

Рейн Скай

**говорящая
голова**

Рейн Скай
говорящая голова

«Автор»

2026

Скай Р.

говорящая голова / Р. Скай — «Автор», 2026

Говорящая голова — мистический триллер о Максе, который, переехав в старую квартиру, находит в холодильнике говорящую голову Анны. Она раскрывает страшную тайну: их сосед Виктор — маньяк, коллекционирующий человеческие головы, чтобы продлевать свою жизнь.

© Скай Р., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Странный сосед	5
Ночь без сна	7
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Рейн Скай

говорящая голова

Странный сосед

В старом многоквартирном доме на окраине города жил парень по имени Макс. Он только что переехал сюда, снял небольшую квартиру на третьем этаже — дёшево и недалеко от работы. Дом был потрёпан временем: скрипели полы, по стенам шли трещины, а лифт работал через раз. Но Макс не обращал на это внимания — главное, крыша над головой.

В первый же вечер он решил разобрать вещи и заодно проверить холодильник, который достался от прежних жильцов. Старый, громоздкий агрегат с потёртой ручкой и мутным стеклом. Макс открыл дверцу, ожидая увидеть пустоту, но внутри что-то лежало на верхней полке, прикрытое фольгой.

Он осторожно снял фольгу — и отшатнулся. На него смотрела человеческая голова. Глаза были открыты, губы шевелились.

— Наконец-то, — произнесла голова хриплым голосом. — Я уж думала, никто не придёт.

Макс отпрыгнул, ударившись о стол. Сердце колотилось так, что, казалось, вот-вот выпрыгнет из груди.

— Ты ты говоришь? — выдавил он.

— О, да, — усмехнулась голова. — И не только говорю. Я ещё и советы давать умею. Например, совет номер один: не открывай морозилку.

Макс замер. Медленно повернул голову к морозильному отделению. Ручка блестела в свете лампы.

— Почему? — прошептал он.

— Потому что там он, — прошептала голова. — Тот, кто меня так оставил. Мой брат. Он не в духе.

В этот момент в дверь постучали. Три коротких, чётких удара.

Макс обернулся. Стук повторился.

— Не открывай, — прошипела голова. — Это он. Он всегда приходит, когда новый жилец появляется.

Но было поздно. Любопытство пересилило страх. Макс подошёл к двери и повернул ручку.

На пороге стоял мужчина в длинном плаще. Лицо его было бледным, глаза — пустыми, как у куклы. Он улыбнулся, и улыбка эта была такой неестественной, что по спине Макса пробежал ледяной пот.

— Привет, сосед, — произнёс мужчина. — Я Виктор, живу этажом выше. Услышал, что кто-то въехал, вот и решил познакомиться.

Он сделал шаг вперёд, и Макс невольно отступил.

— Очень очень приятно, — пробормотал он. — Макс.

— Макс, — повторил Виктор, словно пробуя имя на вкус. — Отличное имя. Знаешь, Макс, у меня есть хобби. Я коллекционирую необычные вещи. И мне кажется, у тебя кое-что есть, что мне нужно.

Голова в холодильнике громко вздохнула.

— Ну вот, началось, — пробормотала она. — Скажи ему, что ничего нет. Ври, как никогда в жизни не врал.

Макс сглотнул.

— У меня? Ничего нет. Просто переехал, разбираю вещи

Виктор прищурился. Его улыбка не дрогнула, но глаза стали ещё более пустыми.

— Правда? А мне слышалось, что кто-то у тебя разговаривает.

Тишина повисла в воздухе. Макс чувствовал, как пот стекает по спине. Он медленно повернулся к холодильнику. Дверца чуть-чуть приоткрылась, и из щели донёсся шёпот:

— Скажи, что это радио. Или телевизор. Или ты сам с собой разговариваешь. Главное — не признавайся.

— Ээ да, это радио, — выдавил Макс. — Оно старое, иногда помехи такие странные звуки издаёт.

Виктор медленно кивнул.

— Понятно. Ну что ж, рад был познакомиться, Макс. Надеюсь, мы будем хорошими соседями.

