

ДЕНИС ВИКТОРОВИЧ СОРОКИН



ХРАНИТЕЛЬ  
ПЕРЕКРЁСТКОВ  
3

ДРЕВНЕЕ ПРОРОЧЕСТВО

Денис Сорокин

**Хранитель перекрёстков 3.  
Древнее пророчество**

«Автор»

2026

## **Сорокин Д. В.**

Хранитель перекрёстков 3. Древнее пророчество /  
Д. В. Сорокин — «Автор», 2026

«Хранитель перекрёстков 3 — Древнее пророчество» герои — Денис, Лиза и Алиса — сталкиваются с новой угрозой: в мир людей через открытый портал проник Повелитель Сумерек. История разделена на четыре акта, в которых герои ищут артефакты, объединяют силы, преодолевают испытания и вступают в финальную битву.

## Содержание

Глава 1. Тревожный сигнал.	5
Глава 2. Пророческие отметки.	7
Глава 3. Первые признаки бури.	9
Глава 4. Путь Дениса: горы и Камень Рассвета.	11
Глава 5. Клинок Теней.	13
Конец ознакомительного фрагмента.	16

# Денис Сорокин

## Хранитель перекрёстков

### 3. Древнее пророчество

#### Глава 1. Тревожный сигнал.

*Сцена 1. Спокойное утро в квартире Дениса.*

Денис заваривает кофе на кухне, смотрит в окно на просыпающуюся Москву.

На столе рядом с чашкой лежит его сигнальный кристалл — тускло мерцает мягким голубым светом.

В квартире тихо, слышно только тиканье часов и шум проезжающих внизу машин.

*Сцена 2. Странный звон у Лизы.*

Лиза в своей мастерской рисует новый эскиз для амулета.

Внезапно её кристалл, лежащий на полке среди инструментов, начинает вибрировать и издавать высокий звенящий звук.

Лиза замирает, узнаёт сигнал тревоги — она видела такое однажды на тренировке.

*Сцена 3. Необъяснимое ощущение у Алисы.*

Алиса в парке кормит голубей, улыбается, наслаждаясь солнечным днём.

Её кристалл, спрятанный в кармане пальто, резко нагревается.

Алиса чувствует внезапный озноб и необъяснимый страх, оглядывается по сторонам — всё вокруг кажется зловещим.

*Сцена 4. Первая вспышка.*

Кристалл Дениса на столе вспыхивает ярко-фиолетовым светом, заливая кухню неестественным сиянием.

Денис роняет чашку — та разбивается на полу. Он хватается кристалл, чувствуя, как тот пульсирует в ладони.

По телу пробегает волна магической энергии.

*Сцена 5. Массовая реакция кристаллов.*

В мастерской Лизы кристалл начинает звонить, как тревожный колокол, а его свет становится почти ослепительным.

Одновременно кристалл Алисы вырывается из кармана, парит в воздухе и вращается, указывая в одном направлении — на северо-восток.

Все три кристалла синхронизируются, издавая единый низкий гул.

*Сцена 6. Связь между хранителями.*

Денис чувствует мысленный импульс — он «слышит» тревогу Лизы и Алисы.

Он быстро набирает их номера, но связь прерывается.

Тогда он мысленно произносит: «*Лиза, Алиса — это сигнал тревоги. Встречаемся у старого дуба в парке через 15 минут*».

*Сцена 7. Путь к месту встречи.*

Лиза выбегает из мастерской, кристалл в её руке продолжает звенеть.

По дороге она замечает, как вянут цветы у обочины, а птицы срываются с мест и улетают прочь.

Алиса бежит через парк, замечая, что деревья вдоль дорожки начинают чернеть и сохнуть.

*Сцена 8. Встреча у старого дуба.*

Герои сходятся у старого дуба — их кристаллы пульсируют в унисон.

Денис первым нарушает молчание: *«Это не учебная тревога. Портал открылся».*

Лиза сжимает кристалл: *«Я чувствую тёмную энергию. Она движется».*

Алиса, глядя вдаль, добавляет: *«И она приближается к городу».*

*Сцена 9. Первые признаки угрозы.*

Воздух становится гуще, небо темнеет, хотя минуту назад было солнечно.

Вдалеке раздаётся низкий гул, похожий на раскат грома.

Люди вокруг начинают беспокоиться, дети плачут, собаки воют.

Денис поднимает руку: *«Мы должны действовать. Нужно найти источник».*

*Сцена 10. Решение и отправление.*

Герои обмениваются решительными взглядами.

