
Багровый
туман
Елена Чанг
18+

Елена Чанг

Багровый туман

«Автор»
2026

Чанг Е.

Багровый туман / Е. Чанг — «Автор», 2026

Вновь Эдвард и вновь вампиры, но теперь все по-другому. Прошлое и настоящее смешано в одно, времена встречаются, и очертания между ними стираются в одно... Что будет в этот раз?!

© Чанг Е., 2026
© Автор, 2026

Елена Чанг
Багровый туман

глава 1

часть 1

Это был длинный холл с окрашенными в светло-бежевый цвет стенами, что казались безликими и пустыми. И лишь длинный красный выцветший ковер будто ровной дорогой тянулся вперед, ведя в неизвестное и обреченное. Благодаря этому звук шагов был почти не слышен, ковер расположенный под ногами поглощал их оставляя в воздухе лишь тишину. Они шли неспешно, но и она не торопилась.

Иногда жизнь разделяется до и после, иногда нет пути назад. все что было до этого стало ничем или просто уже не имеет значения, это лишь повод для нового. Одна встреча, один звонок, один момент где все стало на свои места, где все стало ясным.

Они шли молча. она не хотела слышать ничего. В ее сердце было пусто будто все онемело или хуже умерло внутри. Она не знала что так может быть. Она не знала что так все закончиться и все же тьма погрузилась в ее сердце, душа остыла и стала ничем. Ей все казалось пустым и бессмысленным, будущее не интересовало, прошлое теряло смысл и исчезало из памяти. Последний разговор с этим мужчиной всплывал постоянно будто стараясь напомнить о чем то важном.

- Что теперь? - спросила она его.

Он сказал: - суд решит жизнь или смерть.

- Какая разница. - сказала она в ответ.

Он посмотрел на нее озадаченно и ушел молча, оставив одну в камере.

Теперь они вели ее на суд о котором он говорил. Изменилось ли ее решение, нет. Ответ был тот же. Те же блеклые бесконечные стены и тот же красный протертый ковер под ногами душил беспрестанно.

Внезапно она почувствовала как воздух становился тяжелее и плотнее. Подняв голову вверх она услышала мягкие шаги, которые разносились по коридору, кто то приближался. Она подняла глаза вверх и пригляделась вперед, заметив как две фигуры приближались к ним. Она смотрела не отрываясь. С каждым их шагом она чувствовала как тяжесть в груди давила сильнее. Кто они, спрашивала она про себя. Силуэт двух мужчин стал более отчетливым. Первый шедший был высокий плотного телосложения с иссиня черными волосами и глубоко посаженными серыми глазами. Казалось он никуда не смотрел и ничего не видел. Позади него шел другой так же высок, но с более тонкой структурой телосложения с русыми волосами и прямыми чертами лица, что казались не примечательными и терялись из памяти мгновенно. И тут же она вновь обратила свой взгляд на первого идущего, что то было не так. С каждым его шагом воздух становился более весомым и плотным, ее сердце начинало колотится бешено и неутомимо.

- Что происходит. - прошептала она вслух. В тоже мгновение, он поднял глаза и взглянул прямо на нее, не сбавляя шаг.

Она вздохнула еще раз и замерла. Гул в ушах стоял нескончаемый, весь мир погрузился во тьму этих серых глаз. Они владели. Они требовали. И они знали ответ на все вопросы. Ответы о жизни и смерти.

Позади охрана начала кричать и толкать ее вперед, но она не могла пошевелиться, не могла вздохнуть, ее тело онемело, ее голос охрип. Он опустил глаза и прошел мимо. Охранник

попытался сбить ее с ног ударяя по коленям, она лишь развернулась в ответ смотря в спину уходящим. Мужчина что шел позади обернулся и посмотрел на нее. Не тот, мелькнула у нее в голове. В это момент охранник ударил ее по лицу и звуки вернулись в мир. Крик охраны и угрозы повиновения. Она не ответила, и лишь шагнула вперед и последовала куда ее вели. Что это было, спрашивала она сама себя. Кто это, она оглянулась еще раз, но их след уже простыл. Опустив голову в пол она прошла за охранникам вдоль тоже бессмысленного коридора.

Внезапно перед ней распахнули дверь, она вздрогнула. погрузившись в свои мысли и переживания о произошедшем она даже не заметила как они добрались до зала суда.

-

Что теперь, начало? - спросила она себя и зашла в зал.

Зал суда размещался в комнате округлой формы, в середине которой размещалось три кресла и по бокам множество скамеек и стульев. Окна были завешены плотными шторами темно бордового цвета упирающимися в каменный пол. Эту разницу в звуках шагов она заметила сразу, каждый шаг заставил ее вздрогнуть и напрячься в ожидании. почему все изменилось. Она не понимала. Почему безразличие и тьма требовали жить. Ей надо было выжить. Подняв глаза с каменного пола она огляделась вокруг. Он был здесь, по левую сторону от нее на стуле сидел Артур, теперь все зависело от него. Он посмотрел на нее в ответ, и заметив ее беспокойство, поднялся со стула и подошел к ней.

- Что то не так? - спросил он.

- Что будет дальше? Они меня казнят, я умру как Георг? Они сожгут меня?

- Я рад, что ты все же проявила интерес и беспокойство к своей судьбе. Не беспокойся, несмотря на требование моей матери, я не думаю что тебя казнят. Во всяком случае мы оба знаем, что ты ничего не сделала, и у меня есть доказательства. Просто расскажи все как было. Все так же как ты рассказал мне и ни о чем не переживай, об остальном я позабочусь сам.

Она кивнула ему в ответ. В этот момент все встали со своих сидений и Артур отступил к стене от нее. В этот момент в комнату вошли двое.

Один был молод и носил модный темно голубого цвета костюм тройка с белоснежным платком в петлицу и широко улыбался, его улыбка вызывала противоположный эффект. Она ужасала и вводила в дрожь всех окружающих. Она чувствовала похожее с ранним давление в груди, но по сравнении с тем, что она ощутила в коридоре по дорогу сюда, давлении было намного слабее. Что бы это значило, задумалась она. Другой был пожилой мужчина с глубокими морщинами и сединой. Он носил старомодный балахон, что скрывал его с головы до ног, но интуитивно она понимала что он был здесь главный. Его присутствие вызывало уважение и почтение от него зависела ее судьба.

- Господа! - громко произнес молодой, усаживаясь в одно из кресел посередине, за ним же последовал и пожилой.

- Давайте начнем у меня назначена встреча, я верю это не займет так много времени. Не так ли господин роз? - спросил он обратившись к Артуру. Артур поднялся со своего места и спокойно вышел вперед встав рядом со подсудимой.

- Мы уже ознакомилось с документами которые вы нам так любезно предоставили. Отец уже принял свое решение, но я же хочу выслушать подзащитную. Уж больно щекотливое дело выходит. Ваша мать госпожа Роз настаивает на казни. И я бы подчинился ей, но у меня есть одно но и без речи подсудимой оно не может быть разрешено.

Артур почтительно поклонился и взглянув подсудимую начал:

- Как вы уже знаете из переданных вам документов. В ночь на 12 июля мой брат скончался путем испепеления в квартире подсудимой. Я сам лично обнаружил тело своего брата, так как прибыл на место встречи с братом, о котором он попросил меня за несколько часов до произошедшего. Причины его пребывания в этой квартире он мне не объяснил, но в квартире была обнаружена новообращенная лишь часу от оборота. Ей оказалась подсудимая. до обра-

щения она не была знакома с моим братом и он проник в ее квартиру без ее ведома лишь с целью обратить ее в вампира.

- Для чистокровных заниматься таким низким делом как обращение не заслуживает уважения и достоинства крови Роз. - внезапно сказал тихим голосом пожилой господин. Все в зале затихли в ожидании. молчание прервалось громким прерывистым смехом исходящим от молодого господина.

“ - все эти разглагольства о достоинствах чистокровных вызывают дикий смех, разве вас это не забавляет?” - обратился он ко всем присутствующем, тут же продолжив.

- Нет?! Никого?! Ну что ж так и быть. Все это я уже прочитал в твоих документах, мне не нужно повторять все сначала. Я прошел сюда лишь выслушать подсудимую. - сказал он твердо и бескомпромиссно. Артур поклонился молодому господину и сделал шаг назад давая место для подсудимой. Она подняла глаза на артура, он кивнул в ответ. У нее ничего не оставалась лишь начать.

- Меня зовут Лина. - она замолчала, не зная как продолжить.

- Была ли ты знакома с господином Георгом до той ночи? - спросил внезапно молодой господин. Она подняла глаза на него и продолжила.

- Я раньше никогда не встречала этого человека. Я… Я хотела сказать мужчину. Я раньше не знала что вампиры действительно существуют и что мир на самом деле совершенно другой. Я возвращалась с работы довольно поздно. У меня бело дежурство. Я была очень уставшей, но когда я открыла входную дверь то сразу заметила что, что то было не так. Было очень темно и холодно, я слышала как ветер пробивается сквозь балкон втягивая шторы в комнату. Я боялась сделать шаг внутрь, но я вспомнила о собаке и зашла. Он стоял посреди комнаты, я хотела закричать и убежать, Но он был уже рядом. Он схватил меня за руки и завел их за спину. Он начал шептать что то мне на ухо, но я не могла разобрать и внезапно он укусил меня в шею. Я начал медленно оседать, силы начали покидать меня. Нет! Жизнь начала меня покидать и я ничего не могла с этим поделать, ни звать на помощь ни кричать, лишь умирать тихо. - она замолчала не заметив как схватила лицо руками, лишь открыв глаза она увидела ладони перед собой.

Отняв руки она огляделась по сторонам, все присутствующие смотрели на нее. Но в их глазах не было сожаления или сострадания, в их глазах было равнодушие. Конечно, подумала она. Они ведь вампиры, а я человек. Была человеком поправила она себя. Она взглянула на молодого господина, его лицо улыбалось. Он наслаждался этим представлением этими судорогами отчаяния маленького человека, бывшего человека, мелкой полукровки. Она это видела. Она читала это на его лице, опустив голову вниз и закрыв глаза на мгновение от тяжести осознания ситуации в которой она находилась. Эта мертвая тишины в зале, ни шороха, ни кашля, ни скрипа заставила ее открыть глаза и посмотреть вновь на присутствующих. Что они, кто они и зачем они так с ней поступили. впервые эти вопросы возникли у нее в голове и ей захотелось знать ответы. Она продолжила говорить.

- Когда я очнулась от боли, я… - она взглянула на молодого господина, его улыбка становилась шире с каждым ее жалким и беспомощным человеческим словом.

- Открыв глаза я видела его лежащего возле двери балкона, его тело будто горело изнутри. Его глаза блестели в агонии он весь пылал. В этот момент я потеряла сознания вновь. В следующий раз я очнулась от того что господин Артур разбудил меня. И у двери лежало обгоревшее тело, которое не напоминало ничего похожего от мужчины что был до этого. Господин Артур мне рассказал что это был его брат и назвал его имя. Это была моя первая встреча с вампиром и особенно встреча с господином георгом. Это все что я могу сказать. Мне ничего не известно. Я пытаюсь понять мир в котором сейчас нахожусь. Я сама не знаю что со мной произошло и почему господин Георг обратил меня. Простите. - добавила она после некоторой паузы, не поднимая больше глаз на молодого господина.

Она не хотела видеть эту ухмылку, присутствие которой на его лице, она чувствовала даже с закрытыми глазами. Она не хотела слышать о чем они говорили, она привыкла к осторожному давлению в ее груди что не покидало ее все это время. Они обсуждали между собой приговор, она слышала как госпожа роз кричала слишком громко, потом молодой господин засмеялся еще громче. Она прислушалась так как стало неожиданно тихо. Тихо раздался щелчок рядом с ней и ее руки ощутили свободу. Она открыла глаза и увидела что оковы были сняты. Подняв свой взгляд, она увидела смеющееся лицо молодого господина уходящего в боковую дверь вместе с пожилым господином. Кто то коснулся ее локтя, она инстинктивно повернулась на прикосновение. Артур стоял рядом, кивнув ей он потянул ее за собой. Она повиновалась. Они молча прошли по коридору и вышли в небольшой холл в котором ожидало множество людей. Нет, они не люди пронеслось у нее в голове, они - вампиры. Они вышли наружу, у входа стояла машина ожидая их. Водитель открыл дверь, Артур подтолкнул ее внутрь машины и захлопнул дверь за ней, через несколько минут он сел на сидение рядом с ней.

- Поехали. приказал он водителю и продолжил как только они тронулись с места.

- Теперь все позади. Мы выиграли немного времени. Но главная битва нам еще предстоит. Мать не принимает приговор вильнюса. Но у нее нет шансов оспаривать его. Поэтому она скорее всего захочет избавиться от тебя самостоятельно и по тихому. Но она не сможет это сделать сразу, Вильнюс требует гарантии твоего существования. К нашему счастью, ему хотелось насолить матери намного больше чем желание публичной казни и кровавой расправы во славу луны. как он любит выразиться.

С последними словами она вздрогнула и побледнела, взглянув глазами ужаса на него.

- Это мир вампиров - ответил он ей спокойно - и тебе надо привыкнуть к его правилам, если ты хочешь жить долго. Все что ты знала до этого больше не имеет значение. Это все прошлое и теперь тебе нужно работать для того чтобы иметь шанс на будущее. надеюсь ты этого понимаешь.

Она смотрела на него не понимая ни слова, медленно слезы начали катиться по ее щекам, но она не плакала, она просто не могла их контролировать. Артур не сказал больше ни слова, она дал ей выплакаться, выплеснуть ту боль и то отчаяние что сжимало ее изнутри. Он понимал. Он знал людей очень хорошо. Столетия работы с ними бок о бок, их поступки, их мотивы, их переживания и ошибки, он видел все и ничего не казалось для него новым. Он понимал ее. И он позволил ей быть человеком в последний раз.

В это время господин Эдвард Облора сидел в маленькой приемной в ожидании своего брата. Он равномерно и неспешно постукивал указательным пальцем по столу, чем вызывая нервную дрожь у своего помощника. Он знал что то беспокоило господина, и ожидание приказа вводило его в нервный стресс. И все же он догадывался что возможно случай в холле имел особое значение, но он не был уверен в своих предположениях. Эта девушка вела себя очень откровенно и странно. Господин Облора был одним из самых сильных вампиров живущих в эти дни и все же казалось ее присутствие захватило его внимание. Ее реакция казалось необдуманной и сырой, будто она не была из этого мира. Алексей никогда не видел ее раньше, возможно новое лицо. полукровка. Мысли бежали вперед и по кругу в голове Алексея и он никак не мог определиться в чем был прав, особенно когда господин был молчалив как никогда. Наконец то дверь открылась и как всегда лучезарно и в прекрасном настроение зашел глава клана господин Одис Вильнюс, один и без помощника. Алексей поняв ожидаемое, поклонился и вышел оставляя братьев наедине.

С легкой поступью одис опустился на стул напротив брата и молчаливо продолжал улыбаться ему в ответ, ожидая когда он спросит. Но Эдвард не желал начать разговор, как всегда будучи полной противоположностью своего брата.

- Даже сейчас, ты ведь все прекрасно понимаешь и настаиваешь на своем до конца, какой скучный демон. Мне ты в прошлом нравился больше. Хотя твоя демоническая натура весьма приятный талисман для нашего дома, ну и денежная поддержка всегда приятна. И все же я был бы не прочь хотя бы иногда видеть брата Эдварда. Ну что же спроси меня, пожалуйста господин Облора, дайте насладиться этим хотя бы раз.

- чему ты рад? - неожиданно для Одиса спросил Эдвард. Тот рассмеялась радужно ему в ответ.

- но ведь можешь когда хочешь! Я сегодня имел наиприятнейшее событие которое дало возможность, хм…, и повод насладиться мучением госпожи Роз. Такое выражение лица она мне выдала, когда я ей сказал не виновна. Ох, ты не представляешь как она покраснела от гнева, когда я сказал сохранить жизнь и предоставить суверенитет. - он залился неутомимы смехом вновь, весь поглощенный в свое представление о случившимся.

Эдвард молчал, но не отрывал от брата глаз вслушиваясь в каждое слово и делая свои выводы. Он откинулся на спинку стула ожидая когда приступ смеха Одиса подойдет к концу. Когда тот немного успокоился, то Эдвард небрежно добавил.

- Никогда не думал что сохранение чьей то жизни принесет тебе больше удовольствия, чем сладкая казнь.

- Ах, об этом, я просто не сдержался. Мне все равно жива она или мертва эта полукровка, меня лишь повод позабавиться над Роз интересен. Я ее еще на бал приглашу и выставлю на обозрение, все как любит госпожа Роз, все для нее и для моего народа. - он рассмеялся вновь.

Эдвард убрал руку со стола и посмотрел внимательно на брата.

- что тебя привело сюда? - настороженно и вкрадчиво спросил Одис.

- Я лишь хотел убедиться что подготовка к балу идет как запланировано?! все как мы обсудили.

- конечно. - хладнокровно ответил Одис, продолжив - Поверь эта забава лишь оглушение бдительности, пока она ковыряется в гневе по поводу смерти Георга с этой полукровкой, все будет готово как надо. И месть всегда было холодным блюдом не так ли брат. Так не будем его подогревать. - добавил Одис ехидно ухмыльнувшись и поднялся со стула.

- Эх, да передай привет старику. Давно его не видел, отец беспокоиться, надеюсь ты его еще не загрыз потихоньку?! Мне все равно, но господин вильнюс старший уж очень переживает за своего младшего непутевого брата. спросил юродивым тоном одис.

- Не стоит твоих волнений. Как и моих. - ответил холодно Эдвард.

Одис вновь разразился глубоким и заразительным смехом.

- До встречи брат. - прокричал он все также не переставая смеяться и вышел из комнаты.

Эдвард вздохнул глубоко облокотившись подбородком на руки, он сидел в задумчивости некоторое время пока не вернулся Алексей. Застав своего господина в такой позе он не решался войти, но с его появлениям Эдвард поднялся и поспешил на выход.

- Господин будут ли какие либо приказания? - спросил Алексей, стараясь не отставать от Эдварда.

- Не сейчас. слишком рано. - бросил он тихо и выходя наружу.

часть 2.

Осень какая она. Осень что в сердце наполнена золотом и багровой листвой или осень что опьяняет сонным воздухом и дремотой. Осень когда ночи наполнены морозным сиянием, а дни последними лучами дремотного солнца. Осень вся сплетена оттенками желтого и ветра. Ветер иногда подхватывает наши мысли и слова разнося их по округе, но иногда замирает, да так что можно услышать биение своего сердца, что так упрямо пытается выжить и продолжить борьбу.

- Если ты переходишь в выпад то ты должна соблюдать дистанцию, подходя слишком близко для выпада ты открываешь себя для удара. Если ты хочешь это то нормально, но если ты этого не планируешь, то ты увлекаешься игрой чрезмерно. В бою не красуются, не пытаются показать на что мы способны, в бою побеждают, только так мы можем показать превосходство. Ты понимаешь меня?! Ответь?! Лина?!

- Да. - коротко сказала она.

- Хорошо. Мне важно слышать твой голос. Лина я не чистокровный. Я не могу читать твои мысли.

- Чистокровные не читают мысли других вампиров. - утвердительно заявила она.

- Ты знаешь что я имел ввиду. Я не могу читать на твоем лице или по твоим движения что ты задумала или понимаешь ли ты меня. В общем я не Артур.

- Артур не всегда меня понимает.

- И все же вы дети ближе к друг другу. сказал мягко Тэрри, что за эти дни стал будто отцом для нее.

Она поднялась с земли и посмотрел на него пристально.

- Не смотри на меня так. Ты все еще ребенок. Этот мир для тебя слишком жесток и не понятен. Моя задача подготовить тебя физически, что бы ты смогла себя защитить. Себя и Артура, это все что я хочу. Понимаешь. - она молча кивнула ему в ответ.

