

A cluster of black roses is positioned at the top of the cover, framing the title. The roses are dark and detailed, with their petals showing some texture.

# ИСПОВЕДЬ РАСПУТНИКА

НЕЛЛИ РУШ



# Нелли Руш

## Исповедь распутника

*<https://litres.ru/73935111>*

*SelfPub; 2026*

### Аннотация

Венеция XVIII века. Город масок, роскошных палаццо и легализованного порока, где за каждым изящным веером скрывается заговор, а за каждым шелковым жабо – хищник.

Руджеро Гравано – развратный и беспринципный, для него любая женщина, лишь инструмент для утоления его жгучей похоти. При том, что он отдаёт любую свободную минуту лишь наслаждению.

Она – его уязвимость, его личный ад и его главное искушение. Между ними – годы молчания, невысказанная боль и взаимная ненависть, готовая в любую секунду вспыхнуть разрушительным пожаром. Одно мимолетное прикосновение ткани, один случайный взгляд в полумраке кофейни – и самоконтроль Руджеро начинает трещать по швам.

Это не просто история любви. Это психологический поединок двух сильных натур, запертых в тисках собственных страстей и социальных запретов. Сможет ли Руджеро удержать зверя внутри, когда Моника находится на расстоянии одного вдоха? И какую цену придется заплатить им обоим за право сорвать маски и обнажить свои истинные желания?

# Содержание

Глава 1	4
Глава 2	10
Конец ознакомительного фрагмента.	19

# Нелли Руш

## Исповедь распутника

### Глава 1

Pròlogo

Dai scrìti de Ruggero Gravano

Я не раскаиваюсь в том, что совершил, ибо то, что я делаю, есть лишь желание жить, познавать оную во всех её проявлениях. Что прикажете?.. надеть бесчувственную маску и спрятаться под длинной чёрной рясой?.. Ну уж нет. Меня хотят изменить, меня хотеть умерить, желают мне спокойствия и целомудрия. Я могу вас обрадовать – этого не будет, и то, что я сейчас испытываю муки как раз-таки из-за того, что слишком сильно стремился познать наслаждение – это лишь ещё большее доказательство того, что за него нужно бороться. Я не сломясь. И вины своей не признаю. За что мне просить прощения, за то, что я живой?.. за то, что не скрываюсь под маской ханжеского лицемерия? Нет. Не попрошу.

Я не раскаиваюсь в том, что люблю удовольствие, в том, какую власть имеют надо мною плотские утехы... Я никогда не постесняюсь признаться, что я большой ценитель женской красоты, а в особенности – женских прелестей... Тёплые венецианские ночи, полные стонов, сплетения жарких

тел, криков с мольбой о пощаде и удовольствий, которые может нам доставить только жажда познать тайны Амура.

Я не раскаиваюсь в том, что обманул столько женщин, и, под словами любви скрывал лишь необъятную похоть и необузданное вожделение. Я – живой, так что же, мне запретить своему телу чувствовать?.. запретить хотеть?.. запретить желать?.. Я хочу познать как можно больше удовольствия, и да, порой я прибегаю к некоторым хитростям, но разве это преступно?..

Я не раскаиваюсь в том, что так часто пользовался окнами, ведущими в покои замужних дам, ведь, если бы мужья доставляли своим жёнам столько же удовольствия, сколько способен доставить я, разве бы они стали изменять?.. Вот именно!

Как вы понимаете, я ни о чём не сожалею.

Что будет, я не знаю, но знаю одно: я приложу все силы к тому, чтобы выбраться из этой передраги. Мне холодно. Стены дают своим молчаливым укором. Сквозь окно прибивается свет, но я не могу вдоволь насладиться видом на Светлейшую. Но вот последние сумерки заката оказались проглочены ненасытной ночью. Задрожала свеча.

Я откладываю перо, ведь вдали слышались шаги... Мне пора. Но я вернусь, ведь это же я, и тогда я поведаю вам всю мою историю. И ничего не утаю, будьте покойны! Я весьма честный человек при всей моей ужасной бесчестности!

Capitolo 1. Руджеро

Тре anni fa

Я крепко обнимал её, сжигая в своих объятиях... Утренний свет заливал комнату палатко. Ветер играл длинными светлыми, полупрозрачными шторами... Обжигающий, опаляющий поцелуй...

– Руджеро, ты любишь меня?

– Конечно, моя дорогая! – тяжело дыша, проговорил я, избавляя её от остатков её пышного платья. – Сейчас может быть немного больно, но вслед за этим последует величайшее в мире наслаждение!

– Я полностью тебе доверяю, и я полностью в твоей власти! Ты женишься на мне?

– Разумеется, – усмехнулся я.

