

Yu. Elisey

ОДЕССА – ЧЕРНОМОРСКАЯ ПРИНЦЕССА

Лиро-эпическая поэма



Yu. Elisey

ОДЕССА — ЧЕРНОМОРСКАЯ ПРИНЦЕССА

«Автор»

2026

Elisey Y.

**ОДЕССА — ЧЕРНОМОРСКАЯ ПРИНЦЕССА / Y. Elisey —
«Автор», 2026**

Одесса — черноморская принцесса. Жанр: Лиро-эпическая поэма. Произведение представляет собой масштабное поэтическое полотно, воспевающее уникальную атмосферу и культурный код Одессы. Сюжет строится вокруг прогулки моряка, который открывает для себя город во всём его многообразии: от парадного фасада (Оперный театр, Приморский бульвар) до «сердца» города — легендарной Молдаванки. Автор мастерски переплетает исторические вехи и современные реалии. В тексте оживают образы Мишки Япончика и Леонида Утёсова, упоминаются культовые места съёмок фильма «Ликвидация» и бессмертные персонажи Ильфа и Петрова. Особое внимание уделено бытовым зарисовкам на рынке Привоз, передающим неповторимый одесский говор и житейскую мудрость местных жителей. Поэма пронизана любовью к родному краю, юмором и глубоким пониманием того, что истинная Одесса скрывается в её двориках, каштанах и людях. Ключевые темы: Культурное наследие, преемственность поколений, морская романтика, одесский юмор.

© Elisey Y., 2026

© Автор, 2026

Содержание

ОДЕССА — ЧЕРНОМОРСКАЯ ПРИНЦЕССА (Поэтическая экскурсия)	5
Часть I.	6
Воронцовский маяк.	6
Встреча моряка	6
Часть II.	9
Потёмкинская лестница и тайна Дюка	9
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Yu. Elisey
ОДЕССА — ЧЕРНОМОРСКАЯ
ПРИНЦЕССА

ОДЕССА — ЧЕРНОМОРСКАЯ
ПРИНЦЕССА (Поэтическая экскурсия)

МАРШРУТ ПРОГУЛКИ:

Часть I. Воронцовский маяк. Встреча моряка.

Часть II. Потёмкинская лестница и тайна Дюка.

Часть III. Думская площадь и величие Оперного театра.

Часть IV. Сердце города: Дерибасовская и Горсад.

Часть V. Знаменитый Привоз.

Часть VI. Дух старой Одессы: Молдаванка и Староконный.

Часть VII. Огни Аркадии и прощальный сигнал.

Часть I.

Воронцовский маяк.

Встреча моряка



Бьёт прожектор сквозь туман,
Словно белый великан.
Высотой двадцать шесть метров,
Луч — на много километров.
За пятнадцать миль вдали
Видят его моряки.
Пост несёт каждую ночь,
Морякам готов помочь.
Светит он не просто в море,
Бережёт людей от горя.
Тем, кто в море, помогает,

К берегу всех направляет.
Воронцовский наш маяк,
Подплывай к нему, моряк.

К берегу моряк причалил,
С корабля он просигналил.
Выйдя прямо на причал,
Удивился и сказал:
«Что за город? Что за диво!
В нём так сказочно красиво!
Как зовётся этот город?
Знать хочу без отговорок!»

Я отвечу тебе скромно,
Расскажу всё сам дословно.
Провожу как одессит,
В воздухе вопрос висит.
Народ всяко называет,
Как душа повелевает.
Кто Пальмирой называет,
Кто Жемчужиной зовёт.
Имён много он имеет,
Но одно мне душу греет.
Есть, конечно, у него
Имя звонкое одно.

Я зову его Одесса,
Черноморская принцесса.
Одесситы скажут прямо:
«Наша ты Одесса-мама».
Город всех гостей встречает,
Как родных всех принимает.
Знают город во всём мире,
Весь нарядный, как в мундире.
Двести тридцать лет стоит,
Чёрным морем он омыт.

Моряк очень удивился,
И в туриста превратился,
Захотел всё разузнать,
Сам глазами повидать.
Одессита попросил,
Что бы тот с ним походил,
Местный быстро согласился,
К моряку он обратился.
Был он молод синеглаз,
Буд-то делал много раз,
И без всяких лишних фраз,
Начал он вести рассказ.

Часть II.

Потёмкинская лестница и тайна Дюка



Приведу я вам примеры
Из одесской атмосферы.
Много мест в Одессе есть,
Сообщу вам эту весть.
Очерк мой не будет долгим,
Сотворю его я кратким.
В уши лить не буду лесть,
Расскажу вам всё как есть.

Есть в Одессе у порта
Чудо-лестница одна.
В честь Потёмкина назвали,
В знаменитой сцене сняли.
Фильму вот уже сто лет,
Эйзенштейн вам шлёт привет.
Сам проект немало стоил,
Воронцов её построил.
Вверх по лестнице подняться
Надо полных сил набраться.

Почти двести в ней ступень,
Побеждай, если не лень.

Выйдя прямо на бульвар,
Тебя бросит сразу в жар.
Там почти в одном белье
Стоит Дюк де Ришелье.
Есть одна загадка там,
Одесситы скажут вам.
Можно со второго люка
Посмотреть прямо на Дюка,
То, что видно там, смешно!
Знал бы Дюк, ушёл давно!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.