- Тогда продолжим. Дистанция. Запомни ты должна научиться держать дистанцию, так ты сможешь реагировать и видеть своего противника лучше. Давай начнем с начала. - проговорил беспокойно Тэрри, понимая что лишь жалуется о том что невозможно исправить.

Она утвердительно кивнула ему в ответ и подняв деревянную катану с земли стала в позу. Тренировка продолжилась.

Прошло вот уже два месяца с того дня как лина появилась в доме Артура. Все ее время было посвящено тренировкам и обучению, ночь для боевых искусств и день для знаний. Она не считала дни, она уставала за ночь и все же она была еще жива.

Дом Артура находился в глубине парка недалеко от основного поместья. Всю свою сознательную жизнь он жил один под присмотром старого охранника дома роз по имени Тэрри, которого по течению времени начал просто называть отцом. Он не просил большего и порой не ожидал ничего. Запросы матери по отношению к младшему и не любимому сыну были просты, не вмешивайся и выполняй. Он принял условия игры и следовал им беспрекословно, это давало ему гарантию на жизнь, он как младший знал лучше всех как мимолетна может быть жизнь в семье Роз. На примере его отца. Его ранний уход всегда стоял перед его глазами, и он не знал боялся ли он повторить его путь или же отодвигал неизбежное. С приходом лины ситуация еще больше усложнилась, в этом не было ее вины, но потеря Георга была невосполнима.

- Ты будешь жить в моем доме, мать не потерпит тебя в поместье, поэтому лишний раз не показывайся ей на глаза. - сказал Артур первым делом как только машина тронулась от дома Вильнюса после суда.

Он взглянул на нее пытаясь понять пришла ли она в себя. Она молчала, но ее лицо уже было сухим. Он продолжал.

- Твоя жизнь была гарантирована главой клана господином Одисом Вильнюс. Ему ты обязано за свое спасение, потому что если быть воли моей матери тебя бы сожгли на месте. Не важно убила ли ты моего брата, была ли ты причастна к его гибели вообще, факт твоего существования, а его исчезновения это уже достаточно для матери как вердикт твоей вины. И поверь, она не заинтересована в поисках доказательств, она жаждет лишь крови и только

крови, как и большинство вампиров. К этому тебе стоит привыкнуть. возможно и ты станешь одной из них. время покажет. - после этих слов он вновь пристально взглянул на нее.

Она в ответ приподняла свое лицо немного, но не решилась взглянуть в его глаза. Она понимала и он это видел.

- Пока ты будешь находиться в моем доме все свое время ты посвятишь обучению и подготовки, умение себя защитить и знания мира в котором ты будешь жить важны, от этого зависит твое выживание. Не думай что мать со временем простит и забудет, она найдет способ от тебя избавиться и когда это время придет, ты должна будешь быть готова к этому. Бороться за свою жизнь. Возможно ты победишь, возможно ты проиграешь. Не в этом суть. - неожиданно он замолчал и Лина взглянула на него, говорил ли он для нее или для себя, подумала она.

- О чем ты думаешь? - спросила она еле слышно, смотря на Артура.

- О чем? - ответил он не оборачиваясь и смотря перед собой задумчиво.

- Убила ли я твоего брата? - в этот момент он повернул свою голову и из под уголков глаз посмотрел на нее.

- А как ты считаешь? Убила ли ты его? - спросил он осторожно смотря на нее пристально.

Лина опустила глаза вниз, обдумывая все то что она помнила и все что произошло после, вновь повернувшись к Артуру ответила.

- Да. Я думаю он погиб из за меня. Но я не желала ему смерти, он сам это выбрал. - ответила она честно и прямо смотря на него.

Артур лишь кивнул в ответ и отвернулся к окну. Больше разговор они не продолжали. И даже по истечению этих двух месяцев они никогда не возвращались к этому вопросу.

В один из дней когда ночная тренировка подошла к концу, Артур встретил ее на пороге дома и позвал за собой слегка прихрамывая на левую ногу прошел в кабинет. Лина в нерешительности последовала за ним. По привычке он расположился в кресле за столом своего кабинета, где проводил большую часть своего времени, готовясь к судебным делам или просто решая вопросы которые ему поручила мать. Физически он был калекой, при рождении у него была повреждена спина и поэтому он страдал хромотой на левую ногу. Поэтому большую часть своей жизни Артур провел за книгами, либо среди людей обучаясь из одного университета в другой. Он очень хорошо разбирался в человеческой психологии и людях, поэтому основным его заработком было разрешение судебных либо юридических вопросов между вампирами и людьми. Он был хорошо известен среди вампирской округи и все же его близость к людям вызывало снисхождение в вампирской среде. Но он к этому привык и не ожидал ничего большего.

Войдя в кабинет лина прикрыла дверь за собой и присела на кресло напротив Артура.

- Я думаю пришло время познакомить тебя с историей вампиров вкратце, что бы ты понимала мир в котором ты теперь живешь. Как ты уже знаешь главой нашего клана является господин Одис Вильнюс. Он единственный сын бывшего главы клана господина Торен Вильнюс, этот тот самый пожилой мужчина что ты видела во время суда в длинной черном балахоне. Он правил домом с момента совершеннолетия вот уже 3000 лет и оставил свой пост во благо своего единственного сына Одиса. Вот о нем я бы хотел рассказать поподробнее. Он правит кланом вот уже 700 лет и как ни странно это кажется на первый взгляд, справляется со своими обязанностями слишком хорошо. Он эксцентричен и умен, очень силен и кровожаден, его уважают и бояться, но лучше он, чем его двоюродный брат. Род Вильнюсов были правителями клана с древних лет, их правление непоколебимо не только по крови, они являются чистокровными с первого поколения, но и силой что бежит в их венах. Признаться вся семья наделена сильными способностями, и все же никто не сравниться с двоюродным братом Одиса, господином Эдвардом Облора. Его ты должна остерегаться и бояться, что делают все

без исключения. Даже Одис, сам глава клана, всегда осторожен со своим братом. Глава клана любит забавы и его шутки могут быть жестокими и опасными для жизни. Заслужить его любовь или снисхождение пока не удавалось никому, вот поэтому он уважаем всеми, так как он справедлив и не выделяет любимых и нелюбимых. Но одно точно, если ты снискал его ненависть то бойся, он настигнет тебя когда ты этого меньше всего ожидаешь. По факту моя мать находиться в числе тех кто не сыскал его благословения и на это есть серьезная причина. Но об этом я расскажу в следующий раз. Как вампир, тем более полукровка ты обязана подчиняться любым приказам главы клана безоговорочно, ты не имеешь право на отказ или несогласие, он может отнять твою жизнь по его желанию в любой момент. Вот поэтому полукровки избегают общества высших вампиров, и стараются держаться поближе к своим господам либо прятаться среди людей. До поры до времени, обычно беглецы заканчивают плохо, хуже всего тем кто был обнаружен людьми как вампир. Их смерть ужасна. За контролем полукровок следят чистокровные. Для примера семья Роз обладает примерно 100 полукровками, которые занимаются охраной и обслуживания семьи. Количество полукровок зависит от богатства семьи и иерархического положения в клане. Наша семья не так богата, но и не бедна. Самая богатая семья в клане является семья Облора. Самые бедные семьи находится в подчинения богатых и обслуживают их как в качестве охранников. У главы клана вся охрана состоит из чистокровных бедных. Это очень высокое положение стать личным охранником главы клана, очень престижно и возможность подняться по иерархической лестнице. Наш клан располагается в европе. Мы руководим всеми европейскими странами и севером африки. За исключением твоя родина. Она технически находится на данный момент в подчинение нашего клана, но на самом деле клан что руководил российской территории был уничтожен 500 лет назад, а точнее истреблен людьми. Эта потеря навсегда останется для всех примером как опасно быть найденным людьми. Да вампиры сильны, но количество людей превышает и истребление вампиров в этом случае неизбежно. Поэтому очень важно для нас вести закрытый образ жизни и прятать нашу силу. - неожиданно он замолчал всматриваясь в лицо Дины.

Она смутилась и вопросительно посмотрела на него.

- Ты не спросишь? - сказал он.

- Какое место я занимаю в это иерархии? - спросила она смутившись.

- Не знаю. На этот вопрос нам надо еще найти ответ. По рождению ты полукровка и должна находится в полном подчинении семьи Роз. Но твое поведение, твои способности говорят о другом. Ты ходишь днем, ты обладаешь силой которая непостижима для полукровок и более того, у тебя открытий разум не готовый для подчинения. Я не знаю кто ты. Надеюсь когда нибудь мы найдем ответы на все твои вопросы. - добавил он осторожно, всматриваясь в ее лицо.

Все его попытки найти какие либо ответы заканчивались пока ничем и это вводило его в ступор.

- Я боюсь, что вы с тэрри возлагаете на меня слишком большие надежды, и говорите обо мне как о чем то особенном, а что если все это не так. А что если это все ложь. И я просто полукровка из за которой погиб твой брат. Может я совершенно не то что вы себе представляете. - сказала она с тревогой в ее голосе.

- Возможно. Но возможно ты намного больше чем сама о себе знаешь. Наберись терпения. Просто учись, чтобы быть готовой выйти в мир когда время придет. Иди. На сегодня достаточно. Я и так дал тебе много почвы для раздумий. - он слабо махнул рукой призывая ее покинуть его кабинет.

Она подчинилась, встав с кресла вышла наружу закрыв за собой дверь в кабинет. Опустив голову к полу она медленно побрела наверх в свою комнату думая о словах Артура. Возможно время для нее тянется слишком долго, но иногда оно стремительно захватывает и уно-

сит слишко быстро вперед, и когда она оглядывается то испытывает страх упустить что то, возможно она уже потеряла что то.

Она лежала на кровати в своей комнате на втором этаже, ветер осторожно прижимал штору к окну иногда забавляясь и откидывая назад ее внутрь. Утро еще не наступило, но заря окрасила небосвод в розовые оттенки и медленно начинала заливать мир своим светом. Птицы еще молчали и ночные животные по кустам прилегающего парка старались укрыться от наступающего дня. Мир замер и все же жизнь продолжалась. Она лежала на своей кровате и слышала наступающее утро. Она еще не привыкла жить между, она еще даже не жила, а лишь слушала истории от Артура, что это такое быть вампиром. Артур говорил о неравенстве и иерархии, о подчинении и законах. Что и кто она была в этом, так трудно понять, когды ты только начинаешь жить. Воспоминания о прошлом становились все более неясными с каждым днем. Уже трудно было понять что было правдой, а что лишь рассказы кого то из прошлого, что ты знала. Лина вздохнула глубоко и закрыла глаза.

-

семья. была ли у меня семья? - проронила она вслух.

И вдруг подпрыгнув с постели она внезапно начала дышать учащенно схватившись за свою грудь.

-

Я не вижу их лиц как это возможно. - вскричала она и выбежала из комнаты.

Быстро опустившись вниз по лестнице Лина завернула вправо где располагался кабинет Артура и резко распахнула дверь. Он сидел за столом и ее появление было для него сюрпризом. Она не могла этого не заметить и все же не остановилась в пороге, а зашла в его кабинет прикрыв за собой дверь.

- Прости за вторжение Артур. я.. - она замялась на полуслове - мне нужно спросить тебя что то. Прости что застала тебя врасплох. Я думала ты привык. - она смотрела на него прямо и с надеждой, что он не откажет ей в разговоре. Зайдя в кабинет она растеряла ту решимость что двигала ей из комнаты вниз. Увидев его лицо она поняла что не имеет права на вопросы. Благодарность за кров и воспитание, это все что она могла рассчитывать.

- Присаживайся. - тихо и спокойно сказал он.

Она поклонилась ему и села на кресло напротив стола. Артур облокотился на спинку в ожидании когда она начнет. Он понимал что время для вопросов настанет рано или поздно, в какой то мере он был разочарован, что оно не наступила раньше. Ему самому хотелось многое обсудит. Боль потери начинала стихать и гнев ушел, он понимал ее безысходность и невиновность. Ему было жаль ее, и все же она не выбирала такую судьбу. Выбор был не ее.

- Мое прошлое. - начала она тихо - Оно исчезает. - сказала лина нерешительно вслух свои мысли, встретившись с ним взглядом.

- Исчезает? Что ты имеешь ввиду? - спросил он с сомнением.

- Я не вижу лиц. Даже если пытаюсь вспомнить кого то. Их лица превратились в ничто. Лишь размытое видение без конца и начала. Детство. Юность. Семья. Все исчезает. Я забываю их. Я не помню их. Даже сейчас я пыталась вспомнить лицо моей матери, но его нет, как будто ее и не существовало до этого. - сказала она потрескавшимся голосом.

- Разве это плохо. Я тебе завидую. хотел бы я забыть так. - сказал он внезапно удивляясь своему собственному ответу.

Он не хотел идти этим путем и все же ее присутствие заставляет его говорить то о чем он молчал всегда.

- Что?! - воскликнула она и тут же потупилась и добавила - Я не выбирала это.

- Может это и так. Ты постоянно твердишь что это не твоя вина, это не твой выбор и все же ты здесь. Возможно кто то выбрал за тебя, но разве ты никогда не задумывалась почему они это сделали. Почему мой брат выбрал тебя? Почему он отправился так далеко от своего

дома ради тебя? Более того обернул тебя в вампира, чего он никогда не делал раньше? И что еще ужасней отдал свою жизнь за тебя? Разве эти вопросы тебя не беспокоят?! - сказал он настойчиво но не входя в гнев как много раз до этого когда он спрашивал эти же вопросы внутри себя.

- Думала. У меня нет ответов. но я хочу знать. Прости Артур. Я понимаю что мои человеческие переживания мелькнут в том времени, что ты потратил на земле. И все же это все что у меня было, а теперь я никто и прошлое исчезло. Я не знаю ответов на твои вопросы, но я готова искать их. Если ты будешь рядом я смогу найти их. - последние слова встревожили Артура.

- Я не хочу чтобы у тебя были какие либо иллюзии на мой счет?! - неожиданно сказал он.

Она встрепенулась и взглянув на него нисколько не смутившись поправила.

- У меня нет чувств. Более того я становлюсь холодной и бесчувственной внутри с каждым днем. Ты единственный кого я знаю и кто рядом. Ты и Тэрри. У меня нет иллюзий на твой или на счет твоего отца. Я просто разумом понимаю что мне не выжить в мире вампиров без вашей поддержки и наставления. Я готова помочь и сделать все необходимое что бы ты нашел ответы на все твои вопросы. И если я была причиной смерти твоего брата, я готова заплатить цену которую ты потребуешь. - сказала она твердо, решившись быть откровенной до конца.

Все что крутилось в ее голове долгими и бессонными днями, пустым светом заполненной одиночеством комнаты.

- Отчего такая готовность к самопожертвованию?! - отклонившись на спинку кресла спросил Артур.

- У меня нет прошлого, возможно и нет будущего. Это все что я могу. Я и правда думала над всем этим. Лишь одно мне кажеться реальным из всего произошедшего. То что ваш брат, он создал меня для чего то. Он отдал свою жизнь оставив меня после себя. А значит у моего существования есть причина. И я хочу выполнить то что предназначено. Это все что я хочу. - сказала она спокойно смотря ему в глаза безколебаний.

Артур ничего не ответил, он сидел в задумчивости. Через некоторое время он все же ответил все так же смотря на свои руки сложенные на коленях.

- Возможно ты права. А значит тебе стоит знать все. Тогда ты сможешь выбрать. Действительно ли ты этого хочешь.. - он взглянул на нее, как бы спрашивая ее разрешения продолжить.

Она молча кивнула ему в ответ тогда он продолжил.

- Как ты уже заметила мои отношения… Нет не так. Мое положение в моей семье весьма неоднозначно, я бы сказал унизительно. Из чего ты уже можешь догадаться сама, что я не любимый ребенок в семье Роз, и причина в том, что я единственный сын своего отца. Как видишь мои братья на самом деле не являются детьми моего отца - господина Роза. Моя мать всегда вела свободный образ жизнь, и ее женитьба на отце была лишь вопросом положения и договора между семьями. Поэтому после замужества она не смущаясь продолжала жить как ей вздумается. Мой отец, по несчастливым стечению обстоятельств, как раз наоборот очень любил мою мать и позволял ей все. Таким образом было рождено внебрачных два старших брата, и после уже по ошибки матери появился и я. Она сразу знала что я был ребенок своего отца и невзлюбила меня еще в утробе. Но когда на свет появился мальчик калека, то ее антипатия достигла наивысшего предела. Она сослала меня младенцем из дома и отдала на попечение верному охраннику отца. К несчастью мой отец погиб через год после моего рождения. И таким образом о моем существовании все благополучно забыли. Пока я не достиг совершеннолетия и пришел в дом матери просит поклонения и участия. Ты не можешь представить какую ярость и гнев вызвал мой приход. Так как она предполагала что калека вампир не сможет выжить в этом мире. Но охранник очень почтил память своего любимого хозяина и посвятил мне всю свою жизнь и внимание, он до сих пор для меня как отец - Тэрри. - остановился он пошатнувшимся голосом.

Артур встал с кресла и прихрамывая на левую ногу подошел к окну. Заря уже потеряла свою свежесть и розоватость, бледность неба бесследно перешла в горячую голубизну и лучи солнца захватывали мир своим жаром. Артур задернул штору и нахмурился. Чистокровные не боялись солнца и все же день был менее приятным по сравнению с ночью. Он украдкой взглянул на Лину и заметив что ее лицо было спокойным и внимательным, он продолжил.

- Я не хотел увидеть сострадания в твоем лице. Спасибо что не опустилась до такого. Ты становишься ближе к вампиром чем думаешь, люди слишком подвержены эмоциям. Это нормально для вампира не чувствовать ничего, хотя без крайности, мы ведь живые и тоже чувствуем. И ты как все. хотя Тэрри говорит ты отличаешь от всех, не говоря о том что ты можешь ходить днем.

- Полукровки не могут гулять днем. - тихо прошептала Лина перебивая мысли Артура невзначай.

- Верно. И твои способности превышают возможности любого полукровки, которого когда либо я встречал. Ты скорее чистокровная чем полукровка. В этом то и самая большая загадка. Если бы я не знал что мой брат обратил тебя. Если бы я сам лично не видел укусы от его клыков в ту ночь, я подумал бы что ты чистокровная. Возможно в этом где то и есть ответ. Почему он выбрал тебя?! Что то в тебе отличается от остальных людей. Но что? Мы не сможем ответить находясь здесь. Но и путешествовать на твои родину мы сейчас не способны. Для начала нам нужно разобрать с матерью. Если ты подумала, что ты в безопасности сейчас, то ты глубоко в этом ошибаешься. Ты в опасности как никогда. Мой брат мертв, а он был одним из любимчиков матери. А я жив, и эта накаляет ситуацию еще больше. Кроме того ты живешь со мной. Два ненавистных предмета пришибить одним ударом, такой возможности мать не упустит, поверь! - закончил он строго и жестко не видя ничего перед собой и смотря в пустоту своих мыслей и эмоций.

- почему она желает вам смерти? Вы ее сын после всего. - спросила Лина.

- Я единственный прямой наследник моего отца и после ее смерти все перейдет ко мне, имя, положение, статус. Она этого никак не хочет допустить. Для нее имя Роз должно исчезнуть с лица земли и это будет лучшая месть за моего отца. И поверь она идет к ней всю свою жизнь. Пойми одно главное отличие вампиров от людей, если вампиры любят, то любят одного всю жизнь, и если вампиры ненавидят то всей душой до самой смерти. - сказал он с гневом и яростью в своем голосе.

понимая что опять не сдержался Артур взглянул на Лину. Она смотрела на него с пониманием и готовностью.

