

Донна Ми Рэ



Проклятие бабушки Аглаи

18+

Донна Ми Рэ

Проклятие бабушки Аглаи

«Автор»

2026

Донна Ми Рэ

Проклятие бабушки Аглаи / Донна Ми Рэ — «Автор», 2026

Каждый вечер она выливает воду из ванны и молится, чтобы её мёртвая сестра снова открыла глаза. Но у каждого воскрешения есть цена и проклятие семьи уже пришло за новой платой. Анна готова бороться до конца, но её силы на исходе, а близкие лишь умоляют смириться. Когда в дверь стучит влюблённый в неё сосед Марк, готовый разделить это бремя, кажется, что спасение близко. Но древний артефакт, принадлежавший когда-то ведьме, не отпустит своих жертв просто так.

© Донна Ми Рэ, 2026

© Автор, 2026

Содержание

Пролог	5
Глава 1. Бесконечное утро	6
Глава 2. Разговор с матерью	7
Глава 3. Тайны старого дома	8
Глава 4. Поиск ответа	9
Глава 5. Решение	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Проклятие бабушки Аглаи

Пролог

В доме на окраине забытого городка всегда пахло лавандой и сырой землёй. Анна знала этот запах с детства — он сопровождал все странные и страшные события их семьи. Но никогда ещё он не был таким густым, таким удушающим, как в тот вечер, когда сестра в очередной раз не проснулась после погружения в воду.

Глава 1. Бесконечное утро

Анна в очередной раз вылила воду из ванной. Руки дрожали, спина ныла от усталости — она не спала уже третьи сутки. Каждый раз одно и то же: она вытаскивает сестру из ванной, выливает воду и запирает дверь. Вечером садится у порога и ждёт. Пытается не уснуть, следит за сестрой, но веки тяжелеют, сознание меркнет — а когда она просыпается, всё повторяется.

Лиза лежала в ванной, бледная, с закрытыми глазами; губы посинели. Анна сжала её руку, прошептала слова, которые выучила наизусть, — древние, горькие, как пепел. Тёплая волна пробежала по пальцам, коснулась груди сестры. Лиза вздрогнула, вздохнула, открыла глаза.

— Опять? — хрипло спросила она. — Да, — Анна вытерла пот со лба. — Опять.

Она почувствовала, как внутри что-то ослабло: жизненная энергия утекала с каждым воскрешением. Ещё немного — и она не сможет её вернуть.

В дверь постучали. Анна вздрогнула.

— Кто там?

— Это я, Марк, — раздался голос соседа. — Я видел свет. Всё в порядке?

Анна открыла дверь. Высокий мужчина с сединой на висках обеспокоенно смотрел на неё.

— Марк... — выдохнула Анна. — Не совсем. Лиза... снова.

— Ты опять её вернула? — Марк вошёл и окинул взглядом комнату. — Анна, это опасно. Ты теряешь силы.

— А что мне делать? — голос Анны задрожал. — Просто дать ей умереть?

— Я могу помочь дежурить с тобой, — предложил Марк. — Вместе мы не уснём.

— Спасибо, — Анна почувствовала, как к горлу подступает комок. — Спасибо, Марк.

Глава 2. Разговор с матерью

Анна нашла мать в саду, среди роз, которые давно перестали цвести. Та перебирала сухие лепестки, словно считала дни. Рядом, на скамейке, сидела тётя Вера, мамина сестра, и вязала шарф.

— Мама, помоги мне спасти Лизу, — голос Анны дрожал.

Мать подняла глаза: в них была пустота, которую Анна не могла понять.

— Бесполезно, — тихо сказала она. — Она уже мертва. Ты ничего не можешь с этим поделать. Просто смирись.

— Но я не могу! — Анна сжала кулаки. — Я не сдамся. Должен быть способ.

— Есть, — мать вздохнула. — Но он тебе не понравится.

— Говори!

— Ты должна принять, что Лиза ушла. И позволить ей уйти окончательно. Иначе вы обе погибнете.

Анна отступила.

— Нет. Я найду другой путь.

