

A man with curly brown hair and a beard, wearing detailed silver plate armor and chainmail, stands next to a woman with long, braided brown hair. She is wearing an ornate medieval-style dress with a high collar, ruffled sleeves, and a red bodice. The background is a soft-focus outdoor setting.

Роза за ЩИТОМ

Александр Хорошев

18+

Александр Хорошев

Роза за щитом

<https://litres.ru/73923764>

SelfPub; 2026

Аннотация

Молодой бедный рыцарь с бесстрашной душой, встречает прекрасную графиню. Их любви предстоит пройти испытания: предательство, заговоры, сражения. Смогут ли герои преодолеть испытания и сохранить любовь? История любви и верности, когда ради мимолетной встречи, можно рискнуть всем, а ради любви, бросить вызов всему миру!

Содержание

Глава 1	4
Глава 2	11
Глава 3	16
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Александр Хорошев

Роза за щитом

Глава 1

В глубине загадочного континента, скрытое величественными горами и вековыми лесами, раскинулось королевство Тимария-место, словно возникшее из снов древних героев и легенд. Королевство было разделено на четыре герцогства, а те в свою очередь, на графства и баронства. Герцоги часто соперничали друг с другом пытаясь расширить влияние или добиться благосклонности короля. Бароны и графы создавали союзы и иногда бунтовали. Но несмотря на все междуусобицы и разрушения, которые с завидным постоянством случались вновь и вновь, королевство было сказочно прекрасно!!!

На юге раскинулись бескрайние равнины, покрытые сочной травой. Плодородная земля изобилует плодами и зеленью. Климат там мягкий почти тропический с мягкой зимой. На Востоке раскинулись густые не проходимые леса. Эти края богаты древесиной. Запад омывался морем, там процветала торговля и рыболовство. На севере раскинулась земля из величественных холмов. Земля контрастов, покрытая мягким мхом и яркими полевыми цветами. Здесь про-

хладно и влажно, часто идет дождь. Туманы создают загадочную атмосферу. А горные цепи в середине холмов овеяны легендами о драконах и сказками о забытых сокровищах.

На одном из таких холмов возвышался старый баронский замок, словно суровый страж ушедших веков. Его мрачные стены, выложены из серого, потрепанного ветром и дождем камня, помнят ожесточенные сражения. Высокие зубчатые башни, обвитые плющом, устремляются в небо. В отражениях заката - в узких окнах мерцает свет. По двору перекатываются клочья тумана, словно призраки минувших пиров и трагедий. Мост скрипит под тяжестью людей и повозок. Здесь каждый камень, каждая трещина, хранят не сказанные клятвы. А окрестности в сумерках полны предчувствиями новых историй!!!!

Это был Сен-Мишель, родовой замок баронов Верден. В прошлом довольно богатый род с многовековой историей. После гибели отца и братьев в междуусобных сражениях, остался лишь один потомок. Мать Баронесса умерла год назад, Альбер остался один. Молодой Барон 19 лет от роду, был обычного телосложения ближе к худощавому. Выглядел довольно хрупким, словно его душа была выточена из хрупкого фарфора. Но эта хрупкость была обманчива, для чужого взгляда. Его зеленые глаза сверкают страстью и драматическим огнем, пронзая собеседника, говорят, а глубоком внутреннем мире, наполненном романтическими мечтами. Русые волосы мягко ниспадают на плечи. Тонкие губы и

упрямый подбородок завершают лицо обычного молодого человека того времени.Его поступь легка, а манеры пропитанны романтической тоской, по прекрасному и недостижимому. Одет он был в когда то богатый бархатный комзол, сильно потрепанный временем. На голове был серый берет украшенный пером фазана.

Молодому человеку было одиноко и скучно и он решил прокатиться верхом.Когда он подходил к конюшне, конь его учуял и громко заржал. Этого жеребца отец подарил Альберу на 13 летие и сейчас он был его единственным и верным другом.Барон зашел в конюшню, в руках ведро с овсом и любимая щетка коня.Конь увидев своего хозяина, вытянув морду, внимательно смотрит на хозяина и даже немного топчет копытами от нетерпения.Альбер подходит к стойлу и ласково говорит:

-Ну,привет,Версаль, готов к прогулке? Конь фыркает приветствуя хозяина и протягивает голову надеясь получить вкусняшку.Хозяин гладит коня по шее, а тот от удовольствия прикрывает глаза. Между ними доверие и дружба.Встречу всегда сопровождают, улыбка Альбера и довольное фырканье Версаля,они оба рады встрече!