- Почему так скажи? Я всегда ожидаю от тебя другого и ты всегда меня удивляешь своей реакцией своим пониманием всего. И у меня нет выбора как терять свою защиту и говорить тебе все напрямую как есть. Почему так? Ты обманываешь меня. - сказал он, прихрамывая ближе к ней и присаживаясь на край стола.

- Нет. Мне не зачем тебе лгать или притворятся. У меня нет ничего за плечами и нет ничего впереди и ты это знаешь. Поэтому нет необходимости притворяться или быть кем то еще, так как я сама не знаю кто я. - сказала она спокойно принимая его вызов.

- К сожалению у тебя нет пути назад, после обращения ты потеряешь все воспоминания и черты человека, теперь ты другое существо и чем быстрее ты это примешь, тем легче ты войдешь в новый мир. Не старайся вспомнить лишь прими это и тебе станет легче. Иди отдыхай, ты выглядишь уставшей. Тэрри согнал с тебя семь потов, я его знаю. Он так заинтересован твоими способностями что старается учить тебя всему что он знает. Видишь ли мое состояние здоровья не позволяет мне быть достойным учеником отцу, ты же другое дело, он получает огромное удовольствия обучая тебя. Он старый воин и знает очень многое, и научит тебя всему. Его знания тебе очень пригодятся в нашем мире, не упускай эту возможности. И

не забывай питаться. Как бы неприятно это было, но кровь это все что нам необходимо. иди. - устало добавил он теряя весь гнев и бодрость приходящую с ним.

- Я понимаю. Спасибо Артур. Это ничего если я буду приходить поговорить перед отдыхом. - спросила она с надеждой обрести собеседника, вместо пустоты комнаты взамен.

- Сделаем это за правило, разговор перед сном. - сказал он получив ее улыбку в ответ.

Лина поднялась с кресла, слегка наклонив голову в поклоне и вышла из кабинета. Артур еще долго сидел на краю стола и думал о сказанном и чем больше он думал тем больше понимал что поступил правильно. Все так и должно быть. Разве не этого хотел брат. Он желал ему свободы и мира. Осталось лишь сразиться для этого и лучше чем лины он не мог ему найти. Но неужели так высока должна быть цена, задумался он.

- Кто же она?! - сказал он вслух.

часть 3

- Если ты не готова отбить удар, то уходи от него. ты слишком торопишься. Иногда стоит отступить и обдумать следующий шаг. Ты вновь пытаешься победить на скорости, да ты очень быстрая, намного быстрее чем даже некоторые чистокровки и все же ты сможешь использовать свою скорость лучше когда сможешь отточить свое мастерство. - пытаясь отдышаться неторопливо растягивал свою речь Тэрри, Лина молча слушала сидя на траве возле него.

Жизнь не стала такой невыносимой когда она послушалась совета Артура и отпустила прошлое. Она не хотела забыть и все же попытки вспомнить приносили лишь разочарование и боль. Она знала когда нибудь настанет день и она сможет отправиться на родину, отправиться в свое прошлое чтобы все вновь узнать. Надо лишь быть терпеливой и ждать. Это было нетрудно, ее день был расписан по минутам и на свободное время приходился лишь сон. После того разговора с Артуром ее обучение стало более интенсивным, но она не жаловалась, она понимала что они ее готовят к началу и ей оставалось лишь впитать все необходимое.

- Ладно закончим на сегодня. У сына завтра слушание, так что он будет занят иди сразу к себе, поешь и отдохни хорошо. Лина тебе не куда торопиться, ты слишком много об этом думаешь. - сказал Тэрри напоследок и улегся на траве, пробурчал еле слышно - Совсем вымотала эта девчонка под старость лет. - рассмеявшись еле слышно он закрыл глаза.

Лина улыбнулась на его слова, понимая что он специально сказал их вслух надеясь что она их услышит.держа все ту же мягкую улыбку на своих устах она направилась к дому. Все также рутина - душ, пакет крови, постель. Она закрыла глаза намереваясь действительно в этот раз послушаться отца и заснуть, но что то ее тревожило. Она чувствовала это с прошлого дня. Назревающие беспокойство, она не знала причину этого и все же не могла игнорировать это чувство что то приближалось и ей лучше быть настороже. Приоткрыв глаза немного лина прислушалась. Артур всегда говорил ей что чувства вампиров обострены и предвосхищение событий это одно их них. Чем сильнее вампир тем выше его возможности. Кровь, чистота крови и рождение определяют твой социальный статус, но сила. По настоящему сила вампира лишь дана при рождении и у всех она разная. Артур не был силен, но и не был бессилен, его физическое состояние ограничило вампирские способности, но все же он был чистокровным и силы его была выше чем у полукровки.

-

И все же он не сильнее меня. - прошептала она еле слышно.

Лина могла замечать и видеть больше чем он и он хорошо об этом был уведомлен. “Возможно наше выживание полностью зависит от тебя” как то сказал он ей открыто, “так ли это?!” вот что спрашивала он у себя постоянно. Лина слышала как Тэрри зашел в дом и направился в свою комнату.

- Конечно. Почти утро. - напомнила вслух она себе.

Тэрри был полукровкой и не мог находиться при дневном свете. Лина вздохнула и попыталась расслабиться, расслабив свои мышцы, вскоре усталость взяла над ней вверх и она крепко заснула.

Отдаленный шелест листьев пробудил ее сон, Лина открыла глаза и прислушалась. Кто то шел в саду. “Кто же это мог быть” - пронеслось в ее голове “Тэрри, Артур??” - вновь раздался шорох листьев и теперь она могла четко различать звук шагов по траве. Это не был отец или брат, кто то приближался к дому и он был незваным. Лина потихоньку стала с постели и войдя в темный угол своей комнаты начал ждать. Вечер приближался оттеняя углы и неровности, и это было лучшим прикрытием в сумерках.

Она замерла в ожидании. Шаги приближались быстро, он был один, проходил через сад с северной стороны обойдя вход, а значит его не ждали. Лина прислушалась к звукам в доме. Артур был в своем кабинете занимался с бумагами, отец спал в своей комнате. “Кто же цель” - подумала она. Артур предупреждал о чем то подобном, но неужели госпожа решила идти так открыто. Шаги остановились возле северного крыла, теперь было четко слышно что он поднимается по стене к окну. Второй этаж значит. Ее комната располагалась в северо-восточной стороны, а значит она была первой жертвой. Теперь оставалось лишь ждать. Вскоре фигура появилась у окна. Он осторожно переступил через проем окна и тихо подошел к постели проверяя. Нельзя было больше медлить. Легким толчком она прыгнула из угла на спину незнакомца, зажав руками его горло в захвате. Он с силой оттолкнул ее к стене, Лина почувствовала острую ноющую боль в позвоночнике, но сдержала захват, прижимаясь головой ближе к голове незнакомца. Он схватил ее руку и отчаянно потянул в стороны с новым толчком ударяя ее об стену. Она застонала, но стянула захват еще сильнее. Он упал на колени и пытаясь перевернуть ее через голову. Лина почувствовав переворот обмякла на нем всем своим весом придавливая его к земле еще глубже. Он начал оседать, не ожидая второго дыхания силы со стороны незнакомца, Лина выпрямилась и свернула ему шею одним выбросом. Раздался громких щелчок и незнакомей упал замертво. Лина замерла и прислушалась. Лишь отдаленно шелестели страницы и с переменным легким постукиванием по клавиатуре, все было спокойно. Она наклонилась к убитому и проверила его пульс, ничего. перевернув его лицом вверх всмотрелась в его лицо. Она знала его, он был один из охранников госпожи Роз. Лина видела его до этого сопровождающего госпожу повсюду. Значит он пришел за ней. Выдохнув Лина закрыла окно и спустилась вниз в кабинет Артура. Тихо постучав к нему в дверь, дождалась слово “войдите”. Распахнув дверь настежь она не сказав не слова, лишь взглянув на Артура и направилась обратно в комнату. Он неспешно поднялся со стола и прихрамывая последовал за ней. Вернувшись в комнату она лишь стала возле окна и стала дожидаться Артура, его нога не давала ему двигаться достаточно быстро. Через несколько минут он появился в дверях. Войдя в комнату он опешил у порога и спросил резко.

- Он мертв или в отключке?

- Мертв. - сказала она твердо.

- Ты весьма спокойна для своего первого убийства. - сказал он смотря ей прямо в лицо.

“ах да, точно” промелькнуло в голове у Лины. Она взглянула на мертвое тело и сразу же подняла глаза на брата. В ее глазах читался ужас. В этот момент она рухнула на пол рядом с мертвым.

Открыв глаза лина увидела потолок, светлый с размазанным рисункам от разводов краски. “Неужели не могли покрасить ровнее” почему то подумал она. Пытаясь сглотнуть она ощутила резкую боль и сухость во рту и горле.

-

я так голодна. - прошептала она еле слышно.

в этот момент кто то поднялся со стула и подошел к ней. Она увидела над собой лицо Артура.

- Наконец то ты проснулась. Признаюсь отец очень волновался. Как ты себя чувствуешь? Выглядишь неважно. Голодна? Я попрошу отца принести, что нибудь попить для тебя. - она лишь осторожно кивнула в ответ.

Артур улыбнулся.

-

подожди немного еще. - добавил он и вышел из комнаты.

Лина слышала как он позвал отца и попросил принести запасы крови для ее. Голос отца был обрадован и Тэрри торопливыми шагами стремительно поспешил вниз за едой. Она закрыла глаза стараясь вспомнить. Прошлое совсем исчезло. Ни тени ни намека на то что было раньше, лишь та ночь. Та самая ночь. Лина помнила как зашла в квартиру, как ветер пронизывал до самых костей своим холодом, а ведь было лето. Она увидела его стоящего возле двери балкона. Темная фигура с широкими плечами, что внезапно оказалась рядом с ней. Его темные с рубиновым оттенком глаза и плотные губы, шептали. Теперь она слышала это отчетливей. Его слова, его клятва:

“За тенью придет ночь,
За жизнью придет смерть.
Путь что пройден
Не оставит за собой след,
Луна пусть проклянет,
Но время все вернет
И душу заберет того
Кто кровью осквернен.”

А потом острая боль, что сковала все тело, душу и тьма. Абсолютная нескончаемая тьма. она зажала глаза и закрыла лицо руками.

-

холодно. - сказала она тихо шепотом.

Отняв руки от лица лина взглянула на них. Ее кожа стала бледной и неживой, в ладонях не было тепла. Ногти были очень длинными и твердыми. “Сколько же я пролежала в беспамятстве” - спросила она сама себя. Медленно приподнявшись с постели Лина осмотрела свое тело. Она все также носила свою ночную рубашку. И все же все казалось для нее другим. “Нет, не то, все по другому” - промелькнула в ее голове. Она встала с постели и направилась в ванную. Открыв дверь, Лина замерла у порога увидя свое отражение в зеркале, что висело прямо напротив двери в ванной.

Ее глаза поблекли и потеряли свой серый оттенок, казались прозрачными и все же слегка отсвечивали тем металлом что был до этого. Волосы были вкраплены глубокой сединой лишь перемазаны то здесь то там темными проблесками. Ее лицо было худым и бледным, губы синими и безжизненными.

- что со мной? - сказал она вслух.

- Ты пролежала без памяти две недели. Тебе нужно усиленной питание и я уверен цвет вернется с твою кожу. Ты все еще жива, и этого достаточно, я бы на твоем месте не особо переживал за красоту. Поверь в связи со случившимся это меньшее что тебя должно сейчас беспокоить. - раздался голос Артура за спиной.

Уголком глаза она увидела его, стоящим позади, и смотрящим в тоже зеркало. Его лицо было напряженным и задумчивым.

- Что случилось? После того... - спросила она в нерешительности, закрывая дверь ванной и усаживаясь обратно на постель.

- Мы избавились от тела. Мать не стала устраивать поиски своего охранника, но и никаких дальнейших действий пока не предпринимала. Все то время пока ты была в отключке отец следил за домом. Никаких поводов для беспокойства не возникало. Но я узнал, что она направила охранника покончить с тобой. В следующий раз она подготовиться основательней, нам не стоит терять бдительности. Я не удивлен такому открытому нападению, последнее время она теряет хватку. Круг вокруг нее начинает стягиваться, она чувствует приближение чего то опасного. Я думаю Вильнюс своим поступкам лишь намекнул ей насколько она бессильна. И она беситься по этому поводу совершая одну ошибку за другой. Боюсь в семье Роз скоро наступят темные времена, и признаюсь я не знаю где мы окажемся в это время. Ну во всяком случае не стоит забегать вперед. Ты очнулась и это главное. Как ты себя чувствуешь?

В это время в комнату вошел Тэрри неся поднос с графином наполненным кровью, она не сдерживаясь схватила графин с подноса и начала пить с горла. Артур тихонько рассмеялся и терпеливо ожидая пока она насытить свой голод. Тэрри присел на стул возле окна и с умилением смотрел на свою ученицу. Оглушив половину графина она остановилась и взглянув на Тэрри промолвила. - Прости Тэрри я заставила тебя поволноваться.

Он улыбнулся ей в ответ и замахал рукой приглашая продолжить пить. Лина не сказав ничего осушила вторую половину графина за несколько минут. Поставив пустой графин на ночной столик она присела на край кровати и посмотрела на сидящих в комнате.

-

Как так получилось, теперь они как будто моя семья, разве я знала другой. - и добавила вслух - Что дальше?

- Ты так и не ответила как себя чувствуешь?! Ты была в беспамятное две недели, тем более это ни казалось простым сном и отдыхом для тебя. Ты много стонала и кричала во сне. Что ты видела в своих снах? - спросил задумчиво Артур сведя брови в беспокойстве на лбу.

Когда он это сказал то в памяти Лины опять возникла та ночь. Боль пронизывающая каждую клетку ее тела, нестерпимая боль идущая волнами одна за другой без остановки, без возможности вскрикнуть и вздохнуть. И когда она открыла глаза то увидела его лежащего на полу возле балкона искривленным лицом в муках и терзаниях на лице, когда его кожа горела огнем и тело пылало изнутри и она не могла ему помочь. Она не понимала почему, почему он принес ей эту боль и зачем он обрек себя на эти страдания.

-

спаси брата! - этот шепот эхом раздался в ее голове.

Он сказал это. Этот голос она слышала, она читала по его губам. Лина вскочила с постели и уставилась на Артура.

- Что с тобой? - взволнованно спросил Артур медленно поднимаясь со стула вслед за ней.

- Это было как тогда. Как той ночью, когда твой брат укусил меня. Тот же кошмар, та же боль. - прошептала она мертвым голосом - Он создал меня для тебя. Он сказал спасти тебя.

Артур отвернулся и медленно сел обратно на кресло. Осторожно взглянув в бледное лицо Лины он решительно начал.

- Мы были близки с братом, он всегда хотел защитить меня. Последнее время он много ссорился с матерью из за этого, тем самым еще больше подогревая конфликт между нами, лишь только усложняя все еще больше. Я не знаю зачем он отправился в Россию. И почему он выбрал тебя и обернул тебя в вампира. Я знаю точно одно, твои способности превышают уровень простой полукровки, ты куда больше чем кажется на первый взгляд. И мать об этом не знает и не должна знать. Твоя сила сейчас наша единственная возможность выбраться из всего этого живыми. Признаюсь моя жизнь и жизнь отца зависит от тебя. Эта еще одна причина почему я рад твоему пробуждению. Потому что если бы она напала в то время когда ты спала, то боюсь ты бы уже не проснулась. - он остановился на мгновение переводя дыхание.

- Нам стоит быть готовым ко всему, вместе мы сможем выжить и возможно даже освободиться от всего это, но пока нам вновь приходиться ждать. Так что ешь хорошо и восстанавливайся, мы не знаем что ночь нам принесет. - с этими словами он поднялся с кресла, подойдя к лине положил руку ей на плечо на мгновение и вышел из комнаты.

- Это нелегко для него, всю жизнь жить вот так. Всего боятся и прятаться. У него никогда не было семьи или друзей. Он всегда сам по себе. Даже любить себе не позволяет открыто. - сказал Тэрри мрачно провожая своего приемного сына.

- Любить... - повторила задумчиво Лина.

- Ох, прости дочка что то я разговорился. Это его личное право, я не могу высказываться об этом. Если хочешь спроси сама. Я теперь прими душ и спускайся. Я хочу проверить твое состояние, что бы знать сколько ты упустила во время беспамятства. - после сказанного он вышел из комнаты плотно закрыв за собой дверь.

Еще некоторое время она сидела на постели раздумывая об услышанном, затем встряхнула головой и направилась в ванную готовиться к выходу.

Спустившись вниз она остановилась возле двери в кабинет Артура, взглянув внутрь Лина встретилась с ним взглядом. Он ждал ее. Она это понимала, зайдя в кабинет она закрыла дверь за собой облокотясь на дверь всматривалась в фигуру Артура.

- Мне есть что тебе рассказать, но об этом не должен знать отец. Ему будет слишком тяжело с этим грузом, тем более я не могу положить такую ответственность на него, он все же полукровка и может быть легко быть сломан по воле моей матери. Видишь ли полукровки не так сильны по сравнению с чистокровными, не только физически но и ментально. Их разум подчинен господину. Технически ты принадлежишь Георгу, но он мертв, а значит ты находишься во владении госпожи Роз, моей жестокой матери. Она знает это очень хорошо, поэтому для нее ты не проблема, даже не мишень, а игрушка. Она уверена что может избавиться от тебя когда захочет и это не составит особого труда. Но мы оба знаем что это неправда. Не так ведь?! - Лина стояла в задумчивости некоторое время, она не торопилась с ответом. Он ждал.

- Я не чувствую ее власти надо мной. Я не чувствую ничьей власти надо мной. То что ты говоришь о полукровках. Мне трудно представить, как это быть под контролем своего господина и не способным отвечать даже за свои поступки. - с этими словами она взглянула в лицо Артур ожидая его слов.

- Так и есть. Потому что ты не полукровка. Я живу с отцом всю свою сознательную жизнь и я досконально изучил поведение полукровок. Я знаю что он чувствует когда не может мне отказать. Я знаю что он чувствует когда идет против моей воли потому что так приказала моя мать. Я понимаю что он не может ей отказать, я вижу его борьбу и его провал. Ты же.. Я не вижу в тебе этого. Более того я вижу в тебе абсолютно равную себе. Чистокровную из бедного дома что потеряла свою семью. Эти мысли даются мне легко и все становиться на свои места, но то что мой брат обратил тебя в вампира. Я в это не верю, если бы сам не видел все своими глазами. Вот поэтому, именно поэтому ты должна сдерживать свою силу, моя мать не должна знать что ты независима от ее власти. Она никогда не должна об этом узнать иначе мы обречены. Пусть она думает что все в ее руках и она властна поступать как вздумается. Дай ей быть усыпленной этой мечтой, и тогда когда час настанет мы сможем обрести свободу. Мы связаны в этом нет сомнения. Может ты права и мой брат создал тебя ради моего спасения, а может нет. этого мы пока не знаем. Но я работаю над этим. Я ездил в старую квартиру брата и провел все эти две недели твоего сна пересматривая все его документа. И теперь у меня есть некоторые догадки где он взял идею о твоем обращении или точнее сказать ритуале что создал тебя.

- Ритуале? - встревожено выкрикнула лина громко.

- Да, ритуал. Но я не думаю что он предназначался именно для тебя, скорее я предполагаю что он предназначался для моего брата. Но что то пошло не так. И что именно мы можем только узнать от владельца этой традиции. Я работаю сейчас над возможность встретиться с

ним. Видишь ли по несчастному стечению обстоятельств, он тот кто не хочет контактировать ни с кем. И к сожалению его сила и положение не позволяют мне приблизиться к нему. И все же у меня есть один путь, к которому я не хочу прибегать ни в коем случае. Но боюсь у нас нет выхода.

- Кто это? И он действительно знает ответы на твои вопросы?

