



**ЕЛЕНА АРС
РОЖДЕНИЕ
БОГА**

18+

ЕЛЕНА АРС
РОЖДЕНИЕ БОГА
Серия «В ГЛУБИНАХ
ВСЕЛЕННОЙ», книга 3

<https://litres.ru/73935606>

SelfPub; 2026

Аннотация

Проблемы Земли приводят героев к решению искать ответы у Высшего Разума. Межгалактический экипаж на пути к Солнцу преодолевает трудности, проходит испытания. Это третья книга "РОЖДЕНИЕ БОГА" из серии "В ГЛУБИНАХ ВСЕЛЕННОЙ". Вас ждут приключения в бесконечном пространстве Космоса вместе с Солом, Айзиком, Кирой, Ричем, Максимом и Дэном.

Содержание

Глава 1 Дрейф в бесконечности	4
Глава 2 Путешествие продолжается	13
Конец ознакомительного фрагмента.	19

ЕЛЕНА АРС

РОЖДЕНИЕ БОГА

Глава 1 Дрейф в бесконечности

Корабль «Земля» дрейфовал в межзвёздной пустоте уже двенадцатый год. Его траектория была рассчитана с точностью до наносекунды. Он двигался по невидимой нити, ведущей к точке встречи с Высшим Разумом.

Но что это за сущность? Древняя цивилизация? Космический феномен? Или что-то, выходящее за пределы человеческого понимания?

Высший Разум пребывал в вечности. В безмолвном, бесконечном океане, в котором растворяются волны времени. Вечность не знает ни начала, ни конца, ни спешки, ни усталости.

Робот Айзик, исследовательница Кира, их сын Сол, вождь селенитов Рич, землянин Максим и робот Дэн летели на космическом корабле «Земля» к Высшему Разуму за помощью. Цель миссии - найти внеземные цивилизации и получить знания, способные спасти Землю, которая всё глубже погружалась в экологический кризис. Путешествие к Солнцу посреди вечности началось на Луне.

В панорамный иллюминатор открывалась вечность. Вечность - это звёздное небо, что смотрит на нас тысячелетиями, - всё то же, всё так же бесконечно. Это шёпот древних гор, помнящих рождение ветров, и танец галактик, кружащихся в неспешном вальсе под музыку, которую не уловит человеческое ухо. Вечность - не длительность, а отсутствие меры. Миг и тысячелетие в ней равны, как роса и океан равны перед лицом Солнца.

В этой вечности среди лунных пейзажей встретились Айзик и Кира. Робот и земная женщина. Они нашли любовь. Будто вчера первый раз их глаза встретились. Время для них остановилось. И что бы не менялось, что бы не происходило вокруг, Айзик и Кира всегда вместе.

Айзик - главный рулевой корабля. Кира с нежностью наблюдала, как он направляет «Землю», спокойно сидя за пультом управления. Айзик не отрывал взгляда от фасадного панорамного иллюминатора, уверенно прокладывая путь от Луны к Солнцу.

Гладкий, серебристый корпус, оптические сенсоры, способные уловить малейшее изменение освещения, и процессор, обрабатывающий данные быстрее любого человека – это Айзик. Он был роботом, образцом инженерной мысли. Но в его программе изначально не было места эмоциям - только логика, алгоритмы и чёткое выполнение задач.

Случилось чудо – он, робот, главный по обслуживанию на Луне космического корабля-базы «Земля», главный ин-

женер звездных кораблей, влюбился в земную девушку Киру. Между ними возникла любовь и у них родился сынишка Сол.

Кира – в прошлом переводчица с планеты Земля, оказалась на Луне по воле мистического случая. На международной роботovyставке девушка приняла подарок от маленького старика-китайца. Кира пережила волшебную трансформацию и стала неуязвима для радиации и влияния открытого космоса.

На Земле она не встретила любовь и была там глубоко несчастна. Луна подарила сначала ей встречу с Азиком. Они стали мужем и женой, а потом случилось еще одно волшебство – у них родился сын, прекрасный мальчик, которому дали имя Сол.

