

ХРИЗОПЕЯ

ЗАРАЖЕННЫЕ КОНЦЕНТАМИ



Хризопея

Заражённые концептами

«Автор»

2026

Хризопея

Заражённые концептами / Хризопея — «Автор», 2026

Врач, обречённый на смерть. Разведчик, не имеющий шансов вернуться. Человек, забытый в сети. Волей случая они оказались заперты внутри гибнущего города-компьютера и теперь должны найти свои способы жить, не переступая за границы своих представлений о жизни. Заражённые концептами — первая часть цикла «Техногенный сон», повествующего о мире безмерно далёкого будущего. Небо здесь — непробиваемый щит, вместо заката и рассвета проецирующий смертельный паттерн. Здания — аморфные структуры, меняющие свой облик по нажатию нескольких кнопок. Информация — единственное, что имеет ценность. Это история о мире, который засыпает летаргическим сном.

© Хризопея, 2026

© Автор, 2026

Содержание

Предисловие	5
Марган I	6
Марган II	7
Марган III	8
Марган VI	9
Более живая знакомая	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Хризопея

Заражённые концептами

Предисловие

Книга не завершена и опубликована только из-за нелепого стечения обстоятельств. На данный момент в ней не хватает пяти глав. Со временем они обязательно появятся, но пока имеем что имеем.

Запланировано три сюжетных (развивающих основную историю) и две расширяющих лор (в которые перенесены почти все загадки и нужные только для их решения куски информации) главы.

Хотя почти все загадки, из-за которых среди тегов стоит "криптография", на данный момент вырезаны, всё-таки немного секретов здесь осталось. Они спрятаны в этой книге, но не в её тексте.

Мартан I

Небесный паттерн — предфрактальный узор, ограниченный масштабами и разрешением неба. Я мог бы попытаться описать его множеством формул, но лучше приведу определение от моей более живой знакомой: подобный скелетному кристаллу. Два раза в сутки, ровно в 10:00 и в 22:00, он начинает проявляться на небе, в течение тридцати минут заполняя всё поле и меняя его цвет на противоположный закрашиваемому. Но я не Дарэль, паттерн интересует меня не загадкой своего происхождения. Имеет значение лишь то, что он является Информационной угрозой и выводит из строя любую технику, способную его распознать. Причина этой проблемы не была найдена ни одним из координаторов, но недавно появилась надежда на её решение: моя новая разработка, именуемая Кластером серверов, потенциальная вычислительная мощность которого превышает таковую у всех существующих на данный момент устройств. Я собираюсь использовать абсолютно новую архитектуру компьютеров и код, извлечённый из ранее неизвестного Репозитория. Я осознаю, что это действие было незаконным, но надеюсь на Ваше понимание. Ваш дистрикт — главный потребитель вычислительной мощности. От её резкого скачка Вы выигрываете во всём. Взамен я прошу только помощи в создании компонентов и сохранении производственной тайны. Остальным не обязательно знать о происхождении технологии.

Мартан II

У меня появилась проблема, о которой я могу сказать только тебе. Помнишь суперкомпьютер, который мы нашли в Зелёной зоне? Его код. Он оказался в разы сложнее, чем мы предполагали. Кластер начал сам себя переписывать. И я ничего не могу с этим сделать. Не могу даже удалить некоторые из элементов кода, помогает только физическое разрушение компьютеров. На время. Этот же код быстро появляется в других участках системы, иногда очень неожиданных. Изменения, на мой взгляд, случайные. Домен «Гамма-23» начал чертить себе интерфейс. Теперь, какое бы устройство я там не использовал, оно перенимает дизайн Гаммы. «Ипсилон-4» создал что-то вроде ботов, но о них позже. Главная тема этого сообщения: самораспространяющиеся шумы. Некоторые компьютеры, вместо нормального сигнала, начинают выдавать сплошной поток белого шума. И всё было бы не так плохо, если бы это явление: А — не могло захватывать соседние компьютеры; Б — не приводило к появлению новых информационных угроз. Да, оказалось, что такими свойствами обладает не только небесный паттерн. Аномалия очень редкая, но её нельзя игнорировать. Если бы система была централизованной, первый же подобный случай привёл бы к её уничтожению. Из-за вероятности встретиться с информационной угрозой, я даже вынужден на время отказаться от системы полного подключения к сети и вернуться к примитивным интерфейсам. Неприятно снова ощущать себя в органическом теле. Отвратительно даже.