- Лишь он знает ответы на все вопросы. Все что тебя беспокоит. Твои способности, твоя сила возрастающая с каждым днем, твой изменяющий облик и твое будущее, он знает все. Помнишь нашу лекцию по истории нашего клана. Помнишь ли ты одного главу рода что стоит избегать при любых обстоятельствах. Вот с ним нам и предстоит встретиться. И если я все же добьюсь встречи с ним, надеюсь он нас отпустит после этого. Лина, он тот кто владеет неисчерпаемой силой о которой могут только мечтать, он молод и богат. ему ничего не нужно, так говорят все и все же, я надеюсь после встречи с ним мы сможем остаться собой. - проговорил Артур вкрадчивым голосом незаметно для себя переходя на шепот.

- Что ты имеешь ввиду? - переспросила Лина пытаясь услышать правду.

- Я лишь хочу сказать, надеюсь он тебя отпустит. Тот кто имеет все может желать лишь одного, больше силы, больше власти. И я не знаю чего от него ожидать. - с этими словами Артур погрузился в свои мысли.

Лина отпрянула от двери и потянув за дверную ручку и услышав клик замка от двери, она почему почувствовала давление и тяжесть в груди, как когда то. Она вспомнила вновь тот коридор и охранников ведущих ее на суд, мягкий перестук шагов по ковру и глубоко посаженные серые глаза смотрящие на нее. Она резко развернулась к артуру и спросила.

- Как зовут главу рода с которым нам необходимо встретиться?

- Его зовут господин Облора. Эдвард Облора. двоюродный брат главы клана. Холодный, жестокий и скрытный вампир, даже не просто вампир, а что то еще. Бойся его при любых обстоятельства. - она кивнула ему в ответ и вышла за дверь, торопливо направляясь в сад где ее ждал Тэрри.

Лина решила не беспокоиться об этом пока. Пока все не решено. Улыбнувшись она извинилась перед тэрри за ожидание.

часть 4.

Тэрри развернулся от неожиданного толчка в бок, стараясь обрести равновесие он отступил назад уходя от удара, но увидел перед собой лицо Лины. Ее глаза отливали розовым, испепеляющий и замораживающий ужас, вот что стояло позади этого взгляда. Она держала его за горло слегка приподнимая от земли. Он стал интенсивно хлопать ей по руке прося остановиться. Лина отпустила захват и осторожно поставила Тэрри на землю.

- Что такое? Я схватила слишком сильно? Прости Тэрри, я не рассчитала свои силы. - извиняющимся голосом проговорила Лина всматриваясь в испуганное лицо Тэрри.

Тэрри инстинктивно отступил назад и начал откашливаться безудержно хватая воздух ртом. Лина протянула руку к нему желая помочь, но боялась подойти, она понимала что-то пошло не так, но не знала что именно. Он вытянул руку вперед останавливая ее желание приблизиться.

- Все в порядке дай мне немного времени. - еле слышно произнес он.

Наконец собравшись с силами Тэрри приподнялся и посмотрел ей в лицо.

- Твоя сила возросла значительно, я думаю наша задача теперь будет несколько обучения навыкам как контроль твоих способностей. - добавил он откашливаясь и исподлобья взглядывая в лицо Лины, но не решаясь смотреть прямо.

Лина ничего не ответила и лишь слегка растеряно смотрела на Тэрри.

- Неужели все так плохо. - проговорила она неожиданно.

- Наоборот. Все хорошо, но во время тренировок постарайся сдерживать себя. Я уже не раз тебе говорил и повторю. Вампиры дерутся на жизнь или на смерть, нет времени красоваться. Удар должен быть четким и убийственным. И все же порой сдерживание силы и есть наибольшая сила. Это все что я могу тебе сказать. Ты же знаешь я полукровка, я не знаю что чувствует чистокровный. Даже после стольких лет проживания вместе с Артуром, я до сих пор часто его не понимаю. - он улыбнулся с грустью.

- Но я полукровка как и ты. - сказала Лина осторожно.

- Ты так думаешь?! Я в этом не уверен. Во всяком случае тебе стоит передохнуть. - добавил Тэрри отвернувшись от Лины.

- Я не устала. - сказала она тихо.

- Зато я устал. Прости Лина. Давай передохнем. - добавил он через плечо, с этими словами он молча направился внутрь дома.

Лина еще некоторое время оставалась в саду думая о произошедшем. “Что дальше?” - спрашивала она сама себя. Ветер нежно переваливался легким дуновением из под земли, взъерошивая листья и опавшие цветы на земле. Иногда привнося сладковатый запах от уже потерявших цвет яблонь и розовых кустов. Она вздохнула глубоко воздух, не ради того чтобы дышать, это скорее привычка. Это лишь ради того чтобы чувствовать запахи и жить. Тревога опять начинала нарастать в ее сердце, но она не знала как поступить. Рассказы Артура, его переживания начинали проникать ей в душу. И она чувствовала его беспокойство и тревогу, его желания и страхи. Она чувствовала их, но понимала что они исходили от него и она не имела к ним никакого отношения. Что же было ее чувствами, и чувствовала ли она что либо. После пробуждения мир стал другим. Прошлое не просто исчезло, а перестало иметь значение. С одной стороны это пугало ее, а с другой, она была абсолютно спокойна внутри. Более того внутри была полная тишина. Она ловила себя на мысли что на самом деле возможно не чувствовала ничего. Внезапно ветер усилился и порывом растормошил ее волосы, что она собрала в пучок за спиной. Она увидела седину и застыла. Сердце сжалось. Возможно я умираю, подумал она. Возможно этот ритуал как назвал его Артур. Это лишь медленная смерть и я умру как Георг.

-

Почему? - спросила она громко саму себя.

было ли ей страшно в этот момент она не понимала. Просто вопрос звучал не прекращаясь. Почему, зачем?? Это не давало ей покоя. Она хотела встретится с Облорой сейчас в эту же минуту. Ей хотелось сбежать и найти этого вампира и узнать у него все. Она сжала кулак и поднесла его к груди сжимаясь в кулак. Так холодно, почему так холодно спрашивала она саму себя. Почему я ничего не чувствую, почему мое тело такое чужое, такое не мое. Нет это не страх, прошептала она еле слышно. Я просто хочу понять что мне делать с этим. Должна ли я жить или это просто неизбежный конец. Она опустилась на колени все также прижимая кулак к своей груди и хотела плакать, но слезы не текли лишь холод сжимал ее сердце сильнее не отпуская ее.

Тэрри прямиком направился в кабинет Артура. Дверь была открыта, поэтому не стуча он зашел внутрь и остановился перед столом Артура, ожидая его внимания.

- Что ты хочешь сказать? - сказал Артур не поднимая головы от документов.

- Ее способности увеличились. Она сильнее меня, более того я думаю она сильнее даже тебя.

- И это только начало, я не думаю что она спала, она скорее всего была во сне созревания. - сказал медленно Артур растягивая свои слова, придавая им более глубокое значение.

- Созревания? - переспросил неосознанно Тэрри пытаясь понять.

- Чистокровные после серьезного ранения впадают в подобный сон, либо в период обновления. Это редкость в наши дни. Но она молода поэтому это для нее естественно. Ты же не

думаешь до сих пор что она полукровка, отец?! - спросил Артур поднимая глаза от документов на своего отца, заметив растерянность на его лице он отклонился от документов обращая все свое внимание на отца.

- Но разве это возможно? Артур кто она тогда? - растерянно проговорил Тэрри, осознавая правду в словах Артура.

- Пока не знаю, но я знаю кто может знать. Осталось только попытаться с ним поговорить. Видишь ли это практически невозможно. Эта семья слишком закрыта. - он откинулся на спинку с этими словами и погрузился в собственные переживания.

- Неужели Облора. Но разве госпожа вам не поможет. Она всегда была очень добра к нам. - торопливо добавил Тэрри желая помочь.

- Да, всегда слишком добра. Я постараюсь переговорить с ней об этом. У меня нет выбора, мне нужно встретиться с ее братом как можно быстрее. Я боюсь обнаружить еще больше сюрпризов от своей названной сестры. - добавил Артур устремляя свой взгляд на отца.

- Мы должны ей помочь. Она не понимает на что способна. - сказал Тэрри рассеянно продолжая смотреть на своего сына.

- Понимаю, вот поэтому иду на такой риск. Ты ведь понимаешь риск?! - Тэрри кивнул в ответ.

Артур облокотился на руки и обдумывая как поступить дальше. Отец решил ему не мешать и покинул кабинет молча.

Ночь опустилась глубже в пустоту безмолвия и тьмы. Лина стояла посреди сада и вдыхала аромат ночных цветов, жужание ночных охотников перемешивалось с уханьем совы в далике. Ей нравилась ночь своим ароматом пряностей и трепета. Ночь завораживала, настораживала и все же жила. Внезапно она почувствовала приближение шагов. Прислушавшись глубже, Лина побледнела. Их было несколько, около четырех. Она не могла разобрать точно. Стараясь быть незамеченной она неслышно зашла за кусты дикой яблони, что росли возле входа в дом. Она знала что Артур находиться у себя в кабинете, пару окон от нее, Тэрри - шум воды разносился на кухне, значит он был там. Внезапно звук шагов разделился, а значит они решили разойтись на группы, что теперь проносилось у нее в голове. Куда идти?! Кто первый?! Она выпрыгнула из кустов и проскользнула внутрь дома.

Ночь предвещала тревогу и преображение. Воздух звенел в предвкушении крови и боли, кровь лины бурлила от возбуждения перед охотой. Это чувство было новым для нее и она наслаждалось этим временным чувством того что все же жива. Более того Лина поняла что все же способна что то чувствовать. Понимание это принесло ей некоторое облегчение. Двое из группы направились к заднему входу, что выходил прямо на кухню, а значит они шли напрямую к Тэрри. остальные двое разделились, один направился к окну кабинета Артура, а другой к центральному входу. Стояла теплая летняя ночь и окно в кабинете было открыто настежь. Артур был погружен в бумаги, дела которое ему предстояло защищать, он был настолько поглощен что даже не сразу заметил что в кабинете перед ним стоял незнакомый. Подняв глаза на пришедшего он побледнел слегка, но не произнес ни слова, оставаясь в кресле спокойно. Лина видела его лицо из дверного прохода, она понимала что Артур ждал этого момента давно, и был готов к смерти. Все сказанное им, вся его надежда на будущее на самом деле не имела значения. Он никогда не верил что это возможно, он был загнан слишком давно и ждал этого освобождения и цена уже была не важна. В этот момент лина поняла почему его брат поступил так, зачем он отдал свою жизнь за ее обращение. Он знал Артура слишком хорошо и любил его глубоко, он не желал ему такой участи. Поэтому она должна, она обязана выполнить то ради чего она была создана. Лина видела как второй нападающий уже появился в окне и собирался войти в кабинет. У нее не так много оставалось времени, тем более она уже слышала начало боя на кухне и Тэрри нужна была помощь. Быстрым движением она вытянула руку вперед намереваясь схватить нападавшего за рубашку и вытянуть из комнаты, чтобы увели-

чить шансы в борьбе для себя. Как в тот же момент ее ногти вытянулись и пронзили впереди стоящего насквозь. Он вскрикнул слегка, тем самым обратив внимание на влезающего в окно нападающего и заставил его остановиться на мгновение. Не раздумывая о случившемся, Лина вытянула руку пронзая глубже тело впереди стоящего, сжав пальцы в замок потянула вперед вырвав сердце вампира и оттолкнула мертвое тело на стол к Артуру. Прыгнув на спину мертвого она выпадом полоснула по лицу второго, отрубая ему руку что была уже на спинке стола Артура. Он крикнул яростно от боли и гнева, схватив за отрубленное место инстинктивно и принося еще больше боли. Лина не заставила его ждать, следующим ударом отрубив ему голову. Артур все также сидел на кресле, бледный как смерть и не отрываясь смотрел на лину. Ее руки были покрыты свежей кровью, запах который заполнил весь кабинет и начинал сводить с ума. Она взглянула на свои руки, ее ногти были непропорционально длинными и жесткими. Она раздвинула пальцы и пригляделась, ногти казались плотными и твердыми. Как это возможно, пронеслось у нее в голове. В этот момент она услышала на кухне звуки разбитого стекла. Не теряя времени Лина двинулась туда. Через несколько секунд когда она исчезла из кабинета, Артур оттолкнул мертвого со своего стола и выбрался из кресла. Прихрамывая на левую ногу он отошел от стола и незамечая пнул отрубленною голову. С глухим стуком она скатилась к стене возле камина. Артур подошел и из любопытства взглянул на лицо мертвого, оно выражало ужас и гнев. Он видел уже когда то такое лицо в своей жизни. И всегда надеялся никогда не видеть этого вновь. Он всегда избегал человеческих и вампирских войн, он предпочитал сражаться в суде словами нежели махать руками за чью то ложь. Таков был его выбор всегда, и к чему это его привело. Он здесь в своем кабинете рядом с трупами охранников своей родной матери. Возможно он откладывал этот бой слишко долго. Артур верил всегда в то что ему говорила мать. Она говорила что он калека, что он ни на что не способен. Книги это все что у него есть, и он верил в это, он учился много в разных местах, у него были дипломы всех университетом мира и все же конец был тот же. Если бы не она, нет если бы не жертва его брата он был бы мертв. Он перешагнул тело мертвого и медленно хромая направился в кухню.

Как только лина появилась в кухонной двери то она застала сцену, где Тэрри был прижат к каминной полке стараясь отодвинуть кочергу от его шеи, которой его пытались придушить. Лина огляделась и увидела бессознательно лежавшего второго нападавшего, не теряя больше времени она подскочила сзади к нападавшему и вывернула ему шею одним движением. Тот обмяк громко на пол. Тэрри пытался отдышаться от произошедшего.

- Почему все пытаются задушить меня сегодня, что за невезучий день. - еле слышно пробормотал он. Посмотрев на Лину он внезапно начал мычать что то не членораздельное указывая пальцем позади нее. Она поняла что второй нападавший проснулся. Повернувшись она увидела личного охранника госпожи Роз стоящего посреди кухни и наблюдавшего за ними. Лина была готова, но в этот момент в дверях показался Артур. Охранник не растерялся и обратился к нему со словами.

- Госпожа Роз желает видеть полукровку, вы можете следовать за ней, если вам угодно господин. - закончив такими словами охранник торопливо направился к двери, остановившись у входа, он открыл дверь и стал ожидать.

Лина посмотрела на Артура, он не сказав не слова медленно прихвамывая подошел к ней и взяв ее под локоть направился к выходу где стоял охранник. Лишь бросив напоследок Тэрри

-

Прибери здесь. - Тэрри поклонился, и с этим они покинули дом идя вслед за охранником в полумраке сада.

Лина то и дело мельком бросала взгляды на Артура пытаясь понять его намерения, он ничего не говорил, лишь настойчивость выражалось на его лице, она решила ему довериться как всегда. И позволить ему выбрать.

Через некоторое время показались яркие огни беседки особняка главного дома роз, с белыми скамейками уютно располагающимися в тени между деревьями. У них не было гостей и все же все было готово на всякий случай. Они вошли в дом через задний вход.

Основной особняк семьи роз всегда отличался роскошью и ярким убранством, в чем было резкое отличие от практически монашеского интерьера дома Артура. Лишь все необходимое, и множество книг, простота и удобство, так можно было в двух словах описать дом Артура. Лина почувствовала очень остро разницу в домах, а значить разницу в понимание жизни матери и сына. Пройдя через гостиную утопающую в свежих цветах и розовых оттенков стен, они прошло по овальному холлу, обозначенными створчатыми арками в итальянском стиле и голубыми шторами располагающимися вдоль стен. В конце холла была расположена черная резная дверь у которой остановился охранник и в нерешительности постучал. Никто не ответил, и он все же распахнул дверь для них, зайдя в кабинет первым. Госпожа Роз располагалась на креслах расшитым белыми шелковыми цветами и читала бумаги что были разложены вокруг нее. Гувернер держал поднос с письмами, все казалось обычным и естественным.

Увидя своего личного охранника в сопровождении Артура и полукровки, ее лицо скривилось от бешенства и ненависти.

- Что это такое?!! - прокричал она.

От этих слов гувернер вздрогнул, поклонившись госпоже и стремительно покинул кабинет. Охранник поклонился свой госпоже и подошел поближе, шепотом отчитываясь о понесенных потерях и его обнаружении. Госпожа Роз поднялась с дивана и направилась к своему сыну. Артур сжал локоть Лины с силой. Она понимала что ему нужна ее поддержка. Лина посмотрела на него и кивнула в знак понимания, он разжал локоть немного и все же держал ее крепко. Мать остановилась не подойдя к сыну близко, так как заметила полукровку стоящею плотно к нему.

- Зачем ты привел ее сюда? - прокричал она.

- Она часть семьи и имеет право присутствовать. - спокойно ответил он ей.

- Ну надо же, часть семьи. Мне все равно что там сказал Вильнюс это мой дом и мои правила. - прокричала Аврора Роз неистовым голосом выходя из себя от такой наглости.

- Как и мой. - прервал он ее настойчиво.

- А теперь ты говоришь мне все в лицо, смотри как набрался смелости рядом с этой нищебродкой. Неужели ты завел себе любовницу!! Поздравляю. Подобрал соответственно по статусу. Ну и на вкус весьма уродливую я скажу, но как говориться о вкусах не спорят. - с язвила Аврора желая уколоть сына глубже.

- Я не опускаюсь до твоего уровня, не суди всех по себе. - жестко ответил Артур ей.

- Вижу вижу, как и твой отец сама моральность и благородство. И что ж теперь. Натравишь свою собачку на меня? - спросила Аврора переходя в защиту.

- Пора закончить с этим. Гарантии того что ты не пришлешь своих наемников будут мои показания и показания этой полукровки, доказывающие то что ты нарушила приказ главы клана о неприкосновенности и сохранения жизни. Интересно как он поступить в ответ на твое неподчинение?! Уверена он будет рад получить что то подобное против тебя мать. Не так ли. - сказал он уверенно расставляя каждое слово на свое место.

- Хватит. Последний шанс. Этот отброс. - она указал пальцем на своего личного охранника - Против нищебродки. Кто победить за тем и правда.

- Согласен. - без раздумий ответил Артур.

Госпожа Роз захихикала в ответ. Она берегла своего личного охранника для своего личного удовольствие и защиты, все в доме знали что он был одним из сильнейшим в доме Роз. Что гарантировало ему свободу и независимость. И все же он оплошал и она не могла оставить это так. Кровь должна быть пролита и не важно теперь чья.

Лина украдкой взглянула на Артура, он не отрываясь смотрел вслед своей матери, и с каждым звуком ее смеха его лицо напряглось еще сильнее. Она понимала что выбор сделан и вступила вперед освобождая свой локоть. В этот момент Артур будто очнулся от контроля матери и посмотрел на нее. Лина чувствовала его глаза следующие за ней. Но она не могла взглянуть ему в лицо. Что она могла сказать, он решился на это, у нее не было выбора. В голове проносились слова Тэрри которыми он отчитывает ее во время тренировок, и слова Артура о сокрытие способностей перед матерью. Запах крови все так же был силен и будоражил ее кровь. Она была голодна и все же она должна держать голод под контролем.

Лина вышла на середину комнаты в ожидании. Госпожа Роз расположилась на диване ожидая приятного представления. Ее личный охранник был крупного телосложения и с хорошо развитой мускулатурой. По пропорциям об был в два раза больше Лины, не только физически, но и по жизненным годам. Она чувствовала что он прожил жизнь и возможно был даже старше отца Артура. Она думала о тех словах что ей в последний раз сказал Тэрри. Вампиры не сражаются для удовольствия они дерутся на жизнь или на смерть. Она взглянула на свои руки еще раз, они все еще были в крови от убийства других нападавших в кабинете Артура. Она чувствовала запах свежей крови на своих руках и он вызывал у нее чувство жажды и желания охоты. “Лучше прятать свои силу и использовать ее как оружие чем выставить это напоказ” - пронеслись слова Тэрри у нее в голове.

