

МЕНДЕС  
*Мария*

современный любовный роман

# ИЗМЕНА

*Ты меня прости* 18+

Мария Мендес

**Измена. Ты меня простишь!**

«Автор»

2026

## **Мендес М.**

Измена. Ты меня простишь! / М. Мендес — «Автор», 2026

— Мой муж провёл брачную ночь не со мной, а с бывшей женой.— Ты серьёзно? Аня, как он мог?Подруга в шоке, а я сгораю от стыда и боли, мечтаю снять свадебное платье — то, которое должен был снять мой муж, как я и мечтала с самого детства.Вдруг за спиной раздаётся твёрдый голос Серёжи:— Я пришёл за своей женой.Я стою, не в силах повернуться, но Аги сразу встаёт между нами:— Она никуда с тобой не пойдёт!Я оборачиваюсь и встречаю его взгляд — холодный, предательский.— Я не вернусь, — шепчу, стараясь сдержать дрожь.— Вернётся. Ты моя жена. Мы теперь семья.— Я не смогу простить твою измену. — Мой голос дрожал, выдавая мои обиды, сомнения и страхи.— Простишь. Ты меня простишь! — произносит он, не оставляя выбора и забирает силой домой.От автора: КОРОТКИЙ РАССКАЗ

# Содержание

Глава 1	5
Глава 2.	8
Конец ознакомительного фрагмента.	10

# Мария Мендес

## Измена. Ты меня простишь!

### Глава 1

— Согласны ли вы взять в жёны Ану, Сергей? — голос сотрудницы ЗАГСа звучит ровно, почти механически.

Тишина. Гулкая, напряжённая. Кажется, что весь воздух в зале пропитан моими страхами. Он молчит непозволительно долго. Гости начинают перешёптываться, я ловлю взгляд моей мамы, которая ещё пару секунд и точно догадается, что между нами с Сергеем нет никакой большой и безумной любви.

— Да, согласен, — наконец произносит он, словно выдавливая это через силу.

Моё сердце должно было подпрыгнуть от радости, но оно лишь ухнуло куда-то вниз. Его согласие прозвучало так, словно из него его выдавили силой.

Сотрудница ЗАГСа поворачивается ко мне, её взгляд мягкий, ободряющий, но мне от этого не легче.

— А вы, Анна, согласны взять в мужа Сергея?

Мой язык будто прирастает к нёбу. Ответ застрекает где-то глубоко в груди, не желая вырваться наружу. Мне хочется сказать нет. Хочется закричать, чтобы всё это остановить. Всё неправильно, слишком неправильно. Я его всегда любила и мечтала стать его женой. Но не так. Совсем не так.

— Да, согласна. — Мой голос дрожит, но я стараюсь держаться. Заглядываю в его глаза — ищу хотя бы намёк на тепло, но вместо этого вижу напряжённые челюсти и жёсткие скулы.

Он не хочет, не хочет меня в жёны, но должен.

Сергей дал клятву и я тоже. Мы не можем нарушить своих обещаний. Не можем предать память и последнее желание моего брата и его друга, который отдал свою жизнь, чтобы спасти Сергея.

— Властью, данной мне государством, объявляю вас мужем и женой. Теперь вы можете поцеловать невесту, — говорит сотрудница ЗАГСа.

Я перестаю дышать, руки трясутся, и я еле удерживаю букет невесты. А сердце начинает так сильно биться, что я чувствую, как кровь стучит в висках, как дрожат ноги под тяжестью эмоций. Я сжимаю букет крепче, чтобы хоть как-то унять этот хаос, но лепестки начинают ломаться под моими пальцами.

Серёжа медленно поднимает мою фату и заводит прозрачную ткань назад. Я не решаюсь посмотреть ему в глаза. Мне очень стыдно и в то же время волнительно.

Господи, я его так долго ждала и вот сегодня он стал моим

Я знала Сергея с детства. Он был лучшим другом моего брата и частым гостем у нас дома. Я сразу влюбилась и призналась в своих чувствах ему. Любила его открыто и не стеснялась говорила, что хочу выйти за него замуж. Они с братом и матерью не воспринимали мою влюблённость всерьёз, вечно смеялись и шутили надо мной. Сам же Серёжа относился ко мне, как к маленькой сестрёнке, ведь между нами с ним разница в целых десять лет. А когда я выросла и заявила, что мои чувства не прошли и я всё ещё хочу за него замуж, он отверг меня, а спустя время и вовсе женился на другой.

С того момента прошло пять лет. Он успел жениться, развестись, уйти на войну и там чуть не умереть. Жив только благодаря Тёме. Он его спас ценой своей жизни. Артём, понимая, что не выживет, взял с Сергея клятву жениться на мне и позаботиться о нашей матери.

Сергей цепляет моё лицо пальцами и поднимает вверх. Я осмеливаюсь посмотреть на него и даже выдаю смущённую улыбку. На его лице снова нет никаких эмоций, кроме холодности. Он наклоняется ко мне, его лицо приближается всё ближе, и я понимаю, что вот он — тот момент, о котором я мечтала, о котором грезила с детства. Его губы коснутся моих, пусть даже из-за долга, пусть без любви, но это будет мой первый поцелуй с ним. Он должен почувствовать мою любовь, должен, ведь я так люблю...

