

Алария Филина.



БЕЗУМНЫЙ.

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Илария Филина

Безумный

«Автор»

2026

Филина И. С.

Безумный / И. С. Филина — «Автор», 2026

Классический детектив «Безумный» — не просто история, а погружение в мир, где каждая тень скрывает тайну, а каждый взгляд может стать ключом к разгадке. Улыбки Славы Солдата и Джека Реафонова, те самые, что грели её сердце столько лет (ведь они были верными друзьями и питали к Дуне платоническую любовь, встречая взаимность), теперь сияли в небесах. И Ваня Уральский был там же, хотя она видела его, казалось, всего день назад, когда он выскочил на тропинку кладбища ей навстречу — не улыбаясь, а выглядя как темная, мрачная тень. Слава с его непоколебимой добротой и Джек с его искрометным юмором — они были здесь, в этом небесном танце, и в их сияющих образах Дуня видела отражение своей собственной души. А Ваня его тень на небесах была лишь напоминанием о том, что даже во тьме есть место свету и что даже потерянные обретают покой. Вскоре она увидела его. Словно вырезанный на фоне бескрайнего голубого неба, его силуэт стоял у покосившегося креста. Затем он опустился у свежей могилы.

© Филина И. С., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Пролог.	5
Глава 1. Незнакомец.	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Илария Филина

Безумный

Пролог.

Классический детектив «Безумный» — не просто история, а погружение в мир, где каждая тень скрывает тайну, а каждый взгляд может стать ключом к разгадке.

Дуня — не просто наблюдатель, она — активный искатель истины. Дуня — воплощение решительности: острый ум, интуиция, ведущая её по следу, и несокрушимая вера в торжество справедливости — вот её главные спутники. Её призвание детектива — не просто декорация, а сама суть её бытия, неотъемлемая часть личности. Она не только замечает загадочного человека на кладбище, но и ставит перед собой цель: узнать его личность, понять мотивы и разгадать тайну, окутавшую его.

Главная интрига — Ваня Уральский, что связывает его с этим местом скорби? Дуня, с её острым умом и обострённой интуицией, не может пройти мимо такой загадки. Она — человек действия, движимый непоколебимой верой в справедливость. Если закон человеческий порой бессилён, она готова искать истину в более глубоких, моральных пластах, противопоставляя земные суды Божьему, чтобы восстановить подлинную справедливость.

Ваня Уральский, вызывает у Дуни смешанные чувства. Его взгляд, его жесты, его потрёпанная одежда — всё это создаёт образ, который одновременно вызывает сострадание и настороженность. Он — человек, чья история, вероятно, полна боли и отчаяния, но в то же время — потенциальный источник опасности. Дуня, как истинный детектив, чувствует, что в этом странном человеке кроется нить, способная распутать самый сложный узел загадок.

Автор уведомляет, что события, персонажи, а также присущие им особенности мировоззрения полностью вымышлены. Любые совпадения с реальностью являются случайностью. Автор не разделяет точек зрения ни одного из персонажей.

Глава 1. Незнакомец.

Однажды с Дуней, девушкой глубоко верующей и всем сердцем стремящейся к Богу, произошло событие, навсегда перевернувшее её земной путь. Её облик был поистине дивным: полное тело, освещённое нежным светом белоснежного лица, с щёчками, алеющими, словно лепестки роз, и смоляными косами, обрамлявшими синие, как само небо, глаза. Однако взгляд её был устремлён не к преходящим земным утехам, но вознесён ввысь, к небесам, ведь любила она Господа до самоотречения и страстно желала стать избранницей Христовой. Мирская суета для Дуни была лишь мимолётным пребыванием, лишь колыбелью души на пороге вечности.

Среди тишины некрополя она находила уединённый покой. Склоняясь к надгробиям своих рано покинувших этот свет родителей, она вела беседу с ними и с самим Создателем. Это мемориальное пространство стало для неё вторым пристанищем, своего рода убежищем, где её дух обретал свободу, чувствуя безмерное сближение с близкими земного и с Божественным началом. Но именно храм был истинным её домом, её святилищем. Под величественными сводами, озаряемыми трепетным светом горящих свечей, в окружении сияющих ликов святых, её душа находила незримое утешение и неоспоримую силу. Она была убеждена в двойственности человеческого бытия: мы живём в мире явном, погружённом в суету и быстротечность, но также существует мир иной, незримый, мир вечности и подлинной сути. Её душа, подобно трепетной птице, рвалась в это духовное измерение, стремясь к обители Бога.

В один из дивных вечеров, когда безмолвный лунный свет ласкал землю, Дуня, как было ей свойственно, молилась в уединении храма. Среди привычной тишины, сотканной из шепота молитв, её слух уловил голос, чуждый всем собравшимся. Этот голос, негромкий, но пронзающий душу до самой глубины, возвестил о грядущем испытании, которое станет решающим для её духовного пути и обретения вечной жизни. Сердце Дуни встрепенулось, ощущая неизбежность величайшего испытания веры. Отвернувшись от соблазнов земного мира, Дуня искала в вере спасительное утешение, однако даже в священных стенах не могли развеяться тени прошлого и тревожное предчувствие грядущих перемен. Неумолимая предопределенность витала в воздухе, предвещая нечто судьбоносное, нечто, что навсегда изменит её земное бытие.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.