-

Мать не должна знать на что ты способна.- тихо прошептал Артур за ее спиной, он знал что она услышит это.

Он помнил как она убила охранников в его кабинете. Он видел все ясно. Ее способности, ее сила, ее дар и он знал что он не мог разделить это с его матерью. Это единственный козырь что был в его рукаве сейчас и он не готов был этим жертвовать. “Конечно” подумал Лина. Почему то в этот момент она вспомнила мужчину идущего по коридору в тот день когда ее вели на казнь. Его глаза, эта тьма в его глазах, что за ней было скрыто. Она совсем забыла о той встрече, но сейчас именно сейчас ей так хотелось узнать что пряталось в тьме этих глаз. И ей расхотелось умирать. Закрыв глаза она прислушалась к стуку сердец что были в комнате, к дыханию того кто стоял напротив. Она знала как поступить.

Охранник шагнул вперед намереваясь сломить ее под тяжестью своей физической силы, она резко упала на спину и ударяя его кулаком в пах. Проскользнув между ног, давая ему возможность осесть на колени. Она быстро поднялась за его спиной и обхватила его шею сзади и вырвала его голову с плеч. Брызги крови окрасили пол кабинета в ярко багровый цвет, запах свежей крови резко наполнил пространство смущая всех присутствующих. Госпожа Роз поморщилась и вскрикнула резко. тело с тяжестью рухнуло на пол. Лина все еще держала голову убитого. Медленно присев на корточки она подтолкнула ее к ногам госпожи Роз. Запах больше ее не беспокоил, жажда убивать все еще громко стучала в ее висках. она смотрела на пол с остекленевшими глазами и была готова продолжать.

Госпожа Роз посмотрел на голову, что лежала у ее ног и взглянула на убийцу.

- Убийца! - прокричал она в ярости и побледнела. Артур подошел к Лине и встал рядом с ней, взяв ее под локоть. Лина встрепенулась и взглянула на Артура. Она увидела его напряженный профиль и почувствовала его испуг. Его чувства дошли до ее сердца и жажда убивать начинала стихать. Вот как, подумала она про себя. Возможно я ничего не чувствую, но чувства тех что рядом могут быть использованы. И все же холод на сердце не отпускал. Она поняла что тело было действительно ее, и что это была действительно она, но как давно. В голове почему то отчетливо звучало уверенное “всегда”.

- Надеюсь вопрос теперь закрыт. Я не хочу возвращаться к нему и тем более видеть твоих людей в моем доме. Мама.- произнес четко Артур лишь растянув последнее слово которое с тяжестью сходило с его губ.

- Она убила моего личного охранника. - прокричала госпожа Роз.

- Тогда она будет твоим охранником на время пока ты найдешь другого. Как насчет этого. Может она не может выполнять твои сексуальные прихоти и она не настолько сильна, но как ты видишь умнее чем твой старый охранник. Советую согласиться. - предложил тут же Артур желая повернуть ситуацию в свою пользу. Госпожа Роз облокотилась на спинку дивана в раздумья, не отводя глаз от Артура.

- Хорошо. Все равно этот прохиндей уже спрашивал о ней. Мне нужно показать ему что она жива. Завтра собрание глав домов. Она будет сопровождать меня. Без опозданий. - рявкнула она истошно и запыхалась в собственном бессилие заливаясь красными пятнами, что распозались по ее обезображенному лицу от нетерпения и гнева.

Артур молча поклонился ей и развернувшись к выходу прошептал Лине

-

пойдем. - она молча последовала за ним.

как только они вышли из дверей особняка и удалились в сад, Артур остановился и сказал ей торопливо не смотря в лицо.

- Прости, но она будет стараться держать тебя на поводке, но ты не думай об этом так. Ты должна находится рядом, что бы мы знали какой шаг она предпримет следующим. Я не хочу больше убегать от нее, я хочу сражаться против нее и мне нужна твоя помощь. Не откажешь ли ты мне? Я прошу тебя. - он осторожно взглянул в ее глаза. И видя спокойствие на ее лице, посмотрел в ее лицо более открыто.

- Я рада помочь тебе чем смогу, это единственное что я могу сделать заплатив за твою доброту и заботу Артур. - спокойно ответила Лина мягко приподняв губы на лице пытаясь изобразить улыбку. Внутри ее все кричало и в тоже время невидонная досели тишина заполнила ее сердце и это пугало. Более того это вызывало желание прислушаться к этой тишине.

- Разве ты не думала, что брат пожертвовал тобой без твоего ведома и согласия, он обрек тебя на эти скитания и мучения которые ты не выбирала. Разве это тебя не злит. Ты не думаешь что он тебя использовал, разве ты этого не понимаешь. Члены семьи Роз ни перед чем не постоят ради своей выгоды, мы отвратительные. Я так боролся что бы не быть одним из них и к чему меня это привело. К упадку и унижению. Я ничего не потерял но и не имею ничего, более того даже то что было дорого я отказывался из за страха что у меня это отнимут. Хотя нет из за страха признать что это мне дорого. Разве это не отвратительно. Я не лучше их. - проговорил торопливо Артур ища понимания и поддержки.

- Я понимаю то что ты говоришь. Но твоя мать права. Я лишь убийца, хладнокровный и беспощадный и что плохого если ты используешь меня во свое благо. Во всяком случае ты сражаешься ради своей свободы, а не наживы. Я хочу помочь тебе. У меня все равно ничего и никого нет кроме вас, разве плохо быть благодарной. Это все что у меня есть. - Артур кивнул в ответ и медленно направился к дому, Лина неторопливо следовала за ним обдумывая слова которые только то сказал Артуру.

- Скажи.. - внезапно начала она - Кто такой Облора? И почему его стоит бояться? - вопрос который никак не хотел сходить с ее губ легко, но ей нужно было знать ответ.

- Он глава дома Облора. Он унаследовал главенство после смерти своих родителей. И поводом для их смерти послужили действия моей матери. - рассказывал спокойно на ходу Артур, торопясь к дому и беспокоясь о Тэрри.

- Что?! - внезапно Лина остановилась уставившись на Артура.

- Она блефовала в показания против них. Моя мать лгала на суде, из за ее показаниях их казнили. их казнил, их же собственный дядя. Бывший глава клана, отец Одиса, именно после этой казни он сложил свои полномочия и отдал правление Одису. После их казни их единственный сын занял место главы дома Облора. Эдвард Облора. Но что то произошло после их смерти изменило его. Знаешь он был раньше близким другом для Георга, но после всего

что случилось о дружбе больше и не могло быть речи. Вот одна из причин по которой ты должна остерегаться его. Ты принадлежишь дому Роз, а значит ты его враг. - закончил Артур возобновляя свой ход.

- Что именно произошло после смерти его родителей?

- Никто не знает. Но одно точно он стал таким именно после смерти его родителей. - заключил Артур не понимая к чему она ведет.

- Что ты пытаешься сказать, я не понимаю. Что значит таким? Озлобленным, мстительным?? - не уступая спрашивала Лина.

- Нет. Совсем нет. Если бы. Все было бы намного проще. Он... Все говорят он превратился в демона. - заключил Артур внезапно для Лины.

- Что ты такое говоришь? - прошептала она еле слышно.

- Вампиры в период своего расцвета и наивысшего развития могут принимать форму демонов низкого уровня. Так было раньше. Но в наши времена количество вампиров способных на такое практически нет. И все же он один из ныне живущих кто способен на это. Я сам никогда не видел, но те кто видел мертвы. Он славиться тяжелым характером и жесткими принципами. Его семья находится под глубоким страхом и непоколебимым подчинением у него. Слуги его бояться больше смерти, а его воины поклоняются ему как богу. Войти в дом облора является практически невозможным. Единицы удостоились такой чести. Он не любит посетителей и не позволяет родным покидать дом без надобности.

- Если он настолько скрытный, как ты знаешь это все? - внезапно спросила Лина.

- Я знаком с его сестрой. Все что я тебе говорю я услышал от нее. Именно она наша единственная надежда на встречу с ним. - с грустью проговорил он не желая продолжать разговор.

- Демон. - прошептала она еле слышно.

- Кроме личной неприязни, есть другое основание опасаться его. Он демон низкого уровня, и его способности не поддаются логики. Некоторые говорят он может читать мысли. Но я в это не верю. во всяком случае его общество порой может быть физически болезненным. Во всяком случае так говорят старейшины. Я не так силен что бы ощущать его силу и поверь моя незначительность не вызывает у него желание контактировать со мной или иметь какой то бизнес. Но даже я не желаю оставаться с ним один на один для разговора. Он слишком опасен. Он богат, молод и силен, и ему ничего не нужно. Он абсолютно непредсказуем. Я боюсь встречаться с ним и говорить о тебе. хотя хуже, я не хочу чтобы он знал о тебе. Но он единственный кто может знать ответы на твои вопросы. Но я боюсь что цена за эти ответы может быть слишком высока. - Артур остановился прямо у дверей дома всматриваясь в лицо Лины и пытаясь понять что она решила по этому поводу.

- Но у нас нет выбора, если ты хочешь победить свою мать, мы должны узнать. - добавила она тихо не уверенная в своих словах.

- Знаю. Вот поэтому после стольких лет молчания и отстранения я должен встретиться с ней вновь. - Закончил Артур входя в дом. Удовлетворенный ее ответом на этот раз.

Лина посмотрела ему вслед, вся его фигура его шаткая походка с хромотой выражала грусть и сожаления. Не это ли любовь о которой говорил Тэрри, подумала Лина. Значит вот как выглядит тот кто не может открыто любить. Она всматривалась в его тень что исчезла в темном проходе и запомнила эти эмоции, что он дарил ей не зная того.

часть 5

Собрание глав домов всегда проходило в загородном особняке главы клана господина Вильнюса. Но как обычно, он на них не присутствовал, называя их “бесполезной забавой от которой не холодно и не жарко”, поэтому собрания обычно проводил его двоюродный брат господин Облора. Присутствие которого было более неприятным чем сумасбродство главы клана.

И все же с этим мирились, так как идти против самого главы рода Облора еще никто не отважился.

Это был первый выезд для Лины после суда, до этого все время она проводила в доме Артура, поэтому она чувствовала предвкушение от новых впечатлений или старых воспоминаний, надежду вернуть которые, она не утратила. Артур предупредил ее о всех присутствующих, вкратце рассказал историю каждого главы рода, но ее больше всего интересовал руководитель собрания. Факт того что возможно он знал ответы на все ее вопросы, волновали лину и она хотела встретится с ним.

Перед выездом госпожа Роз не упустила возможности прочитать лекцию Лине о поведении и требованиях, которые она должна соблюдать в ее присутствие, к большому счету все сходилось к тому чтобы она была молчаливой и незаметной и по первому требованию быть готовой ко всему. Как и предполагал Артур госпожа была уверена в своей силы подчинения полукровки и особо не заботилась о чем либо. Она - госпожа и этого было достаточно. Лина лишь кивала в ответ и все были довольны.

Всю дорогу к поместью Вильнюсов, сидя на переднем сидении машины, Лина рассматривала проезжающие улицы и дома. Старинные европейские города всегда наполнены глубокой историей и событиями. Если присмотреться то каждая улица воплотила в себе определенное время или событие, каждая мостовая стучит своим звуком и поет свою песню. Старые здания с обведшевшими сводами и каменнными стенами. Балконы с свисающими цветами и железным ограждением. Город со своей историей как сладко звучало в голове Лины, даже у города даже у улиц была история. Но что было у нее, ни прошлого ни будущего, лишь тени что преследуют и приносят лишь боль. Изредка появлялись прохожие торопливо идущие домой, возможно возвращавшиеся к своей семье, возможно торопившиеся на встречу со своей любовью. А кто то прятался во тьме ночи желая быть потерянным или незамеченным, даже у них была своя история. Лина чувствовала себя опустошенной и холодной. У нее не было прошлого, лишь осколки в ясность которых она уже не верила. Она не знала что такое радость и любовь, она забыла что значит счастье и смех. Когда она улыбалась последний раз?! Задумавшись над этим вопросом и не находя ответа, это лишь заставило сжиматься ее сердце от холода еще сильнее. Единственное она знала точно, это присутствие госпожи Роз ухудшило ее состояние. В ее присутствии она закрывалась абсолютно и сжималась внутри, становясь безразличной даже к эмоциям вокруг нее.

Дорога до особняка не заняла так много времени, вскоре она заметила главные ворота что утопали между толстых кустов дикой вишни. Как только машина приблизилась, железные решетки с витиеватым рисунком распахнулись для них. Их ждали. Машина мягко подъехала к главному входу старинного особняка в средиземноморском стиле, окрашенного в светло бежевый тон и украшенного черными толстыми железными узорчатыми решетками и арматурами расположенными по окнам и дверям. Лина как и требовала госпожа, вышла из машины первой и открыла для своей госпожи заднюю дверь. У входа их не встречали, но госпожа роз не смутилась. Лина захлопнула дверь машины и последовала за своей госпожой на желаемой ей дистанции. Это было облегчением для нее, так как они не видели лица друг друга и каждый мог чувствовать комфорт от безоблачного попечительства.

Сам вход особняка Вильнюс подчеркивал его принадлежность к древнему роду. Каменные стены без какой либо окраски, в натуральную величину доспехи рыцарей и холодное оружие как украшение было домашним интерьером. Ни сидений ни диванной для удобств не было, особняк использовался исключительно для рабочих целей и это было заметно. Пройдя по полукруглому коридору они вышли в зал ожидания, который был наполнен членами других семей, которые ожидали начала собрания.

Такое количество чистокровных вампиров в одной комнате Лина не разу не встречала до этого. Она видела пристальные взгляды окружающих на нее и ее госпожу, вспоминая слова

Артура что семья Роз сейчас не в почете и скоро наступят темные времена для их рода. Артур был прав она видела все сама. Взгляды окружающих не беспокоили ее и все же она чувствовала легкое давление в груди, а значит некоторые из них были сильными. Главами рода назначаются вампиры в зависимости от количества силы которыми они обладают, а также их способностей. В этот момент Лина была очень благодарна Артуру за потраченный вечер, в который он объяснил правила в вампирском мире. Все семьи сторонились друг друга, собираясь кучками по углам зала, мир и дружба не значились приоритетом в этом мире. Кровь и положение, богатство и знакомство считались главным достоинством.

Лина следовала за госпожой Роз, которая направилась к стоящим невдалеке паре мужчин вампиров преклонного возраста. Внезапно госпожа кинула взгляд позади на Лину, давая ей понять держатся в стороне. Лина так и поступила, оставаясь позади разговаривающих на почтительном расстоянии и отвернувшись от них давая понять что не слушает их разговор. “И все же она предельно осторожна в моем присутствие” подумала Лина про себя. Не упуская возможности она немного огляделась вокруг себя. Все перешептывались и бросали взгляды на нее, она не ожидала привлечь такого внимания. “Конечно” промелькнуло у нее в голове. Сегодня перед выходом она взглянула в зеркало. Ее внешность претерпела значительные изменения. Надежда что после усиленного питания она придет в норму потеряла всякий смысл. Ее кожа оставалось бледной и безжизненой, глаза хоть и приобрели оттенок серого все же казались полупрозрачными и отталкивающими, и седина волос лишь усугубляла все. Она выглядела не здорово и более того устрашающей. Монстр - так ведь госпожа Роз назвала ее садясь в машину. Она не могла не согласиться с госпожой Роз, в зеркало желание смотреть у нее отпало и все же это была она, хоть и внешне другая и все же это была она. Чувство отчуждения от своего тела начинало исчезать со временем, тем более стало приходить понимание силы и способностей. Ей нравилось то что она видела вокруг, ощущения и запахи приобрели новый оттенок, новый смысл, да она не чувствовала как человек, эмоции стали блеклыми и безжизненными, и все же ей нравилось новая она. Хоят и цена за это была заплачена слишком высока, смерть Георга она не могла себе простить, как бы не старалась.

В момент раздумий она внезапно почувствовала удушающее давление в груди, отступив по инерции ближе к госпоже Роз она услышала позади себя как кто то сказал вслух.

- Господин Облора приехал постараемся продержаться. - госпожа Роз и другой собеседник замычали в подтверждении. В этот момент дверь в приемной открылась и в зал вошел молодой человек высокого роста и среднего телосложения, с черными иссиня волосами и глубоко посаженными серыми глазами - господин Облора. За ним следовал его помощник, они не смотрели ни на кого, и быстрыми шагами прошли в конференционный зал. За ними лавиной и в иерархической последовательности зашли остальные. Госпожа Роз поспешила зайти первой и лине ничего не оставалось как идти следом за ней.

Ее сердце стучало беспрерывна то сбавляя то набирая ход, это был он. Он, тот самый мужчина в коридоре перед судом. Это был он - господин Облора, о котором говорил брат. Он знает ответы на все вопросы, он один из самых сильнейших вампиров ныне живущих. Неужели это молодой человек и есть демон о котором так все говорят. Он силен, несомненно, она чувствовала присутствие его силы ясно и четко, и все же разве это возможно, чтобы это мужчина был кем то таким пугающим как все говорят. Лина шла за своей госпожой в зал, но не смотрела на ее, она искала глазами его. Наконец медленно почетные семьи расположились за круглым столом, в такой последовательности - глава семейств за столом на кресле, помощники и охрана стояли позади господ. Лина встала позади госпожи Роз, когда та расположилась на своем обычном месте. Когда все улеглось лина внимательно огляделась вокруг. Господина облора сидел во главе стола молча слегка облокотившись на спинку стула. Его взгляд был внутри, казалось он совсем не интересовался происходящим, она смотрела на него не отводя глаз. Темнота в которой была погружена вся комната и небольшой свет исходящий от свечей посредине стола,

помогал не чувствовать скованность от взглядов и окружающих. Она стояла в темном пятне позади своей госпожи, никем не замеченной и уже остывшим интересом со стороны присутствующих, который интересовали или были обеспокоены лишь тем что скажет тот кто сидел во главе стола. Лина чувствовала это интерес и напряжение, она чувствовала как все его боялись и ждали лишь его слов. Она не ждала его слов или его внимания она лишь хотела увидеть того о ком так много говорят, о том кто вселяет такой страх в окружающих. Она смотрела на него, и видела иссиня темные волосы что пострижены коротко с прямым пробором на боку, белую рубашку что сжимала слегка его шею из за завязанного синего галстука. Его серый костюм что сидел прямо по осанки. Его белая рука, что лежала свободно на столе и слегка выглядывающие часы с черным металлическим браслетом. Его прямой нос и полузакрытые глаза, прямые губы и строгие черты лица. Она не боялась его, в ней не была страха, она понимала что ей не было страшно как все другим. Ей было интересно, она хотела знать что скрывается за этим лицом, что внутри на сердце этого могущественного вампира. Внезапно давление и тяжесть в груди исчезла, оставляя лишь легкое волнение от его присутствия. В этот момент он открыл свои глаза и прямо посмотрел на нее. Он видел ее взгляд все это время, взгляды всех окружающих. Она знала это и более того теперь он заметил ее. Она потупила глаза и отступила дальше в тень. больше не решаясь взглянуть на него. Но она знала когда он бросал взгляд в ее сторону, теперь она это чувствовала.