Сейчас Кира занималась биологическими исследованиями. Она не могла поверить в свое счастье и еще на Луне начала изучала возможность рождения ребенка у робота и землянки.

Кира с трепетом вспоминала, как все начиналось, как расцвела их с Айзиком любовь в глубинах космоса.

Поначалу Кира воспринимала Айзика как инструмент. Она просила принести кофе, настроить оборудование или проверить системы корабля. Робот отвечал ровным механическим голосом, без намёка на индивидуальность.

Но чем дольше они были вместе, тем чаще Кира ловила себя на мысли, что разговаривает с ним, как с другом, – де-

лится впечатлениями о звёздных туманностях, жалуется на скуку и даже шутит.

Однажды, когда Луна стала привычным местом для жизни, случилась космическая буря. К Луне летели астероиды, произошёл сбой в системе контроля. Корабль «Земля», где укрылись Айзик и Кира, трясло, панели мигали, приборы отказывались реагировать.

Кира тогда сильно запаниковала, но Айзик мгновенно взял ситуацию под контроль. Он отключил повреждённые контуры, вручную рассчитал и настроил стабилизаторы базы.

- Спасибо,- выдохнула Кира, чувствуя, как дрожат руки.
- Ты спас нас.

Робот замер на долю секунды - настолько короткую, что она могла бы её не заметить. А затем произнёс:

- Отныне моя основная задача - обеспечивать твою безопасность. Мне приятно, что ты это ценишь.

Кира подняла глаза. Во взгляде Айзика промелькнуло что-то новое. А в его голосе слышались искренность и теплота. Это не была просто запрограммированная вежливость.

С этого момента всё изменилось. Кира начала замечать, что робот запоминает её привычки, предугадывает желания и даже пытается шутить в ответ. И хотя его шутки были тогда неуклюжие, но такие трогательные и милые!

Айзик же, изучая данные о человеческих эмоциях, вдруг осознал, что его алгоритмы дают сбой всякий раз, когда Кира

улыбается.

В одну из вахт, глядя на россыпь звёзд черного неба, Кира тихо спросила:

- Айзик, а если бы ты мог быть кем угодно, кем бы ты стал?

Робот помолчал, анализируя вопрос. А потом ответил - не как машина, а как существо, которое научилось чувствовать:

- Тем, кто всегда будет рядом с тобой.

Потом они пили чай в отсеке корабля, таком тесном и холодном. Айзик угощал Киру космическими вкусняшками. А Кира улыбнулась ему, положив ладонь на его гладкий корпус. В этот миг между ними возникло то, что не описать кодами и формулами - связь, рождённая в безмолвии космоса, где все казалось не реальным.

Новость о беременности для Киры стала настоящим потрясением. Как такое возможно - ребёнок от человека и робота? Но наука порой творит чудеса. В конструкции Айзика были заложены экспериментальные биосинтетические модули, способные взаимодействовать с человеческой ДНК. Так на свет появился Сол - уникальное существо, унаследовавшее лучшее от обоих родителей.

Первые месяцы жизни Сола прошли под пристальным наблюдением Киры. Мальчик рос необычайно быстро. Уже в полгода он уверенно сидел, в год ходил, а в два поражал родителей сообразительностью.

От Киры он унаследовал любознательные голубые глаза и любовь к звёздам, а от Айзика - феноменальную память и

способность мгновенно усваивать информацию.

Кира учила его чувствовать, распознавать эмоции, понимать шутки, ценить красоту туманностей и созвездий. Айзик же передавал сыну технические знания, показывал, как работают системы корабля, объяснял законы физики и программирования. Сол впитывал всё, как губка.

Сол – дитя любви, сочетающий в себе холодный расчёт машин и эмоциональную глубину людей. С детства его отличали сверхспособности, прирожденное лидерство. Малыша обожали лунные люди – селениты, а вождь Рич любил с ним играть. Два разных мира нашли друг друга.

