

Ядвига Разбицкая

# Бриз

СОДЕРЖИТ  
НЕЦЕНЗУРНУЮ  
БРАНЬ

18+

Ядвига Разбицкая

**Бриз**

«Автор»

2026

## **Разбицкая Я.**

Бриз / Я. Разбицкая — «Автор», 2026

Все мы в этой жизни сдаем экзамены. Кто-то на вождение транспортным средством, кто-то выпускается из школы или университета, а у кого-то от одного лишь экзамена зависит целая жизнь. Либо ты станешь самой стихией и сможешь вмешиваться в историю других миров, либо ты так и останешься никем, забытый всеми и отправленный выживать в неизвестную эпоху.

© Разбицкая Я., 2026

© Автор, 2026

# Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	24

# Ядвига Разбицкая

## Бриз

### Глава 1

#### Глава 1. Его мрачная улыбка

Я сирота, оставленная в младенчестве на волю судьбы. Мне не было место ни в одном из миров, ни в одном из времен. Я никто. Никому не нужный ребенок. У меня нет особого предназначения, особой роли. Я не главный герой романа.

Всего лишь один из многих брошенных детей. Таких как я даже не называют подкидышами, потому что нас просто оставляют и уходят, забыв навсегда о существовании. Многие умирают от холода, голода, болезней.

Так и не дождавшись теплого лучика – спасения. Мне повезло.

Я дождалась. Мой хрупкий организм смог перебороть все невзгоды. Можно сказать, что я прошла естественный отбор. Смутно помню тот день, ведь была тогда еще совсем крохой. Свет, шелест перьев, ласковое прикосновение. Вот и все, что осталось в памяти.

Дальше шла беззаботная жизнь. Нет, не в новой семье. И даже не в приюте. Это место... Его сложно описать словами, ведь оно находится одновременно везде и нигде.

Оно путешествует между мирами, эпохами, странами. И всюду сует свой нос. В этом месте живут люди, обладающие силами природы. Каждый из них приносит пользу своей магией. Если это можно так назвать. На самом деле все, кто здесь находятся, состоят из самой стихии. Из огня, из воды, из земли, из воздуха.

Да, пусть мы выглядим, как люди, имеем такую же физическую оболочку, но... все же мы отличаемся от вас. Ваша смерть зависит либо от возраста, либо от случая. Наша зависит напрямую от природы. Самые слабые из нас земляные. Они умирают каждую осень, а весной появляются новые.

Их жизненный цикл всего полгода, ну, если повезет, чуть больше.

Огненные и водные никогда не пересекаются. Одно лишь прикосновение и человека нет. Они даже живут в разных частях Башни. Стоит огненным или, наоборот, водяным задеть кого-то с противоположной основой, как тут же огненные затухают, как свечки, а водные испаряются. Их очень редко зовут на помощь, лишь в самом крайнем случае. Самые сильные – воздушные. Они живут вечно.

Они путешествуют по мирам и временам, вмешиваясь в ход событий. Им не страшны ни какие препятствия. Вру. Есть одно средство. Говорят, что даже на воздушного есть управа. Его нельзя убить, но можно заточить в специальный кокон из остальных стихий. Из такого коккона нет возврата.

История знала несколько случаев такого заточения.

Каждый из воздушных был преступником, пошедшим против закона. И сейчас они корчат очередной век, где-то глубоко под землей. Говорят, что они безумно опасны.

Некоторые даже верят, что однажды они найдут способ освободиться и вырвутся наружу. Хотя как по мне это все сказки. Не буду нагнетать обстановку, лучше расскажу про это волшебное место. Как вы уже поняли, сюда попадают сироты-младенцы, способные пережить человеческие страдания. Когда наступает момент смерти, душа ребенка либо уходит навсегда, либо находит в себе силы для борьбы. Именно такие души попадают в Башню.

Это огромный монолит, стоящий посреди поля, и устремленный в небеса. Сделан из белоснежного камня, его стены отливают жемчужным блеском на солнце и кажутся почти све-

тящимися в лунные ночи. Внутри Башни множество уровней. Когда ребенок переносится в это место, он попадает на нижние уровни, здесь вместе со всеми он живет до десяти лет.

Точнее не так, живет его душа, ведь тело умерло в своем мире. За десять лет происходит процесс обретения оболочки.

Душа обрастает костями, мышцами, сосудами и кожей. Это все Башня. Ее магия. И вновь продолжается естественный отбор. Дети, оставленные без внимания, сходят с ума.

Те, кто постарше могут начать есть сородичей, так как некому дать им ни еды, ни воды. От всех остается лишь оболочка.

Дети творят здесь, все, что им вздумается, даже не догадываясь, что тем самым теряют все шансы пройти дальше. Дело в том, что на высших уровнях, может быть лишь светлая душа. Все темное рано или поздно исчезает. За детьми всегда наблюдают, но не вмешиваются в процесс. Если кому-то удастся выжить, он попадает на средние уровни, где живут подростки до 18 лет.

Здесь старшие строго следят за исполнением правил и законов, поэтому смерть сводится к минимуму. Как только человек становится совершеннолетним, его приглашают на верхний уровень. Чтобы закрепиться на нем, надо пройти экзамен, на выявление твоих способностей. Если твоя душа чиста, то твое тело само определит нужную стихию. Но есть те, кого природа обходит стороной. Тогда их просто сбрасывают с высоты Башни. Не переживайте, ребенок выживает, ведь за пределами здания находятся порталы в другие миры. И ребенок попадает туда, а вот сможет ли он быть там, это уже никого не волнует. Мне, наверное, повезло.

Когда я попала в Башню, на нижних уровнях никого не было, лишь липкий пол от крови. Постепенно она засохла, покрыв поверхность новым слоем. За десять лет так никто и не появился, и, возможно, именно это помогло мне выжить.

Но мне было страшно одной. Нет, я ни чувствовала голода или холода, я лишь сидела в полной темноте, иногда спала. Никого не было рядом. Мне никто ничего не рассказывал, и я ни с кем не говорила. Поэтому попав на средние уровни, я даже еще больше испугалась. Но те, кто там находился, были добрыми.

Они научили меня говорить, рассказали все об этом месте, поделились своими мечтами. Я впервые попробовала еду, воду, мне даже дали одежду. А позже я познакомилась с двумя мальчишками. Они были постарше меня на день. Видимо, они, как и я, просидели в темноте, даже не зная, что там был кто-то еще. Мы быстро сдружились с ними, так как были самыми младшими. Нас было не разлучить.

Мне нравилось играть с ними, разговаривать обо всем. Они вечно делились со мной самым вкусным, и считали, что обязаны меня защищать. Даже иногда спорили, кто лучше будет меня оберегать. Время шло, и мы выросли. Парни с каждым днем становились все неугомонней.

Они постоянно рассуждали, что ждет их на следующем уровне, и кем они станут. А я боялась. Боялась, что окажусь слабой, и меня скинут с Башни. Но мальчишкам ничего не говорила, не хотела их расстраивать, и с удовольствием участвовала в их беседах, представляя, кем бы они могли быть. И вот настал тот самый день. Внезапно перед парнями открылись ворота, мы даже не поняли, как они тут очутились. В проеме показался высокий мужчина с благородной осанкой, его фигура сочетала сдержанную силу и изящество.

