

*Татъяна Гонко*



**ДАЙРИН**

**КНИГА 1**

18+

Татьяна Гопко

**Дайрин**

«Автор»

2026

**Гопко Т. Ю.**

Дайрин / Т. Ю. Гопко — «Автор», 2026

Девушка, жизнь которой была совсем обычной, неожиданно оказывается втянутой в борьбу светлых и тёмных сил, и ей предстоит сыграть в этом важную роль. Предсказание гадалки, встреча с таинственным незнакомцем и другие удивительные события вторгаются в жизнь девушки, вовлекая в вихрь событий. В сюжете присутствуют: Человеческий мир. Иные миры. Магия. Любовь. Приключения. Борьба, сражения. Путешествия. Обучение.

© Гопко Т. Ю., 2026

© Автор, 2026

# Содержание

Глава 1	5
Глава 2	11
Глава 3	19
Конец ознакомительного фрагмента.	20

# Татьяна Гопко

## Дайрин

### Глава 1

Прекрасным летним днём Дайрин в сопровождении своей подруги Кивы шла по улице, ведущей к центру города. Прохожие бросали взгляды на двух юных девушек: одна из них — высокая, стройная, голубоглазая блондинка — притягивала восхищённые взгляды мужчин, а вторая — чуть пониже ростом, темноволосая, как большинство ирландских девушек, кареглазая, с милым личиком и румяными щеками — без умолку болтала и сыпала шутками, заставляя свою спутницу смеяться. Обе девушки были нарядно одеты, в руках они держали небольшие корзинки. Они торопились на ярмарку, на центральную площадь города Корк, куда в такие дни стекалось много народу. Такая большая ярмарка проводилась здесь раз в четыре года, во второй половине лета, и длилась несколько дней. На ярмарку приезжали торговцы из пригорода, крестьяне из ближайших деревень, ремесленники и мастера из других городов и даже иностранные купцы. Под торговлю отводилось несколько площадей, а самая большая площадь в центре Корка, расположенном на острове, была самой многолюдной. Туда и направлялись девушки.

Солнце стояло в зените, и под его яркими лучами длинные выющиеся волосы Дайрин цвета спелой пшеницы казались золотыми. Девушка с любопытством глядела по сторонам, рассматривая фасады домов. Ей нечасто приходилось уходить далеко от дома, и уж совсем редко — бывать в центре города: всеми хозяйственными делами ведала мать девушки, а продукты на рынке закупала служанка. Дайрин лишь помогала матери делать домашнюю работу, занималась рукоделием или присматривала за младшими: шестилетней сестрой Мирел и трёхлетним братом Руэри. Изредка отец Дайрин — владелец магазина с одеждой, тканями и разным штучным товаром — брал девушку с собой, когда нужно было выбрать ей платье, заехать на рынок или нанести визит родственникам, жившим на другом конце города. Дом Дайрин стоял почти на окраине города. Она любила гулять в поле с Кивой, жившей по соседству, или проводила время в саду возле дома.

Дайрин недавно исполнилось шестнадцать. Она была похожа на едва распустившийся бутон розы — нежный и прекрасный. Красота девушки привлекала многих мужчин. Уже много раз к отцу Дайрин приходили сваты, но он отмахивался от сватовства, утверждая, что дочери ещё рано выходить замуж. На самом деле он надеялся найти наиболее выгодную партию для своей старшей дочери.

Миновав длинную улицу и пройдя через мост, Дайрин и Кива наконец вышли на огромную площадь, сплошь уставленную палатками и тележками с товарами и заполненную пёстрой толпой. Продавцы шумно зазывали покупателей, из разных концов площади доносились звуки музыкальных инструментов, были слышны голоса певцов, смех и шутки ярмарочных артистов, группами выступавших на площади. Воздух был наполнен ароматами свежей выпечки, цветов и пряностей.

Дайрин чувствовала, как её сердце начинает биться быстрее от предвкушения ярких впечатлений, от возможности увидеть столько разных людей, представление артистов и, возможно, найти что-то особенное, что будет напоминать об этом дне. Слегка растерянная от непривычного шума и бурлящего потока жизни вокруг, она на мгновение остановилась. Её спутница Кива, глаза которой горели предвкушением, тут же схватила её за руку. «Ну что стоишь, Дайрин? Пойдём, посмотрим, что тут продают! Говорят, сегодня привезли диковинные ткани из

самой Индии, а ещё разные заморские вещицы, каких мы никогда не видели!» — воскликнула Кива, голос которой почти терялся в общем гуле.

Окунувшись в толпу, девушки не спеша ходили по рядам от одной палатки к другой, с удовольствием разглядывая всевозможные вещи, выставленные на продажу, и не слишком обращая внимания на назойливость продавцов, наперебой расхваливавших свои товары.