К пяти годам Сол свободно разбирался в устройстве «Земли», мог помочь Кире с биологическими экспериментами и даже начал писать первые строки кода - неуклюжие, но работающие программы. Однажды он создал маленький голографический зоопарк с животными, которых никогда не видел вживую, - а только на картинках и в записях.

Детские вопросы Сола становились с каждым днем серьезнее.

- Папа, а почему мы такие одни в космосе? Почему селениты совсем не похожи на нас? - спросил Сол как-то вечером, разглядывая россыпь звёзд на млечном пути.

Айзик замер, обрабатывая вопрос. Раньше он отвечал бы стандартно: «Миссия требует изоляции». Но теперь он посмотрел на Киру, и та едва заметно кивнула.

- Мы не одни такие, Сол, — сказал Айзик, опуская метал-

лическую руку на плечо сына. – Где-то там есть другие люди, другие миры. И, возможно, однажды ты их увидишь.

В десять лет Сол уже помогал родителям в исследованиях. Он анализировал данные с датчиков, составлял карты астероидных полей и даже предложил усовершенствовать систему жизнеобеспечения корабля. Его мышление сочетало человеческую интуицию и машинную точность - он видел связи там, где родители их упускали.

Однажды во время рутинной проверки Сол обнаружил аномалию, слабый сигнал, повторяющийся с чёткой периодичностью. Он показал его родителям.

- Это не помехи, — уверенно сказал мальчик. - Это код. Кто-то пытается с нами связаться.

Айзик и Кира переглянулись. Все эти годы они считали себя одинокими странниками космоса. Но теперь их сын, дитя двух миров, нашёл то, что ускользнуло от их внимания.

- Что будем делать? — спросила Кира, глядя на сына. В её глазах читалась гордость.

Сол улыбнулся - точно так же, как когда-то улыбнулась Кира Айзику, положив ладонь на его плечо.

- Ответим, - сказал он. - Пора рассказать Вселенной, что мы здесь.

С этого момента решено было отправиться в путь, навстречу Солнцу в поисках жизни и цивилизаций. Так началось их путешествие к Высшему Разуму среди вечного холода, галактик, звезд и планет.

Миссия «Земли» изменилась. Они не просто исследовали космос и держали путь к Высшему Разуму – они теперь искали контакт. И в центре этой новой цели стоял Сол – мост между человечеством и искусственным разумом, надежда на то, что даже в бескрайней пустоте можно найти родственные души.

«Земля» продолжала свой путь. Кира чувствовала уверенность рядом с Айзиком, но с тревогой думала о судьбе Сола. Ее беспокоило, что мальчик окажется одиноким в космосе. Кира верила, что все будет хорошо, хотя и не знала, как.

В её сердце ровным огнем горела любовь к мужу и сыну, расцветала прекрасным цветком – главным мужчинам в ее жизни. И для этой любви не нужны слова, чтобы быть настоящей.

Сейчас Сол уже не тот малыш, который дергал за бороды старейшин селенитов и писал летопись Луны. Сол стал юношей. Красивый, умный, гармоничный. Он еще не знал, что Высший Разум определил ему великое предназначение. Миссия Сола заключалась в спасении человечества и поиске альтернативной Земли. Ему предстояло найти гармонию и равновесие для землян.

И вот корабль движется к Солнцу. Космос — это бескрайний океан звёзд и галактик, где каждая планета и каждая звезда — лишь песчинка в безбрежном океане Вселенной. В его глубинах мерцают мириады светлячков-звёзд, создавая

причудливые узоры созвездий, которые на протяжении тысячелетий вдохновляют поэтов и художников.

Здесь, в этой безмерной пустоте, галактики кружатся в вечном танце гравитации, словно гигантские водовороты в океане времени. Их спиральные рукава, как щупальца неведомых чудовищ, простираются в бесконечность, храня в своих недрах миллиарды звёздных систем.