На нем была длинная белая туника из легкой, но плотной ткани. Она свободно облегла тело и не сковывала движений. Закреплялась на плечах двумя небольшими фибулами, подпоясывалась широким поясом, завязанным низко на бедрах, она мягко струилась и ложилась плавными складками. Слегка вьющиеся средней длины волосы каштанового цвета, ярко-зеленые глаза с открытым и внимательным взглядом. Мужчина оглядел нас и сказал:

- Молодые люди могут следовать за мной, за девушкой придут завтра.

- Нет, пожалуйста, - взмолился один из парней, с короткими темными волосами и печальными серыми глазами, - пусть она пойдет с нами. У нас разница лишь в день. Ничего ведь страшного не произойдет.

- Мы не хотим разлучаться, она самый близкий для нас человек, - ответил второй мой друг, чьи волосы были похожи на всполохи огня, а глаза горели невыносимо ярким зеленым цветом.

Мужчина холодно смотрел на нас. Я съежилась под его взглядом, а парни, наоборот, приосанились. Рыжик даже взял меня за руку, в то время, как второй парень решительно взглянул на незнакомца, закрывая меня собой.

- Хорошо, - наконец ответил мужчина, - пусть идет. Но экзамен будет сдавать на день позже, как и положено.

- Ура, спасибо, - в один голос заорали парни.

Я обрадовалась. Мне совершенно не хотелось оставаться одной. Не отпуская меня, Рыжик первый нырнул в ворота. Мы очутились посреди огромного зала без стен, с расставленными по периметру колоннами. Пространство светилось золотым мрамором с медовым оттенком. За пределами Башни простиралось яркое голубое небо.

По залу ходили люди в таких же одеждах, что и наш провожатый. Выловив какую-то девушку из толпы, он обратился к нам:

- Вам придется расстаться.

Эти слова словно громом ударили по нашей троице.

- Но... - начал было мой темноволосый друг.

- Ее отведут и поселят в женскую часть. Или вы и жить с ней собрались?

- Я не против, - весело сказал Рыжик и подмигнул мне.

От его слов, я слегка смутилась и покраснела. Напоследок, он легонько сжал мне руку, прежде чем я оторвалась от него и пошла вслед за девушкой. Мы долго шли какими-то светлыми коридорами, и я не очень-то запоминала дорогу. В результате меня все же привели к месту назначения и, отбросив тяжелую бархатную штору изумрудного цвета, сказали:

- Вот твоя комната располагайся.

Я огляделась. Это был просторный балкон, превращенный в комнату, утопающий в оттенках от глубокого лесного до светлого мятного. Пол был выложен крупной плиткой с вкраплениями изумрудных фрагментов, по центру лежал мягкий ковер с коротким ворсом. У стены стояли две кровати с балдахинами, два столика с небольшими лампами, а также диван-кушетка, на котором вальяжно расположилась девушка с ярко-красными волосами и фиолетовыми глазами, оглядывающая меня с головы до ног.

- Новенькая значит, - медленно произнесла она. – Кто будешь?

Я молчала, не совсем понимая ее вопроса.

- Ты говорить не умеешь?

- Умею, - тихо произнесла я.

- Тогда отвечай. Ты водная?

- Нет.

- Огненная?

- Нет.

- Земляная?

- Нет.

- Воздушная?

- Нет.

Девушка недоуменно уставилась на меня.

- А кто тогда?

- Я не знаю.

- Ты экзамен прошла?

- Мне сказали, что он будет завтра.

- Если он должен быть завтра, то тебя и привели сюда завтра. Правила такие, сначала экзамен, потом распределение.

- Мне разрешили прийти на день раньше.

- С чего это вдруг?

- Мои друзья попросили.

- У тебя друзья есть?

- Да, двое парней.

- Ого, поделишься одним?

Я смутилась, ее наглый взгляд вводил меня в ступор.

- Жадничать между прочим плохо, а плохие души наверху не живут.

- Я не жадничаю, просто это неправильно распоряжаться чужими жизнями. Если они захотят, то будут с тобой дружить.

- Ты смотри, какая святая. Тебе здесь явно самое место.

Девушка отвернулась, смотря на улицу. Медленно проплывали большие розовые облака, небо покрывалось нежными красными оттенками. Вечерело. Святая? Я много раз слышала это в свой адрес от других ребят со средних уровней.

Мне говорили, что я слишком добрая, слишком мягкая, что нужно где-то проявлять жесткость, твердость и решимость, но... Я этого не понимала. Не понимала, почему я не могу помогать всем, кому это нужно. Почему не должна быть приветливой со всеми. И главное, почему нельзя прощать все обиды.

Я много раз задавалась этими вопросами, а ответов не было. Так вышло, что я ко всем относилась с теплотой и заботой, некоторые принимали это за слабость, но при этом твердили про свет души. Странные люди, делают друг другу больно, думая, что так правильно, и не видят, как их души окрашиваются черным. Да, я могу видеть души. Я никому об этом не говорила, даже мальчикам. Боялась, что перестанут со мной общаться. Подумают, что выдумываю, и не захотят больше дружить. Сейчас я смотрела на свою соседку, ее душа была светлой, но иногда в ней вспыхивали красные оттенки.

Такие души я уже видела. Они обычно встречались у мужского пола.

Особенно у тех, кто постоянно бегал за девушками и пытался поцеловать. Иногда такие души полностью становились красными, это было после того, как парни выходили из каких-нибудь кустов довольные, поправляя брюки. Следом выходили растрепанные девушки, которые несколько секунд назад очень уж притворно стонали. Их души были нежно-розовыми, а лица недовольными, я бы даже сказала, разочарованными. Позже от своих друзей я узнала, чем они там занимались. Рыжик рассказал. Весьма подробно.

У меня даже уши тогда покраснели. А вот темноволосый ехидно поинтересовался у нашего друга, откуда ему это все известно. И тот гордо сказал, что у него тоже такое было.

На что мы весело рассмеялись, ведь прекрасно знали, что он врет. Мы ведь были неразлучны, даже ночью втроем рядышком спали. Рыжик тогда расстроился и сказал, что не сейчас, так потом, но будет. И почему-то при этих словах посмотрел на меня. Я вспыхнула, как спичка, и отвернулась.

- Чего уставилась? – спросила девушка, вытаскивая меня из воспоминаний.

- Прости, я просто задумалась.

- Ох, повезло же мне с соседкой. Ладно, я пойду приму ванну. А ты не смей рыться в моих вещах, поняла?

Я кивнула головой. Если честно было как-то обидно, я ведь даже не думала о таком. Вскоре я услышала, как за очередной шторой зашумела вода. Я не стала стоять столбом и решила подойти к перилам балкона. Уже начало темнеть. На небе появились звезды и луна.

Я несмело опустила голову вниз. Там простиралась пропасть крошечной темноты. Даже страшно стало. Я вспомнила, что всех, кто не сдал экзамен, сбрасывают туда в неизвестность. Ты можешь оказаться в любой эпохе, любом мире. Вот только будут ли тебе там рады?

Внезапно мои глаза закрыли чьи-то ладони. От неожиданности я дернулась, но меня тут же перехватили, убрал руки с лица и переместив их на талию.

- Куда собралась? – услышала я горячий шепот возле уха.

Я обернулась и рассмотрела ночного гостя. Им оказался Рыжик. Он стоял, широко улыбаясь.

- Как ты меня нашел?

- Мы с темноволосым поспорили, кто тебя быстрее отыщет. Я облазил все женские комнаты, получил пару раз по москве, еще пару раз в меня запустили подушки, и вот я здесь. Захожу, а ты тут на балконе стоишь, скучаешь. Ну, я и решил составить тебе компанию, прервав твой полет в пропасть.