Вторая тема, о которой я хочу поговорить, — ложные пользователи. Некоторые сервера генерируют текст, структурированный как переписка. Иногда это просто текстовые файлы, в которых разные «участники» помечаются с помощью пунктуации, а иногда полноценные сайты с тысячами аккаунтов. Темы диалогов могут быть любыми. Прямо сейчас я наблюдаю за веткой переписки, в которой уже третьи сутки обсуждают политические отношения несуществующих субъектов. Я не вводил такой информации в базу данных. Я даже не слышал подобных терминов. Появлению таких внезапных диалогов обычно предшествует возникновение на одном из связанных компьютеров белого шума. Это напоминает поведение нейросети, которая не может понять, чего от неё хотят, и хватается за случайные шаблоны. Информации, на которой она обучалась, может уже не существовать, но некий след от неё остался. Своеобразный призрак прошлого. Призрак датасета.

Мартан III

Ситуация ухудшается. Проблема не в самом Кластере и порождаемых им сущностях, а в других нейросетях, которые именуется «истинными пользователями сети». Люди научились шифровать информационные угрозы до безопасного уровня и рассылать их друг другу. Узнать об опасности того или иного файла можно только после того, как он уничтожит компьютер. Это хуже вирусов. Я не знаю, как они находят подходящие наборы данных, если те не могут существовать в сетевом пространстве дольше одного тика, но знаю, как их обрабатывают: разделяют на большое количество безопасных частей, а потом добавляют алгоритм, собирающий эти части обратно. Другой способ: если из Угрозы можно сделать изображение, его, опять же, делят, а потом печатают на пластике и расклеивают где попало. Или ещё хуже — рисуют. Чтобы прекратить это вредительство, я заключил контракт сначала с наблюдающим подразделением Информационных технологий, но их оборудование не справилось, а потом с Мехатроникой. Тоже не помогло. Самый продвинутый боевой робот, с бронёй из структурированного железа, с возможностью искать нарушителей через перехват сигналов, ничего не может сделать человеку с куском пластмассы. Я даже думаю над тем, чтобы заключить контракт с одним из биологических дистриктов. Репликационный-I отмечается сразу же: во-первых, культигены очень сложны в обслуживании, и под них придётся перестраивать всю архитектуру, а во-вторых, Гарцин враждует с Анной. Если я попробую начать диалог с Репликацией, Мехатроника может просто отказаться поставлять новые компоненты для компьютеров. Репликационный-II кажется мне перспективным, но я не уверен в том, что там всё ещё производят охранные системы. Ксеногенные технологии я не рассматриваю, по личным причинам. Вместо науки мне приходится заниматься бесполезными сторонними делами. Куда мы докатились.

Что касается Кластера. На одном из этапов его проектирования была допущена критическая ошибка, приведшая к каскаду проблем, которые я сейчас пытаюсь исправлять. Самое худшее в этом — уже нельзя узнать, в чём именно проблема. Может, в коде, а может, в архитектуре. Может, и там и там. Это будет невероятно тяжело, но надеюсь, я справлюсь. Не просто же так из всех людей мира именно я удостоился звания Координатора. Я должен вести за собой всю сферу Сетевых технологий — и я буду это делать.

Марган VI

Пока тебя не было, произошло много всего. Я признаю своё поражение на всех фронтах. Как руководитель я не могу найти способ навести порядок в своём дистрикте. Меньшая из моих проблем, которая просто мешает, — закупленные камеры теперь абсолютно бесполезны, потому что появились способы менять видеоизображение ещё до его поступления на сервер-хранилище. Реальность подделывается в прямом эфире. Но куда разрушительнее распространения фейков оказалось распространение правды. Пользователями изобретаются всё более продвинутые скрипты, которые приводят к непредсказуемым результатам. Из-за их действий уже два домена полностью захвачены белым шумом. Какое-то время я пытался бороться с распространением вредоносных инструкций, но боты не успевают адаптироваться к новым способам шифрования. Отдельно я хочу выделить робота (!), который додумался заменить термины символами и замаскировать инструкцию по созданию вирусов под художественное произведение. Теперь этим способом пользуются все. Что мне делать? Запретить текст? Смертельные файлы стали общедоступным, неконтролируемым и безусловно действенным оружием. Отдельным открытием стала личность гения, который это сделал. Но об этом я пока не готов говорить.

