



ИСПОВЕДЬ
ФИЛОСОФА
ГХОЛЮДНЫЕАНЫ

Мария Баронн
Холодные сны

«Автор»

2026

Баронн М. А.

Холодные сны / М. А. Баронн — «Автор», 2026

«Жизнь коротка, но крайне интересна. Никогда не знаешь, кто с тобой заговорит: животные, души или твоя собственная тень, решившая стать проводником в этот, кажется, потерянный, но такой многогранный и волшебный мир»

© Баронн М. А., 2026

© Автор, 2026

Мария Баронн

Холодные сны

Мария Баронн

Холодные сны

Глава 1. Горячий чайник и лабиринты бессознательного

«Жизнь коротка, но крайне интересна. Никогда не знаешь, кто с тобой заговорит: животные, души или твоя собственная тень, решившая стать проводником в этот, кажется, потерянный, но такой многогранный и волшебный мир...»

Абрикосовое варенье...

Она смотрела в окно. Мир за стеклом был прежним: те же двери, те же окна, тот же стол. И она была той же — и всё же совершенно иной. Словно кто-то невидимый перекроил её внутренний мир, заменив привычные узоры на странные, незнакомые лабиринты.

— Доброго времени суток, — чётко и хрипло прозвучало в её голове.

Мира вздрогнула.

— Совсем съехала с катушек, — констатировала она, но голос не унимался:

— Доброго времени, хозяйка.

Она ответила едва слышно:

— Доброго...

— Кто ты? Почему я тебя слышу? Где ты? — вопросы посыпались, как горох из дырявого мешка.

Голос был глухой, словно доносился из глубокого колодца, но страха не вызывал. Только жгучий интерес. «Откуда в голове голос? Может, шизофрения поселилась в моём разуме?» — размышляла Мира.

— Я твой дух. Я — твоё всё. Ты уже другая. Помни, я рядом.

«Как странно... Когда тебе дали всё, можно сказать, подарили Дар, но не дали ключей к нему. Даже намёка не оставили, где их искать! И вот она, как слепой котёнок, должна идти на голос. Такой странный и в то же время такой родной... до боли знакомый», — Мира остановила поток мыслей.

В памяти всплыли слова бабушки:

— Слушай себя, ласточка моя! Слушай свой внутренний голос. Он укажет верный путь.

«Этот голос... Есть в мире удивительные люди, чьё многообразие нот — как музыкальная увертюра. А ведь всего семь нот — и столько мелодий! Как давно я его не слышала... Как бы сейчас говорила и говорила с ней. Но боги, не помню ни одной ноты её голоса».

Грусть сжала сердце. Мира заплакала и присела на подоконник, чувствуя, как душа проваливается в чёрную дыру воспоминаний. За окном шёл дождь. Настырные капли били о стекло, будто хотели войти в дом и смыть остатки её рассудка.

На кресле возлежал енот Энокентий, он же Кеша или просто полосатый Хрюн. Он раскинул все свои лапы и хвост — главную лапу под названием «Озорная падлюка», которой он сметал всё на своём пути.

Мира смотрела на Кешу. «Вот кому всё равно! Хулиганит и спит. Нет в его голове философских мыслей и проблем с психикой. Хотя нет, псих он ещё тот. Попробуй отними у него носок! Сразу лишишься части руки».

День был хмурым и дождливым.

— Настроение «Осень», — решила она для себя.

— Поставь чайник! — донёсся до неё ироничный голос со стороны кресла.

Мира застыла.

— Точно! «Сошла с ума!» —прошептала она и пошла на кухню как в тумане.

Но не успела она выйти из кухни, как снова раздался голос:

— С чем чай будем пить? Может, с абрикосовым вареньем? Оно так долго стоит. Пора бы его открыть...

Мира подошла к креслу. Кеша потянулся, посмотрел на неё улыбающимся взглядом и неожиданно произнёс:

— Что нос повесила, Ласточка? Откуда столько неуверенности?

Мира отпрянула:

— Не может быть! Этого не может быть! Ты не можешь говорить!

Енот слез с кресла и пошёл в сторону кухни, ухмыляясь:

— Ты идёшь, хозяйка? Или мне пить чай одному?

Мира безропотно поспешила к холодильнику за последней банкой варенья — тем самым, что с любовью делала бабушка.

И только собралась снова заплакать, как получила хвостом по затылку.

— Ай! Ты чего дерёшься?

— Не стоит разводить сырость. «Так и заболеть недолго», —произнёс енот спокойным голосом.

— Я правда тебя слышу? Ты правда говоришь?

— Нет, Ласточка. Ты слышишь меня душой.

Говорил он грубым мужским голосом, но Мира отчаянно слышала в нём тот самый тембр — тот, который так сильно любила.

Енот взобрался на табурет:

— Ну наливай же скорее чай! А то чайник остынет. Зябко тут у вас. Изверги!

Мира налила чай в чашки.

— Как же вкусно! Нет ничего душевней горячего чая с вареньем в дождливую погоду,
— просопел енот.

— Почему ты так на меня смотришь? «И совсем не пьёшь чай?» —спросил Кеша.

Мира посмотрела на него и не могла понять: «Почему люди именно так сходят с ума? Это какая-то мистика...»

— Хотела бы уточнить, милый мой Енот.

— Да, моя хозяйка! Я весь во внимание.

— Если я не сошла с ума..., то почему я слышу тебя и ещё кого-то в своей голове?

— Это длинный рассказ. Присядь и выпей со мной чаю. Не торопись. Успокой разум и душу...

Внезапно из ниоткуда раздался звонок.

Съёмки...

Мира открыла глаза.

Звонила Гера — Герань Владимировна (по паспорту). Её родители любили либо цветы, либо оружие — так никто и не понял...

«Какой странный сон?» — подумала Мира.

Встав с постели, она пошла ставить чайник перед душем. Но каково же было её удивление: он был горячим.

«Так это был не сон? Загадка», — подумала она.

Энокентий храпел на кресле, обнимая потрёпанного медвежонка — свою любимую игрушку. Енота она нашла когда-то на помойке: стая собак гнала его по улицам, и только мусорный бак спас его жизнь. Кеша был хулиганом и неряхой, но его взгляд... В его маленьких чёрных глазах можно было увидеть целую вселенную.

Мира взглянула на енота: он спал и молчал.

«Сон», — выдохнула она с облегчением.

«Но очень волнующий», — добавила про себя.

Тем временем Гера нервничала:

— Как она там? Почему не берёт трубку?

Мира взяла телефон:

— Всё хорошо. Просто сон...

В детстве у неё уже случались необъяснимые события, но потом они рассеивались как туман. И вот опять они стоят у неё на пороге.

«Почему чайник горячий?» — эта мысль не давала покоя.

Гера выдохнула:

— Не пугай меня так больше! Я звоню по делу: есть проект! Много творчества! Если интересно — пришлю подробности!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.