Встреча прошла относительно спокойно. Все обсуждали деловые вопросы, которые господин Облора выслушивал и на которые высказывал свое согласие или несогласие. Обсуждалась предстоящая подготовка к балу и последующая охота на оборотней, контроль за популяцией полукровок, наказание за нарушение по недавнему инциденту и мелкие разборки и недовольства среди вампирского сообщества. господин Облора был сдержан, невозмутим и его слово было последним. Как и ожидалось. каждый раз когда он начинал говорить то комната всегда погружалось в тишину и все слушали и ловили каждое слово и его движение. Атмосфера которая была при его присутствие значительно отличалась от той что лина помнила во время суда. Они действительно были другие - два брата. Она это знала и все же. Она старалась прислушиваться к происходящему особенно к всплескам негодования и мелким перебранкам в которые ввязывалась госпожа Роз, ее здесь не любили, но господин Облора никогда не выказывал пренебрежение и недовольство по отношения к ней. Лина очень удивилась такой холодности и спокойствию, после того что случилось. Артур рассказывал что имено мать стало виной в смерти его родителей. Что это было, хорошая выдержка или что то другое. Что то знакомое было в его эмоциях, хотя нет, точнее отсутствие эмоций. Это открытие отозвалось в груди мелким покалыванием, Лина взглянула на Облору вновь, он ответил ей взглядом. Неужели он заметил, пронеслось в голове Лины. Она отвернулась, может ей показалось, она не была уверена. До конца встречи она старалась больше об этом не думать и обсудить все с Артуром при встрече. Осталось только дождаться окончания. Она была терпелива и стала слушать внимательно что происходило.

- Господин Вильнюс настаивал на проведении бала в ночь на 30. Но по традиции мы всегда проводим его в день очищения воды когда луна благотворит. Как нам поступить? - промолвил один из пожилых вампиров что сидел недалеко от госпожи Роз обращаясь ко всем а не к кому то персонально.

- Это не важно, бал не несет в себе сакрального заначение, это лишь традиционный сбор для проверки благополучия всех семей. Охота куда важней, так как в полнолуние оборотни наиболее сильны. Особенно в день очищения воды их зверская натура может быть определяющей, что может увеличить число нападений на людей и слабых вампиров. Наша задача держать ситуацию под контролем и если что то произойдет то устранить ее. Нет повода волноваться о дате бала. - спокойно и размеренно сказал господин Облора.

Задававший вопрос слегка кивнул головой и поблагодарил Облора за ответ, будучи слегка надменно гордым что сам руководитель собрания обратил внимание и более того ответил на его просьбу. Это была как игра кто будет замечен максимально главой дома Облора, у всех была надежда сыскать его благословение и поддержку, так как его внимание было пропуск в иной мир и близость к главе клана.

- Сколько семей в этот раз планируют участвовать в охоте? - после некоторой паузы спросил Облора. Раздался мягкий гул от разговоров за столом, но никто не решался ответить прямо. Тогда Облора добавил, не желая растягивать этот момент.

- Составьте список участников и предоставьте мне перед собранием в следующий выходной. На этом все. - не дожидаясь остальных он поднялся с кресла и вышел из комнаты. После его ухода все начали громко переговариваться обсуждая встречу, кто то не желал участвовать в охоте объясняя недостатком воинов и средств, кто то хотел яростно быть в группе облоры. После собрания обсуждение собрания затянулась на долгие полчаса, все это время лина лишь молча стояла позади госпожи и наблюдала за всеми. Мир вампиров что был так нов для нее сейчас был так близок и понятлив. Она чувствовала спокойствие. Все мысли об собрании и их членах теперь не имели значения, ее занимало лишь одно, она хотела чтобы Артур ускорил возможность встречи с Облора. Она хотела его видеть и поговорить с ним не зависимо от условий. Ей нужна была эта встреча, вопросы горели в ней, любопытство стало наваждением.

Наконец то обсуждения стали утихать и медленно одни за одним семьи начали покидать зал совещаний. Госпожа Роз поторопилась на выход тоже. Она не желала участвовать в охоте и открыто говорила о своем негодовании по поводу того что на собрании не появился глава клана, хотя ему следовало. Лина понимала что это недовольство продиктовано тем что она привела ее сюда и ей хотелось заслужить свою галочку в глазах Вильнюса. Все как и предполагал Артур. Они покинули зал для собраний и вышли на выход тем же путем как и пришли, уже начинало рассветать. У выхода на удивлении госпожи Роз не было их машины, она гневно посмотрела на Лину.

- Конечно ты не заказала машину бестолочь. Я же тебя предупреждала что за десять минут до выхода ты должна была отправить в гараж и заказать нашу машину и затем пригласить меня на выход. Таков этикет. Ну что можно еще ожидать от тупой полукровки. Иди закажи машину или ты намерен встретить рассвет на улице, мне то все равно, но для тебя может быть конец. - она рассмеялась злобно в ответ.

Лина поклонилась госпоже и отправилась к гаражу быстро, помня о словах Артура о сокрытии ее возможностей и силы. Чтобы избежать этого она намерилась ехать в машине к выходу, так как солнце неминуемо начинало всходить на горизонте. Гараж для гостей находился за домом, обогнув угол она вошла в калитку ведущую к подсобным помещением и подземному гаражу. Вокруг росли плотно посаженные деревья что создавали неминуемый тень вокруг двора и за его пределами. Лина вздохнула с облегчением, значит она может ходить здесь спокойно не боясь разоблачения. Возле входа в подземные гаражи стоял молодой вампир, подойдя ближе лина узнала его, это был личный помощник господина Облора. Что он делал здесь, спрашивала саму себя она. Может он заказывает машину для Облоры, но она думала господин Облора покинул здание довольно давно. В нерешительности она приблизилась к входу. Он ничего не сказал, но как только она вошла внутрь она почувствовала как кто то прикоснулся к ее плечу. Лина развернулась и встретилась в упор лицом к лицу с помощником Облоры. Он был невысокого роста, чуть ниже Облоры. Его волосы были русые, а глаза темно-зелеными с слегка усыпанными веснушками то там то здесь по лицу, что смотрелось шутливо на его бледном лице. Он был полукровка, она это видела. Он слегка поклонился ей и представился.

- Меня зовут Алексей. Я личный помошник господины Облоры. Он просил вам передать. - он протянул ей лист сложенный вчетверо, поклонился и поспешно ушел в глубь гаража скрываясь он восходящего солнца.

Лина стояла в растерянности держа записку, не теряя больше времени на обдумывание она запихала записку в карман своего пиджака и направилась за машиной. Через пять минут она вместе с шофером забрала госпожу Роз возле входа и они поспешили домой. К радости Лины госпожа Роз была слишком увлечена желанием рассказать все услышанное своему старшему сыну и не обращала внимание на нее. Когда они подъехали к дому она торопливо покинула машину и зашла в дом, не сказал лине не слово. Лина поклонилась госпоже и стараясь быть незамеченной, через заднюю дверь покинула особняк роз и направилась в дом Артура. Прячась по кустам, не желая быть увиденной в лучах рассвета, она наконец извлекал записку из кармана что ей дал Алексей. Развернув ее, она затаив дыхание прочла “Стадион Гудвин, в 12 пополудни” - это все что было внутри. Лина застыла на месте, у нее в голове звучало несколько вопросов, первый кто ждал ее там, второй как он или они знали что она может передвигаться днем, и третий чего они хотели от нее. Добравшись до дома она так же в руках сжимала записку, лишь войдя в свою комнату она разжала ее и прочла вновь те же слова. Сев на край своей постели она задумалась о том что делать. Дом пустовал и не издавал никаких звуков. Тэрри спал в своей комнате. Артур уехал по делам рано утром в юридическое бюро его не должно быть дома весь день, они договорились обсудить встречу по его возвращению сегодня вечером. Что ей делать. Она скинула пиджак и легла на постель закрыв глаза. она видела взгляд господины Облора смотрящего на нее, настойчивый и тихий, многозначный и молчаливый. Она вскочила с кровати и направилось вниз по лестнице. Зайдя в кухню, первым делом она выкинула записку в камин и включила огонь наблюдая как записка сгорела в пламени. Подойдя к холодильнику она достала несколько пакетов с донорской кровью. Она не была слишком голодна, но ей возможно понадобится силы, не думая больше она выпила пакеты залпом и направилась в гараж. Там стоял старый байк Тэрри, на котором он научил ее ездить две недели назад. Она еще не разу не выезжала из поместья Роз без сопровождения. И все же она решилась. Взглянув на часы, было уже 9. Она поспешила в свою комнату чтобы подготовиться к встречи с тем что ей было предназначено.

К одиннадцати часам она вновь спустилась в гараж, проверив карту еще раз, она одела шлем и вывела байк из гаража. Проталкивая его внутрь сада подальше от дома, она прислушалась и завела мотор. Байк громко рявкнул и перешел на утробное урчание, Лина улыбнулась, она чувствовала легкое трепетание в своем теле, ее кровь была возбуждена от предстоящей поездки и встречи. Она не знала кто там будет, но она была готова рискнуть. Сев на байк она медленно выехала из сада на главную дорогу из закоулка и направилась на по уже определенному маршруту.

К ее радости дорога не заняла так много времени, дорога большую часть была чистой, тем более маршрут который она выбрала был объездным, и не входил в оживленную часть города где было много людей. Лина не была еще абсолютно уверена как могла повести себя в окружении людей, она не знала сможет ли она контролировать свою жажду и кровь. За все это время с того самого дня как Артур нашел ее, она еще не встречала ни одного человека, настолько близко чтобы слышать биение его сердца и чувствовать тепло его крови. Она боялась этой встречи, то что ей описывал Тэрри как первая встреча с человеком после обращение, ее пугала. Она не доверяла себе, это еще одна причина почему она выпила так много крови перед выходом. Она хотел быть уверенной что не испытает соблазна так сильно, так как не была голодна. Во всяком случае она пыталась в это верить.

Остановившись возле ворот у входа стадиона, она заметила что место было заброшенным и заколоченным вокруг в толстую ржавую сетку. Но во входе люди как всегда проделали мелкие входы, подростки любят заброшенные места как тайники для их встреч. Как то это по человечески подумала она, назначать встречу в таком месте и в такое время. Хотя это была середина дня и большинство людей в это время были на работе или на занятиях. Может после всего это своём не было глупостью и все же почему здесь. Она выключила мотор и взглянула

на часы, было без четверти 12. Не снимая шлем она прошла к входу и пролезла в щель что так удобно открывалась между железными воротами и стеной у центрального входа.

Стадион был заброшен вот уже доброе десятилетие как минимум. Тот там то здесь были видны кусочки старого асфальта поросшие по краям и по расщелинам дикой травой, железные турники еще сохранились некоторые остатки своего былого окрашивания облупившиеся от времени. Деревянные скамейки на трибунах возвышали вверх, с прогнившим полом и обрывающейся пустотой посредине. опустошенность и обветшалость была везде и пахла одинаково. Место было заброшено и не жило и все же люди здесь бывали. Лина чувствовала запах остатков еды и спиртного. Экскременты по углам говорили что ночная жизнь здесь все же была, таким образом тот кто назначил встречу знал об этом тоже, вот поэтому выбрал такое время. Это не был Алексей, она знала точно, полукровки не гуляют днем, и все же почему она пришла. Она прошла вдоль трибун и через главную площадку, подойдя к будке для вещания она остановилась. От будки отходила приятная тень и сидения все еще сохранили свою былую крепость. здесь именно она решила ждать.

- Я редко ошибаюсь, и все же я удивлен. - раздался тихий монотонный голос за спиной у Лины.

Она встала со скамейки и сняла шлем. Она знала кто был на встрече, теперь нечего было скрывать. Потому что он знал ее тоже, возможно он знал даже больше о ней чем она сама.

Повернувшись лицо к говорившему Лина слегка поклонилась и посмотрел ему в лицо. Его глубоко посаженные глаза выражали интерес и озадаченность, он все также был одет в серый костюм и синий галстук с белой рубашкой, и держал руки в карманах плаща.

Господин Облора подошел ближе, медленно спуская по ступеням к ней, Лина крепко сжала шлем перед собой, но не опустила глаз от него. Она его не боялась, она хотела это встречи больше всего, настолько что позабыла об обещаниях данное Артуру. Она понимала риск и отчаянность такого поступка и все же она была здесь.

- Полукровка гуляющая днем разве это не нонсенс. - сказал он медленно расставляя слова и все также прямо смотря на Лину.

- Разве господин Облора никогда не встречал полукровок гуляющих днем? - спросила она срывающимся голосом и краснея от своих слов и решительности.

- За всю мою тысячу лет это первый раз, за исключением тех случаев когда они не полукровки. - ответил он остановившись перед ней и твердо всматриваясь ей в лицо.

- Я и сама не знаю правды. Я надеялась вы мне скажете. - сказала она искренне.

- Кто об этом знает? Явно не твоя мать, у нее нет такой силы что бы видеть очевидное. - резко спросил он.

- Артур и его слуга. Только они. Потому что я живу в доме Артура.

- Значит ты под его опекой. Хм. Госпожа Роз стала совсем глупа, отдавать семейному изгою такую силу.

- Что вы знаете обо мне. Расскажите прошу? - взмолилась она.

Облора посмотрел на нее внимательно и через некоторое время промолвил.

- Это я должен тебе спросить. Как ты появилась на свет?

- Я?! - она опустила голову в сомнениях не понимая вопроса.

- Твой первый день пробуждения? Твои первые воспоминания о чем они? - спросил он вкрадчиво приступая к ней ближе и приближая его лицо к ее.

Она чувствовала как его сила начинала стягивать ее сердце выжимая жизнь и ответы из нее, она чувствовала что то подобное до этого, теперь она понимала что он пытался копаться в ее голове тогда, в начале собрания и она знала уже как отгородиться от него. Посмотрев пристально в его глаза и видя в них лишь темно серое отблески глубоких и чистых глаз отражающихся в лучах солнца так ярко как будто они наполнены самой чистой водой в мире. Она расслабилась и тяжесть с сердца начала отпускать. Облора отодвинул свое лицо и выпрямился

смотря на нее твердо. Она успокоилась. Его вопрос опять возник в ее голове, вопрос...Не задумываясь она ответила.

- Боль, пронизывающая боль проходящая волнами через все тело, не останавливаясь ни на минуту выжигающая все внутри и когда казалось что ничего нет и нечему больше гореть, огонь начинал гореть вновь сжигая даже то чему не было смысла.

Он смотрел на нее настойчиво и все же его глаза стали темнеть из серых превращаясь в угольные. Она видела это и все же не останавливалась, будто хотел большего, хотела увидеть больше, настоящего истинного демона вампира.

- Меня обратил Георг, брат Артура. Я раньше не знала его до этого. Он нашел меня, он укусил меня и … - она запнулась на слове и все же сказала это.

- Он провел ритуал надо мной, и сам погиб от этого.

Облора закрыл глаза на мгновение и когда он их открыл они вновь были серыми.

- Он не погиб. Он отдал свою силу тебе. Для совершения подобного ритуала нужна огромная сила проводящего, он и есть жертва. Георг не понял ритуал полностью и совершил ошибку. Он в любом случае бы умер. Потому что такова цена. Вот поэтому подобные ритуалы больше не проводились. Они запрещены в моей семье. Они утратили свое значение и будут забыты. Он совершил глупость и поплатился за это. Мне его не жаль. я предупреждал его. Вопрос что теперь делать с тобой. Ты не полукровка и все же что ты. По всем законам ты должна быть мертва сейчас. Никто после такого не выживет если только он не рожден с чистой кровью. Ты что то не договариваешь.

- Это все что я помню. Я меняюсь господин. Наверно я умираю. Вы правы.

- Меняешься? - с сомнение переспросил он.

- Моя внешность, мой облик, мои черты и моя сила все меняется. Я впадаю в сон подобный летаргическому. Последний раз я была без памяти две недели. Это даже не сон, это непрекращающийся кошмар с видениями той ночи и болью. Но когда я просыпаюсь то я становлюсь другой. - она подняла свои глаза на него и она видела в них ужас.

- Господин!? Что то не так?

- И как же ты меняешься? - спросил он нетерпеливо.

- Моя внешность мое лицо приобретает другие черты, мои волосы седеют, мои клыки растут и я не могу контролировать их длину, мои глаза теряют цвет но не зоркость. Я становлюсь сильнее не только физически но и ментально. Артур говорит что я намного сильнее с того дня как он нашел меня. Я и сама это вижу. мир изменился вокруг меня, точнее я изменилась внутри. Я стала холодной, бесчувственной, мои эмоции очень поверхностны и пусты.

Облора смотрел прямо на нее с тяжестью в глазах, она заметила это и остановилась.

- Это только начало, совсем не конец. - сказал он неожиданно.

- Пусть Артур приведет тебя ко мне. Он ведь все равно собирался не так ли?!

- Да господин. - он кивнул в ответ и развернувшись поднялся по ступеням к кабинке комментаторов и исчез за дверью.

Лина еще в нерешительности некоторое время стояла на месте, пока тень не начала шевелиться и двигаться на запад, тем самым напоминая ей о том что день движется к завершению. А значит ей надо было незаметно вернуться домой. Скажет ли она о встрече Артуру. нет. Она решила об этом не говорить. Медленно бредя к байку она бездумно направилась домой. Вечер набирал свою силу, тени сгущались и значит ночь приближалась. приближалось время вампиров, время когда вампирам нужно быть еще более осторожными чем днем.

часть 6

- Господин вам нужно что нибудь еще? - спросил Алексей Облора когда они вошли в его кабинет после встречи.

- Когда моя сестра захочет со мной поговорит то пропусти ее без ожиданий. хорошо. - бросил он коротко несмотря в его сторону.

- слушаюсь. - сказал почтительно Алексей и вышел из кабинета.

Эдвард направился к винному столику что располагался возле окна выходящего во внутренний двор. Он взглянул в окно и увидел как водитель отгонял машину в гараж. Вечер медленно наступал отбрасывая тени по стенам и дороге. Он вздохнул. Откупорив бутылку с виски он налил полный бокал и выпил его залпом. Подержав бокал в рука в задумчивости немного, он повторил опять это, все также выпив бокал залпом. Лишь после этого поставив его на столик направился к своему письменному столу. Сев на кресло он вздохнул глубоко и закрыл глаза. Его никак не покидало это ощущение повторения. В тот самый момент как он увидел ее, стоящей позади своей матери. Эта сила этот знакомый взгляд пустоты и отрешенности, холода и тьмы. Он видел этот взгляд раньше в своем собственном отражении. Как это могло повториться. Он открыл глаза и посмотрел на часы. Было 10 вечера, в этот момент в дверь постучали. В комнату вошла служанка держа поднос в руках. Не сказав не слова она поставила поднос на письменный стол перед своим господином и так же молча покинула кабинет. Эдвард открыл крышку и увидел свой завтрак. Закрыв поднос вновь он погрузился в свои мысли.

Маленькая девочка с бледной кожей и потухшими глазами стояла перед ним. Он слышал мерное стучание ее сердца, без чувств без страха. Он слышал как ее грудь вздымалась по привычке, что полукровки сохраняют порой на всю свою вампирскую жизнь. Но это дыхание было другое, он слышал как оно останавливалось и замирало на время, а значит она контролировала его. Она осознала что не дышит и делала это специально. Что это? И где Георг нашел этого ребенка и как долго она проживет пока ее не станет. Он вздохнул вновь отпуская видения. И все же по какой то причине ему было жаль, наверно ему больше всего было жаль себя.

В дверь раздался еле заметный стук. Эдвард взглянул на дверь и произнес тихо.

- Заходи.

В кабинет неторопливо вошла молодая девушка небольшого роста со светлыми длинными волосами забранными в пучок. У нее было печальное и бледное лицо которое в данный момент было напряжено от тревоги и Эдвард это видел ясно. Она была одета в старинного покроя длинное платье темно-зеленого цвета с длинными гипюровыми складками по краям. Она нерешительно прошла в середину комнаты и остановившись не дойдя до письменного стола Эдварда и ослабленным голосом промолвила.

- Я… Мне нужно обсудить с тобой кое что. - сказав она осторожно взглянула на него и немедленно опустив глаза продолжила - Мне бы хотелось. Могу ли я. если ты позволишь. Я... - она запнулась на словах не решаясь продолжить дальше.

- Говори, не бойся. - сказал подбадривая ее Эдвард.

- Могу я принять гостей в нашем доме? - спросила она выстрелив словами как можно быстро стараясь не терять решимость.