Он развернулся и пошёл по коридору. Но перед тем, как свернуть за угол, обернулся и подмигнул.

Макс захлопнул дверь и прислонился к ней спиной.

— Кто он? — спросил он у головы.

— Убийца, — просто ответила она. — Псих, который считает, что человеческие головы — лучший декор для интерьера. И теперь он знает, что ты меня нашёл.

Холодильник тихо заурчал. Макс посмотрел на него и почувствовал, как страх сменяется решимостью.

— Что нужно сделать, чтобы его остановить? — спросил он.

Голова улыбнулась.

— Для начала — не спать. Он приходит только ночью.

Ночь без сна

Макс захлопнул дверь и прижался к ней спиной, тяжело дыша. В голове крутилась одна мысль: «Он знает. Виктор знает, что я нашёл голову».

— Ну и сосед, — пробормотал он, оборачиваясь к холодильнику.

— О, это ещё цветочки, — отозвалась голова. — Ты с ним только познакомился. А я знаю его много лет. Он методичный. И очень терпеливый.

— Что ему нужно от меня? — Макс подошёл ближе к холодильнику, но открывать дверцу не решился.

— Ты нашёл то, что он хотел спрятать. Меня. Я — его ошибка. Я единственная выжившая голова, которая не потеряла разум. Остальные либо сошли с ума, либо стали его марионетками. Он хочет меня вернуть. И избавиться от тебя.

Макс сглотнул.

— И что теперь?

— Для начала — не спать. Он приходит только ночью. Пока ты бодрствуешь, у него не получится на тебя воздействовать. Его магия работает только на спящих.

Макс огляделся. В квартире не было ни книг, ни телевизора, ни даже радио.

— Чем же я буду заниматься всю ночь?

— Разговаривай со мной, — предложила голова. — Я много чего знаю. Могу рассказать, как он стал таким. Хочешь?

Макс кивнул и придвинул стул к холодильнику.

— Да, хочу.

— Когда-то Виктор был обычным человеком. Учёным. Он искал способ победить смерть, изучал древние тексты. Нашёл один ритуал. Но что-то пошло не так. Вместо бессмертия он получил проклятие: теперь он должен подпитывать свою жизнь чужими страданиями. И чем страшнее смерть жертвы, тем дольше он живёт.

Макс слушал, и по спине бежали мурашки.

— А почему головы?

— Потому что в голове — память, личность. Он думает, что если соберёт достаточно «разумных трофеев», то сможет переписать свою судьбу. Но он ошибается. Каждая новая жертва только усиливает проклятие.

Часы на стене пробили полночь. Макс вздрогнул.

— Он близко, — прошептала голова. — Чувствуешь? Воздух стал холоднее.

И правда — из щелей под дверью потянуло ледяным ветром. Макс обернулся: ручка двери медленно начала поворачиваться.

— Не открывай! — крикнула голова. — Это не Виктор. Это его тень. Он посылает её вперёд, чтобы ослабить жертву.

Макс схватил стул и подпёр ручку. Но тень уже просочилась под дверью — чёрная, бесформенная масса, которая начала расти, заполняя комнату.

— Что делать?! — закричал Макс.

— Свет! — ответила голова. — Тень боится яркого света. В шкафу должны быть свечи. Зажги их все!

Макс бросился к шкафу, дрожащими руками достал коробку со свечами. Зажигалка нашлась в кармане куртки. Одна за другой он зажигал свечи и расставлял их по комнате: на столе, подоконнике, полках.

Тень зашипела, как раскалённый уголь в воде, и начала съёживаться. Она отползла к двери, а затем просочилась обратно в щель.

— Получилось — выдохнул Макс, падая на стул.

— На эту ночь ты в безопасности, — сказала голова. — Но он не отступит. Завтра он попробует что-то другое.

— И что нам делать? — спросил Макс.

— Найти его слабое место. У каждого проклятия есть ключ. И я знаю, где его искать. В его квартире. Наверху, этажом выше. Там, где он проводит свои ритуалы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.