

ДЕНИС ВИКТОРОВИЧ СОРОКИН



ХРАНИТЕЛЬ ПЕРЕКРЁСТКОВ 3

ДРЕВНЕЕ ПРОРОЧЕСТВО

Денис Сорокин
Хранитель перекрёстков 3.
Древнее пророчество

<https://litres.ru/73930438>

SelfPub; 2026

Аннотация

«Хранитель перекрёстков 3 — Древнее пророчество» герои — Денис, Лиза и Алиса — сталкиваются с новой угрозой: в мир людей через открытый портал проник Повелитель Сумерек. История разделена на четыре акта, в которых герои ищут артефакты, объединяют силы, преодолевают испытания и вступают в финальную битву.

Содержание

Глава 1. Тревожный сигнал.	4
Глава 2. Пророческие отметки.	8
Глава 3. Первые признаки бури.	12
Глава 4. Путь Дениса: горы и Камень Рассвета.	16
Глава 5. Клинок Теней.	20
Конец ознакомительного фрагмента.	27

Денис Сорокин

Хранитель перекрёстков

3. Древнее пророчество

Глава 1. Тревожный сигнал.

Сцена 1. Спокойное утро в квартире Дениса.

Денис заваривает кофе на кухне, смотрит в окно на просыпающуюся Москву.

На столе рядом с чашкой лежит его сигнальный кристалл — тускло мерцает мягким голубым светом.

В квартире тихо, слышно только тиканье часов и шум проезжающих внизу машин.

Сцена 2. Станный звон у Лизы.

Лиза в своей мастерской рисует новый эскиз для амулета.

Внезапно её кристалл, лежащий на полке среди инструментов, начинает вибрировать и издавать высокий звенящий звук.

Лиза замирает, узнаёт сигнал тревоги — она видела такое однажды на тренировке.

Сцена 3. Необъяснимое ощущение у Алисы.

Алиса в парке кормит голубей, улыбается, наслаждаясь солнечным днём.

Её кристалл, спрятанный в кармане пальто, резко нагревается.

Алиса чувствует внезапный озноб и необъяснимый страх, оглядывается по сторонам — всё вокруг кажется зловещим.

Сцена 4. Первая вспышка.

Кристалл Дениса на столе вспыхивает ярко-фиолетовым светом, заливая кухню неестественным сиянием.

Денис роняет чашку — та разбивается на полу. Он хватается за кристалл, чувствуя, как тот пульсирует в ладони.

По телу пробегает волна магической энергии.

Сцена 5. Массовая реакция кристаллов.

В мастерской Лизы кристалл начинает звонить, как тревожный колокол, а его свет становится почти ослепительным.

Одновременно кристалл Алисы вырывается из кармана, парит в воздухе и вращается, указывая в одном направлении — на северо-восток.

Все три кристалла синхронизируются, издавая единый низкий гул.

Сцена 6. Связь между хранителями.

Денис чувствует мысленный импульс — он «слышит» тревогу Лизы и Алисы.

Он быстро набирает их номера, но связь прерывается.

Тогда он мысленно произносит: *«Лиза, Алиса — это сигнал тревоги. Встречаемся у старого дуба в парке через 15 минут».*

Сцена 7. Путь к месту встречи.

Лиза выбегает из мастерской, кристалл в её руке продолжает звенеть.

По дороге она замечает, как вянут цветы у обочины, а птицы срываются с мест и улетают прочь.

Алиса бежит через парк, замечая, что деревья вдоль дорожки начинают чернеть и сохнуть.

Сцена 8. Встреча у старого дуба.

Герои сходятся у старого дуба — их кристаллы пульсируют в унисон.

Денис первым нарушает молчание: *«Это не учебная тревога. Портал открылся».*

Лиза сжимает кристалл: *«Я чувствую тёмную энергию. Она движется».*

Алиса, глядя вдаль, добавляет: *«И она приближается к городу».*

Сцена 9. Первые признаки угрозы.

Воздух становится гуще, небо темнеет, хотя минуту назад было солнечно.

Вдалеке раздаётся низкий гул, похожий на раскат грома.

Люди вокруг начинают беспокоиться, дети плачут, собаки воют.

Денис поднимает руку: *«Мы должны действовать. Нужно найти источник».*

Сцена 10. Решение и отправление.

Герои обмениваются решительными взглядами.

Лиза достаёт карту города с отмеченными магическими узлами: *«Если портал открылся, он должен быть рядом с одним из них. Самый слабый — у заброшенного храма на окраине»*.

