



🌸 **АЛЫЕ ЛЕПЕСТКИ СУДЬБЫ** 🌸

18+

Мои лучшие книги

Ирина Рязанцева
Алые Лепестки Судьбы

«Автор»

2026

Рязанцева И. И.

Алые Лепестки Судьбы / И. И. Рязанцева — «Автор»,
2026 — (Мои лучшие книги)

Предупреждение: Данный фанфик содержит откровенные сцены и предназначен для совершеннолетней аудитории. Синописис: В мире, где магия переплетается с повседневностью, а древние легенды оживают в сердцах людей, юная художница Акира обнаруживает в себе дар, способный менять реальность. Ее жизнь, наполненная одиночеством и стремлением к совершенству в искусстве, внезапно озаряется появлением загадочного незнакомца, чья сила и притягательность завораживают ее до глубины души. Но за этой страстью скрываются тайны, способные разрушить их мир и поставить под угрозу само существование их любви.

© Рязанцева И. И., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Ирина Рязанцева

Алые Лепестки Судьбы

Первая часть
Автор Ирина.Р.И

Глава

Жанр: Романтика, Фэнтези, Мистика, 18+

Предупреждение: Данный фанфик содержит откровенные сцены и предназначен для совершеннолетней аудитории.

Синопис: В мире, где магия переплетается с повседневностью, а древние легенды оживают в сердцах людей, юная художница Акира обнаруживает в себе дар, способный менять реальность. Ее жизнь, наполненная одиночеством и стремлением к совершенству в искусстве, внезапно озаряется появлением загадочного незнакомца, чья сила и притягательность завораживают ее до глубины души. Но за этой страстью скрываются тайны, способные разрушить их мир и поставить под угрозу само существование их любви.

Глава 1: Эскизы Запретной Страсти

Акира провела пальцами по холодному холсту, ощущая знакомое покаяние в кончиках. Ее студия, залитая мягким светом заходящего солнца, была ее убежищем, ее миром. Здесь, среди запаха масляных красок и шелеста бумаги, она могла забыть о серой реальности, о невысказанных словах и неразделенных чувствах. Ее кисть танцевала, создавая образы, которые рождались в глубинах ее души – существа из мифов, пейзажи, которых никогда не существовало, и лица, полные невыразимой тоски. Но в последнее время ее вдохновение приобрело новый, тревожный оттенок. В ее снах появлялся он – мужчина с глазами цвета грозового неба и волосами, словно сотканными из ночи. Его присутствие было осязаемым, его прикосновения – обжигающими. Он был воплощением той силы, которую она чувствовала в себе, но боялась выпустить на волю. Сегодняшний вечер не стал исключением. Когда последние лучи солнца коснулись ее лица, Акира почувствовала знакомое головокружение. Воздух в студии загустел, наполнившись ароматом озона и чего-то дикого, первобытного. На холсте, который она только начала, начали проявляться линии, которых она не рисовала. Это были его черты – резкие, уверенные, манящие. Внезапно, из тени, окутавшей дальний угол студии, вышел он. Его силуэт был четко очерчен на фоне сумерек. Он был выше, чем она представляла, его тело – атлетичное и гибкое, словно у хищника. Его глаза, те самые, цвета грозового неба, остановились на ней, и в них мелькнул огонек узнавания. "Ты рисуешь меня, художница?" – его голос был низким, бархатным, с легкой хрипотцой, которая заставила ее сердце забиться быстрее. Акира не могла говорить. Она лишь кивнула, чувствуя, как краска стекает по ее пальцам, оставляя алые следы на холсте. Он медленно подошел к ней, его шаги были бесшумными. Каждый его шаг приближал его к ней, и с каждым шагом ее тело охватывало предвкушение, смешанное со страхом. Она знала, что он – не просто плод ее воображения. Он был реален, и его реальность была опасна. "Ты чувствуешь это, не так ли?" – прошептал он, остановившись в шаге от нее. Его дыхание коснулось ее щеки, принося с собой запах ночной прохлады и чего-то сладкого, как запретный плод. "Силу, которая пульсирует в тебе. Силу, которая тянется ко мне." Акира наконец обрела голос, но он прозвучал слабо, дрожаще. "Кто ты?" Он улыбнулся, и эта улыбка была одновременно соблазнительной и угрожающей. "Я – тот, кто видит в тебе то, что скрыто от других. Тот, кто чувствует твою душу, как свою собственную." Он протянул руку и осторожно коснулся ее щеки. Его пальцы были прохладными, но прикосновение обжигало, словно