Лиза достаёт карту города с отмеченными магическими узлами: *«Если портал открылся, он должен быть рядом с одним из них. Самый слабый — у заброшенного храма на окраине».*

Алиса активирует кристалл для сканирования: *«Да, энергия идёт оттуда. И она растёт».*

Денис кивает: *«Тогда идём. Мы Хранители. Это наш долг».*

Они поворачиваются в сторону окраины города и быстрым шагом отправляются к храму, оставляя за спиной тревожно шумящий город.

## Глава 2. Пророческие отметки.

### *Сцена 1. Путь к архиву.*

Герои идут по тёмным улицам города, где всё ещё ощущаются отголоски магического возмущения.

Денис хмуро смотрит на свой кристалл — тот продолжает слабо мерцать фиолетовым.

Лиза замечает: *«Чем ближе к архиву, тем сильнее пульсация. Портал действительно мощный»*.

Алиса указывает вперёд: *«Вот он — Дом Знаний. Раньше здесь была библиотека, но маги превратили её в хранилище древних текстов»*.

### *Сцена 2. У ворот архива.*

Перед массивными дубовыми дверями с руническими охранными знаками стоит страж — седовласый маг в синем плаще.

Он поднимает руку, преграждая путь: *«Доступ к древним текстам только по разрешению Совета Хранителей»*.

Денис делает шаг вперёд: *«Мы получили сигнал тревоги. Повелитель Сумерек вернулся. Это чрезвычайная ситуация»*.

Страж внимательно изучает их кристаллы, затем кивает: *«Проходите. Но помните: некоторые знания опасны»*.

### *Сцена 3. В залах архива.*

Герои входят в огромный зал с высокими стеллажами, уходящими под потолок.

Воздух пахнет пергаментом, воском и древними заклинаниями.

На стенах мерцают светящиеся символы, реагирующие на присутствие магии.

Алиса проводит рукой по корешкам книг: *«Где искать? Здесь тысячи томов»*.

### *Сцена 4. Поиск подсказок.*

Лиза подходит к каталогу — огромной каменной плите с вырезанными символами.

Она кладёт на неё руку, активируя магию: символы начинают светиться, выстраиваясь в карту архива.

Денис изучает карту: *«Раздел „Пророчества и Предзнаменования“, третий ярус, сектор 7»*.

Группа направляется к нужной секции.

### *Сцена 5. Древнее пророчество.*

На полке среди толстых фолиантов Алиса находит небольшую книгу в кожаном переплёте с серебряными застёжками.

Когда она берёт её в руки, страницы сами начинают перелистываться, пока не останавливаются на нужной.

Текст написан древним языком, но символы постепенно меняются, подстраиваясь под читающего.

Лиза читает вслух: *«Когда сдвоенные полумесяцы сойдутся в час затмения, тьма прорвётся сквозь завесу. Три артефакта станут ключом: Камень Рассвета, Клинок Теней и Зеркало Истин»*.

### *Сцена 6. Карта пророческих отметок.*

Денис замечает на странице карту с отметками — они светятся слабым голубым светом.

*«Смотрите, — говорит он, — вот места, где спрятаны артефакты. Камень Рассвета — в горах на севере, Клинок Теней — в заброшенном городе на востоке, Зеркало Истин — в библиотеке забытых знаний на юге»*.

Алиса достаёт свою карту и накладывает на неё изображение с пергамента: отметки совпадают.

Лиза хмурится: *«Все места далеко друг от друга. Нам придётся разделиться».*

*Сцена 7. Предупреждение о цене.*

При попытке закрыть книгу страницы снова перелистываются, открывая новое пророчество.

Алиса читает: *«Тот, кто воспользуется силой артефактов в час затмения, заплатит высшую цену. Жертва будет необходима, чтобы закрыть врата».*

В зале становится холоднее, свечи мерцают.

Денис сжимает кулак: *«Мы знали, что будет нелегко. Но другого пути нет».*

*Сцена 8. Следы Повелителя.*

Пока они изучают текст, кристалл Дениса резко нагревается.

Он смотрит на него: фиолетовый свет пульсирует в ритме, которого раньше не было.

Лиза достаёт свой кристалл — он реагирует так же.

Алиса понимает первой: *«Он знает, что мы здесь. Он следит за нами через магию кристаллов».*

*Сцена 9. Побег из архива.*

В зале раздаётся низкий гул, стеллажи начинают дрожать.

С потолка осыпается пыль, руны на стенах загораются красным.