Я закрываю глаза.

Его губы касаются моих едва-едва, холодно, почти формально. Это прикосновение лишено всего, что могло бы согреть: ни страсти, ни тепла, ни искренности. Я держу своё разочарование глубоко внутри, чтобы оно не отразилось на моём лице, но грудь сдавливает, словно кто-то положил на неё огромный камень.

Он быстро отстраняется, не задерживаясь ни на мгновение дольше, чем нужно. Я открываю глаза и вижу, как Сергей уже поворачивается к сотруднице ЗАГСа, которая подаёт нам свидетельство о браке.

— Поздравляю, — сухо говорит она.

Он благодарит её кивком и больше не смотрит на меня. Ему даже в этот момент удаётся сохранить свой холодный, отстранённый вид.

— Дорогие молодожёны, пройдите в комнату для фотографий, — добавляет сотрудница, указывая в сторону двери.

Я послушно иду за ним, пытаюсь унять дрожь в руках. Букет в пальцах уже не спасти: лепестки смяты, стебли надломлены. Внешне я стараюсь казаться спокойной, улыбаюсь, чтобы маме было спокойно, но внутри всё переворачивается.

*Как он может быть таким равнодушным?*

Сергей открывает дверь, пропуская меня вперёд, и я чувствую его взгляд на себе. Он короткий, но острый как лезвие. Будто он пытается разглядеть меня, понять, как я справляюсь.

Когда мы остаёмся одни в небольшой комнате с зеркалами, я не выдерживаю:

— Ты можешь хотя бы сделать вид, что рад? — шепчу, стараясь, чтобы голос звучал ровно.

Сергей устало смотрит на меня, проводит рукой по коротко стриженным волосам.

— Анна, я здесь, потому что так надо. Ты знала это с самого начала.

Его слова меня ранят и я не могу с этим ничего сделать, потому что он прав.

— Да, я знала. — Я поджимаю губы, чтобы не сорваться. — Но мне казалось, ты хотя бы попытаешься.

Сергей отворачивается, и я замечаю, как его плечи чуть опускаются. Он выглядит усталым, уставшим от жизни, от меня, от всей этой ситуации.

— Я пытаюсь, — говорит он наконец. — Но я не могу обманывать тебя.

Он поворачивается ко мне обратно, и я вижу его глаза. Глаза человека, который всё ещё любит другую.

Я отворачиваюсь, чтобы он не заметил, как я едва сдерживаю слёзы. Господи, как же больно.

— И что дальше? Мы будем жить и притворяться, что мы настоящая семья?.. Сколько мы продержимся так?

Он ничего не отвечает, лишь хмурится и ждёт терпеливо, пока я возьму себя в руки и перестану сыпать ему соль на рану. Именно рану, ведь он меня не любит.

Поздно ночью он привозит меня в свою квартиру, я здесь раньше была, знаю где находится гостевая комната. Ничего не говоря направляюсь туда, ведь я за вечер уже успела понять и смириться с тем, что у нас будет семья только на бумаге.

— Ты куда? — вдруг слышу его недовольный и чуть грубоватый голос.

— Я У тебя же двухкомнатная. И я знаю, что твоя комната находится справа.

— И-и-и?

— И я не хочу тебе мешать. Поживу в свободной комнате, так будет лучше...

Сергей прищуривается, снимает костюм и тянется к пуговицам на манжетах, расстёгивает их аккуратным движением. Его пальцы работают быстро и привычно, но я замечаю, как напряжённо он сжимает ткань, словно пытается справиться с внутренним раздражением.

Когда манжеты освобождены, он неторопливо расстёгивает пуговицы на груди, начиная сверху. Каждая открывающаяся петля обнажает гладкую кожу, и я ловлю себя на том, что не могу отвести взгляд.

Он стягивает рубашку с плеч, одним чётким движением снимая её и бросая на стул. На мгновение он замирает, проводит рукой по затылку, будто собирается с мыслями, а затем, тяжело вздохнув, наконец поднимает глаза на меня.

Господи, неужели это то о чём я думаю?!

Он неужели он хочет, чтобы мы провели эту ночь вместе?