- Я просто испугалась, ты очень тихо подошел.

- Извини, пугать тебя в мои планы не входило. Чего стоишь-то тут?

- Просто решила на небо посмотреть.

- А с тобой можно?

- Можно.

Мы продолжили стоять в тишине. Рыжик не убрал свои руки с моего тела, а мне и не хотелось, чтобы он уходил. Мне почему-то нравилось стоять так с ним и прижиматься к нему спиной. Чувствовать его дыхание на коже, слышать его редкие тяжелые вздохи и иногда прикасаться к нему, как бы невзначай.

- Я, кстати, экзамен прошел, - вдруг тихо сказал он.

Я резко обернулась.

- И ты молчишь? Давай рассказывай. Ты же знаешь, как мне интересно про все это узнать.

Он почти неслышно рассмеялся, крепче перехватил меня руками и еще сильнее прижал меня к себе. Между нами остались миллиметры, от такой близости мои щеки быстро покрылись багрянцем, но ночь все скрыла.

- Ну, так уж и быть расскажу тебе сказочку на ночь.

\*\*\*

После того как тебя увели, тот загадочный мужчина сразу повел нас в какую-то комнату. Там было очень темно. Ничего не разглядеть. Я потянулся было к тому месту, где стоял темноволосый, но ничего не нащупал. Тогда я попытался позвать его, но мне никто не ответил. Даже стухнул немного, но в этот момент комната озарилась ярким светом, и я оказался прямо посреди моря. Помнишь, мы читали про такое? Бескрайняя водная гладь, отражающая блики солнца.

Там глубоко под ней плавали разноцветные рыбки, медузы какие-то и еще всякая живность. Я даже смог разглядеть свое отражение, все-таки я тот еще красавчик, не правда ли?

О, ты так мило смущаешься, аж затискать тебя хочется. Ладно-ладно продолжаю. Так вот. Смотрю я, значит, на себя и рыбками люблюсь, и тут замечаю, что я в воздухе висю... вишу... повис, короче. Просто как птичка только без крыльев. Как будто я стал легче воздуха, и он меня удерживает, а вдалеке кораблик плывет с людьми на борту. Мне к ним захотелось, ты же знаешь, какой я любопытный.

Ну, я как птица давай руками махать, не помогло. Ногами подрыгал, даже с места не сдвинулся. Загрустил, подумал, вот было бы круто, если бы по щелчку взять и оказаться на том корабле. И ты не поверишь, в ту же секунду там очутился. Прямо над кораблем. Смотрю, а людишки по палубе бегают, кричат о чем-то.

И кораблик у них довольно большой с парусами.

Ну, я по приколу и дунул в парус. И тут корабль как сорвался, как полетел по волнам. Люди еще больше кричать начали, а я смеялся от души. Потом подумал, вот было бы классно за ними полететь. И опять я уже лечу. И тут до меня дошло, что я могу управлять своим полетом, просто думая о нем.

И вот лечу я за ними, в паруса дую, они бесятся, а меня это все только больше веселит, но потом они догадались паруса убрать.

И мне скучно стало.

Ну, в самом деле завис посреди моря, корабль уплыл, следующий неизвестно будет ли. Только рыбы на меня смотрят. И тут опять вдруг раз и я уже на земле. На берегу моря. Рядом только суша, никого на горизонте. Ну, я от нечего делать давай на море дуть.

А оно волнами такими пошло.

Поразвлекался так немного, и потом темнота опустилась. Дверь открыли и на пороге опять этот мужик стоит.

- Поздравляю, ты прошел экзамен, - строго произнес он. – Отныне ты воздушный. С завтрашнего дня приступаешь к занятиям. Твой друг тебя уже ждет. Я благословляю тебя и нарекаю именем: Киану.

\*\*\*

- Киану, - медленно произнесла я.

У нас не было имен до совершеннолетия. Их давали только после экзамена, когда ты становился одним из членов общества. И вот у моего друга теперь есть имя.

И он еще и воздушник.

Я обрадовалась. Это значит, что он будет жить вечно и может взаимодействовать с другими стихиями. Сейчас в его глазах невозможно было прочитать, о чем он думает. Парень как-то замороженно смотрел на меня. Наклонившись максимально близко ко мне, он прошептал прямо в губы:

- Повтори мое имя еще раз, пожалуйста.

- Киану, - также тихо проговорила я.

От слишком близкого положения лиц я закрыла глаза и лишь ощущала его дыхание.

- Не хочешь полетать со мной? – спросил он.

- А разве можно?

- Мы не будем отлетать от башни, всего лишь немного оторвемся от земли. Если ты, конечно, не против.

- Я буду рада.

Киану подхватил меня на руки и медленно поднялся. Я увидела, как мраморный пол отдаляется от нас и крепко вцепилась в друга.

- Ты боишься упасть?

- Нет, я боюсь, что ты меня отпустишь.

Киану напрягся.

- Ты мне не доверяешь?

- Прости, просто очень страшно.

- Не бойся, ветерок, я тебя не отпущу.

Я посмотрела в его зеленые глаза, мне казалось, что они светятся в темноте, хотя на самом деле это были лишь отражения факелов. Не хотелось прерывать этот миг, где были только я, он и бескрайнее небо с мириадами звезд. Внезапно мы услышали крик:

- Ты еще кто?

Киану опустил меня обратно и обернулся на звук, продолжая держать меня на руках. Кричала моя соседка, а объектом ее воплей стал мой второй друг. Он пытался отбиться от горы подушек, летящих в его сторону.

Девушку тоже можно было понять, ведь она стояла абсолютно голая, видимо, только из душа вышла.

- Остановись, пожалуйста, это мой друг, - крикнула я, слезая с Киану.

Соседка перестала метать подушки и посмотрела в нашу сторону.

- А это кто? – спросила она, показывая на рыжеволосого наглеца, пытающегося не смотреть на манящий взор вид.

- Это тоже мой друг.

- А ты не могла бы приводить своих друзей, когда меня здесь нет, ну, или хотя бы предупредить об их визите?

- Извини, я не знала, что они придут.

В комнате повисло неловкое молчание. Соседка внимательно рассмотрела каждого из парней, особенно долго задержав взгляд на темноволосом.

- Ладно, прощаю. Но с условием, что брюнет мой.

Ее душа окрасилась в ярко-красные оттенки, а вот душа моего друга оставалась светлой.

- Он ничего такой, пусть остается, а ты со своим рыжиком иди, ищи другую комнату для бессонной ночи.

Я смутилась, так же как и мой темноволосый друг, Киану же напротив стоял, улыбался. Соседка, соблазнительно покачивая бедрами, приблизилась к своей жертве. Тот не стал долго думать и пулей вылетел из комнаты, на ходу крикнув:

- Жду вас в коридоре.

Киану рассмеялся и двинулся следом.

- Какой пугливый, больше он мне не нравится, можешь обратно забирать.

Я не стала спорить на тему, что никто никому не принадлежит, а просто вышла из комнаты вслед парням. Киану от души хохотал над приятелем, в то время как второй стоял мрачнее тучи.

- Ничего смешного, она мне ни капли не нравится.

- Зато ты явно в ее вкусе.

- Хватит ржать, пошли уже на праздник.

- Праздник? – спросила я.

- Да, сегодня в Башне какое-то торжество, можно прийти всем, кто хочет.

- Круто, настоящий праздник. Очень интересно, что там будет.