— Послушай мать, — вмешалась тётя Вера. — В нашей семье были случаи... когда связь между сёстрами становилась проклятием. Может, это оно?

— Что ты знаешь? — Анна повернулась к ней.

— В старых записях есть упоминание о «водной привязи». Если кто-то умер в воде, его душа может быть привязана к этому месту. И тот, кто пытается вернуть его, платит жизненной силой.

— Где эти записи? — Анна шагнула вперёд.

— У меня дома, — ответила тётя Вера. — Я привезу их завтра.

Глава 3. Тайны старого дома

На следующий день тётя Вера привезла потрёпанный кожаный блокнот. Анна открыла его дрожащими руками. На первой странице — запись: «Если кровь связывает, а вода зовёт, то лишь огонь может разорвать круг».

— Огонь? — Анна подняла глаза. — Что это значит?

— Ритуал, — пояснила тётя Вера. — Опасный. Он разрывает связь между душами, но требует жертвы: один должен умереть, чтобы другой обрёл свободу.

— Нет, — Анна захлопнула блокнот. — Должен быть другой способ.

— Есть ещё одно, — тётя Вера перевернула страницу. — Источник силы. Если уничтожить то, что держит душу, она освободится.

— Ванна, — прошептала Анна. — Это она зовёт Лизу.

— Будь осторожна, — предупредила тётя Вера. — Такие вещи не прощают ошибок.

Анна поднялась на чердак — туда, куда мать запрещала ходить с детства. Пыль, паутина, коробки с пожелтевшими фотографиями. В углу стоял сундук, запертый на ржавый замок. Она сломала его и подняла крышку. Внутри лежали книги в кожаных переплётах, связки писем, засушенные травы и дневник матери. Анна начала листать страницы.

Среди пожелтевших листов она вдруг заметила тонкий листок с неровным почерком отца. Фраза, обведённая чернилами, бросилась в глаза: «Если источник зовёт, нельзя идти в одиночку. Но нельзя и оставлять род без защиты. Я нашёл способ удержать границу — монеты с пентаграммами и слово, которое знает только хранитель». Анна замерла. Значит, отец тоже знал о проклятии... и пытался с ним бороться.

Она перевернула сундук вверх дном — и на самом дне, в бархатном мешочке, нашла их: пять монет с выбитыми пентаграммами, тёмных от времени, но всё ещё тёплых на ощупь. Анна сжала их в ладони, и по руке пробежала лёгкая дрожь — не холод, а что-то похожее на тихий ответ. Она спрятала монеты в карман и больше не расставалась с ними.

Глава 4. Поиск ответа

Анна отправилась в город, к старухе Агате, которая знала всё о древних обычаях. Марк вызвался пойти с ней.

Дорогой она то и дело трогала монеты в кармане — бессознательно, как гладят талисман, когда тревожно.

— Вода зовёт её обратно, — сказала Агата, глядя на Анну своими мутными глазами. — Лиза застряла между мирами. Каждый раз, когда ты её возвращаешь, ты привязываешь её к этому миру ещё крепче, но и сама теряешь часть души.

— Как это остановить? — спросила Анна.

— Есть три пути. Первый — отпустить. Второй — найти того, кто примет на себя проклятие. Третий — разрушить источник силы, который её зовёт.

— И где он?

— В воде. В той самой ванне. Её привезли сюда много лет назад, ещё до твоего рождения. Говорят, она принадлежала ведьме, которая умела ходить между мирами.

— Мы её уничтожим, — твёрдо сказала Анна.

— Осторожнее, — предостерегла Агата. — Если сделаешь это неправильно, проклятие может перекинуться на тебя.

По дороге домой Марк взял Анну за руку:

— Я помогу. Что нужно делать?

— Сначала убедимся, что это точно источник. Потом решим, как его уничтожить.

Глава 5. Решение

Анна вернулась домой. Лиза сидела у окна, смотрела на дождь.

— Я знаю, что происходит, — тихо сказала она. — Я чувствую эту тягу. Каждый раз вода зовёт меня. И я не могу сопротивляться.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.