— Анна

*Он делает шаг ко мне, я перестаю дышать. Сердце вот-вот выскочит.*

*Ещё один шаг ко мне и его глаза затуманиваются опускаясь на вырез моего платья. Я стою в шоке и не могу поверить, что он смотрит на меня так! Смотрит, как на женщину!*

*Ещё шаг ко мне, остаётся буквально три метра и он меня поцелует, прикоснётся, мы будем заниматься любовью. Боже! Боже, хоть бы не сойти с ума.*

*Последние шаги и его рука медленно поднимается. Он аккуратно проводит рукой по щеке, а после большим пальцем надавливает на нижнюю губу, я выдыхаю дрожа и закрываю глаза в ожидании его поцелуя, но в самый последний момент в дверь кто-то звонит и он замирает. Мы оба дышим тяжело некоторое время, по выражению лица мужа видно, что он думает над тем открывать или нет. И пока стоит и сомневается звонок, повторяется. И тогда он отходит и открывает дверь, и на пороге квартиры появляется его бывшая жена...*

## Глава 2.

*Его бывшая нервно улыбается ему.*

— Серёж

*Вдруг она замечает меня и сразу догадывается.*

— Ты Ты женился?.. — *Вижу большой шок в её глазах. Она переводит взгляд на Сергея и больше не может что-либо выдать. А у меня в этот момент по ощущениям происходит микро инсульт внутри, потому что её приход прямо сейчас может многое изменить.*

— Вера, что ты тут делаешь?

*Муж хмурится ещё сильнее. Его взгляд на бывшую становится тяжёлым, и кажется, что сейчас он злится больше, чем за весь сегодняшний день.*

— Я Простите, я лучше пойду. Поздравляю тебя и Будь счастлив!

*Бросает на меня последний взгляд и развернувшись убегает. Я же жду, что Сергей закроет дверь, выдохнет и мы продолжим с того, чем закончили перед приходом его бывшей. Но вместо этого он оборачивается и снова удосуживается меня взглядом, которым смотрел на меня когда я была для него всего лишь маленькой сестрёнкой его лучшего друга.*

— Анна зайди обратно, я сейчас вернусь — Он хватая рубашку и быстро одевается на ходу.

— Серёж, ты... Ты не можешь так со мной поступить, — в панике перебиваю его и мотаю головой. Ещё немного и точно позорно разревусь.

— Аня, я сказал, что вернусь, не надо только устраивать сцен, ладно?!

*Недовольно бурчит и не дожидаясь моего ответа выходит из квартиры, чтобы догнать бывшую.*

*Кажется в этот момент у меня что-то внутри хрустнуло.*

*Больно. Невероятно больно. Раньше, когда он отвергал меня, когда женился на Вере, когда я видела их вместе, тоже было тяжело, но ничего не сравнится с этим моментом. Сейчас я словно проснулась, как будто меня окунули в ледяную воду и заставили почувствовать всю глубину унижения и боль отверженности.*

*Вместо первой брачной ночи со мной он предпочёл броситься за своей бывшей. Ей стоило лишь появиться и поманить его пальцем, как он тут же побежал за ней.*

*Я падаю на колени и, закрыв лицо ладонями, начинаю рыдать. Плечи сотрясаются, пальцы дрожат. Затем я поднимаю лицо к потолку, словно верю, что брат сможет меня увидеть, сможет услышать.*

— Тёма, прости! Прости, но я так не смогу. Это слишком для меня, слишком больно, брат

*Рыдаю ещё некоторое время, а после иду в ванную и умываюсь. Проходит ещё некоторое время, а Серёжи так и нет. Стою посередине гостиной и тупо смотрю на настенные часы обнимая себя.*

— Господи, дай мне сил, пережить эту ночь и не сойти с ума! — шепчу в пустоту. Мне холодно, чувствую, что заболеваю, но не могу с собой что-либо сделать. Стою упрямо и продолжаю ждать.

*Проходит ещё час, ноги не держат, я сажусь на диван и теперь пялюсь на дверь. Стрелки часов тикают и действуют убаюкивающе на мой истощённый и уставший организм. Последний раз они показывают пять часов утра, когда я всё же засыпаю на диване в гостиной. Просыпаюсь от того, что кто-то меня поднял.*

*Голова ужасно трещит, а глаза еле разлепляются. В нос ударяет тонкий аромат его древесных духов, смешанный с едва уловимым запахом табака и чего-то тёплого, почти домашнего — его запах. Но этот букет перебивает что-то чужое, чужеродное. Лёгкий сладко-*

вато-цветочный аромат женских духов, который оставляет за собой кислое послевкусие. И вот тут я окончательно просыпаюсь.

Мне становится противно, хочу чтобы он поставил меня и больше не прикасался. Я начинаю вырываться, на что получаю его недовольное и хмурое выражение лица.

*— Что такое? — вдруг уставало он спрашивает отпуская. Я путаюсь в подоле платья и чуть не падаю, но муж не позволяет этому случиться. Ловит за талию и притягивает к себе так, что мы стоим чуть ли не в обнимку. Он придерживает, чтобы я не упала, и я цепляюсь за его плечи по той же причине. И тут же мой взгляд цепляется за ворот его рубашки, где красуется губная помада, машинально глаза пробегаются по его шее и я замечаю царапины на его коже. Я замираю и просто теряю дар речи. Пальцы мгновенно леденеют и я сама тоже начинаю дрожать.*

*Я не хотела показывать ему свою неконтролируемую боль от того, что он сделал. Но не получается. Влага в глазах быстро собирается, и слёзы неконтролируемо начинают стекать по щекам. Сергей поднимает моё лицо и видит весь спектр моих эмоций на лице.*

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.