Парни заулыбались, взяли меня за руки и повели по многочисленным лестницам. Спустя время мы подошли к огромным деревянным дверям, на которых были выгравированы изображения животных. По обеим сторонам стояли мужчины в белых туниках, которые пропускали людей внутрь. Когда мы подошли, нас резко остановили.

- Она дальше не идет, - сказал один из них.

- С чего это вдруг? – спросил Киану.

- Она не прошла экзамен.

- Вам откуда знать?

- Одежда.

Я оглядела себя, точно, я ведь так и не переделалась после прибытия. На мне было серое платье, оставшееся со среднего уровня, в то время когда парни стояли в белых футболках и белых штанах.

- Какая разница, она все равно завтра этот экзамен пройдет.

- Вот завтра пусть и приходит.

- Так ведь завтра праздника уже не будет.

- Ну, значит не судьба, - с наглой ухмылкой сказал охранник.

Нас оттеснили в сторону. Парни возмущались, а я внимательно смотрела на стражника, говорившего с нами. Как так? Его душа была практически черной. Это ведь невозможно. Тьма не может жить так высоко.

Мои мысли прервал Киану, который взял меня за руку и потащил куда-то в сторону.

- Ну, и фиг с ними. Сами найдем, чем развлечься.

В итоге мы примостились на каком-то маленьком балкончике, а Киану еще и фруктов где-то добыть успел. Так и сидели, глядя в ночное небо.

- Ты ведь обещал рассказать, как сдал экзамен, - обратился Киану. – Мне говорить отказался, только в присутствии ветерка я могу услышать этот секрет.

- Да потому что она единственная, кто меня всегда слушает и не перебивает, а у тебя язык за зубами не держится.

- Бе-бе-бе.

- Дите малое.

- Перестаньте, - сказала я. – Киану давай молча послушаем.

- Как скажешь, ветерок.

Наш темноволосый друг откашлялся, еще раз хмуро взглянул на Киану, показывающего язык, и все же начал рассказ.

\*\*\*

Я стоял на берегу моря, был полный штиль. Вокруг ничего и никого не было. Это было так жутко. Я вспомнил, как жил до попадания на средние уровни. Все было точно так же. С одной лишь разницей, здесь было тепло и светло. В какой-то момент мне захотелось поделиться этим светом и теплотой с другими.

Но с кем? Я посмотрел на бескрайнюю морскую поверхность. Если здесь никого нет, то может все находится там за морем? Внезапно я оторвался от земли, не понимая как это произошло. И что мне делать дальше? Я вновь обратил свой взор на горизонт.

С каждой секундой мое желание все усиливалось.

Я хотел лететь туда и дарить всем, кого встречу тепло. И я полетел. Сам. Во время своего полета я рассматривал обитателей моря. Они такие красивые, и их мир так не похож на наш. Временами я смотрел на небо.

Оно было кристально чистым и ясным, ни единого облачка. Я летел и ощущал то тепло, которое было на берегу. Я так был рад, что я смог унести его с собой. Приближаясь к горизонту, я заметил остров, на котором жили люди. Я решил подлететь к нему поближе, чтобы отдать все тепло, что у меня было. Они не заметили меня, но были счастливы, подставляя лица обдуваемому ветру. Я немного покругил над ними, и даже смог разобрать их речь.

Оказывается, не всем нужна хорошая погода, они сказали, что на соседнем острове уже давно не было дождей, и что совсем скоро им будет нечем поливать посевы. Я расстроился, я так хотел принести всем радость. Отлетев от острова, я стал размышлять, как помочь тем страдальцам. И подумал, а что если мне вновь нужно лишь пожелать, также как и на берегу. Если я смог взлететь и забрать тепло, то может я смогу призвать тучи с дождем. Я сосредоточился. Представил большие облака, которые сгущаются надо мной.

Открыл глаза, а небо было по-прежнему ясным, только небольшие облачка появились где-то в вышине. Я понял, что одного желанья недостаточно, нужно действовать. Тогда я направился прямо к облакам, взлетая все выше, я и не заметил, как море стало далеким синим пятнышком. И вот я у облаков. Оказалось, их не так уж и мало на небесах. Я направил весь свой поток на них. Постепенно они начали соединяться, превращаясь в тучи.

Они густели и темнели. Дождавшись, когда они полностью сформируются, я погнал их в сторону тех мест, про которые услышал. Еле успел, все боялся, что из туч вот-вот пойдет дождь, и острову ничего не достанется. Но мне повезло. Я прибыл вовремя. Первая капля сорвалась и упала точно на сушу. Постепенно за ней начали падать и другие, стуча по крышам домов.

Люди выбежали наружу, весело крича, и ловя ртом дождь. Я почувствовал счастье, ведь я смог принести пользу. Внезапно это видение оборвалось, и я вновь оказался в полной темноте. Услышав звук открывающейся двери, я обернулся.

В проеме стоял тот мужчина, что забрал нас.

- Поздравляю, - произнес он. – Ты прошел экзамен, отныне ты – воздушный. Я благословляю тебя и нарекаю именем: Гейл. Можешь идти, скоро экзамен твоего друга подойдет к концу, и я размещу вас.

\*\*\*

- Гейл, - тихо произнесла я. – Красивое имя.

- Ну, не знаю, мне мое больше нравится, - сказал Киану.

Гейл устало посмотрел на друга.

- У вас у обоих хорошие имена, - сказала я. – Хотя бы тут не выясняйте, у кого лучше.

Я тяжело вздохнула.

- Ты чего? – спросил Киану.

- Да так, просто немного переживаю, а вдруг завтра не пройду экзамен, меня ведь тогда просто сбросят и все.

- Даже не смей, об этом думать, - сказал Гейл. – У тебя все получится, ты станешь одной из стихий.

- Надеюсь, - сказала я. – Но все же такой риск есть.

- Если так случится, - произнес Киану, - я уйду вместе с тобой.

Я удивленно посмотрела на него.

- Ты с ума сошел?! Ты же теперь воздушный, можешь путешествовать по разным мирам и эпохам, влиять на погоду и на исторические события. Зачем тебе так глупо поступать?

- Это не глупо, а правильно. Какой во всем этом смысл? всю мою сознательную жизнь, ты была рядом, и я хочу, чтобы так было и дальше. И мне плевать, где это будет: здесь или в другом мире.

Я благодарна посмотрела на него. С таким другом ничего не страшно.

- Я тоже уйду, - сказал Гейл. – Без вас двоих мне будет очень скучно.

Мы посмеялись.

- В любом случае мы будем вместе, - сказал Киану. – Ведь воздух сочетается со всеми стихиями, что с огненными, что с водными.

- А если я стану земной? – спросила я. – Их век длится всего лишь полгода.

- Значит, мы сделаем так, чтобы эти полгода были самыми счастливыми, - сказал Гейл.

- Спасибо вам. Вы лучшее, что было в моей жизни.

Мы посидели еще немного.

- Надо возвращаться, - сказала я. – Завтра экзамен, готовиться смысла нет, но вот выспаться...

- Это точно, ветерок, пойдем, провожу тебя.

- С чего ты решил, что ты ее провожать будешь? – спросил Гейл.

- С того, что я лучше тебя дорогу запомнил.

- Да, конечно. Пока шли сюда, ты раз пять не туда свернул.

- Зато я хотя бы ее первый нашел.

- Если бы я бесцеремонно засовывал свою морду во все женские комнаты, то тоже бы быстро нашел, но я в отличии от тебя адекватный человек.

- Говори прямо, не адекватный, а трусливый.

- С чего это я трусливый?