Денис кричит: *«Он атакует архив! Нам нужно уходить!»*

Герои хватают книгу и бросаются к выходу. За их спинами с грохотом падает стеллаж.

*Сцена 10. План действий.*

Выбравшись на улицу, они останавливаются перевести дух.

Денис смотрит на карту: *«Разделимся. Я пойду за Камнем Рассвета. Лиза — за Клинком Теней. Алиса — за Зеркалом Истин».*

Лиза кивает: *«Встретимся у храма через три дня. К затмению мы должны быть там со всеми артефактами».*

Алиса добавляет: *«И будем готовы к жертве. Что бы ни значило это пророчество».*

Герои обмениваются решительными взглядами, затем расходятся в разные стороны, каждый — к своей цели.

## Глава 3. Первые признаки бури.

### Сцена 1. Возвращение в город.

Герои выходят из архива, каждый погружён в свои мысли о пророчестве и предстоящей разлуке.

Денис смотрит на карту: *«Нам нужно успеть подготовиться за сутки. Завтра на рассвете — в путь».*

Лиза проверяет снаряжение, Алиса упаковывает копии страниц с пророчеством.

Вдалеке слышится тревожный гул — будто земля стонет.

### Сцена 2. Странности в парке.

Проходя через парк, герои замечают, что деревья вдоль аллеи начали чернеть.

Птицы не поют — они сбились в стаи и кружат над головой, издавая резкие крики.

Алиса останавливается у клумбы: цветы, ещё утром яркие, теперь поникли и потеряли цвет.

*«Это не просто увядание, — шепчет она. — Магия тьмы вытягивает жизнь».*

### Сцена 3. Беспокойство в кафе.

Группа заходит в небольшое кафе, чтобы выпить чаю и обсудить детали.

Официант нервно оглядывается на окно, где за последние пять минут небо стало свинцово-серым.

Посетители перешёптываются: *«Вы слышали вой прошлой ночью? Собаки выли до самого утра».*

Денис чувствует, как кристалл в кармане слегка вибрирует — он реагирует на нарастающую тьму.

### Сцена 4. Проблемы с техникой.

На улице у Лизы гаснет экран смартфона, а затем и вовсе выключается.

Рядом стоящий банкомат выдаёт ошибку и мигает красным.

Проезжающий мимо электромобиль вдруг глохнет посреди дороги.

Алиса хмурится: *«Тёмная магия подавляет технологии. Чем ближе к порталу, тем хуже будет».*

### Сцена 5. Животные чувствуют угрозу.

Возле зоомагазина кошка шипит и выгибает спину, глядя в сторону окраины города.

Собаки во дворах лают не переставая, некоторые прячутся под машинами.

Лиза замечает, как голуби, обычно суетливые, сидят неподвижно на карнизах.

*«Животные всегда чувствуют магию раньше людей, — говорит Денис. — Они знают, что грядет».*

### Сцена 6. Странные сны.

Вечером, отдыхая перед дорогой, герои делятся своими ощущениями.

Алиса признаётся: *«Мне приснился храм. Я видела, как тьма растекается по улицам».*

Лиза кивает: *«Мне тоже. И ещё голос, шепчущий: „Скоро“».*

Денис молчит, но его взгляд становится тяжёлым: ему снился тот же сон, но с добавлением фигуры в плаще — Повелителя Сумерек.

### Сцена 7. Ночные происшествия.

Ночью по городу прокатывается волна странных событий:

в больнице пациенты просыпаются от кошмаров и кричат;

на стройке самосвал сам собой заводится и врезается в забор;

в музее разбивается древняя ваза, хотя никто к ней не прикасался.

Новости передают о «массовой истерии», но герои знают правду.

*Сцена 8. Встреча с местным магом.*

Утром перед отъездом герои заходят к старому магу Игнату, живущему на окраине.

Он встречает их у порога: *«Я ждал вас. Буря идёт. Тьма уже здесь».*

Игнат показывает им карту: на ней отмечены места, где сильнее всего ощущается влияние портала.

*«Будьте осторожны, — предупреждает он. — Повелитель не просто так вернулся. Он что-то ищет».*

*Сцена 9. Прощание и последние приготовления.*

Герои собираются у старого дуба — места их первой встречи.

Каждый проверяет своё снаряжение: Лиза заточивает кинжал, Алиса заряжает защитные амулеты, Денис настраивает кристалл на поиск артефакта.