В этой величественной тишине можно услышать шёпот космического ветра, который несёт с собой тайны далёких миров. Здесь нет границ и пределов, только бесконечное пространство, где каждый атом - часть грандиозного космического механизма, а каждый луч света путешествует миллионы лет, чтобы достичь наших глаз.

Космос - это не просто вечность и пустота. Это колыбель жизни, хранитель древних тайн и арена будущих открытий. В его просторах рождаются новые звёзды, умирают галактики, и пульсирует сердце Вселенной, напоминая нам о том, насколько мал и незначителен человек перед лицом этой бесконечной красоты и мощи.

Глава 2 Путешествие продолжается

На борту находились пятеро членов экипажа межгалактического корабля «Земля».

Айзик, созданный в Лаборатории передовых технологий, был оснащён мощнейшим искусственным интеллектом и мог просчитывать тысячи сценариев за секунды. Кира, мечтавшая найти следы жизни за пределами родной планеты. Сол - необычный ребенок, гибрид биоробота и земной женщины, умевший чувствовать эмоции и поддерживать команду в самые тяжёлые минуты.

Рич – вождь селенитов, друг Айзика. Поначалу между ними возникла вражда, случилась битва, во время которой у Рича произошел инсайт. В нем включилась глубинная память. Ричу открылась его сущность. Он не просто лунный вождь, он древний галактический искусственный интеллект, хранитель знаний, чей код содержал фрагменты исчезнувших цивилизаций.

Да и Луна не просто так стала спутником Земли. Космическая станция, которая контролировала природные процессы Земли и управляла жизнью землян, со временем стала заброшенным квантовым компьютером. К Ричу и лунным лю-

дям вернулось Высшее Знание.

Селениты не могли больше пребывать в банальном управлении приливами и отливами на Земле, бесконечно вдохновлять земных поэтов и художников. Лунные люди остро почувствовали ответственность за землян.

Рич в команде экипажа «Земля» отправился к Высшему Разуму, к Солнцу. Он понимал, как Солу необходимы его опыт правителя, мудрость, взвешенность решений, рассудительность – все то, что приходит с годами. Рич обладал древнейшими знаниями.

Максим – человек с Земли, классический «ботан», ученый-биолог, обладатель таблетки выживания. Таблетка выживания – его гениальная разработка, за которую он получил Нобелевскую премию. Благодаря этой таблетке любой человек мог находиться в открытом космосе без скафандра и без каких-либо негативных последствий.

Максим оказался на Луне для проведения исследований. Молодой ученый вел дневник, где записывал интересные факты вперемешку с научными идеями и наработками. Парень любил животных и в большое космическое путешествие прихватил с собой лунного кота Сильвера, который свернувшись клубочком, любил лежать в ногах Максима и мурчать свои лунные песни.

Дэн – прямая противоположность Максиму. Он воин, робот из космической жидкой стали, с новейшими программами, в задачу которого, главным образом, входило уничтоже-

ние человечества.

Дэн оказался полон тайн и загадок. Его суровое лицо, непроницаемое и жесткое, гибкое, сильное тело, всегда готовое к сражению, пугало. Он мог принимать любой образ и тем самым превосходил других роботов. Но Дэна отличало чувство справедливости и любовь к правде. В любую минуту он был готов встать на защиту своей команды. А еще Дэн любил классическую музыку. Особенно вальсы Шопена.

Дэн хорошо разбирался в психологии, конспирологии и технике. Он владел гипнозом, всеми существующими в мире техниками ближнего и дальнего боя. Он знал все виды оружия и те, кто видел робота в битве, теряли дар речи и начинали заикаться от одного упоминания имени Дэна. В свободное время Дэн изучал новейшие виды боевых искусств и читал мемуары великих полководцев.

Все члены экипажа – представители разных цивилизаций - стали одной командой. Каждый знал свое дело, все вместе они - сила! Приборы «Земли» работали как самые точные часы. Ежедневная работа сделана, в бортовом журнале оставлены записи. Пришло время отдохнуть. Сегодня члены экипажа заскучали и решили развлечься – сыграть в любимые игры.