Бряцнула пряжка ремня. Я быстро, дрожащими от возбуждения пальцами расстегнул жилет и рубашку, которые вскоре тихим шелестом опустились на мраморный пол... Я не мог больше сдерживаться! Её прекрасное тело! Бронзовая кожа... Изящные изгибы... Я быстро сглотнул и навис над ней всем своим телом.

– Ты готова? – прошептал я над самым ухом.

– Sì, – едва слышно выговорила она.

Я провёл губами по её щеке, и, освободив свою изнывающую от вожделения плоть, резко, одним мощным движением, вошёл в неё. Ах, как сладко!

– Ах! – всхлипнула она, резко зажав рот рукой.

Я растянулся в коварной улыбке, но, как только она от-

крыла глаза и обернулась ко мне, я принял на себя личину смирения и участия.

– Ах, Моника! Как же мне хорошо...

Ускорившись, я издал стон. Быстрее... Быстрее... Ещё быстрее... Наконец мука подступающего пика неминуемого наслаждения заставила меня откинуть голову назад... Рыча, я испустил дух! Моника схватилась за мои плечи. Тяжело дыша, я перекатился на спину.

– Руджеро, я так неопытна, но... Ты говорил, что это очень приятно?

– Так и есть дорогая, но для тебе наслаждение придёт со временем.

– Ты его испытал?

– Конечно, разве ты не видела?

Моника отвела взгляд и неуверенно пожала плечами. Я повернулся на бок и погладил её длинные каштановые волосы, слегка выющиеся на концах; провёл пальцами по бронзовой, мягкой коже; по плечам, груди, изгибу талии; наконец я поднял взгляд на её тёмные, миндалевидной формы, глаза. Она с таким доверием смотрела на меня, что на мгновение мне стало совестно. Но лишь на один миг...

– Руджеро, я должна тебе признаться...

– Что такое, дорогая?

– О тебе ходят такие... слухи, – она подняла на меня взгляд, словно ища поддержки и в нём было что-то ещё... Надежда?... – Понимаешь, я слышала в церкви, как перего-

варивались между собой знатные сеньоры... Я не подслушивала, честно! Но они говорили так громко... Они сказали, я точно не помню, но что-то о том, что «этот распутник Руджеро снова за своё, вчера опять видела его с Мадленой!.. а та тоже, держит голову высоко, бесстыдница!.. а ведь только недавно выбилась в куртизанки...»

Я быстро соображал, что ей ответить. Сказать, что это просто какой-то другой Руджеро или что ей показалось было бы верхом глупости и было бы слишком даже для меня, а потому, я прибег к своей обычной тактике. Приподнявшись на локте, я мягко взял её за подбородок, так, чтобы она могла заглянуть мен в глаза, и, совершенно искренне, чистосердечно солгал:

– Дорогая моя! Всё это в прошлом! Да, я был бесстыдным развратником! Но лишь до того, как встретил тебя! Теперь я и думать не могу о других женщинах, а уж тем более, о куртизанках! Ты веришь мне?

– Конечно верю, Руджеро, – улыбнувшись, кивнула она. – Поверь, тебе просто невозможно не верить.

– Иди сюда...

– Только не делай того, что ты только что делал. Мне было больно.

– Хорошо, дорогая, но, как только тебе станет лучше, мы возобновим наш поединок, и уж тогда ты узнаешь, что такое настоящее райское блаженство!

– Не думаю, что это те слова, которые...

– О, перестань!.. дорогая моя, в этом нет ничего постыдного! – промурлыкал я, подкрадываясь к ней.

Моника с сомнением посмотрела на меня. И правильно. Однако... это не спасёт её. Никого не спасало. Ни одну прекрасную сеньориту!..

Я навис над ней и запечатлел на её губах томный, горячий поцелуй...

## Глава 2

Capitolo 2. Моника

Tre anni fa

Я стояла у окна, шёл проливной дождь. Заметив мелькнувшую между палаццо широкую шляпу, я мигом накинула плащ и, надев маску, бауту, такую же чёрную, как у него, я незаметно улизнула под холодные струи целый день не прекращавшегося ливня. Ещё раз оглядевшись по сторонам, я быстро перешла через мостик, и, перейдя канал, прошла по узкой улочке между двумя палаццо. Я торопливо шла, плотно закутавшись в плащ, что и не заметила, как врезалась в высокую, статную фигуру. Подняв глаза, я тотчас же воскликнула:

– Руджеро!

– Дорогая моя!

Он притянул меня к себе и оставил на моих губах жаркий, обжигающий поцелуй. Я затрепетала в его ловких, крепких объятиях. Быстро забравшись своими ловкими руками под мой плащ, он принялся шупать и мять мою талию, затем его рука ловко скользнула за корсаж и сжала грудь. Я чуть было не вскрикнула, но он крепко зажал мне рот рукой.