- С того, что когда на тебя девушка сегодня начала надвигаться, ты позорно бежал с поля боя.

- При чем тут это? Я же сказал, что она не в моем вкусе. Мне другая нравится.

- Да, конечно, ври больше.

- Я не вру.

- И кто же это несчастная?

Гейл смутился, мимолетно бросив взгляд на меня. Наверно, ему стыдно такое говорить при мне. Все-таки это личное. Хотя я тоже удивлена.

Вроде на средних уровнях он ни за кем не бегал, да и тут всего лишь день пробыл. Не уже ли успел с кем-то познакомиться? Что ж захочет сам расскажет, а пока прекращать этот бессмысленный спор.

- Это не твое дело, - грубо ответил Гейл.

Киану нагло усмехнулся и собирался что-то сказать, но его прервала я.

- Может хватит? Опять не из-за чего спорить начали. Сколько раз вам повторять, что это плохо сказывается на ваших душах. Когда вы уже повзрослеете?

Парни смутились.

- Извини, - в один голос сказали они.

- Если так принципиально, то можете оба меня проводить.

Сказав это, я резко развернулась к выходу, понятия не имея куда идти, но я знала, что одну они меня не отпустят.

Так и произошло. Парни молча поравнялись со мной и не спеша повели обратным маршрутом.

Всю дорогу они хранили молчание, только изредка мрачно переглядываясь. Доведя меня до нужной шторы, они скомкано попрощались. Я уже собиралась войти, как ощутила легкий ветерок.

Он ласково тронул меня за лодыжку и постепенно пополз вверх по ноге. Поднявшись до края платья, он слегка приподнял его, словно заигрывая и тут же исчез. Я смущенно обернулась. На меня хитро поглядывали знакомые зеленые глаза. Заметив мой взгляд, они невинно сверкнули и скрылись за поворотом. Нет, этот парень никогда не уgomониться. Я тихо зашла в темную комнату.

Первое, что я услышала эти глубокие женские и мужские стоны, а затем на соседской кровати увидела переплетение красных душ. Хорошо, хоть тел не видно, а то было бы максимально не ловко. С одной стороны, надо было бы выйти и подождать, когда они закончат, но с другой, я очень хотела спать, поэтому бесшумно опустила балдахин над своей кроватью и юркнула в постель, поплотнее накрывшись подушками и одеялом. Стоны никуда не делись, но меня так сильно сморило, что не заметила, как уснула. Утром меня разбудило яркое солнце, пробивавшееся через ткань. Я потянулась на кровати, настроение было прекрасным, пока ко мне не вернулась мысль о том, что сегодня решится моя судьба. Сразу накрыли волнение, тревога и даже паника. Я вылезла из своего угла, мрачно глядя на ясное небо.

Моя соседка тоже уже проснулась, ее душа вновь вернулась в светлое состояние, а рядом с ней валялось мужское голое тело и дрыгало ножками.

- Доброе утро, - радостно произнесло оно, глядя на меня.

Это был светловолосый парень, его душа постепенно краснела.

- Доброе, - произнесла я.

- Почему ты не сказала, что твоя соседка такая милашка. Может, она присоединиться к нам?

Парень повернулся на бок и выставил на всеобщее обозрение свои причиндалы. Я отвела взгляд, только этого мне не хватало. От сексуальных домогательств меня спасла девушка.

- Отстань от нее, ей своих кавалеров хватает.

- Я с удовольствием пополню их число.

- Тебе мало вчерашнего? Так давай повторим, - сказала соседка и запрыгнула на него.

Не желая, смотреть сие представление, я стремительно забежала за соседнюю штору и включила воду. Наскоро умывшись и причесавшись, я также быстро ретировалась из комнаты. Вот только выйдя, я поняла, что совершенно не знаю, куда идти. Мне снова повезло. Откуда-то выскочила провожавшая меня вчера девушка и радостно воскликнула:

- Уже готова? Молодец. Пора проходить экзамен.

Я сглотнула. Что ж, пора так пора. Мы быстро зашагали по новым лестницам и коридорам. Я еле поспевала за ней. И как она тут только ориентируется? Наконец, мы попали в небольшой круглой формы зал.

Над потолком светили факелы, так как здесь совершенно не было окон. Все стены были из белого мрамора с золотыми узорами. Ни мебели, ни украшений, ни штор – ничего. Девушка тепло улыбнулась мне:

- Не переживай. Все будет хорошо.

В этот момент факелы погасли, и я погрузилась во тьму. Благодаря парням, я знала, что это начало и не испугалась. Время шло, но темнота не отступала.

Я начала волноваться. Внезапно я увидела человека, идущего с факелом прямо на меня. Это был очень высокий мужчина с длинными черными волосами и бледной кожей. В его глазах отражались всполохи огня. Он медленно приблизился ко мне и произнес низким голосом:

- Что ты видишь?

Я немного замедлилась с ответом.

- Вас.

- И все?

- Факел.

- Это все?

Я молчала.

- Зря время теряю.

Он развернулся и начал уходить, я видела его удаляющуюся широкую спину и странную дымку, окутавшую ее. Приглядевшись, я поняла, что это его душа. Из-за сгущавшейся темноты вокруг тела, она была незаметной, ведь состояла из абсолютно непроницаемого черного цвета. Мужчина, почувствовал мой взгляд и резко обернулся.

- Я в последний раз спрашиваю, что ты видишь? – прогремел его голос.

Я боялась сказать.

- Девочка, это твой последний шанс. Или говори, или умрешь.

Страх смерти оказался сильнее.

- Ваша душа, - несмело произнесла я.

- Что с ней?

- Она черная.

- Ты видишь души людей?

- Да.

- Давно?

- С того момента, как попала на средние уровни.

- Кто еще об этом знает?

- Никто. Я никому не говорила.

- Теперь это не будет секретом.

Он растворился. Как будто не было никого. Я снова оказалась одна в кромешной темноте, но через несколько минут прошла и она. Я так и стояла в том же зале, я даже с места не сдвинулась. Дверь открылась и мне навстречу вышли двое мужчин и две женщины. Среди них был уже знакомый мне вчерашний человек, который забрал нас с парнями.

- Ты не прошла экзамен, - сказал он.

Во мне что-то сломалось, взорвалось и обрушилось одновременно. Мои страхи сбылись. Теперь меня просто сбросят с Башни.

Я попаду в неизвестное время и мир, и буду вынуждена жить там.

- Но ты остаешься в Башне, - продолжил он.

Я удивленно подняла голову, не веря его словам.

- Ты не принадлежишь ни к одной из стихий, но в тебе есть необычный дар. Я бы даже сказал уникальный. Ты вторая за все время существования этого мира, кто владеет им. Ты видишь души, а значит, видишь людей. Ты нужна нам, вместе с воздушными, ты будешь путешествовать по мирам и временам, добывая полезную информацию. Тебе все понятно?

- Да.

- Что конкретно ты видишь в душах?

- Их цвет.

Мужчина замолчал, задумчиво глядя на меня.

- Опиши, что видишь.

Я несмело посмотрела на взрослых.

- Не бойся.

- У вас, - я решила начать со знакомого, - светлая душа, очень светлая. Я такие только у детей видела. У женщины рядом с вами душа чуть темнее, но такое бывает у всех, когда становятся старше. Главное, что в ней нет черных пятен. У мужчины...

Я запнулась.

- Продолжай, - как-то слащаво сказал тот, про которого я не хотела говорить.

- Ваша душа ярко-красная.

- Что это значит? - спросил знакомый взрослый.