Алиса активирует кристалл для сканирования: *«Да, энергия идёт оттуда. И она растёт»*.

Денис кивает: *«Тогда идём. Мы Хранители. Это наш долг»*.

Они поворачиваются в сторону окраины города и быстрым шагом отправляются к храму, оставляя за спиной тревожно шумящий город.

Глава 2. Пророческие отметки.

Сцена 1. Путь к архиву.

Герои идут по тёмным улицам города, где всё ещё ощущаются отголоски магического возмущения.

Денис хмуро смотрит на свой кристалл — тот продолжает слабо мерцать фиолетовым.

Лиза замечает: *«Чем ближе к архиву, тем сильнее пульсация. Портал действительно мощный».*

Алиса указывает вперёд: *«Вот он — Дом Знаний. Раньше здесь была библиотека, но маги превратили её в хранилище древних текстов».*

Сцена 2. У ворот архива.

Перед массивными дубовыми дверями с руническими охранными знаками стоит страж — седовласый маг в синем плаще.

Он поднимает руку, преграждая путь: *«Доступ к древним текстам только по разрешению Совета Хранителей».*

Денис делает шаг вперёд: *«Мы получили сигнал тревоги. Повелитель Сумерек вернулся. Это чрезвычайная ситуация».*

Страж внимательно изучает их кристаллы, затем кивает: *«Проходите. Но помните: некоторые знания опасны».*

Сцена 3. В залах архива.

Герои входят в огромный зал с высокими стеллажами,

уходящими под потолок.

Воздух пахнет пергаментом, воском и древними заклинаниями.

На стенах мерцают светящиеся символы, реагирующие на присутствие магии.

Алиса проводит рукой по корешкам книг: *«Где искать? Здесь тысячи томов»*.

Сцена 4. Поиск подсказок.

Лиза подходит к каталогу — огромной каменной плите с вырезанными символами.

Она кладёт на неё руку, активируя магию: символы начинают светиться, выстраиваясь в карту архива.

Денис изучает карту: *«Раздел „Пророчества и Предзнаменования“, третий ярус, сектор 7»*.

Группа направляется к нужной секции.

Сцена 5. Древнее пророчество.

На полке среди толстых фолиантов Алиса находит небольшую книгу в кожаном переплёте с серебряными застёжками.

Когда она берёт её в руки, страницы сами начинают перелистываться, пока не останавливаются на нужной.

Текст написан древним языком, но символы постепенно меняются, подстраиваясь под читающего.

Лиза читает вслух: *«Когда сдвоенные полумесяцы сойдутся в час затмения, тьма прорвётся сквозь завесу. Три артефакта станут ключом: Камень Рассвета, Клинок Теней и Зеркало Истин»*.

Сцена 6. Карта пророческих отметок.

Денис замечает на странице карту с отметками — они светятся слабым голубым светом.

«Смотрите, — говорит он, — вот места, где спрятаны артефакты. Камень Рассвета — в горах на севере, Клинок Теней — в заброшенном городе на востоке, Зеркало Истин — в библиотеке забытых знаний на юге».

Алиса достаёт свою карту и накладывает на неё изображение с пергамента: отметки совпадают.

Лиза хмурится: *«Все места далеко друг от друга. Нам придётся разделиться».*

Сцена 7. Предупреждение о цене.

При попытке закрыть книгу страницы снова перелистываются, открывая новое пророчество.

Алиса читает: *«Тот, кто воспользуется силой артефактов в час затмения, заплатит высшую цену. Жертва будет необходима, чтобы закрыть врата».*

В зале становится холоднее, свечи мерцают.

Денис сжимает кулак: *«Мы знали, что будет нелегко. Но другого пути нет».*

Сцена 8. Следы Повелителя.

Пока они изучают текст, кристалл Дениса резко нагревается.

Он смотрит на него: фиолетовый свет пульсирует в ритме, которого раньше не было.

Лиза достаёт свой кристалл — он реагирует так же.

Алиса понимает первой: *«Он знает, что мы здесь. Он следит за нами через магию кристаллов».*

Сцена 9. Побег из архива.

В зале раздаётся низкий гул, стеллажи начинают дрожать. С потолка осыпается пыль, руны на стенах загораются красным.

Денис кричит: *«Он атакует архив! Нам нужно уходить!»*

Герои хватают книгу и бросаются к выходу. За их спинами с грохотом падает стеллаж.