Версаль благородный конь-настоящее олицетворение романтики и смелости.Его мощное телосложение покрыто блестящей, гладкой шерстью, темно-черного цвета.Широкая грудь и мускулистые ноги свидетельствуют о силе и выносливости.Его глаза выразительные,глубокие и умные.Грива и

хвост струятся мягкими волнами. На спине этого благородного животного Барон чувствует себя героем древних легенд-сильным, свободным и готовым к новым приключениям. Версаль не просто конь, а верный спутник в любых испытаниях! Сверху на холмах, в отблесках заката, молодой барон уверенно держится в седле. Шелковый плащ струиться за спиной, словно тень его стремлений. Вечернее небо над холмами окрашено багровыми и золотыми узорами. Легкий ветер приносит из далека, запах свежескошенной травы. С каждым шагом коня, мягкая земля глухо стучит под копытами. Кажется, что сама природа замирает в ожидании. Тени удлинняются, холмы становятся темнее, словно укрывая тайны прошлого.

Барон останавливается на самом высоком месте, оглядывая свои земли. Каждое дерево и камень видели героев и трагедии его рода. В этот миг он чувствует себя героем собственной драммы, полной надежд и тревог. С заходом солнца Барон спустился к замку. Вечер и ночь обещают быть долгими, наполненными сомнениями, мечтами и планами. Рано утром он отдаст последние распоряжения слугам и покинет родовой замок, в поисках богатства, любви и приключений!

Сэр Альбер в последний раз проверил свой старый дорожный мешок. Внутри было немного хлеба, старая фляга и простая туника. Его конь с выраженным упрямством громко фыркнул, словно намекая, что путь будет не легким. Альбер разгладил ленту на рукояте меча, подаренную матерью, сим-

вол призрачной надежды.

- Вот и я,- прошептал он,- отправляюсь за славой... Ну или хотя бы за жареным цыпленком, если повезет с ужином. Дорога была длинной, а в кармане пару монет. Но он не унывал: пусть его доспехи тусклы и меч не блестит, в душе он был настоящим рыцарем.

Городские стены где состояться турнир, были еще далеко. Но каждое мгновение приближала его, к возможности выиграть немного серебра и уважения. Альбер представлял себе, как люди хлопают ему по плечу, после победы. Но главное, что бы сбылась его мечта-хоть раз войти в зал с поднятой головой, а не с опущенной, от тяжести долгов. Отогнав свои тревоги и сомнения, рыцарь решительно тронулся в путь. Дорога была полна неизвестности, но впереди его ждали испытания и слава... ну и возможно кусок вкусного ,, печеночного,, пирога.

Ясным утром, когда над башнями города, ярко светило солнце. По пыльной дороге, к городским воротам, медленно приближался всадник. Его доспехи поблескивали в утренних лучах солнца. На щите, прикрепленным к седлу расцветали цвета его герба. Альбер посмотрел на возвышающиеся над ним стены города. Вот он-город где слагались легенды, а меч и честь вершат судьбы. Город Тир раскинулся там, где река Фроссен устремлялась своими водами к далеким холмам. Его высокие стены из серого камня, словно великан, обнимали собой тесные улочки и площади, защищая покой горожан.

В центре на возвышенности возносясь в бирюзовое небо, стоял графский замок. Цитадель украшена четырьмя стрельчатыми башнями, из которых стражники осматривали округу. На главной башне развивался штандарт с серебряным барсом-гербом графской семьи Лагрэн. Дома в городе были с остроконечными крышами и резными наличниками. А крохотные балкончики, поросшие диким плющом, тянулись к солнцу, ловя его лучи.

Через пару дней в Тире должен был начаться турнир. У ворот было много странников и торговцев. Лошади громко фыркали и били копытами по мостовой. Альбер неторопливо въехал в город, гордо подняв голову. Стража бросила ленивый взгляд на его герб и доспехи. Проехав по главной улице он заметил вывеску „зеленый фонарь,.. У порога трактира суетился хозяин. Тучный мужчина с добродушным лицом, раздавал указания слуге.

- Уважаемый, обратился Альбер, остановив коня, - не найдётся ли у вас свободной комнаты?

Хозяин посмотрел на всадника оценивающим взглядом:
.- Для достойного рыцаря, найдётся и кров, и ужин сказал трактирщик. - Меня зовут Мартин, прошу вас проходить!

Внутри было прохладно и тихо. Рыцарь сел за дубовый стол, снял шлем и почувствовал, как усталость немного отступила. За соседнем столом несколько купцов бросали на него любопытные взгляды. Хозяин пригласил его в небольшую, чистую комнату, на втором этаже. Окно выходило во

внутренний двор и был слышен звон мечей. Кто-то готовился к состязаниям.