Кива, казалось, была в своей стихии. Она уверенно пробиралась сквозь толпу, её взгляд цепко выхватывал интересные детали: яркие ткани, выставленные на прилавках, блестящие изделия из металла. Кива бойко торговалась с продавцами, смеялась над их шутками. Дайрин же, более замкнутая по натуре, предпочитала наблюдать общую атмосферу оживления. Она чувствовала, как её сердце наполняется радостью и лёгкостью, как будто все её заботы и домашние дела остались где-то далеко, за пределами этой шумной ярмарочной площади.

Девушки остановились у лавки с глиняной посудой, рассматривая расписные кувшины и миски. Дайрин с восхищением смотрела на искусную работу мастера. Она никогда не думала, что обычная глиняная посуда может быть такой красивой. Затем их внимание привлекла лавка с ювелирными украшениями. Из всего множества украшений Дайрин выбрала серебряный браслет и, немного поторговавшись с продавцом, купила его, а Кива приобрела серьги.

Подруги ещё некоторое время неспешно бродили между рядами палаток. Дайрин купила красивую косынку для сестры и игрушку для брата. Потом, немного устав рассматривать товары, которых здесь было в изобилии, девушки направились туда, где продавались продукты. Они купили сладости и фрукты и, наполнив ими свои корзинки, направились на край площади, где должно было вскоре начаться очередное весёлое театральное представление, на которое актёры зазывали публику.

По пути, проходя мимо прилавка с книгами, Дайрин задержалась. Она всегда любила читать, хотя книг в её доме было немного, и большинство из них она знала почти наизусть. Девушка подошла ближе к прилавку, её пальцы невольно потянулись к одной из книг. Это был сборник саг, в котором описывались эпизоды жизни Конхобара мак Несса — короля Ольстера, подвиги великого героя Кухулина, плавание Брана, сына Фебала, приключения короля Кормака в обетованной стране и другие увлекательные истории.

— О, вы интересуетесь сагами, мисс? — произнёс приятный мужской голос с едва уловимым акцентом.

Девушка вздрогнула и обернулась. Перед ней стоял высокий красивый молодой человек с длинными светло-русыми волнистыми волосами, связанными в хвост чёрной лентой ниже затылка. Несмотря на довольно жаркую погоду, он был одет в тёмно-синий плащ с вытканым по краю серебряным орнаментом, скреплённый на плечах металлическими пряжками и почти скрывавший его фигуру. Взгляд его больших синих глаз был умным и проницательным. Юноша улыбнулся ей, и Дайрин почувствовала, как её щёки заливают румянец.

— Я... просто люблю читать, — ответила она.

— Что ж, это прекрасное увлечение! — сказал молодой человек; его взгляд задержался на её лице. — Я тоже люблю читать и понимаю ваш интерес к книгам.

Он с любопытством взглянул на сборник в руках Дайрин.

— Не будете ли вы возражать, мисс, если я куплю для вас эту книгу?

Дайрин немного ошеломлённо посмотрела на него. Внимательное отношение и неожиданное предложение незнакомца застали её врасплох. Она в растерянности пожала плечами. Молодой человек, взяв книгу из рук девушки, повернулся к продавцу с намерением купить её.

В это время на краю площади началось очередное весёлое театральное представление, и поток людей, устремившийся между рядами торговцев, чтобы успеть занять лучшие места у импровизированной сцены, подхватил Дайрин и Киву, унося их прочь от книжного прилавка.

Дайрин оглянулась, пытаясь увидеть в толпе таинственного незнакомца, но он уже затерялся среди пёстрой массы людей. Сердце девушки билось немного быстрее обычного, и её лёг-

кое смущение смешивалось с любопытством. Она чувствовала, что эта краткая встреча оставила в её душе след — что-то необъяснимое и притягательное.

Представление оказалось действительно забавным: актёры в ярких костюмах разыгрывали комическую сценку, вызывая дружный смех у зрителей. Дайрин, хоть и старалась сосредоточиться на происходящем, не могла отделаться от мыслей о юноше с бархатным голосом и пронизательными синими глазами.

Кива увлеклась выступлением актёров, разодетых в яркие одежды и веселивших публику, а Дайрин, случайно устремив взгляд на другой конец площади, заметила там двух всадников, сидевших верхом на гнедых конях. В одном из них она узнала того самого красивого светловолосого юношу в тёмно-синем плаще, которого встретила у книжного прилавка. Его спутник был одет в светло-зелёный камзол и тёмные штаны.

Дайрин увидела, как один из всадников — тот, что в плаще — внимательно разглядывал толпу, поворачивая голову то в одну сторону, то в другую. В какой-то момент ей показалось, что он встретился с её взглядом.