Сцена 10. План действий.

Выбравшись на улицу, они останавливаются перевести дух.

Денис смотрит на карту: *«Разделимся. Я пойду за Камнем Рассвета. Лиза — за Клинком Теней. Алиса — за Зеркалом Истин».*

Лиза кивает: *«Встретимся у храма через три дня. К за-тмению мы должны быть там со всеми артефактами».*

Алиса добавляет: *«И будем готовы к жертве. Что бы ни значило это пророчество».*

Герои обмениваются решительными взглядами, затем расходятся в разные стороны, каждый — к своей цели.

Глава 3. Первые признаки бури.

Сцена 1. Возвращение в город.

Герои выходят из архива, каждый погружён в свои мысли о пророчестве и предстоящей разлуке.

Денис смотрит на карту: *«Нам нужно успеть подготовиться за сутки. Завтра на рассвете — в путь».*

Лиза проверяет снаряжение, Алиса упаковывает копии страниц с пророчеством.

Вдалеке слышится тревожный гул — будто земля стонет.

Сцена 2. Странности в парке.

Проходя через парк, герои замечают, что деревья вдоль аллеи начали чернеть.

Птицы не поют — они сбились в стаи и кружат над головой, издавая резкие крики.

Алиса останавливается у клумбы: цветы, ещё утром яркие, теперь поникли и потеряли цвет.

«Это не просто увядание, — шепчет она. — Магия тьмы вытягивает жизнь».

Сцена 3. Беспокойство в кафе.

Группа заходит в небольшое кафе, чтобы выпить чаю и обсудить детали.

Официант нервно оглядывается на окно, где за последние пять минут небо стало свинцово-серым.

Посетители перешёптываются: *«Вы слышали вой прошлой*

ночью? Собаки выли до самого утра».

Денис чувствует, как кристалл в кармане слегка вибрирует — он реагирует на нарастающую тьму.

Сцена 4. Проблемы с техникой.

На улице у Лизы гаснет экран смартфона, а затем и вовсе выключается.

Рядом стоящий банкомат выдаёт ошибку и мигает красным.

Проезжающий мимо электромобиль вдруг глохнет посреди дороги.

Алиса хмурится: *«Тёмная магия подавляет технологии. Чем ближе к порталу, тем хуже будет».*

Сцена 5. Животные чувствуют угрозу.

Возле зоомагазина кошка шипит и выгибает спину, глядя в сторону окраины города.

Собаки во дворах лают не переставая, некоторые прячутся под машинами.

Лиза замечает, как голуби, обычно суетливые, сидят неподвижно на карнизах.

«Животные всегда чувствуют магию раньше людей, — говорит Денис. — Они знают, что грядет».

Сцена 6. Странные сны.

Вечером, отдыхая перед дорогой, герои делятся своими ощущениями.

Алиса признаётся: *«Мне приснился храм. Я видела, как тьма растекается по улицам».*

Лиза кивает: *«Мне тоже. И ещё голос, шепчущий: „Скоро“»*.

Денис молчит, но его взгляд становится тяжёлым: ему снился тот же сон, но с добавлением фигуры в плаще — Повелителя Сумерек.

Сцена 7. Ночные происшествия.

Ночью по городу прокатывается волна странных событий:

в больнице пациенты просыпаются от кошмаров и кричат;
на стройке самосвал сам собой заводится и врежется в забор;

в музее разбивается древняя ваза, хотя никто к ней не прикасался.

Новости передают о «массовой истерии», но герои знают правду.

Сцена 8. Встреча с местным магом.

Утром перед отъездом герои заходят к старому магу Игнату, живущему на окраине.

Он встречает их у порога: *«Я ждал вас. Буря идёт. Тьма уже здесь»*.

Игнат показывает им карту: на ней отмечены места, где сильнее всего ощущается влияние портала.

«Будьте осторожны, — предупреждает он. — Повелитель не просто так вернулся. Он что-то ищет».

Сцена 9. Прощание и последние приготовления.

Герои собираются у старого дуба — места их первой встречи.

Каждый проверяет своё снаряжение: Лиза затачивает кинжал, Алиса заряжает защитные амулеты, Денис настраивает кристалл на поиск артефакта.

Они обмениваются клятвой: *«Мы вернёмся. И мы победим».*

Солнце начинает клониться к закату — завтра на рассвете они отправятся в путь.

Сцена 10. Предвестник бури.