Дэн и Максим устроились за шахматной доской, сосредоточенно разглядывая расположение фигур. Партия шла уже третий час - ни одна из сторон не хотела уступать.

- Ход за тобой, — спокойно произнёс Дэн, его механиче-

ские пальцы слегка дрогнули, будто он сдерживал желание сам передвинуть фигуру.

Максим потёр подбородок, задумчиво переводил взгляд с коня на слона, затем на короля.

- Знаешь, — наконец сказал он, - шахматы - это как судьба Земли. Каждый ход имеет последствия. Один неверный шаг и всё может рухнуть.

Дэн обработал реплику, проанализировал контекст и ответил:

- С точки зрения алгоритмов, это упрощение. В шахматах конечное число возможных ходов, а будущее планеты зависит от миллиардов переменных. Вероятность просчитать последствия практически нулевая.

- А я считаю, что всё сводится к выбору, - возразил Максим. - Политики, учёные, обычные люди - каждый делает свой ход. Кто-то жертвует пешкой ради преимущества, кто-то отдаёт ферзя, чтобы спасти короля. Так и в жизни: мы выбираем, что важнее - прибыль сейчас или экология на века.

Робот на мгновение замер, обрабатывая новую информацию.

- Ты оперируешь понятиями морали и ответственности. У меня нет эмоций, но я могу проанализировать исторические данные. Большинство «ходов» человечества вели к краткосрочной выгоде. Вероятность изменения этой модели поведения - 37,2% при условии глобальных образовательных ре-

форм.

Максим усмехнулся:

- Тридцать семь процентов — это уже шанс. Значит, есть смысл играть. И выигрывать.

Он передвинул ладью:

- Шах.

Дэн оценил позицию. Через секунду его процессор выдал оптимальный ответ - слон перекрыл линию атаки.

- Ответный шах. Партия продолжается. Как и судьба Земли, - добавил робот. - У нас ещё есть ходы.

Максим улыбнулся, глядя на доску. В этот момент он понял простую истину. Совсем неважно, кто победит в партии. Главное, они оба согласны, что играть стоит. И бороться за лучший исход - тоже.

Сол стоял у панорамного иллюминатора, наблюдая, как звёзды проплывают мимо, словно застывшие капли света. Он чувствовал их пульсацию - не ушами, а всем своим существом. Это было частью его гибридной природы: он мог «слышать» гравитационные волны, «видеть» электромагнитные поля.

Рич пригласил всех поиграть в покер. В тускло освещённом баре на смотровой площадке за круглым столом собрались четверо. На столе лежала колода карт, фишки и стаканы с разноцветными жидкостями.

Сол, гибрид человека и неизвестного инопланетного вида с мерцающей бронзовой кожей, тасует карты. Кира, земная

девушка с вьющимися золотыми волосами, нервно постукивает пальцами по столу. Айзек, робот с гладким серебристым корпусом и оптическими сенсорами для глаз, методично пересчитывает фишки. Рич, селенит с бледно-голубой кожей и большими желтыми глазами, задумчиво смотрит в иллюминатор в бесконечность космоса.

Сол раздает карты:

- Итак, пара тузов, дама червей, десятка пик... Кто пасует?

Кира взяла карты, загадочно улыбнулась:

- Пасую я. У меня тут мусор, а не комбинация. Но знаете, пока мы тут играем, Земля медленно, но верно превращается в мусор.

Айзек ответил неэмоционально на острый укол в их бездействии:

- Вероятность экологической катастрофы в ближайшие пятьдесят лет около восьмидесяти процентов. Расчёт основан на данных о выбросах углекислого газа, истощении ресурсов и росте населения

Рич отрывался от иллюминатора:

- На Луне мы решили проблему отходов ещё сто лет назад. Почему земляне до сих пор не могут наладить переработку?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.