказал Иваныч, перебрал старенькую спортивную сумку через плечо и вышел на улицу предварительно на прощание пожав руку сменщику Андрюхе.

Прошёл день, Андрюха, посмотрел на часы, которые показывали 22:55, принял помещения под охрану, любезно попрощался с персоналом магазина, ответил по телефону на стандартные и однотипные вопросы начальника охраны, Евгения Фёдоровича, и перекрыл массивные входные двери супермаркета. В приподнятом настроении, он вернулся в комнату охраны, снял туфли, одел тапочки, достал планшет, выставил на стол перед монитором пару бутылок пива, и открыл большую пачку фисташек, затем, включил на планшете фильм про гангстеров Америки, и потягивая пиво увлёкся его просмотром.

Через пару часов, спящего в кресле Андрюху, разбудил его переполненный пивом мочевой пузырь, он, воткнул ноги в тапочки, вышел из комнаты охраны и пошёл в сторону туалетных комнат. Дойдя до середины пути от вестибюля, где находилась комната охраны, до туалетов, его, вдруг внезапно, пробил мелкая дрожь, волосы на голове зашевелились, и ноги стали ватными, его сознание и тело, на доли секунды раньше, чем он сам, отреагировало на странные звуки, и выдало испуг. Андрей, понял что происходит, резко остановился, и прислушался. Откуда-то из далека, из глубины огромного здания, доносился женский плач. Андрей, не поворачиваясь, боясь оглянуться, отступил пару шагов назад, снова замер, и прислушался, нет ему не показалось, это был действительно женский плач. «В киношках такое бывает, в фильмах ужасах», — как насмешка, прозвучали у него в голове, его же собственные слова, сказанные им, утром Иванычу. От явного понимания того, что происходит что-то жуткое и необъяснимое, у Андрюхи вспотела спина, и похолодели ладони, кровь ударила в голову и запульсировало в висках. Преодолев панический страх, Андрюха, всё-таки дошёл до туалетных комнат, зашёл в мужской зал, и закрылся в кабинке повернув щеколду на два оборота. Опорожив мочевой пузырь, он вышел из кабинки, подошёл к умывальнику, и посмотрел на себя в зеркало висевшие прямо перед ним. В отражении зеркала он увидел своё ставшее внезапно бледным, испуганное лицо. Затем, включил воду, поплескал на лицо холодной водой, обтёрся бумажными

полотенцами, и вышел из туалета. Возвращаясь в комнату охраны через торговый зал, он старался ступать очень тихо, вернее будет сказать, он почти крался, и раз за разом останавливался, и прислушивался к звукам. Теперь, рыдание женщины, сменилось на тихую грустную песню, и как только Андрей поравнялся, со спуском ведущим в подвал, он сразу понял откуда доносятся эти звуки, они явно доносились, именно оттуда, из подвального помещения. Андрей, быстро прошмыгнув мимо спуска в подвал, пересёк вестибюль и заскочил в комнату охраны, закрылся на внутренний замок и сел в кресло одновременно уставившись в монитор. Глаза Андрея, какое-то время бегали по секторам монитора в панике выискивая что-нибудь ужасное, но ничего ужасного не было, на всех секторах охраны было спокойно. Андрюха, поймал себя на том, что находится в состоянии сильного нервного напряжения, и начал проговаривать тихо вслух слова, от которых, как ему казалось, становилось легче.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.