Перед сном герои выходят на балкон квартиры Дениса.

Небо над городом затянуто тёмными облаками, но в одном месте, на северо-востоке, виден странный фиолетовый отблеск.

Ветер приносит шёпот — неразборчивый, но угрожающий.

Лиза сжимает кулак: *«Он знает, что мы идём».*

Алиса смотрит вдаль: *«Тем лучше. Пусть готовится. Мы не отступим».*

Денис кивает: *«Завтра начинается наш путь. Хранители не сдаются».*

Они расходятся по комнатам, чтобы отдохнуть перед долгим путешествием, но никто из них не может уснуть — буря уже близко.

Глава 4. Путь Дениса: горы и Камень Рассвета.

Сцена 1. Отъезд из города.

Денис прощается с Лизой и Алисой у старого дуба.

Лиза вручает ему защитный амулет: *«Он ослабит влияние тёмной магии на пути».*

Алиса активирует кристалл для навигации: *«Следуй за его светом — он приведёт к подножию гор».*

Денис кивает, надевает рюкзак и отправляется на восток, туда, где на горизонте виднеются заснеженные вершины.

Сцена 2. Первые трудности дороги.

По мере удаления от города пейзаж меняется: деревья становятся ниже, трава — реже, воздух — холоднее.

Кристалл в руке Дениса начинает пульсировать чаще — тьма здесь слабее, но всё ещё ощущается.

На пути встречаются следы диких животных, но самих зверей не видно.

Денис замечает, что компас в его рюкзаке крутится без остановки — магия нарушает работу приборов.

Сцена 3. Встреча с местными.

В небольшой горной деревне Денис останавливается, чтобы спросить дорогу.

Старик у колодца качает головой: *«Туда не ходи. В тех*

горах духи гnevаются. Кто идёт — не возвращается».

Молодая девушка тихо добавляет: *«Но если ты Хранитель, как говорят знаки, то, может, у тебя получится. Иди к водопаду Серебряной Луны — за ним тропа к пещере».*

Денис благодарит их и даёт несколько серебряных монет.

Сцена 4. Тропа к водопаду.

Путь к водопаду становится всё круче и опаснее: камни осыпаются под ногами, ветер усиливается.

Денис использует кристалл как фонарик — тот излучает мягкий голубой свет, освещая дорогу.

Вдруг он слышит шорох за спиной — оборачивается, но видит только тень, метнувшуюся в сторону.

«Кто здесь?» — спрашивает он, но ответа нет.

Сцена 5. Водопад Серебряной Луны.

Перед Денисом открывается вид на водопад — вода падает с высоты, создавая радужную завесу.

Воздух здесь чище, магия тьмы почти не ощущается.

Денис подходит ближе и видит на скале высеченные символы — древние охранные руны.

Он произносит заклинание, которое нашёл в архивах: *«Свет ведёт, тьма отступает».* Руны загораются, открывая проход за водопадом.

Сцена 6. Тропа испытаний.

За водопадом начинается узкая тропа, ведущая вверх по склону.

Каждый шаг даётся тяжелее — будто невидимая сила пы-

тается оттолкнуть Дениса назад.

Кристалл нагревается, предупреждая об опасности.

Внезапно из тумана появляются фантомы — тени прошлых путников, не сумевших пройти испытание. Они шепчут: *«Уходи, пока не поздно»*.

Сцена 7. Испытание воли.

Фантомы принимают облик близких Дениса — Лизы, Алисы, его родителей.

Они уговаривают его повернуть назад: *«Это не твоя битва»*, *«Ты погибнешь»*, *«Оставь это другим»*.

Денис сжимает кристалл: *«Я Хранитель. Мой долг — защитить мир»*.

Фантомы рассеиваются, тропа становится шире и безопаснее.

Сцена 8. Пещера Камня Рассвета.

Денис достигает пещеры — её вход обрамлён светящимися кристаллами.

Внутри темно, но в глубине виднеется слабое золотистое сияние.

Он входит и видит в центре зала огромный камень, излучающий свет, будто внутри него застыл первый луч рассвета.

Вокруг Камня кружат магические символы, образуя защитный барьер.

Сцена 9. Испытание духа.

Как только Денис приближается, перед ним возникает дух древнего стража.

Дух говорит: *«Камень отдаст силу лишь тому, кто чист сердцем и готов к жертве. Ответь: что ты пожертвуешь ради спасения мира?»*

Денис не раздумывая отвечает: *«Свою безопасность. Свою жизнь, если потребуется. Но не надежду».*

Страж кивает: *«Ты достоин».* Барьер исчезает, Денис может коснуться Камня.