- Мужчина возбужден, его влечет желание страсти.

Тот, про кого я говорила, мерзко улыбнулся, глядя на меня. Мне стало не по себе, стоящая рядом с ним женщина со светлой душой отвесила ему пощечину, крикнув:

- Ты совсем с ума сошел, ей только с утра восемнадцать исполнилось, а тебе вчера стукнуло пять тысяч лет. Мало оргий на празднике устроил?

- Прошу прощения, просто такой красивый нераскрытый цветочек передо мной, трудно удержаться.

- Только посмей ее тронуть, - сказала вторая женщина.

Мужчина хмуро посмотрел на нее, но послушался, и больше не бросал на меня сальные взгляды.

- Скажи, дитя мое, какая же душа у меня? - продолжила моя спасительница.

- Синяя.

- Вот как? И что это значит?

- Вы скорбите. Я знала девочку со средних уровней, которая пришла из нижних с такой же душой. Этот цвет не меняется в отличии от красного, он остается на всю жизнь, постепенно съедая человека изнутри. Та девочка оплакивала свою подругу, которая не смогла выжить. И в итоге однажды утром мы нашли ее мертвой. Она повесилась.

Женщина молчала, грустно глядя на меня.

- Я могу как-то исправить ее? - тихо спросила она.

- Нет. Это невозможно. Печаль никогда не уйдет из вашего сердца, а значит, и из души тоже.

- Что ж, подытожим. Твой дар прекрасен и принесет немало пользы, - заключил знакомый мужчина. - У тебя кажется, двое друзей вчера прошли экзамен?

- Да, они стали воздушными.

- Отлично, с ними и будешь учиться, а затем и работать. Благословляю тебя и нарекаю именем: Ализе. Можешь идти.

- Спасибо.

На трясущихся ногах я пошла в сторону выхода, заметив, что женщина с синей душой очень печально провожает меня своим взглядом.

- О своем даре можешь говорить, не бойся его. Это остальные теперь будут вынуждены тебя бояться, - напоследок сказал мне знакомый мужчина.

Как мышь, я выпрыгнула оттуда и побежала по коридорам, не разбирая дороги. В голове билась лишь одна мысль, меня оставили. Я буду жить здесь с друзьями.

Пусть и не владею стихиями, главное, что я все равно могу принести пользу. От быстрого хождения я устала и прислонилась к холодной мраморной стене, пытаясь отдышаться. Оглядевшись, я поняла, что мое тело в отличии от головы смогло запомнить дорогу, и я находилась возле балконов-комнат. Побродив немного, я вспомнила, где находится нужная мне штора и радостно забежала. Моему виду открылась грандиозная картина: Киану дрался с тем голым парнем, Гейл пытался их разнять и успокоить, а соседка ела ягоды, лежа голой на кровати.

- Я же сказала, что у нее есть кавалеры, - промямлила она с набитым ртом.

- Что здесь происходит? – строго спросила я.

Парни, услышав меня, остановились.

- Этот придурок сказал, что ты с ним спала, это правда? – задыхаясь от недавней драки, спросил Киану.

- Нет, - ответила я. – Но он недвусмысленно намекал на это мне.

- Ах, ты...

- Довольно. Отпустите его.

Киану с Гейлом послушались и оттолкнули неудавшегося соперника, да так хорошо, что тот отлетел на кровать к соседке. Не растерявшись, он тут же притянул ее к себе, пылая красным цветом. Что ж теперь это официально мой нелюбимый цвет.

- Как экзамен? – подскочил Киану ко мне, забыв про валяющегося парня.

Гейл тоже подошел с любопытством, глядя на меня. Даже соседка отпихнула своего ухажера и выглянула из-за спин парней.

- Я не прошла.

- Как?! – в один голос крикнули мальчики.

- Не переживай, я же тебе сказал, что не брошу тебя, - затараторил Киану. – Я сделаю все, чтобы остаться с тобой.

- И я тоже, - подхватил Гейл.

- Идиоты, - сказала соседка. – Если бы она не прошла, ее сразу бы скинули с Башни без всяких церемоний. Вы бы даже не узнали об этом.

- Тогда что произошло? – спросил Гейл.

- Меня оставили, - ответила я, - так как у меня есть дар. Я боялась о нем, говорить вам, думала, что вы перестанете со мной дружить.

- Ветерок, как ты могла подумать про такое, - сказал Киану. – Мы всегда будем с тобой.

- А что за дар? – поинтересовалась соседка.

- Я могу видеть души.

- Это как?

- У каждого человека есть свет души. В зависимости от настроения и образа жизни она может менять цвет. Я это все вижу.

- И какая у меня?

- Ты светлая, но есть черные пятна.

- И что это значит?

- В тебе есть какие-то темные качества, которые ты скрываешь.

- Тоже мне провидица.

Соседка отвернулась, явно недовольная моим ответом.

- А у меня какая? – поинтересовался ее парень.

- Красная.

- Ого, а почему?

- Ты возбужден.

- Ха, так это любой может увидеть.

С этими словами он лег на спину, и снова продемонстрировал свое мужское достоинство.

- Прикройся, - рявкнул на него Киану. – А то оторву, все что висит.

Парень недовольно поцокал языком и замотался в одеяло, притянув к себе обиженную девушку.

- А у меня что? – спросил Гейл.

- Очень светлая.

- Класс.

- Кто бы сомневался, у такого-то святоши, - прокомментировал Киану. – Ну, а что со мной, ветерок?

Я запнулась, даже не знала, что сказать.

- Дело в том, что я еще с детства не вижу твоей души.

- То есть как?

- Ее как будто бы нет.

- Но это ведь невозможно?

- Я знаю, это-то и странно.

Мы замолчали. Я боялась смотреть на Киану, ведь знала же, что не надо было говорить о даре. Все только расстроились.

- Ну, и ладно, - весело сказал Киану. – Нет, так нет. Получается, что я могу творить, все что вздумается, и никто не об этом не узнает.

- Если ты не спалишься, - произнес Гейл.

- А имя-то хоть тебе дали? – подала голос соседка. – Меня вот Фламрия зовут, этого бесстыдника Скайрон. У твоих дружков тоже имеются.

- Да, как тебя назвали?

- Ализе.

- Ализе, Ализе, Ализе, - медленно произнесла Фламрия. – Где-то я это уже слышала.

- Забыла, что ли? Так ведь основателя Башни зовут.

- Основателя? – спросила я.

- Ну, да нам во время учебы рассказывали. Говорят, что он живет в самих стенах этой Башни и приходит лишь к избранным. Его легко узнать, у него длинные темные волосы и бледная кожа, потому что он не появляется на солнце, а чтобы не запутаться в собственных коридорах, он ходит с факелом на пару.

Я побледнела. Всю ночь я не могла выкинуть мысли из головы об основателе Башни. Почему он пришел ко мне? Почему меня назвали его именем? Почему его душа была такой черной? Увижусь ли я с ним снова?

Все эти вопросы кружились, не давая уснуть. Так я и пролежала, смотря на ночное небо, усыпанное мириадами звезд. Встретив рассвет, я все же смогла ненадолго сомкнуть глаза, но меня разбудили через некоторое время томные вздохи и стоны.

Скайрон так и остался ночевать в нашей комнате на кровати Фламрии.