- Вы прибыли вовремя, скоро начало турнира.—сказал Мартин, отдавая ключи.- Зрелища ждет весь город! Альбер улыбаясь, коротко кивнул. В груди у него смешивалось тревога и волнения но сегодня он мог позволить себе отдых.

Утром в доспехах и гербом на щите Альбер направился на регистрацию в геральдический зал. Под сводами зала, рыцари с различных земель, исподлобья рассматривали конкурентов. Худощавый юноша в темном камзоле, бегло пробежался по пергаменту:

- Имя и происхождение? - зазвенел голос.

- Альбер Верден с Северных холмов,-ответил рыцарь.

Писарь сделал отметку и печать вонзилась в бумагу. Альбер почувствовал, что с этого мгновения судьба его круто измениться. И имя его навсегда вплетется в один ряд с историями о любви, чести и предательстве, которые хранил этот древний город за многие века. Сам рыцарь не знал, что ждет его впереди слава или погибель. С этой минуты каждый шепот на улице казался ему знамением или предупреждением. А в полутьме таверны чьи то глаза провожали его взглядом, охраняя тайны предстоящих поединков. Рыцарь склонил голову в молчаливой молитве. Он готовился встретить свою судьбу-в поединках, любви, на краю, между жизнью и смертью.

Глава 2

В каменном высоком замке, утопающем в тумане Северных земель, скучала молодая графиня Лория. Обладательница роскошных светлых волос, которые сияют в свете свечей и падают волнами ей на плечи. Ее кожа, цвета топлёного молока, а глаза небесно-голубые, с огоньком дерзости и загадки. Лицо обрамляют нежные черты, а на губах полуулыбка, полная тайных обещаний.

В свои 18 лет, обладающая своенравным и независимым характером. Взгляд прямой, держится с достоинством, глядя в лицо любой опасности. Ее самоуверенность, граничит с дерзостью. На ней легкое шёлковое платье, бедно-голубого цвета с серебряными акцентами, придающие изысканность, с широким корсетом, подчеркивающим талию. На припудренных плечах, легкая шаль из прозрачной ткани с кружевными краями. Множество мягких складок, создающих нежный и романтический образ. На рукавах ажурные кружевные вставки. Голову украшала тонкая диадема.

Лория сидела у окна, бледная и задумчивая. А за окном ветер играл с зелеными кронами деревьев. Сердце закованное в рамки светского воспитания, по прежнему мечтало о неведомом и прекрасном. Ее единственная радость - прогулки по старому, пустому коридору, где стены помнили славные поединки минувших веков. Там среди панелей из тем-

ного дуб и обветренных гобеленов, Лория представляла себя пленной принцессой, ждущей спасения. Ни к одному из рыцарей, нарушавших покой этого замка, не лежала ее душа.

Звук тяжелых кованых сапог, эхом отозвавшийся в коридоре, заставил ее вздрогнуть. Дверь скрипнула и в комнату вошел ее отец. граф в облачении из тяжелой мантии отороченной мехом, мягко шелестящей по каменному полу. Осанка выражала достоинство и уверенность, но была в ней внутренняя напряженность. Взгляд его был строг и одновременно задумчив как будто-то он взвешивал не только слова, но и последствия, предвидя бурю, что грядет.

- Дочь моя, голос его был суров, как и эти стены, - я желаю тебе только счастья. Ты уже взрослая, пришло время подумать о твоём будущем. Не пора ли задуматься о достойном женихе?

- Отец, я понимаю, что замужество - это важно для семьи... - с тревогой и грустью ответила Лория. - Но разве нельзя немного подождать? Я еще не готова расстаться с домом... и с вами.

- Поверь, мне тоже не легко думать об этом, милая. - Печально ответил отец, - Но мир жесток и я должен знать, что ты будешь под надежной защитой достойного мужа!

- Разве вы не доверяете мне отец? - Нежно спросила графиня со слезами стоящими в глазах. - Я хочу выбрать мужа сердцем, а не только ради благополучия семьи. Может, этот человек будет не богат, но будет меня любить...

- Любовь... - задумчиво ответил граф, - я тоже когда то мечтал о таком браке. Хорошо, я присмотрюсь к твоему выбору, если при этом ты будешь счастлива. Главное не делай поспешных шагов!

- Спасибо , отец! Я вас не подведу! - облегченно, со слезами счастья, ответила Лория.