Эдвард вздохнул и опустил голову и все же поднял глаза на нее смотря исподлобья и ожидая ее объяснения. Она знала чего он ждет и все же отвернувшись в сторону не могла продолжить.

- И кто же будет гостем? - спросил он все также смотря на нее. Она опустила голову и не смотря ему в глаза добавила.

- Господин Артур Роз. Мы давно не виделись и я бы хотела, если ты позволишь встретить его перед балом. - произнесла она торопливо и посмотрела прямо в глаза Эдварду наблюдая за его реакцией после сказанного. Эдвард вздохнул и поднявшись с кресла направился к ней.

- Разве вы не встретитесь на балу как обычно? - спросил он встав рядом с ней и смотря ей прямо в лицо. Она подняла глаза на него и понимая что должна сказать все, сжала кулаки и промолвила.

- Я не видела его вот уже 10 лет. И он позвонил сегодня и спросил можем ли мы увидеться. Я знаю как ты относишся к моим выездам из дома и подумала что если я приглашу его сюда, то даже ты мой брат не будешь против этого. Прошу. Это лишь Артур. Вдруг его вновь не будет на балу, могу ли я воспользоваться возможностью увидеть его. - она смотрела на него умоляющим взглядом. Эдвард знал как много стоит за этой просьбой, и сколько отваги для нее потребовалось чтобы спросить подобное. Упорство сестры в определенных вопросах вызывало у него смешанные чувства, он не всегда представлял о чем она думает, но она принимала правила его жизни и следовала им. А теперь эта просьба, что то серьезное за ней стояло и ему хотелось понять что.

- Только с одним условием. - сказал он решительно вспоминая встречу с Линой сегодня днем.

- Он должен приехать сюда в присутствие его сестры, лишь так ты сможешь принять его в нашем доме.

- Сестры? Но у него нет сестры, лишь братья. Точнее лишь старший брат.

- Хм. Ты так думаешь?! Спроси у него. Поверь он привезет ее. На этом все. Мне нужно работать. Спасибо за ужин. - с этими словами он вернулся за письменный стол и углубился в бумаги лежавшие у него на столе.

- Так значит если он приедет с сестрой, то он может… Он может приехать?! - спросила она пытаясь услышать четкое разрешение от брата. Ей нужно было слышать это точно. Приподняв голову от бумаг Эдвард утвердительно кивнул и добавил.

- Он может навестить тебя вместе со своей сестрой.

Она нежно улыбнулась своему брату и выбежала из кабинета. С легкостью сбежав по лестнице вниз она схватила телефон, что был на столике возле дивана в гостиной и тонкими пальцами набрал выученный наизусть номер телефона.

- Алло. Артур. Это Мариана Облора. - прощебетала она нежно улыбаясь и краснея в тоже время слыша теплый знакомый баритон - Вы можете приехать. Как насчет пятницы. У брата назначено совещание на первую половину ночи, его не будет дома. Мы сможем увидеться в пятницу. Если вам удобно?

- Значит будет пятница. Если у меня есть дела я отменю, можете не беспокоиться об этом госпожа Облора. - нежно прижимая к щеке трубку марианна зарделась еще больше, но внезапно вскрикнула и пробормотала в трубку торопливо.

- Ох простите я совсем забыла. Брат просил чтобы вы приехали в сопровождении сестры. Я не понимаю этого, у вас же нет сестры ?!

- Нет. Но возможно, я думаю что знаю о ком он говорит. Видите у меня есть приемная сестра. Она очень молода и недавно начала выходить в свет. В общем я вас познакомлю. В пятницу я привезу ее к вам.

- Ох. Приемная сестра. Я не знала об этом. Ммм.. Как давно? Простите если это не слишком спрашивать вас об этом.

- Нет, что вы, все в порядке. Она появилась в нашем доме недавно и была отдана на мое попечение. Я вам все расскажу при встрече, вы сами все увидите и поймете. Так значит до пятницы?!

- Да конечно. До встречи. - сказал она с потухшим голосом и положила трубку. Ей стало неумолимо грустно и печально. Она не понимала почему и все же знала что дни до пятницы покажутся вечностью. Ее тревожила эта новость. Сестра! - думала она, насколько они близки и почему брат требует ее приезда. Неужели он хочет чтобы я увидела ее и … Она не могла закончить эту фразу в своей голове. Отгоняя тяжелые мысли и продолжая надеяться, что пятница наступить как можно скорее.

Проснувшись вечером после дня встреч и бесконечных бессмысленных бесед значение которых и смысл терял важность, и лишь внушал желание вернутся в свой дом и заснуть, не отпускало ее. Лина провела всю неделю разъезжая с госпожой Роз по ее знакомым и малознакомым. Последнее время ее госпожа стала очень активно встречаться и налаживать связи. Госпожа понимала трепетность и шаткость положение в котором сейчас находилась. Используя все возможности укрепить свои позиции в обществе. Она прибегла к отчаянному шагу, представляла всем свою приемную дочь, во всяком случае так она ее называла. Что она хотела этим добиться было мало понятным для Лины и Артура. С одной стороны попытка сыскать снисходительность со стороны главы клана, а с другой стороны попытка поправить свой бизнес, который на протяжении двадцать лет начинал рушиться на глазах. Акции теряли ценность и земли распродавались за долги, она понимала что кто то пытается изжить ее, но все никак не могла найти кто. Все попытки заканчиваться тупиком или безличными людьми, но кто стоял за этим, до сих пор оставалось неясным. Под конец недели лина была сильно вымотана и истощена морально. Вампирское общество со своей моральной без моральностью утомляло и заставляло использовать свои способности на износ, быть всегда готовой и слышать, чувствовать их намерения и эмоции. Больше она не хотела ничего. Лежа на постели вечером в пятницу она надеялась что сегодня будет другим. По инерции и уже выработанной привычки она поднялась и направилась в ванную, подготовиться к предстоящему дню. Через несколько минут она выйдя из комнаты направилась в кухню, где к своему удивлению застала Артура за ужином.

- Ты дома так рано? - спросила она направившись к холодильнику за пакетом крови.

- Ты нужна мне сегодня. Поэтому я уже позвонил матери и сказал что ты сегодня не придешь.

- И что же она ответила тебе взамен?

- Не важно. Я сказал что возьму тебя не встречу по суду где будет присутствовать глава клана, это все что ей нужно. Эта неделя охоты за ним оказалось для нее безрезультатной и у нее нет выбора. Она должна представить тебя живой перед балом, поверь она не хочет встретить главу клана без подобающей подготовки.

- Понятно. Что ты намерен делать?

- Помнишь я говорил тебе о том, что назначу встречу с вампиром кто знает ответы на все твои вопросы. У нас сегодня представится такая возможность. Его не будет дома, но это хорошее начало для того чтобы стать ближе к возможности встретиться с ним. Ну, что скажешь?

Лина поджала руки за спиной смотря на Артура открыто. Она так и не рассказала ему о встречи с Облора. Она не могла. Что теперь? Спрашивала она саму себя. Во всяком случае мы с ним сегодня не встретимся, и скажет ли он при встречи что мы уже виделись. Не зная что ответить и не желая лгать или притворятся лина лишь улыбнулась в ответ.

- Ну, вот и хорошо. Я хочу тебя представить кое кому. - он замялся немного и все же продолжил.

- Видишь ли. Господин Облора имеет одну единственную сестру. Точнее из семьи после казни родителей их осталось трое: господин Облора глава рода, его сестра и дед член старейшин господин Облора. Я хочу тебя сегодня представить его сестре. Ее зовут Марианна и она абсолютно отличается от своего брата. Большую часть свой жизни она проводит взаперти. И возможность встретиться с ней чрезвычайно редка. Я рад что смог договориться о встрече, во всяком случае она хочет встретиться с тобой тоже. Я так понимаю материнские разъезды принесли свои результаты, о тебе знают и хотят видеть. Во всяком случае госпожа Облора одна из немногих с кем я бы хотел ты встретилась точно. Что скажешь?

- Как вы с ней познакомились? - неожиданно для себя спросила Лина ловля себя на эмоции которая отходила от Артура.

- Нас познакомил Георг на балу около пятисот лет назад. - сказал он грустно с легкой улыбкой в глазах.

- Так давно?!

- Да. Но пусть тебя это не смущает, время для вампира двигается по другому. Эти годы совершенно не означают что мы друзья. Скорее наоборот, последние десятилетия я старался ограничить наше общение с ней любым способом. И мне это удалось, но обстоятельства заставляют меня вновь обратиться к ней. У меня нет выбора, нам нужно встретится с Облора лицом к лицу, и его сестра это кратчайший путь. - с этими словами он поднялся и направился к выходу.

Лина хотела спросить его о многом. Почему он держит дистанцию с ней? Если они не друзья то кто друг для друга? И почему он говорит о ней с такой болью в голосе? Много вопросов на которые ответа невозможно было услышать. Она чувствовала его эмоции его нерешительность и боль, и понимала что она не имела права спрашивать. Не задумываясь она осушила пакет и направилась за артуром к входной двери, у подъезда их ожидала машина. Сев рядом с Артуром она все же спросила его:

- А куда именно мы едим?

- В резиденцию рода Облоры. Их дом видел мало кто и поверь мало кто был приглашен, потому считай это большой честью посетить их резиденцию. Как я уже сказал госпожа Облора редко выходит из дома и к нашему счастью господин будет сегодня занят и госпожа сможет принять нас. Возможно она знает что то, во всяком случае я попытаюсь спросить ее. И если она не знает, то я попробую спросить у нее об услуге спросить о помощи ее брата. Госпожа облора это единственное существо в этом мире о ком господин Облора заботиться. Я не могу отрицать того факта, что она единственная к кому он проявляет хоть какую то эмоцию и все же она самый большой заложник его демонической натуры. Ее дом это ее тюрьма, так будет правильно выразиться.

Больше вопросов она не задавала, всю оставшуюся дорогу они ехали молча. И все же ее не отпускала мысль что между Артуром и госпожой Облора было что то важное, то что возможно Артур не мог даже сказать или позволить себе этому быть. Во всяком случае скоро она ее увидит и возможно ответы найдут себя сами. Через некоторое время они прибыли на место, резиденция семьи Облора располагалась за городом в глубине небольших холмов, что располагались на равнине между рекой и лесом, что окружали здешнюю местность. В отличие от дома Вильнюса вокруг не было много густо посаженных кустарников и деревьев, скорее наоборот из за закрытости между холмами этого не требовалось. Поэтому пространство вокруг было открытым и лишь окутано не плотным лесом что располагался вокруг натурально и естественно. Скорее всего дом был построен вокруг уже сформировавшегося ландшафта и был гармонично вписан в окружающую природу. В доме не было тяжелой гротескности как в доме Роз, дом был построен из старого облицовочного кирпича желтовато коричневого цвета с деревянными рамами окрашенные под темный дуб. Резиденция была ограждена тем же кирпичным забором из которого построен дом и по территории как и у входа было много охранников и просто вампиров которые казалось занимались своими делами или просто жили здесь. Это очень удивило Лину, та холодность и жесткость которой обладал глава дома очень отличалась от того что как выглядел его дом и его окружение.

Артуру заметил ее смущение и сказал.

- Как я уже сказал Облоры нет дома сегодня. И не забывай весь штат что работает на семью находится под непосредственной защитой главы рода, это большая честь служить на их. Охрана, служащий и обслуживающий персонал, для них это их дом и господин их хозяин, и ради него она готовы идти даже на смерть. Его сила, его воля чрезвычайно сильны, со временем ты это поймешь. Пойдем, мы на месте.

- Я думаю что останусь в машине на некоторое время, позови меня когда посчитаешь нужным. - неожиданно предложила Лина.

- Почему? - спросил с удивлением Артур.

- Ты же сказал, что не видел госпожу Облора долгое время, я не хочу мешать в этот момент встречи после стольких лет. Прошу. Позови меня когда посчитаешь нужным, я подожду здесь.

Артур сидел не в решительности в машине и не представлял себе как поступить правильно. Тогда Лина добавила.

- Иди вперед, я зайду внутрь через 20 минут. Через 20 минут я буду внутри. Хорошо. - сказала она настойчива. Он кивнул ей в ответ и вышел из машину, неспешно зайдя в дом. Лина вздохнула с облегчением. Она не хотела испытать эти эмоции что бывают после длительной разлуки. Она не знала их и не хотела знать, что то из прошлого возникало у нее в груди когда она думала об этом. Что ты чувствуешь когда не видел долго того кто был дорог когда то. И она не хотела распознать их. Во всяком случае не сейчас, подумала она и погрузилась глубже в сидении машины отсчитывая время, через которое она обещала зайти внутрь.

В это время на втором этаже в окне дрогнула шторина, слегка распахнувшись и задернувшись тут же. Через некоторое время из главного входа в дом показался сам господин Облора. Он неторопливо и спокойно подошел к машине и постучал в окно. Лина открыла глаза прерывая счет и увидев господину облоры стоящего возле ее машины по инерции открыла дверь и выйдя, глубоко поклонилась ему.

- Господин, простите за вторжение. - сказала она затаив дыхание. В ее голове проносились слова Артура о том что главы рода не будет дома и все же он был здесь. “Что теперь” спрашивала она саму себя.

- Почему ты не заходишь внутрь. - спросил он холодно.

- Простите господин, я не желала быть помехой.

- Помехой в чем? - спросил он все так же холодно. Лина понимала что ситуация выходит из под контроля и она говорит слишком много доказательство которому сама еще не имеет. Стиснув зубы она решила молчать.

- Я настаивал на твоем приезде, чтобы продолжить разговор который мы начали. - неожиданно сказал он. Она вздрогнула и посмотрела на господина Облора, его взгляд был холоден и тяжел, но что он чувствовал. Лина осторожно приоткрыв свои силы дотронулась до него, она увидела ярость на лице господина Облоры и судорожно закрылась отступив по инерции назад.

- Разве твой брат не учил тебя как надо вести себя в гостях. Разве он не объяснял тебе правила поведения в доме чистокровных. Почему ты возомнила себя способной проникать в чужие мысли и читать их желания. - с каждым словом он неотступно наступал на нее, шагая вперед сближая дистанцию. Она отступила назад, но не это пугало ее. Нет, она не боялась. Ей не было страшно в этот момент. Она знала что совершила ошибку и он был прав, хуже всего то что она ничего не почувствовала. Его эмоции, то что она видела на его лице не существовало. Он был пустым и без эмоциональным как и она. Это лицо была лишь маска, этот вампир был больше чем что либо или кто либо она встречала в своей жизни. И самое тяжелое для нее было осознание того что она хотела знать больше и она упустила свой шанс. Она понимала ясно что это был ее последний вечер. Сегодня день когда она умрет и она была к этому готова.

Отступив еще несколько шагов назад она отклонилась в бок ожидая его хода. Облора видел ее движение и лишь кивнув в ответ, снял пиджак и бросил на землю. В этот момент лина заметила, что двор замер, больше не были слышны шаги окружающих, разговоры прекратились и все превратилось в тишину. Боковым зрением она взглянула по сторонам. Вампиры стояли вокруг них невдалеке и молча наблюдали. Все они стояли молча и лишь наблюдали. И она понимала, ему лишь приказать и они растерзают ее на клочья как тряпку. Но он не делал этого, наоборот он шагнул вперед направляясь к ней настойчиво и требовательно.

Лина пригнулась к земле, подобрав ноги под себя в прыжке. У нее не было шанса, подумала она и все же она хотела попробовать, она хотела увидеть демона в бою, почувствовать его силу, дотронутся до него хотя бы раз перед смертью. Она сделала прыжок, как и ожидалось

он ушел от траектории прыжка, и приземлившись на руку она поменяла траекторию и поджав руки в груди проскользнула между ног господина Облора. Она видела его взгляд следовавший за ней неотрывно. Он все видел. Он все просчитывал. Он был быстрее и все же у нее не было пути назад. Не закончив скольжение она выпустила ногти и воткнула их в землю перед собой, от резкого торможение ее тело приподнялось и она оттолкнувшись ногой сделал выпад в грудь Облоры. Он увернулся отступив в последний момент в бок. Лина приземлилась на обе ноги слева от него и не желая упустить момент, развернулась в броске ногой. Он схватил ее ногу и выбросил ее вперед. Сила его толчка была беспредельной, не имея возможность сдержать этого Лина лишь позволила этому случиться и сделав сальто приземлилась на колени в нескольких метрах от него. Вскинув голову вверх она пронзительно посмотрела на него. Он стоял спокойно и вопросительно смотрел ей в лицо. Лишь дотронуться раз, говорила она сама себе. Лишь один раз перед смертью. Она выставила ногу вперед и разбежалась. Он стоял прямо и уверенно наблюдая за ней. Перед тем как приблизится к нему на расстоянии вытянутой руки она резко упала вниз, загребая ногами землю. Он взглянул на нее и в этот момент она расставила руки и резко ударила по его ногам. Эдвард наклонился вперед все также не отрывая взгляда от нее, тогда лина схватив его за плечи повалила его наземь. Перекувыркнулся при падении пару раз, Эдвард оказался над ней и она была в беспомощном положении зажата на земле под ним. Он приподнялся и взглянул ей в лицо. Она вытянула когти и взмахнула рукой, он поймал ее руки и прижал их за ее головой к земле. Посмотрев на ее руки внимательно он вновь взглянул ей в лицо. Лина улыбнулась.

- И все же я дотронулась до вас. - сказала она с облегчением смотря ему в лицо и ожидая смерти.

- Ты не боишься? - спросил он неожиданно все также держа ее руки за головой и крепко прижимая их к земле, хотя Лина уже перестала сопротивляться.

- Нет. Зачем мне вас бояться, я не сделала ничего плохого вам.

- Нет!!!!!!!!!!! Прошу постой!!! - внезапно за спиной раздался пронзительный женский крик. Эдвард даже не шелохнулся все также настойчиво и молча смотря в лицо Лины.

- Брат. Умоляю. Прошу отпусти ее. Брат. - произнес уже осторожно с мольбой в голосе тот же приятный женский голос. Эдвард разжал руки и поднялся с земли. Отступив от Лины, он развернулся к плачущей девушке.

- Успокойся. Помоги ей привести себя в порядок. - сказал он холодно и направился внутрь дома. Лина поднялась с земли и увидела невысокого роста светловолосую девушку одетую в нежно-голубое платье до пола, плачущую молча и беззвучно. Невдалеке от нее абсолютно бледный и потерянным стоял Артур. Лина поднялась с земли и тогда заметила, что ее одежда была вся покрыта пылью и травой, стряхнув со штанов немного и понимая бесполезность этого. Она вздохнула расслабляя свои мышцы и помогая когтям войти в нормальное положение. Затем медленно подошла к молодой госпоже и поклонилась.

- Простите госпожа. Это моя вина. Вам не стоило меня защищать. Господин имел право забрать мою жизнь. Прошу прощения.

- Что ты мелешь! - раздался яростный голос Артура. Прихрамывая он довольно быстро подошел к Лине и схватив за руку потащил к машине.

- Артур! - Марианна позвала его настойчиво - простите, но вы не можете уехать сейчас. Прошу прощения. Это моя вина. Я.. Я не знала, что брат будет дома в этот час. Прошу меня простить, но вы не можете уехать. Он просил. Он настоял чтобы она привела себя в порядок и ждала его. Простите, но вы должны повиноваться. Вы в его доме, боюсь у нас нет выбора. - сказала она сорвавшимся голосом с мольбой в глазах.

- Я понимаю. - ответил Артур и отпустив руку Лины направился в дом осторожно прихрамывая на своей левой ноге. Мариана рукой пригласила Лину войти тоже. Она повиновалась и зашла в дом.