Сцена 10. Получение Камня и обратный путь.

Денис кладёт руку на Камень Рассвета. Тот вспыхивает ярким светом, наполняя пещеру теплом и энергией.

В сознании Дениса проносятся видения: Лиза сражается с теньвыми существами, Алиса разгадывает древнюю загадку, портал расширяется, угрожая поглотить город.

Камень становится меньше, подстраиваясь под размер ладони Дениса, и теперь излучает мягкий золотистый свет.

Он чувствует прилив сил и ясность мысли: *«Теперь я знаю, что делать».*

Денис поворачивается к выходу. Впереди — обратный путь и встреча с друзьями. Он должен успеть до затмения.

Глава 5. Клинок Теней.

Сцена 1. Путь к заброшенному городу.

Лиза покидает город на рассвете, следуя указаниям карты из архива.

Кристалл в её руке слабо мерцает, указывая направление — на восток, к руинам древнего поселения.

По дороге она замечает, что природа меняется: деревья искривлены, трава пожухла, в воздухе висит ощущение тревоги.

Лиза достаёт амулет, подаренный Денисом, и шепчет заклинание защиты.

Сцена 2. Первые руины.

На горизонте появляются очертания заброшенного города: полуразрушенные стены, обвалившиеся крыши, пустые глазницы окон.

Ветер разносит пыль и обрывки старых знамён.

Лиза чувствует, как кристалл нагревается — тёмная магия здесь сильна.

Она достаёт карту и сверяется с ней: Клинок должен быть в центре города, в храме Теней.

Сцена 3. Тени прошлого.

Проходя через арку ворот, Лиза ощущает, как что-то касается её разума.

В воздухе появляются призрачные силуэты — тени людей,

когда-то живших здесь.

Они шепчут: *«Уходи, пока можешь»*, *«Он ждёт тебя»*, *«Клинок не для тебя»*.

Лиза сжимает амулет: *«Я Хранитель. Я не отступлю»*. Тени рассеиваются, но ощущение слезки остаётся.

Сцена 4. Лабиринт улиц.

Улицы города — запутанный лабиринт: стены сдвигаются, переулки исчезают и появляются вновь.

Лиза пытается идти по карте, но та начинает меняться — линии перестраиваются, метки исчезают.

Кристалл пульсирует, указывая верный путь. Лиза идёт за его светом, стараясь не обращать внимания на шёпоты во круг.

Вдруг она видит впереди фигуру в плаще — она машет ей рукой и скрывается за углом.

Сцена 5. Храм Теней.

В центре города возвышается храм — его стены покрыты резными узорами, изображающими битвы и жертвоприношения.

Вход охраняют две статуи крылатых львов с пустыми глазами.

Когда Лиза подходит ближе, статуи оживают, загораживая проход.

Один из львов рычит: *«Кто смеет потревожить Клинок?»*. Лиза отвечает: *«Тот, кто готов заплатить цену»*. Статуи замирают и расступаются.

Сцена 6. Испытание иллюзий.

Внутри храма темно, лишь редкие факелы бросают дрожащие отблески на стены.

Лиза идёт по коридору, и вдруг видит себя — другую Лизу, которая говорит: *«Зачем рисковать? Оставь это. Ты не справишься»*.

Затем появляются образы её страхов: Денис и Алиса, погибшие из-за её ошибки; город, поглощённый тьмой; она сама, стоящая на коленях перед Повелителем Сумерек.

Лиза закрывает глаза и вспоминает слова Игната: *«Иллюзии сильны, но твоя воля сильнее»*. Она делает шаг вперёд, и видения рассеиваются.

Сцена 7. Зал Клинка.

Лиза входит в центральный зал. В центре на постаменте лежит Клинок Теней — его лезвие чёрное, как сама тьма, а рукоять украшена серебряными рунами.

Вокруг клинка кружат тени, образуя защитный барьер.

Кристалл в руке Лизы начинает светиться, пробивая брешь в барьере.

Из темноты выходит дух стража — высокий воин в доспехах, лицо скрыто шлемом.

Сцена 8. Диалог со стражем.

Страж говорит низким голосом: *«Клинок отдаст силу лишь тому, кто примет его цену. Он питается энергией владельца — чем больше ты используешь его, тем больше он забирает. Готов ли ты платить?»*

Лиза отвечает без колебаний: *«Да. Если это поможет спасти мир, я готова»*.