Моим друзьям это не понравилось, но парень заверил их, что не будет больше приставать ко мне. Сделал он это под недвусмысленным взглядом моей соседки. Затем невинно посмотрел на нее, притворяясь ангелом. Фламрия убедила Киану и Гейла, что проследит за ним, и они покинули нас. Сейчас, слушая очередную интимную сцену, я не знала, куда залезть, чтобы приглушить звуки. Наверное, любой бы из вас рассердился на них, будь вы на моем месте, но я прекрасно понимала, что они увлечены страстью.

Сердиться на проявляемые эмоции для меня глупость.

Спустя несколько минут, они затихли, тяжело дыша, и я решила все-таки попытаться поспать, но мои планы были прерваны визитом той же девушки, которая водила меня вчера на экзамен.

Сказав, что меня ждет наставник, она скрылась за шторой.

Удивившись, я соскочила с кровати и привела себя в порядок. Выглянув, я обнаружила ее неподалеку.

- Побыстрей давай, они не любят, когда кто-то опаздывает, - произнесла она.

- Куда мы идем?

- Я же сказала, что к наставнику.

Увидев мой недоуменный взгляд, девушка закатила глаза и пояснила:

- Все вам новеньким объяснять приходится. Как только вы проходите экзамен, к вам автоматически прикрепляется наставник, согласно вашим способностям и силе. Чем выше ваша сила, тем опытнее ваш наставник.

Я призадумалась: моя сила отличается от остальных. Кто тогда станет моим наставником? Словно прочитав мои мысли, девушка ответила:

- Про тебя уже вся Башня гудит. Все гадают, кто ты такая, и кому под крыло попадешь.

- Как вы узнали про мои способности?

- Один из Властителей проболтался, он никогда язык за зубами не держал. За это его остальные из четверки не любят. Но надо отдать ему должное, праздники он устраивает шикарные.

- Что за Властители?

Девушка раздраженно посмотрела на меня. Ее душа поблекла, отдавая место чуть заметным черным пятнам.

- Какая же ты любопытная. Любого достанешь. Заходи туда, тебе все объяснят. А мне и без тебя забот хватает.

Девушка указала мне на огромные плотные темно-синие шторы и удалилась. Я несмело приблизилась к ним и осторожно приоткрыла, осматриваясь по сторонам. По размерам комната была такой же, как и у меня с широким открытым балконом. Стены выкрашены в глубокий темно-синий почти чернильный оттенок, местами переходящий в бархатную синеву. На них находились едва заметные, словно вытканые временем узоры: созвездия, давно исчезнувшие с земных карт и символы забытых языков.

Пол был сделан из темного дуба с сине-серым отливом, покрыт старинным ковром, где в темно-синей гамме сплетаются мотивы морских глубин и небесных сфер. По краям шли тонкие золотые линии, напоминающие древние руны. Из мебели были массивное кресло с высокой спинкой, обитое темно-синим бархатом и украшенное серебряной вышивкой по подлокотникам – в узорах угадывались спирали галактик; низкий столик из темного дерева с инкрустацией: перламутр и серебро образовывали карту лунных фаз; узкий книжный шкаф, где среди томов в кожаных переплетах спрятались свитки, камни с письменами и стеклянные сферы с застывшими в них мгновениями. В воздухе летал тонкий аромат лаванды и ладана, а также едва уловимая нотка морской соли. В левой от входа стене приоткрылась дверь, являя хозяйку комнаты. Это оказалась та женщина, которая вчера заступилась за меня, остудив пыл мужчины, бросившего на меня похотливые взгляды. Ее душа по-прежнему была облачена в темно-синий цвет, показывая мне ее глубокую печаль. Интересно, что с ней произошло?

Почему ее горе такое тяжелое? Мне было ее жаль, и я инстинктивно хотела ей помочь. Женщина выглядела примерно лет на тридцать: черты лица свежие и четкие, кожа гладкая, без морщин, но в глубине синих глаз читалась тяжесть тысячелетий. Густые и темные волосы цвета воронового крыла с едва заметным отливом будто вплели в себя нити ночи. Она уложила их в сложную прическу: несколько свободных прядей мягко обрамляли лицо, остальные собраны

сзади и украшены тонкими серебряными нитями с мелкими сапфирами. Глаза насыщенного синего оттенка напоминали глубину океана или ночное небо перед рассветом. Взгляд был спокойным и пронизательным, будто женщина видит сквозь века и сквозь людей. На ней было длинное темно-синее платье, сшитое из тяжелого бархата и тонкого шелка: завышенная талия, длинные рукава с манжетами, глубокий но скромный вырез, обрамленный тонким серебряным шитьем.

Верх платья украшен вышивкой: серебряные нити образовывали узор в виде созвездий, лунных фаз и древних рун; рукава слегка расклешены у запястий, отделаны узкой полосой меха темного соболя; пояс был в виде серебряной цепи с подвесками в форме полумесяцев и звезд; нижняя юбка из темно-синего атласа была чуть светлее бархата верха, с вышитыми по подолу серебряными каплями, напоминающими росу. На шее красовалась тонкая серебряная цепочка с кулоном: маленький кристалл, внутри которого мерцало что-то похожее на кусочек ночного неба. На пальцах были два кольца: одно с темным сапфиром, другое – с лунным камнем, оправленным в серебро.

В волосах дополняли композицию незаметные заколки с крошечными сапфирами. Она внимательно посмотрела на меня и произнесла:

- Проходи, дитя, не бойся.

Я нерешительно шагнула внутрь комнаты.

- Присаживайся, - указала она на подушку, лежащую на полу.

Я приблизилась и опустилась на мягкую темно-синюю поверхность. Сама хозяйка грациозно заняла место в кресле рядом со мной.

- Позволь представиться. Меня зовут Маремара. Мы с тобой уже виделись вчера. Пораженная твоим даром, я решила стать твоей наставницей. За столь недолгое время, что нам выделили, я расскажу тебе об устройстве нашей Башни, мирах, окружающих ее, и буду сопровождать на протяжении всей учебы.

Я молчала, внимательно слушая ее. Женщина грустно улыбнулась и продолжила:

- Рассказчик из меня так себе, поэтому мне будет гораздо удобней, отвечать на твои вопросы. Я уверена, их немало накопилось у тебя.

Я кивнула головой и призадумалась над тем, о чем спросить в первую очередь.

- Вчера на испытании я встретила мужчину, а после узнала об основателе Башни. У нас с ним одно имя на двоих. И по описанию он очень сильно походит на того, кого я увидела. Мне бы хотелось побольше узнать о нем. Скажите, не уже ли вчера я видела самого создателя?

Маремара тяжело вздохнула, отводя взгляд. Через несколько секунд она вновь повернулась ко мне и ответила на вопрос:

- Да, дитя. Все верно. Ты видела того, кто создал эту Башню много тысячелетий назад. Это был мужчина с таким же даром, что и у тебя. Он мог видеть души других людей

Женщина замолчала. По ее взгляду я поняла, как ей тяжело говорить о нем, поэтому лишь молча смотрела на нее. Чуть позже она продолжила:

- У него было четверо учеников, разделяющих его взгляды на жизнь. Они помогали душам младенцев обрести другое тело и долгожданный дом, направляя их в другие эпохи и миры. Ализе мог говорить с этими душами. Он был очень мудрым и справедливым. Благодаря ему все четыре стихии жили в мире и гармонии.

- Простите, Вы сказали «был». .. Почему в прошедшем времени?

Маремара замялась, отводя в сторону взгляд.

- Я оговорила, - продолжила она через несколько секунд. – Просто теперь он стал более жестким и черствым. С ним уже не поговорить

- Но почему? Я ведь смогла.