Едва граф скрылся за дверью, как в комнату скользнула служанка Лории. Элиза была невысокого роста, со спокойным выражением лица и большими карими глазами, в которых были мудрость и понимание. Темные волосы были убраны в простую, но элегантную прическу, подчёркивающую ее естественную красоту. На ней всегда скромное, но чистое и аккуратное платье, которое подчеркивало ее достоинства. Элиза была для графини словно старшая сестра, заботливая и внимательная. Она часть внутреннего мира графини - тихий, надежный человек.

- Добрый день госпожа! - Весело сказала девушка с приветственным поклоном. - Много рыцарей съехалось на турнир и все они желают славы!!!

- Ох Элиза мне кажется, все рыцари похожи на пчел в улье, суетятся, пытаются показать себя! - сидя у зеркала с улыбкой, отвечает Лория. - А я для них как кружка пива, на праздник! Даже интересно, сможет ли ктонибудь из них завоевать мое сердце.

- Интересно кого бы ты выбрала? - со смехом спрашивает Элиза. - Того, что пообещал бы выиграть турнир в твою

честь? Или того, кто молча гонится за славой?

- Мне кажется, что все они, бесчувственные чурбаны с палкой на коне! - смеясь отвечает Лория.

- Говорят, один из рыцарей, горит желанием завоевать ваше сердце! - улыбаясь говорит Элиза.- Другой тихий, как утренний туман, может кто из них и есть тот, кто будет держать вашу руку, перед алтарем?

- Знаешь, Элиза, мне кажется мне нужно сделать выбор.- смеясь отвечает графиня, поправляя волосы.- Если я буду слушать свое сердце, то еще долго буду мечтать!

- Я уверена, сердце вас не обманет,- подмигнула Элиза,- А кто из них выиграет мы скоро увидим. Возможно они и вправду за славой гоняться, но может среди них есть тот, кто способен по настоящему любить!

- Но тогда будем надеяться, что среди них, не только выдающееся войны, но и найдётся тот, кто способен на настоящие чувства! - улыбнулась Лория.

Альбер поспешно облачился в суконный плащ и вышел из таверны. Впереди его ожидал турнир, но барону хотелось ощутить свежесть ветра и прогуляться по городу. Дорога привела его на шумную площадь у фонтана, где было много людей и суеты. Здесь барон обратил внимание на молодого парня, который с ловкостью маневрировал среди торговцев, помогая то поднять корзину, то донести меха с вином.

- Эй парень,- обратился к нему барон,- как звать тебя?

- Жан, сэръ! - ловко поклонился он, окинув незнакомца

быстрым и внимательным взглядом.

- Не желаешь стать моим оруженосцем, на время турнира? Мне нужен расторопный человек, знающий город.

- Я согласен, мой глаз наметан, а ноги быстры! Я вас не подведу, - ответил Жан с блеском в глазах.

Так началось знакомство Альбера и его нового слуги. С этих пор он уже не шел один по мостовым - рядом шагал Жан, готовый угодить своему новому господину и, быть может, написать новую главу в своей судьбе.

-

Глава 3

Утреннее солнце медленно поднималось из за горизонта, согревая своими золотистыми лучами, серые стены города. Тишина и утренний туман, разбивались о звуки суеты, наполнявшие улицы. Город заканчивал последние приготовления к турниру.

Рыцари поднимались с рассветом, что бы завершить последние приготовления. Шатры с гербами уже раскинулись, но еще требовали мелких доработок деталей. Последние приготовления к турниру велись с азартом: слуги натягивали новые полотнища, ставили щиты и доспехи под навесы. В воздухе витал аромат свежих булок, которые пекари готовили для горожан и гостей.

На площади раздавался смех и оживленные голоса людей в яркой одежде, которые собирались, что бы провести последнюю репетицию. Лошадей в красочной амуниции, украшенными перьями, подковывали, расчесывали хвосты и гриву. Верный конь - это не только скакун, но и верный друг в битве. Грамотные мастера-плотники завершали свои работы. Они придавали уникальный облик каждому элементу, каждый штрих имел значение.

На балконе городского совета стояла графиня Лория, наблюдая за приготовлениями. Утренний свет придавал ее лицу мягкость, а драгоценные камни на ее платье блестели

как утренние капли росы. Она с нетерпением ожидала начала турнира. Сладкое волнение накатывало на нее и она думала о том, как много значил этот турнир не только для нее, но и для всех его участников, которые жаждали славы.

В центре площади собирались рыцари, облаченные в сверкающие доспехи, вызывая восторг у зрителей. Их боевые позы снова и снова получали одобрения, дружными аплодисментами и восхищенными криками. Каждый из них готовился к моменту, когда они должны будут сойтись в схватках, принося радость и восторг толпе. По мере того, как приближался час начала турнира, атмосферу города наполняло напряженное ожидание.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.