– Обещаешь не кричать? – игриво усмехнулся он. Я кивнула.

Невзирая на всё сильнее расходящийся дождь, он опу-

стился на колени, и, нырнув рукой мне под юбки, добрался до самого сокровенного места. Я еле сдержала стон, но взгляд Руджеро приказал мне молчать. Закрыв рот ладонью, я затрепетала. Его порочная улыбка стала ещё коварнее. Наконец я испытала то, что он так часто заставлял меня испытывать... Поднявшись, Руджеро вынул платок и вытер пальцы. Я закрыла глаза, а он подошёл вплотную и, крепко обняв меня, грубо поцеловал. Вдруг он резко отстранился. Открыв глаза, я вгляделась в его вдруг помрачневшее лицо.

– Моника, я должен тебе признаться...

Я замерла.

Пауза.

Безмолвие.

Тишина, прерываемая лишь стуком капель дождя по паляцо и камням мостовой.

Молчание, длившееся вечность.

Наконец его губы дрогнули...

...и он произнёс...

...слова упали к моим ногам, бряцнув, словно свинцовые пули...

Capìto! 3. Руджеро

Ai nostri di...

– Руджеро!

Я ещё крепче смежил веки.

– Руджеро! – вновь раздался властный, требовательный голос. Я ещё раз сладко потянулся и перевернулся на другой

бок.

– РУДЖЕРО! – вновь раздалось в моих ушах, да так, что я ещё крепче сжал глаза. – Ну всё, хватит с меня этого сорванца! – вновь протрубил голос, и, не успел я осознать, что же всё-таки происходит, как вдруг, по лестнице застучали сапоги и, в следующий миг, точно такой же топот раздался в дверь.

– Открывай! Открывай сейчас же, иначе я выломаю её на счёт три!

Я что-то промычал и перекатился на спину.

– РАЗ!

Я зажмурился.

– ДВА!

Я залез с головой под одеяло.

– ТРИ!

Тут же послышался звяк ключа и дверь с шумным скрипом отворилась. Я готов был поклясться, что слышал свист от того, как яростно она рассекла воздух под нажимом Витторио. Несомненно, это Витторио. Кто ещё может так негодовать по поводу сегодняшнего моего поведения? Да и голос этот я узнаю где и когда угодно, даже если уши мне будет заливать вода.

– Руджеро!.. мелкий ты негодник! Я тебя проучу, как нарушать обещания! – с этими словами он подошёл к ставням и резко отворил их – в комнату стал пробираться холодный, весенний утренний воздух. Раздался скрип ботинок. По всей

видимости, он обернулся на каблуках и последние сейчас угрожающе застучали в мою сторону. – Руджеро, если ты немедленно не проснёшься... Пеняй на себя! – с этими словами он резко, с силой потянул одеяло и оно вмиг слетело с меня. Мне тут же стало жутко холодно, оттого я, не открывая глаз, свернулся в калачик. – Ах, вот так, значит! Ну-ну...

– А-а-а-а-а! – взвизгнул я, ощутив, как на лицо мне льётся вода. Я резко сел на кровати и воззрился на Витторио негодующим взглядом.

– Нельзя так будить честных людей!

– Людей – да, а вот насчёт честных – я бы поспорил, – подбоченясь, хохотнул Витторио, по всей видимости, удовлетворённый своей водяной мезью, гнев его, казалось, улетучился. – Ты обещал встать ровно час назад.

– Когда это я такое обещал?

– Когда заключал сделку о покупке кофейной лавки у сеньора Динаро.

– Чёрт! – прошипел я, и, в следующий миг метался по комнате в попытке одеться.

Невероятно! Как я мог... Голова раскалывается... По-видимому, я неплохо приложился вчера к бутылке вина в кабаке. Вот что значит, когда говорят – не отмечай заранее. Если напьёшься накануне, можешь прохлопать весьма выгодную и судьбоносную для себя сделку!

Витторио всё это время стоял у стены, и, то тихо посмеиваясь, то тихо улыбаясь, следил за мной.

– Ну как? – нервно, задыхаясь, спросил я, обернувшись к Витторио. Тот оглядел меня скептическим взглядом, но удовлетворённо кивнул.

– Пойдёт. Не на свадьбу идёшь. Ну же, давай, поторопись! Торговец Динаро не любит ждать!

Застегнув последние пуговицы и плеснув себе на лицо водой, я, глянув в зеркало, выбежал из комнаты. Перепрыгивая через две, три, а то и четыре ступеньки, я наконец выбежал на улицу и понёсся к кафе, где должна была быть заключена наша сделка. Влетев внутрь, я быстро, лихорадочно огляделся по сторонам, и, наконец, заметив сеньора Динаро, быстрым, уверенным шагом направился к нему.