Лин всё также не хочет со мной общаться. Мне кажется, он считает меня виноватым во всеобщей слежке. Но ведь не я пишу законы.

Но куда хуже то, что я признаю своё поражение как Координатора. Кластер — конструкция настолько сложная, что мне физически не хватает ресурсов на осознание всех его принципов работы. Я, как древний человек, научившийся делать стрелы из осколков кварцевых накопителей, не подозревающий о том, что в каждом кубическом миллиметре этого наконечника может поместиться вся его личность.

Более живая знакомая

Если бы не крошечное недоразумение, Мартан мог бы не догадаться о присутствии постороннего. Но замкнутое пространство серверной сыграло против чужака. Раздался глухой стук, за которым последовало возмущённое восклицание:

— Как вообще можно жить в таких условиях?

Голос напоминал звучание старых динамиков. Тихий, шуршащий, не передающий всех оттенков настоящей речи, но необъяснимо родной. Единственный человек, которого Мартан рад видеть в своём убежище. Безымянный и обычно безликий координатор Пространственных технологий, даже лучшим друзьям известный только по псевдониму. На этот раз телепортация прошла не совсем удачно, и сразу после своего появления в комнате она стукнулась затылком о кабельный канал.

— А скафандр где? — его собственный голос оказался неожиданно чужим.

— Обеззараживается. Не хотелось занести сюда микробное заражение.

Мартан на секунду завис.

— Микробное? Где его можно подцепить... Зелёная зона? Первый репликационный?

— Ксеногенный. На самом деле я не уверена в том, что там есть микроорганизмы, это скорее перестраховка. Просто дистрикт биологический, люди ходят в закрытых костюмах, а значит, может стоять такой тип защиты.

— Что...

Она жестом его остановила. Свет экранов придавал её и без того слишком светлому облику призрачную мертвенность.

— погоди, я сейчас сама всё расскажу. Я обсудила с Лином технические особенности химер, и мы пришли к выводу, что они смогут свободно существовать в условиях твоего дистрикта. Никаких архитектурных изменений не нужно, только добавить в линию жизнеобеспечения некоторые лекарства. И да, Лин согласился. Он хочет встретиться с тобой на следующем собрании электората. Хотя отметил, что предпочтёт встречу именно с тобой, а не с твоим роботом. И лучше бы это условие соблюсти, потому что характер у него своеобразный. Хотя кого я обманываю? Он меня пугает.

— Всё это ради того, чтобы спасти в основе мёртвое изобретение, — с горькой усмешкой ответил он. — Кластер того не стоил.

— Что значит не стоил? Зря мы, что ли, бегали со сканерами чуть ли не под ракетными прицелами? А потом столько времени втроём пытались понять, что вообще откопали? Ну нет. Починим рано или поздно. Сам же любишь говорить: «Любая вероятность равна ста процентам». Объясняй подробно, на чём ты застрял, помимо не очень грамотных пользователей?

Мартан прикрыл глаза, горевшие после слишком долгой, непрерывной работы. Он уже забыл о том, насколько не соответствует собственным стандартам.

— Мы не знаем, была ли структура сама по себе сделана идеально. Это первый уровень проблемы. Мы сканировали структуру в большой спешке, а потом воссоздавали её, основываясь только на собственных знаниях. Сканы могли содержать незаметную, но критическую ошибку. Это второй уровень. Найденная нами структура была относительно небольшой. Я же, имея только её чертежи и программный код, принял решение увеличить масштаб, не задумываясь о возможных последствиях. Это третий уровень. Код, который был найден там же, я не смог понять до конца, даже с помощью самого Кластера. Просто понадеялся на то, что он сможет работать на итоговом устройстве. Это четвёртый уровень. И наконец, что-то привело к тому, что этот код начал изменяться без очевидного для меня алгоритма. И это — пятый уровень. Ни на одном из них мы не можем однозначно сказать: это будет работать без ошибок.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.