Они прошли через небольшую прихожую идущую в гостевую комнату, что занимала всю центральную часть дома. По обе стороны комнаты располагались лестницы из красного дерева ведущие на второй этаж. Посреди стоял большой кожаный диван с несколькими креслами из темной кожи и кофейным столиком посредине. У стены располагался большого размера камин с зажженным в нем огнем, что давал комнате некоторый уют, так как ночи казались прохладными в лощине между холмов от влияния реки невдалеке. По стенам были развешаны несколько больших портретов членов семей. Из гостиной выходила большая двухстворчатая стеклянная дверь, одна половина которой была открыта, и позади виднелась столовая. С правой стороны под лестницей виднелись еще пару дверей, скорее всего для прислуги, так как они не были столь заметными. У стен стола несколько небольших сервантов из того же красного дерева на которых располагались цветы, которые с любовью приготовила хозяйка дома. Лина чувствовала эту энергию окружающую гостиную. Ей было уютно здесь. Даже после всего случившегося она не жалела ни о чем.

- Я покажу вам ванную чтобы вы могли очиститься. - еле слышно промолвила Мариана. Лина поклонилась и последовала за ней, стараясь не смотреть на Артура. Он был зол, нет хуже он был в ярости и отчаянии, Лина чувствовала все это и все же сделанного не вернешь. Она молча последовала за госпожой Облора в ванную комнату что как раз располагалась в одной из небольших дверей под правой лестницей. Не сказав не слова Марианна закрыла дверь ванной для Лины оставляя ее одну. В этом они похожи, подумала Лина про себя видя схожесть реакции Артура и Марианны. Стряхнув пыль с брюк и пиджака, Лина посмотрела в зеркало. Ее лицо как всегда было неприятно для нее. После последнего обморока все стало еще хуже. Клыки было трудно прятать за губами, верхняя половина клыков стала слишком длинной и высвечивалась из под закрытого рта как бы она не старалась этого скрыть. Лицо выглядело бледным и изможденным, эта неделя разъездов с госпожой не прошла бесследно. Волосы все также были вкраплены лишь слегка черным и казались практически абсолютно седыми, глаза горели слегка розовым, но все же серый оттенок еще был различим хотя выглядел весьма бледно. Она выглядела как монстр, подумала лина про себя. Почему настоящий демон выглядит как человек, а я полукровка без будущего становлюсь проклятием и уродством всего вампирского рода. Отвернувшись от зеркала, не желая видеть свое отражение больше. Она умыла лицо и вытерла его насухо. Накинув пиджак на плечи, она вышла из ванной в гостиную, готовая встретить свое наказание.

Артур сидел на одном из кресел в задумчивости облокотившись на трость, госпожа Облора разместилась на диване погруженная в собственные мысли. У камина стоял господин Облора, перемешивая угли внутри с твердым выражением лица. Он уже переоделся и был одет в новый коричневого оттенка костюм, не следа от прошедшего столкновения. Лина в нерешительности подошла к дивану и поклонилась господину ожидая его слов.

- Артур представь свою сестру. - приказал он все также смотря в жерло камина.

- Простите. - с этими словами Артур поднялся с кресла и произнес уже со спокойным голосом - Госпожа Марианна прошу, это моя сводная сестра Лина. Она еще очень молода и неопытна. Я занимаюсь ее обучением и все же совершил непростительную ошибку. Прошу меня извинить, мне не стоило привозить ее сюда.

- Это не было твоим решением, а моим. - холодно добавил Эдвард не давая Артуру возможности продолжить, а сестре ответить.

- Разве ты не желал со мной встретиться и поговорить о ней. Не так ли?! - добавил он отрываясь от камина и смотря на Артура, приказывая ему рукой садиться.

- Так и есть господин Облора. У нас есть вопросы об ее происхождении и мы надеялись что вы их знаете.

- Очень самоуверенно с твоей стороны, но я расскажу все что знаю. И все что заметил сегодня. - сказав это он мельком взглянул на Лину, продолжив.

- Георг был так же самоуверен как и вы, вот поэтому поплатился своей жизнью. Когда то давно он спрашивал меня о традициях моего рода. Я рассказал ему вкратце не вдаваясь в подробности, но не забывая упомянуть как это опасно их проведение и следование им. Моя семья заплатила слишком высокую цену за наше прошлое. И моя задача чтобы это никогда не повторилось. Но твой брат не услышал меня и как я понимаю продолжил свои поиски. - он взглянул вопросительно на Артура.

- Да. В его квартире я обнаружил множество записей касательно ритуалов проводившихся в древности. Воскрешение или что то подобное этому он особо интересовался. И все разве он мог провести что то подобное. Ваша семья, вы господин тщательно охраняйте традиции.

- Это правда вот поэтому то что он совершил непростительно. Если бы он был жив то понес самое жестокое наказание от главы клана. И его семья несет ответственность за его преступление. Во всяком случае я ничего не говорил главе клана и у меня нет никакого желание в этом, все остается на тебя. Я скажу тебе все что знаю, а остальное ты сам решишь. - Артур лишь поклонился тихо господину Облора и продолжал слушать не перебивая.

- То что я вижу и судя по рассказам твоей сестры. - с этот момент Артур взглянул на Лину вопросительно, но не посмел ничего сказать. Облора продолжал свои объяснения.

- Георг провел обряд под названием *посвящение*. Его проводили в древнии времена потомки моей матери. Он проводился для верховных правителей клана с целью увеличения силы и влияния. Правителю приносили в жертву сильнейшего вампира, и вся его силы и жизненная энергия переходила правителю. Вот и весь обряд. Казалось просто и легко. Но за все есть цена. Пусть жертва и умирала, но правитель терял свой облик и прекращался во что то большее, то что было трудно контролировать и сдерживать. Он становился монстром. И все же обряд проводили несмотря не на что, даже убитые невинные жертвы которыми были дети не имели значение. Так вот твой брат понял этот обряд неправильно. Он провел ее над этой девушкой, и предложил себя как жертву. Вот поэтому он умер, она поглотила его жизненную силу. Она стала сосудом, тем самым правителем. И теперь ее ждет та же судьба как и их. Она медленно превратиться в монстра, жестокого, беспощадного, не знающего милосердия и доброты. Процесс уже начат, не так ли. Я вижу это в ее лице. Но она не чистокровная, скоро силы твоего брата будут исчерпаны, его жизненная энергия истощена и тогда наступит конец. Она станет монстром и умрет во тьме и одиночестве. Так сказано в книгах. - сказал он последнии слова еле слышно. Госпожа Марианна сидела на диване бледная как снег, она резко встала и подошла к Лине. Взглянув ей в лицо, она крепко обняла ее. Она тихо плакала на ее плече, Лина тоже хотела заплакать, но не могла. В этот момент она осознала что забыла как плакать.

часть 7

Они возвращались домой в темноте ночи освещая дорогу лишь фарами одинокой машины. Нашли ли они ответы на все вопросы, они не знали. Возможно они лишь обрели еще больше вопросов. Они оба молчали и мерный шепот шин машины по грунтовой дороге отзывался с мотором разнося по округе едва различимый гул. Лина всматривалась в огни города что блестели золотом издалека. Они манили и звали. Ей казалось когда да то давно она желала их. Она стремительно желала стать чем то большим там в блеске этих огней. Но теперь у нее не было желаний и надежд. Лучше бы он убил меня там, зачем она его остановила, спрашивала себя Лина. “Она превратиться в монстра” отдавалось эхом в ее голове, но ей не было страшно,

ей было жаль Артура. Она видела печаль и разочарование на его лице она чувствовала его боль от потери брата, ради того что не стоило этого. Как часто мы совершаем ошибки и желаем вернуть время вспять. Как часто мы ругаем себя за то что поддались прихоти или минутной эмоции и разочарованию. И как часто мы жалели о случившемся проклиная себя за слабость и малодушие. Она видела это все на лице Артура, не сказал достаточно, не участвовал в жизни брата, не помогал полноценно, не был братом до конца и в конце осталось только разочарование. Разочарование в себе. Она видела все эти эмоции она понимала их и все же они не были ее. Она вздохнула по привычке, но выдохнув воздух поняла что больше не хочет этого делать. Дышать как человек, иди по жизни переживая и сожалея как люди, это не была ее судьба. Ее судьба была потерять разум, чувства и обрести холодное сердце, чтобы умереть в темноте и одиночестве. Так он сказал. А значит так оно и будет. Впервые за долгое время ее скитаний и попытки понять кто она, и где ее место, увенчались успехом. Так ведь можно сказать, это и есть успех, сказала она себе. Успех в том что ответ найден, и не важно правильный ли он, устраивает ли он тебя, важно что он есть. Ей стало спокойно, нет, ей стало безразлично. Во всяком случае моя участь меня не беспокоит, сказала она себе. Все стало на свои места. Смерть, начало, монстр, тьма. Осталось лишь дождаться финала, а все остальное не важно. В груди было спокойно, сердце было холодно и закрыто, лишь одно все также трепетало внутри, мысль что он тоже. Почему то она знала что он тоже.

Когда машина гостей покинула внутренний двор Марианна поспешила в гостинную. Брат все также стоял возле камина и задумчиво глядел в огонь.

- Зачем? Почему ты так? Все это, тобой сказанное. Ты ведь говорил не о ней. Ведь так. Ты говорил о себе. Зачем Эдвард?

- О себе, о ней. Я говорил об этом чертовом ритуале. Никогда не думал что это вновь произойдет. Хорошо что ритуал сжег Георга дотла, будь он жив я сам бы его придушил. - сказал жестко Эдвард, продолжая смотреть на огонь.

- Что с тобой? Это так на тебя не похоже. Откуда этот гнев. Ты сердишься? На кого? - Эдвард повернулся на ее слова и прямо посмотрел в лицо сестре.

- Сержусь? У меня нет такой привилегии сердиться. Я не помню даже значение этого слова. Дорогая моя сестра ты опять забываешь кто я.

- Нет. Как раз наоборот, я помню очень хорошо. Ты мой брат. Мой единственный брат. Ты моя единственная семья. У меня больше нет никого. Я не могу получить даже кого то. У меня нет выбора и все же я здесь. Зачем? Скажи зачем ты пытался убить ее? Сначала я думала что ты пригласил ее для того чтобы показать мне какая я жалкая перед ним, и что я не имею права на чувства. Что у меня нет шансов. Ты хотел открыть мне глаза на правду или что то тому подобное. Но нет. Ты сам первым делом пытался придушить этого ребенка перед нашим домом. Зачем скажи?!

- Я не пытался убить ее уж тем более задушить. Если бы я хотел этого то давно бы сделал. - сказал он медленно направляясь к барному столику что размещался у дальней стены возле входа в столовую.

- Не понимаю. Объясни.

- я лишь проверял на что она способна. Не более того. Я видел ее несколько раз до этой встречи. Я чувствую ее силу, она растет с каждой встречей. Я хотел знать на какой стадии она находиться сейчас.

- На какой стадии? Не ужели ты хочешь сказать она действительно прошла через обряд посвящения. - он молча налил себе бокал виски и не отвечая направился к дивану. Присев отпил глоток и продолжил.

- Да я так думаю. То что она мне рассказал и то что я вижу в ней. Она очень сильна. Мариана если она выживет она будет нечто совершенно особенным.

- Она полукровка. После обряда посвящения никто с полукровок никогда не выживал. - сказал с уверенностью Марианна.

- Вот в этом то вся и загвоздка. Ты знаешь что еще более интересно. Она единственна полукровка которая гуляет днем. - сказал он многозначительно посмотрев на Марианну.

- Это невозможно. - воскликнула она.

- И все же это правда. - заключил он.

- Эдвард что ты намерен делать?

- Пока не знаю. Но если она станет сильнее, то мне придется что то предпринять.

- Когды я вышла во двор, то вы лежали на земле. Неужели она может ... - она не закончив остановилась.

- Она конечно очень сильна, но не настолько чтобы поразить меня. И все же. Такая сила не может принадлежать этой семье. Это не допустимо.

- Ты ведь не хочешь убить ее так ведь.

- Если до этого дойдет и у меня не будет выбора. То возможно.

- Эдвард она сестра Артура. И мне кажеться но они довольно близки. - Эдвард ничего не говорил ей в ответ.

- Эдвард, я лишь хотела… - он резко перебил ее не давая закончить.

- На балу у тебя назначена встреча с твоим будущем мужем. Дед уже обо всем договорился. Ты встретишь его там и проведешь с ним весь вечер. Воспользуйся возможностью узнать твоего будущего мужа поближе.

- Эдвард ты не можешь так со мной поступить. - вскрикнула она со слезами на глазах.

- Дед все решил сам. Я не искал тебе мужа. Тебе стоит об этом поговорить с дедом. Но в одном я согласен с ним, я думаю тебе стоит определиться.

- Я не хочу так. Не важно кто это. Я этого не хочу. Я хочу выбирать сама.

- Тебе стоило поговорить об этом с дедом. Теперь слишком поздно уже все обговорено. Ты должна провести весь вечер с этим мужчиной.

- Эдвард прошу. Я уже люблю другого. Прошу не поступай так со мной. Я же твоя сестра. Эдвард. - он посмотрел на нее вглядываясь в ее лицо по которому текли слезы, она как всегда плакало безмолвно.

- Хорошо. После бала ты мне дашь ответ. Кого ты выберешь. Я дам тебе это право. Ты моя единственная сестра и я не хочу обрести тебя на судьбу подобную моей. Ну учти. Ты должна будешь сделать свой выбор. После бала я хочу услышать имя твоего будущего мужа. Даже если это не будет выбор деда. Ты меня поняла.

- Спасибо Эдвард. Хорошо. После бала я назову его имя. - она улыбалась с раскрасневшимися глазами.

- Иди к себе тебе нужен отдых.

- Хорошо. Эдвард, а ты? Ты когда нибудь любил кого нибудь? У тебя есть кто то? Я знаю что никогда не спрашивала об этом. Но дед твердит что хочет женить тебя. Но ты никогда ничего ему не возразил.

- Это не мой выбор и не выбор деда. Наши родители постарались слишком хорошо за нас. - сказал он с жесткостью в голосе.

Марианна ничего не сказала в ответ. Она встала с дивана и направилась к себе на второй этаж. Эдвард еще некоторое время сидел и смотрел на огонь, видя легкую улыбку со словами - И все же я до вас дотронулась.

- Это правда. Ты дотронулась. - сказал он вслух. Осушив бокал виски он поднялся к себе в кабинет.

Прошло вот уже несколько дней со дня встречи с семьей Облоры. Они не разу не говорили об этом. Тэрри заметил перемены после возвращения господина и Лины домой, он спро-

сил Артура что случилось, но тот не пожелал разговаривать об этом. Тэрри ждал когда Артур будет готов. Лина же избегала любой попытки разговоров и все свободное время пропадала в главном доме прислуживая госпоже Роз. Внезапно около полуночи когда Артур работал над документами стараясь отвлечься от угнетающих мыслей, в доме раздался телефонных звонок, подняв трубку он услышал теплый мягкий женский голос с тревогой спрашивающий как он себя чувствует.

- Марианна! - с удивлением воскликнул он, но потом собрав себя в руки добавил - Я рад вас слышать. Как вы поживаете?

- Спасибо у меня все хорошо, точнее все обычно. Я переживаю за вас. Мне кажеться брат наговорил много лишнего. Вы не должны думать что все так плохо или закончиться все так ужасно. Тем более брат не уверен что это было именно то что он вам рассказал. В общем я лишь хотела сказать. Я хотела сказать вам. Прошу не переживайте. Возможно все не так. Я… Господин Артур. Я бы хотела с вами встретиться. Если это возможно?

- Встретиться?! - спросил он неуверенно и не совсем понимая что она говорит.

- Да. Я бы могла приехать к вам. Конечно вы можете приехать в мой дом, но я бы не хотел чтобы брат вновь столкнулся с вашей сестрой, после всего случившегося, я не уверена что смогу сдержать его. Я могу приехать к вам? - спросила она неожиданно.

- Да конечно. - ответил Артур будучи все также шокирован происходящим.

- Тогда вам удобно сегодня, через час я могу быть у вас. Это в порядке? спросила Марианна с надеждой.

- Да конечно. - все также однообразно ответил Артур и когда на другом конце зазвучали гудки он осознал что на самом деле произошло.

- Отец!! - громко он позвал Тэрри.

- Да господин. - в ту же минуту в дверях появился Тэрри, который весь день караулил Артура, надеясь что тот наконец то расскажет что все таки произошло в тот вечер.

- Прошу подготовь все необходимое к нам едет гость.

- Женщина?! К нам?! Кто?!

- Госпожа Облора. Прошу подготовь все она будет здесь через час.

Тэрри широко улыбнулась и не теряя ни секунды выбежал из кабинета. Приводя в порядок все вокруг и обдумывая чем угостить столь высокую госпожу.

Хорошо что Лины не было дома, пронеслось в голове у Артура, и все же зачем она приезжала, беспокоился он.

Час ожидания прошел слишком быстро или слишком медленно, Артур стоял возле окна и всматривался в сад, думая о том что произошло в прошлый раз. Он представлял много раз их встречу после такого большого промежутка. И все же все было не так как он хотел. Отдалив себя на расстояние и благодаря случаю вынужден вновь встретиться с ней. Ему было тяжело видеть ее вновь, услышать ее голос как раньше и не иметь никакой надежды. Зачем она приезжала, он не хотел, он боялся дать себе надежду. Он очень четко помнил тот вечер, их последний вечер. Тогда на балу было очень шумно. Разгар лета и духота ночи, открытые окна в бальной комнате с белыми шторами раздаваемыми на ветру. Белое пианино стоящее поодаль в углу и она рядом с эти пиано, каждый раз, каждый год в одно и том же месте. Ее нежная улыбка и мягкость руки, блеск серых глаз и прозрачность бархатной кожи что светилась еще больше под светом софитов. Ее аромат и шорох ее платья каждый раз когда она переступала с одной ноги на другую. Что это было, как мимолетное видение, как несуществующая мечта. А потом “ ах, простите” - ее голос был так смущен. Один за другим музыка раздавалась громче и она танцевала, один танец за другим. и что осталось. Калека стоящий в углу ожидающий чего то, согревающий надежду на что то. Все потеряло смысл. Он больше не приходил и даже после этого возвращались часто воспоминания о прошлом, каждый раз одно и тоже, будто торча себя, карая за свою неполноценность и наивность. Артур вздохнул и отвернулся от окна. В этот

момент он отчетливо слышал шорох шин приближающейся машины. Значит она все же приехала. Он медленно потянулся за тростью что стояла в углу, опершись на рукоятку он последовал к входной двери. Его голова была опущена его плечи сведены вверх, боль о прошлом в этот день стала острей, напоминая ему почему он ушел тогда и никогда не вернулся.

Машина плавно остановилась возле дверей дома, дверь открылась и из машины вышла госпожа Облора в нежно-розовом платье кремового оттенка в пол, она улыбалась нежно Артуру и с легкой грациозностью выплыгнула из машину подбежав к Артуру.

- Господин Роз, Артур я так рада что вы согласились. Простите за столь короткое уведомление, надеюсь я вас не оторвала от дел.

- Не стоит беспокойств, надеюсь вы добрались в безопасности. - сказал он с заботой. Она нежно улыбнулась ему с порозовевшими щеками ответила.

- Нет, что вы. Не стоит вашего беспокойства.

- Хорошо, тогда пройдемте внутрь. - пригласил он предлагая ей войти. Она хотела взять его под руку, но он заметил ее движение и смутившись отступил слегка давая ей возможность спокойно пройти внутрь без чьей то помощи, она принял этот жест и вошла сама. Артур позволил ей осмотреть весь дом, а сам ожидал ее в гостинной. Давая ей возможность быть свободной и чувствовать себя комфортно. Его смущала ее присутствие в его доме. Его дом был местом в котором не было воспоминаний о ней и ему хотелось что бы так и оставалось, но теперь было поздно. После ее ухода он знал что эти комнаты и эта гостиная принесут ему много боли и страданий и все же он терпел.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.