Они обмениваются клятвой: *«Мы вернёмся. И мы победим».*

Солнце начинает клониться к закату — завтра на рассвете они отправятся в путь.

*Сцена 10. Предвестник бури.*

Перед сном герои выходят на балкон квартиры Дениса.

Небо над городом затянуто тёмными облаками, но в одном месте, на северо-востоке, виден странный фиолетовый отблеск.

Ветер приносит шёпот — неразборчивый, но угрожающий.

Лиза сжимает кулак: *«Он знает, что мы идём».*

Алиса смотрит вдаль: *«Тем лучше. Пусть готовится. Мы не отступим».*

Денис кивает: *«Завтра начинается наш путь. Хранители не сдаются».*

Они расходятся по комнатам, чтобы отдохнуть перед долгим путешествием, но никто из них не может уснуть — буря уже близко.

## Глава 4. Путь Дениса: горы и Камень Рассвета.

*Сцена 1. Отъезд из города.*

Денис прощается с Лизой и Алисой у старого дуба.

Лиза вручает ему защитный амулет: «Он ослабит влияние тёмной магии на пути».

Алиса активирует кристалл для навигации: «Следуй за его светом — он приведёт к подножию гор».

Денис кивает, надевает рюкзак и отправляется на восток, туда, где на горизонте виднеются заснеженные вершины.

*Сцена 2. Первые трудности дороги.*

По мере удаления от города пейзаж меняется: деревья становятся ниже, трава — реже, воздух — холоднее.

Кристалл в руке Дениса начинает пульсировать чаще — тьма здесь слабее, но всё ещё ощущается.

На пути встречаются следы диких животных, но самих зверей не видно.

Денис замечает, что компас в его рюкзаке крутится без остановки — магия нарушает работу приборов.

*Сцена 3. Встреча с местными.*

В небольшой горной деревне Денис останавливается, чтобы спросить дорогу.

Старик у колодца качает головой: «Туда не ходи. В тех горах духи гnevаются. Кто идёт — не возвращается».

Молодая девушка тихо добавляет: «Но если ты Хранитель, как говорят знаки, то, может, у тебя получится. Иди к водопаду Серебряной Луны — за ним тропа к пещере».

Денис благодарит их и даёт несколько серебряных монет.

*Сцена 4. Тропа к водопаду.*

Путь к водопаду становится всё круче и опаснее: камни осыпаются под ногами, ветер усиливается.

Денис использует кристалл как фонарик — тот излучает мягкий голубой свет, освещая дорогу.

Вдруг он слышит шорох за спиной — оборачивается, но видит только тень, метнувшуюся в сторону.

«Кто здесь?» — спрашивает он, но ответа нет.

*Сцена 5. Водопад Серебряной Луны.*

Перед Денисом открывается вид на водопад — вода падает с высоты, создавая радужную завесу.

Воздух здесь чище, магия тьмы почти не ощущается.

Денис подходит ближе и видит на скале высеченные символы — древние охранные руны.

Он произносит заклинание, которое нашёл в архивах: «Свет ведёт, тьма отступает».

Руны загораются, открывая проход за водопадом.

*Сцена 6. Тропа испытаний.*

За водопадом начинается узкая тропа, ведущая вверх по склону.

Каждый шаг даётся тяжелее — будто невидимая сила пытается оттолкнуть Дениса назад.

Кристалл нагревается, предупреждая об опасности.

Внезапно из тумана появляются фантомы — тени прошлых путников, не сумевших пройти испытание. Они шепчут: «Уходи, пока не поздно».

*Сцена 7. Испытание воли.*

Фантомы принимают облик близких Дениса — Лизы, Алисы, его родителей.

Они уговаривают его повернуть назад: *«Это не твоя битва», «Ты погибнешь», «Оставь это другим».*

Денис сжимает кристалл: *«Я Хранитель. Мой долг — защитить мир».*

Фантомы рассеиваются, тропа становится шире и безопаснее.

*Сцена 8. Пещера Камня Рассвета.*

Денис достигает пещеры — её вход обрамлён светящимися кристаллами.

Внутри темно, но в глубине виднеется слабое золотистое сияние.

Он входит и видит в центре зала огромный камень, излучающий свет, будто внутри него застыл первый луч рассвета.

Вокруг Камня кружат магические символы, образуя защитный барьер.

*Сцена 9. Испытание духа.*

Как только Денис приближается, перед ним возникает дух древнего стража.