- Он вышел к тебе, так как ты единственная, кто спустя столько лет появился в стенах Башни, с его способностями. Думаю, он просто хотел убедиться, что не ошибся с твоим даром.

- Мне он не показался таким, каким Вы его описали. Он скорее был одинок и несчастен, чем жесток.

- Правда?! – воскликнула наставница. – Может быть он Неважно. Главное, что тебе нужно знать, что ты теперь носительница не только дара основателя, но и его имени. Это очень почетно.

- Благодарю, наставница. Могу я узнать про саму Башню?

- Конечно, дитя. Я постараюсь ответить на все твои вопросы.

- Как она была создана и для чего?

Маремара чуть отстранилась от меня, испуганно смотря по сторонам.

- Башня появилась очень давно, примерно в те же годы, когда Ализе еще странствовал со своими учениками. Тогда произошло ужасное событие. На этой земле начали твориться странные вещи: стихии вышли из-под контроля, повсюду начали появляться порталы в другие миры и эпохи, засасывающие все, что только было рядом. Здесь стало небезопасно, и тогда появилась Башня. Она ограда своими стенами, защитила от всевозможных угроз. Если выйти за ее пределы, то можно угодить в далеко не веселые приключения, поэтому, когда мы отправляемся на задания, то делаем это только с помощью Заветной книги. Она находится глубоко под землей, там же где и преступники, нарушившие закон. Доступ туда ограничен, только мы Властители можем пройти.

- Простите мне мое любопытство, но я совершенно не знаю, кто вы и чем занимаетесь.

- Это и неудивительно, дитя. Всю свою жизнь, ты провела на нижних уровнях Башни, будучи детской душой. Теперь же ты взрослая, и по праву проживаешь здесь. Я расскажу тебе о нас. Властители – это все четыре стихии. Я вода, от меня берут начало все водники, тот мужчина, что встречал вас, воздух. Его имя – Маканаи. Твои друзья являются его продолжением. Женщина, что стояла с ним рядом, олицетворяет стихию земли. Ее зовут Ферония. Все, кто могут влиять на природу, ее последователи. Ну, а тот неприятный мужчина с красной душой – Финтан. Он огонь. Мы с ним никогда не были в ладах, но даже несмотря на это я уважаю его силу. Мой совет: постарайся как можно меньше попадаться ему на глаза. Он очень не сдержан и похотлив, особенно держись подальше от всех праздников, что он устраивает. Такой светлой душе, как твоя, там не место. Вчера, когда мы обсуждали, кто станет твоим наставником, он очень рьяно высказывался. Ему хотелось тебя заполучить.

От последних слов мне стало не по себе. Мне итак было неуютно от одного упоминания о нем, а теперь

- Могу я узнать, чем вы занимаетесь?

- Конечно, мы следим за порядком в Башне, а также отправляем всех, кто живет здесь выполнять свои миссии. Скоро настанет и твой черед. Не переживай, уверена тебе понравится путешествовать.

Я улыбнулась. Мне действительно уже не терпелось – посмотреть мир. Меня мучил еще один вопрос. Не знаю, сможет ли наставница на него ответить, но больше его задать некому.

- Скажите, а Вы когда-нибудь встречали в Башне кого-то без души?

Маремара удивленно взглянула на меня.

- Впервые слышу о таком.

Я поникла.

- Разве такое возможно? О ком ты говоришь, дитя?

Я смутилась. Что будет, если я сейчас расскажу о Киану? Его выгонять из Башни или нет? Ведь всем известно, что жить здесь могут лишь светлые души. Хотя я уже много кого видела с темными пятнами.

- Не бойся, дитя. Ты можешь мне довериться.

Я решилась.

- У моего друга, который вчера стал воздушником, с самого детства не было души. Я никогда не видела ее. Меня очень пугало, но не потому, что я боялась его. Совсем нет. Он очень хороший и добрый. Я боялась за него. Что с ним будет?

- Ты влюблена в него, дитя? – ласково улыбнулась наставница.

Я смутилась еще больше.

- Можешь не отвечать, твое лицо выдало тебя с головой.

Маремара немного помолчала, а потом сказала:

- Я постараюсь узнать, что с твоим другом. Для меня самой загадка, как он выжил здесь. Не переживай, раз он сдал экзамен, то теперь это его дом.

Я радостно улыбнулась, но потом вспомнила еще об одном.

- Наставница, мне всегда говорили, что среди стихийников могут быть только светлые души. Но я видела уже много с черными пятнами, либо наполовину черными. Да и сам Ализе

- Что с ним?

- Его душа абсолютно черная. В ней нет ни единого светлого пятна. Когда он показался передо мной, я сначала подумала, что у него тоже нет души, но потом поняла. Вся тьма, окружавшая нас, это и есть его душа.

Маремара вскочила и с ужасом посмотрела на меня. Придя в себя, она резко произнесла:

- Занятие окончено, можешь идти.

Испугавшись ее реакции, я быстрым шагом покинула комнату. Что ее так напугало?

\*\*\*

Темно-синяя штора медленно отодвинулась в сторону, пропуская внутрь комнаты мужчину в белых одеяниях. Не спеша он приблизился к женщине, стоящей на балконе и смотрящей вдаль.

Она тяжело дышала, пытаясь успокоиться. Мужчина нежно приобнял ее за плечи.

- Ты сам все слышал, - тихо сказала она. – Не уже ли он был прав.

- Я в этом даже не сомневался.

- То есть, когда он выкрикнул последние слова, ты был уверен, что они сбудутся?

- Конечно, он ведь был самым мудрым, кого я знал.

- Но как она появилась?

- Помнишь, тот свет?

- Нет, этого не может быть Она

- Да. К сожалению, да.

- Нам конец.

- Не думаю.

Женщина резко отстранилась от мужчины, поворачиваясь к нему лицом.

- Она видела его! Рано или поздно, она догадается. Или он снова свяжется с ней! И тогда конец всему!

- Ты боишься, - спокойно произнес мужчина.

- А ты нет?! Я удивляюсь твоему спокойствию.

- Потому что у меня есть выход из этой непростой ситуации.

- Какой?!

- Ты уверена, что тебе стоит об этом знать? Ты ведь ее наставница, не проболтаешься?

- Я умею держать язык за зубами.

- Что ж в таком случае, если девчонка обо всем догадается, или же этот старый маразматик докричится до нее, то мы припишем ей преступление и отправим туда, где ей уже никто не поможет.

- Ты хочешь сказать, что она станет

- Все верно, Маремара. Она будет его следующей жертвой.

Женщина глубоко задумалась, отходя в глубь комнаты. Она грациозно присела в кресло, где совсем недавно беседовала со своей ученицей. Положив голову на руку, она прикрыла глаза, отдаваясь своим мыслям. Мужчина хотел ее покинуть, но был остановлен внезапным вопросом.

- Тот мальчишка, про которого она говорила. Он ведь теперь твой ученик. Не так ли?

- Да, довольно способный мальчик.

- Почему она не видит его душу?

Мужчина молчал.

- Маканай, ты что-то знаешь об этом?

Молчание продолжалось.

- Маканай! Я знаю тебя всю свою долгую жизнь. Что с мальчиком?

Мужчина медленно обернулся, прямо смотря женщине в глаза.

- Нет! Ты не мог этого сделать! Это невозможно!

Мужчина спокойно вышел из комнаты, оставив женщину наедине с собой. Лишь его мрачная улыбка, все еще стоящая перед ее глазами, указывала на правдивость ее мыслей.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.