раскаленное железо. Акира вздрогнула, но не отстранилась. В его глазах она видела отражение своей собственной страсти, своей собственной жажды. "Ты боишься," – констатировал он, его взгляд скользнул по ее губам. "Но страх – это лишь предвкушение. Предвкушение того, что ты так долго желала." Он наклонился, его губы приблизились к ее. Акира закрыла глаза, отдаваясь на волю неведомой силе. Когда их губы встретились, мир вокруг них исчез. Это был поцелуй, который не имел ничего общего с нежностью. Это был поцелуй, полный голода, страсти, древней тоски. Его язык скользнул в ее рот, исследуя, пробуя, забирая...все ее дыхание, всю ее сущность. Акира ответила с такой же отчаянной силой, ее руки обвились вокруг его шеи, притягивая его ближе, словно она боялась, что он исчезнет так же внезапно, как появился. Его руки скользнули по ее спине, прижимая ее к себе. Она чувствовала твердость его мышц, тепло его тела, которое проникало сквозь тонкую ткань ее платья. Каждый его вздох, каждый стон, вырывающийся из его груди, отзывался в ней эхом, разжигая пламя, которое она так долго пыталась укротить. Он отстранился лишь на мгновение, его глаза горели в полумраке. "Ты моя, Акира," – прошептал он, его голос был хриплым от желания. "Ты всегда была моей." Акира не могла ответить. Слова застряли в горле, заглушенные бушующим в ней штормом. Она чувствовала, как ее тело откликается на его прикосновения, как ее разум погружается в туман наслаждения. Он был ее музой, ее кошмаром, ее судьбой. Его губы снова нашли ее, на этот раз более требовательно, более страстно. Его руки начали исследовать ее тело, снимая с нее одежду с такой же уверенностью, с какой он рисовал на холсте. Каждый обнаженный участок кожи, которого касались его пальцы, вспыхивал от жара. Акира стонала, ее тело изгибалось под его напором, отдаваясь каждому его движению. Он поднял ее на руки, и она обвила его ногами, прижимаясь к нему всем телом. Он нес ее вглубь студии, туда, где тени были гуще, а воздух – еще более насыщенным. Она чувствовала, как его дыхание обжигает ее шею, как его руки ласкают ее, пробуждая в ней желания, о которых она даже не смела мечтать. Когда он опустил ее на мягкий ковер, Акира увидела, что студия преобразилась. Свет, который раньше был мягким и рассеянным, теперь мерцал таинственными огнями, словно звезды, упавшие с неба. Воздух был наполнен ароматом цветов, которых она никогда не видела, и звуками музыки, которая звучала только в ее сердце. Он склонился над ней, его глаза были полны дикой, первобытной страсти. "Ты готова, моя художница?" – спросил он, его голос был шепотом, который проникал в самые глубины ее души. Акира, дрожа от предвкушения и страха, кивнула. Она знала, что это начало чего-то нового, чего-то опасного, но она не могла остановиться. Она была готова отдаться этой силе, этой страсти, этому человеку, который пробудил в ней то, что спало так долго. И когда их тела слились воедино, Акира почувствовала, как ее мир переворачивается. Это было не просто физическое слияние, это было слияние душ, слияние магии, слияние двух миров. Она была готова к тому, что принесет им эта ночь, к тому, что они откроют друг в друге. Она была готова к алым лепесткам судьбы, которые начали расцветать вокруг них.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.