– Вы опоздали на час, юноша, – без всяческих приветствий и предисловий начал он, показывая часы.

Я замер. Поледенел. И похолодел от ужаса. А что если он откажется от следки? Где я в ближайшее время найду такое хорошее место. Как вдруг... Лицо его повеселело и он жестом предложил мне садиться.

– Судя по тому как Вы побледнели, когда я указал на Ваше опоздание – с Вами можно вести дела.

– Прошу прощения? – слегка прищурился я, медленно опускаясь на стул против него. В ответ он лишь тихо рассмеялся.

– Вы пришли раньше назначенного ровно на три минуты. Моя челюсть отвисла непонимающе и в то же время от ужасного осознания.

– Вот чёрт! Витторио! – я, плотно сжав губы, слегка стукнул кулаком по столу.

Динаро вновь рассмеялся, на этот раз – уже более голосисто.

– Не переживайте, юноша, это будет Вам хорошим уроком. Впредь Вы не будете накануне важного события выпивать в кабаке.

– Это уж точно, – пробурчал я.

– Перейдём к делу, – сложив пальцы перед собой, Динаро подался вперёд и я инстинктивно последовал его примеру. – Предлагаю передать помещение за полторы тысячи дукатов. Вас устроит такая сумма?

– Вполне.

Динаро откинулся на спинку стула, и, будто что-то обдумывая, стал вглядываться в меня.

– Первое правило торговли – никогда не соглашайтесь сразу. Понимаете? Нужно торговаться. Стараться угадать для себя выгоду.

Я молча кивнул, внимательно его слушая.

– Так Вы позволите мне сейчас не соглашаться с Вашими условиями? – лукаво улыбнувшись, взглянул на него я.

Он усмехнулся.

– Смышлёный парень. Давай. Пробуй.

Последовав его примеру, я откинулся на спинку стула и произнёс.

– Тысяча дукатов.

– А ты славный малый! – расхохотался Динаро, откинувшись на спинку стула. – Тысяча триста.

– Тысяча двести.

– Тысяча четыреста пятьдесят.

– Тысяча триста пятьдесят.

– Тысяча четыреста.

– Тысяча двести пятьдесят.

– Идёт!

– Идёт!

Мы привстали и ударили по рукам.

*Tre giorni fa<sup>1</sup>*

Поздний вечер. Тёплый свет свечей на столе с белой скатертью озарял комнату своим тёплым, оранжевым свечением. За окном собирался дождь, а потому было так уютно сидеть в такую промозглую погоду дома, за тёплым ужином, но аппетит, казалось, покинул меня.

Я сидел за столом и в задумчивости ковырял вилкой пасту. Нахмурившись и издав какой-то странный звук, что-то между интересом и обидой на то, что я не ем, Витторио взглянул на меня. Не поднимая головы, я тоже поднял взгляд.

– Что-то ты сегодня какой-то задумчивый, – он прожевал и пригубил вино. – Влюбился?

Вскинув уже опущенный взгляд, я криво усмехнулся.

– Если я буду таким, когда влюбляюсь, то вскоре превра-

---

<sup>1</sup> Три дня назад (венец. диал.). – Примеч. авт.

щусь в меланхолика.

– Тогда что?

Я пожал плечами, отвёл взгляд в сторону и поёрзал на стуле.

И выпалил, как на духу:

– Витторио, я хочу начать собственное дело.

Прочистив горло, – то ли чеснок попал, то ли перец, – наконец Витторио вскинул на меня слегка заслезившиеся глаза.

– Что? Ты это серьёзно?

Я кивнул.

– Я тут скопил кое какую небольшую сумму. Думаю, этого вполне хватит на приобретение небольшой лавки.

– Лавки? Так чем ты собираешься торговать? – он скептически поднял кустистую седеющую бровь.

– Кофе.

– Кофе... – Витторио, в задумчивости смотря в пространство, потёр подбородок. – Ты смотри... если сеньор Коломбо тебя отпустит. Ты точно серьёзно это решил?

Я кивнул. На этот раз ещё энергичнее.

– Хм... Хм... Неожиданно, не думал, что ты когда-то пойдёшь почти что по моим стопам. Я помогу тебе советом, если нужно, но смотри, что я тебе скажу, слушай внимательно: это не так просто, как ты себе представляешь! Многие погорели в самом начале, так что будь осторожен! Я и сам с большим трудом поставил всё своё дело на ноги. И пока сам

ещё ничего не умеешь, слушай людей, которые знают поболее твоего, понял меня?

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.