Дух говорит: *«Камень отдаст силу лишь тому, кто чист сердцем и готов к жертве.*

*Ответь: что ты пожертвуешь ради спасения мира?»*

Денис не раздумывая отвечает: *«Свою безопасность. Свою жизнь, если потребуется. Но не надежду».*

Страж кивает: *«Ты достоин».* Барьер исчезает, Денис может коснуться Камня.

*Сцена 10. Получение Камня и обратный путь.*

Денис кладёт руку на Камень Рассвета. Тот вспыхивает ярким светом, наполняя пещеру теплом и энергией.

В сознании Дениса проносятся видения: Лиза сражается с теньвыми существами, Алиса разгадывает древнюю загадку, портал расширяется, угрожая поглотить город.

Камень становится меньше, подстраиваясь под размер ладони Дениса, и теперь излучает мягкий золотистый свет.

Он чувствует прилив сил и ясность мысли: *«Теперь я знаю, что делать».*

Денис поворачивается к выходу. Впереди — обратный путь и встреча с друзьями. Он должен успеть до затмения.

## Глава 5. Клинок Теней.

*Сцена 1. Путь к заброшенному городу.*

Лиза покидает город на рассвете, следуя указаниям карты из архива.

Кристалл в её руке слабо мерцает, указывая направление — на восток, к руинам древнего поселения.

По дороге она замечает, что природа меняется: деревья искривлены, трава пожухла, в воздухе висит ощущение тревоги.

Лиза достаёт амулет, подаренный Денисом, и шепчет заклинание защиты.

*Сцена 2. Первые руины.*

На горизонте появляются очертания заброшенного города: полуразрушенные стены, обвалившиеся крыши, пустые глазницы окон.

Ветер разносит пыль и обрывки старых знамён.

Лиза чувствует, как кристалл нагревается — тёмная магия здесь сильна.

Она достаёт карту и сверяется с ней: Клинок должен быть в центре города, в храме Теней.

*Сцена 3. Тени прошлого.*

Проходя через арку ворот, Лиза ощущает, как что-то касается её разума.

В воздухе появляются призрачные силуэты — тени людей, когда-то живших здесь.

Они шепчут: «Уходи, пока можешь», «Он ждёт тебя», «Клинок не для тебя».

Лиза сжимает амулет: «Я Хранитель. Я не отступлю». Тени рассеиваются, но ощущение слежки остаётся.

*Сцена 4. Лабиринт улиц.*

Улицы города — запутанный лабиринт: стены сдвигаются, переулки исчезают и появляются вновь.

Лиза пытается идти по карте, но та начинает меняться — линии перестраиваются, метки исчезают.

Кристалл пульсирует, указывая верный путь. Лиза идёт за его светом, стараясь не обращать внимания на шёпоты вокруг.

Вдруг она видит впереди фигуру в плаще — она машет ей рукой и скрывается за углом.

*Сцена 5. Храм Теней.*

В центре города возвышается храм — его стены покрыты резными узорами, изображающими битвы и жертвоприношения.

Вход охраняют две статуи крылатых львов с пустыми глазницами.

Когда Лиза подходит ближе, статуи оживают, загораясь проход.

Один из львов рычит: «Кто смеет потревожить Клинок?». Лиза отвечает: «Тот, кто готов заплатить цену». Статуи замирают и расступаются.

*Сцена 6. Испытание иллюзий.*

Внутри храма темно, лишь редкие факелы бросают дрожащие отблески на стены.

Лиза идёт по коридору, и вдруг видит себя — другую Лизу, которая говорит: «Зачем рисковать? Оставь это. Ты не справишься».

Затем появляются образы её страхов: Денис и Алиса, погибшие из-за её ошибки; город, поглощённый тьмой; она сама, стоящая на коленях перед Повелителем Сумерек.

Лиза закрывает глаза и вспоминает слова Игната: «Иллюзии сильны, но твоя воля сильнее». Она делает шаг вперёд, и видения рассеиваются.

*Сцена 7. Зал Клинка.*

Лиза входит в центральный зал. В центре на постаменте лежит Клинок Теней — его лезвие чёрное, как сама тьма, а рукоять украшена серебряными рунами.

Вокруг клинка кружат тени, образуя защитный барьер.

Кристалл в руке Лизы начинает светиться, пробивая брешь в барьере.

Из темноты выходит дух стража — высокий воин в доспехах, лицо скрыто шлемом.