Страж кивает: *«Твоя решимость достойна. Возьми Клинок, но помни: тьма всегда рядом»*. Барьер исчезает.

Сцена 9. Получение Клинка и его сила.

Лиза берёт Клинок. В тот же миг её охватывает волна энергии — она чувствует связь с тенями, видит скрытые ловушки, слышит отголоски чужих мыслей.

Клинок шепчет в её сознании: *«Я помогу тебе, но потребую взамен»*.

Лиза активирует клинок — его лезвие начинает светиться тусклым фиолетовым светом.

Она чувствует слабость, но вместе с тем — прилив силы и ясность мысли.

Сцена 10. Обратный путь и новая угроза.

Лиза направляется к выходу, но храм начинает рушиться: стены трескаются, колонны падают.

Тени, охранявшие Клинок, теперь пытаются её задержать — они тянутся к ней, пытаясь забрать оружие обратно.

Лиза использует Клинок, рассекая тени одним взмахом. Она бежит к выходу, уворачиваясь от падающих камней.

Выбравшись наружу, она видит, что город меняется: руины становятся чётче, будто оживают.

Из-за горизонта доносится низкий гул — портал расширяется, тьма усиливается.

Лиза смотрит на Клинок, затем на карту: *«Нужно спе-*

шить. Денис и Алиса ждут». Она поворачивается и идёт на запад, к месту встречи, чувствуя, как Клинок пульсирует в её руке, напоминая о цене, которую придётся заплатить.

Глава 6. Зеркало Истин.

Сцена 1. Путь к библиотеке забытых знаний.

Алиса идёт по узкой тропе среди густых лесов, сверяясь с картой и пульсирующим кристаллом.

Воздух здесь тяжёлый, будто пропитан древними тайнами.

Кристалл в руке Алисы мерцает синим — он реагирует на близость магии.

Она замечает странные знаки на деревьях: вырезанные руны, которые светятся слабым светом.

Алиса шепчет заклинание распознавания — руны показывают направление к библиотеке.

Сцена 2. Ворота библиотеки.

Перед Алисой возвышаются массивные ворота из чёрного дерева, украшенные серебряными узорами в виде переплетающихся книг и ключей.

На воротах высечена надпись: *«Кто войдёт без знания — потеряет память. Кто войдёт с гордыней — потеряет душу».*

Алиса кладёт руку на ворота — те отзываются вибрацией.

Она произносит: *«Я ищу знания не для власти, а для спа-*

сения». Ворота медленно открываются.

Сцена 3. Вестибюль библиотеки.

Внутри — огромный зал с высокими стеллажами, уходящими в темноту.

В воздухе парят светящиеся сферы — они освещают пространство мягким голубым светом.

Алиса чувствует, как магия окружает её: шёпоты древних текстов, дыхание забытых знаний.

Она достаёт кристалл — он начинает пульсировать в ритме, совпадающем с биением магии библиотеки.

Сцена 4. Поиск раздела «Зеркала и отражения.»

Алиса бродит между стеллажами, читая названия книг на древних языках.

Некоторые книги шевелятся, будто живые, другие пытаются спрятаться.

Наконец она находит раздел с надписью *«Зеркала и отражения: от иллюзий к истине»*.

На полке стоит книга с обложкой из полированного металла — она отражает не лицо Алисы, а её воспоминания.

Сцена 5. Головоломка у входа в зал Зеркала.

Путь к залу, где хранится Зеркало Истин, преграждает каменная дверь с тремя углублениями.

Над дверью высечены слова: *«Истина познаётся через правду, сомнение и принятие»*.

Алиса понимает: нужно положить в углубления три предмета, символизирующие эти понятия.

Она кладёт:

-свой кристалл (правда),

-листок с вопросом, который её мучает (сомнение),

-прядь волос (принятие себя).

Дверь медленно открывается.

Сцена 6. Зал Зеркала Истин.

В зале царит полумрак, освещённый лишь светом, исходящим от огромного зеркала в центре.

Зеркало не отражает реальность — оно показывает возможные варианты будущего.

Алиса видит вспышки: Денис сражается с Повелителем Сумерек, Лиза стоит перед выбором между спасением и предательством, город погружается во тьму.

Она подходит ближе, чувствуя, как зеркало пытается проникнуть в её разум.

Сцена 7. Испытание видениями.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.