*Сцена 8. Диалог со стражем.*

Страж говорит низким голосом: *«Клинок отдаст силу лишь тому, кто примет его цену. Он питается энергией владельца — чем больше ты используешь его, тем больше он забирает. Готов ли ты платить?»*

Лиза отвечает без колебаний: *«Да. Если это поможет спасти мир, я готова».*

Страж кивает: *«Твоя решимость достойна. Возьми Клинок, но помни: тьма всегда рядом».* Барьер исчезает.

*Сцена 9. Получение Клинка и его сила.*

Лиза берёт Клинок. В тот же миг её охватывает волна энергии — она чувствует связь с тенями, видит скрытые ловушки, слышит отголоски чужих мыслей.

Клинок шепчет в её сознании: *«Я помогу тебе, но потребую взамен».*

Лиза активирует клинок — его лезвие начинает светиться тусклым фиолетовым светом.

Она чувствует слабость, но вместе с тем — прилив силы и ясность мысли.

*Сцена 10. Обратный путь и новая угроза.*

Лиза направляется к выходу, но храм начинает рушиться: стены трескаются, колонны падают.

Тени, охранявшие Клинок, теперь пытаются её задержать — они тянутся к ней, пытаются забрать оружие обратно.

Лиза использует Клинок, рассекая тени одним взмахом. Она бежит к выходу, уворачиваясь от падающих камней.

Выбравшись наружу, она видит, что город меняется: руины становятся чётче, будто оживают.

Из-за горизонта доносится низкий гул — портал расширяется, тьма усиливается.

Лиза смотрит на Клинок, затем на карту: *«Нужно спешить. Денис и Алиса ждут».* Она поворачивается и идёт на запад, к месту встречи, чувствуя, как Клинок пульсирует в её руке, напоминая о цене, которую придётся заплатить.

## **Глава 6. Зеркало Истин.**

*Сцена 1. Путь к библиотеке забытых знаний.*

Алиса идёт по узкой тропе среди густых лесов, сверяясь с картой и пульсирующим кристаллом.

Воздух здесь тяжёлый, будто пропитан древними тайнами.

Кристалл в руке Алисы мерцает синим — он реагирует на близость магии.

Она замечает странные знаки на деревьях: вырезанные руны, которые светятся слабым светом.

Алиса шепчет заклинание распознавания — руны показывают направление к библиотеке.

*Сцена 2. Ворота библиотеки.*

Перед Алисой возвышаются массивные ворота из чёрного дерева, украшенные серебряными узорами в виде переплетающихся книг и ключей.

На воротах высечена надпись: *«Кто войдёт без знания — потеряет память. Кто войдёт с гордыней — потеряет душу».*

Алиса кладёт руку на ворота — те отзываются вибрацией.

Она произносит: *«Я ищу знания не для власти, а для спасения».* Ворота медленно открываются.

*Сцена 3. Вестибюль библиотеки.*

Внутри — огромный зал с высокими стеллажами, уходящими в темноту.

В воздухе парят светящиеся сферы — они освещают пространство мягким голубым светом.

Алиса чувствует, как магия окружает её: шёпоты древних текстов, дыхание забытых знаний.

Она достаёт кристалл — он начинает пульсировать в ритме, совпадающем с биением магии библиотеки.

*Сцена 4. Поиск раздела «Зеркала и отражения.»*

Алиса бродит между стеллажами, читая названия книг на древних языках.

Некоторые книги шевелятся, будто живые, другие пытаются спрятаться.

Наконец она находит раздел с надписью *«Зеркала и отражения: от иллюзий к истине»*.

На полке стоит книга с обложкой из полированного металла — она отражает не лицо Алисы, а её воспоминания.

*Сцена 5. Головоломка у входа в зал Зеркала.*

Путь к залу, где хранится Зеркало Истин, преграждает каменная дверь с тремя углублениями.

Над дверью высечены слова: *«Истина познаётся через правду, сомнение и принятие»*.

Алиса понимает: нужно положить в углубления три предмета, символизирующие эти понятия.

Она кладёт:

-свой кристалл (правда),

-листок с вопросом, который её мучает (сомнение),

-прядь волос (принятие себя).

Дверь медленно открывается.

*Сцена 6. Зал Зеркала Истин.*

В зале царит полумрак, освещённый лишь светом, исходящим от огромного зеркала в центре.

Зеркало не отражает реальность — оно показывает возможные варианты будущего.

Алиса видит вспышки: Денис сражается с Повелителем Сумерек, Лиза стоит перед выбором между спасением и предательством, город погружается во тьму.

Она подходит ближе, чувствуя, как зеркало пытается проникнуть в её разум.

*Сцена 7. Испытание видениями.*

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.