Немного смутившись, она отвернулась, но испытала странное ощущение, будто этот взгляд пронзил её, словно стрела. Несколько минут Дайрин стояла в задумчивости и волнении, не решаясь повернуть голову туда, где были всадники, хотя её так и подмывало посмотреть в ту сторону. Когда наконец девушка, не совладав с любопытством, решила посмотреть туда, она не увидела ни коней, ни всадников: оба юноши скрылись из виду.

Дайрин почувствовала лёгкий укол разочарования. Ей хотелось ещё раз увидеть этого таинственного молодого человека, понять, кто он, откуда, почему так внезапно появился и исчез. Но она тут же одёрнула себя, решив, что не стоит придавать этой встрече слишком большое значение. «Это всего лишь мимолётное знакомство, которое, скорее всего, не будет иметь продолжения», — подумала она.

Кива, заметив задумчивость подруги, толкнула её локтем.

— Ты чего застыла? Смотри, какой фокус! — она указала на сцену, где жонглёр подбрасывал в воздух горящие факелы.

Дайрин улыбнулась, стараясь отвлечься от своих мыслей. Представление продолжалось, но девушка уже не могла полностью погрузиться в него. Образ светловолосого незнакомца не давал покоя. Она пыталась понять, почему он так заинтересовал её, почему его появление вызвало такое волнение. Может быть, дело было в его свободной и непринуждённой манере держаться, в той уверенности, с которой он предложил купить для неё книгу. А может, её пленил пронизательный взгляд его синих глаз, которые, казалось, видели её насквозь. Дайрин никогда раньше не встречала таких людей. Юноша показался ей очень необычным. «Кто знает? — думала она. — Быть может, наши пути и пересекутся».

Дождавшись окончания представления, Дайрин и Кива направились к выходу с площади. Протиснувшись сквозь толпу ближе к выходу и проходя мимо одной из палаток, расположенной у стены здания, девушки увидели на ней яркую вывеску с надписью: «Предсказание будущего».

— Давай зайдём в эту палатку, — предложила Кива. — Может, что-нибудь узнаем про своих будущих женихов.

— Да ну тебя, — рассмеялась Дайрин. — Я не верю в предсказания.

— Я и не прошу тебя верить, это просто так, для смеха. Ну же, давай зайдём! — настаивала подруга.

— Ладно, — Дайрин кивнула в знак согласия.

Лёгкий, полупрозрачный полог палатки был откинут, и девушки заглянули внутрь. Стены палатки были из плотного материала, не пропускавшего солнечный свет, поэтому внутри царил полумрак. Пространство изнутри освещалось пламенем свечи и магическим шаром, лежащим на подставке и мерцающим голубым светом. У дальней стены палатки, напротив входа, стоял

низкий прямоугольный столик, за которым на подушках сидела гадалка — черноглазая женщина лет сорока на вид, одетая в причудливого фасона пёстрое восточное платье со стразами, нашитыми на ткань и блестящими в полутьме. На её голове красовался тюрбан с павлиньим пером. На столе перед ней были разложены карты Таро и другие принадлежности для гадания. Пол палатки был устлан толстым ковром. Девушки ощутили приятный тонкий аромат восточных благовоний.

— Что же вы встали в проходе, красавицы? Заходите смелее! — воскликнула женщина. — Я знаю то, что вас интересует, и отвечу на вопросы каждой из вас по очереди.

Девушки робко вошли и поставили на пол корзинки.

— Ну, с кого начнём? — спросила женщина.

— Давайте с меня, — ответила Кива. — А сколько стоит ваше предсказание? — поинтересовалась девушка.

— С тебя одна серебряная монета, — ответила гадалка. — То, что я буду предсказывать, предназначено для ушей только одной из вас, — повелительным тоном добавила она.

— Тогда я пока подожду снаружи, — сказала Дайрин и вышла из палатки, задёрнув полог. Кива уселась на подушку напротив предсказательницы.

— Ты, конечно, хотела бы узнать про суженого? А что же ещё хотят знать молодые девицы? — задала женщина риторический вопрос.

Кива молча кивнула, и гадалка разложила карты.

— Твой суженый будет из хорошей и зажиточной семьи, но не знатного рода, — сказала женщина, внимательно посмотрев на расклад.

— А как его имя? — спросила Кива.

— Имен карты не показывают. Молчи, не мешай мне, — ответила гадалка.

Она несколько секунд рассматривала карты, затем медленно произнесла:

— Вот Солнце и рядом десятка Пентаклей. А это Влюблённые, видишь? Твой брак сложится удачно. Муж будет хорошо к тебе относиться. А вот эти карты, — и гадалка указала на нижний ряд карт, — показывают большую семью и рождение потомства. Теперь дай мне взглянуть на твою левую ладонь.

Кива протянула руку, и гадалка внимательно уставилась на её ладонь.

— Ты довольно скоро выйдешь замуж, думаю, не позднее чем через год, — с улыбкой произнесла гадалка, выпуская руку девушки.

Кива, довольная таким предсказанием, вынула из-за пазухи кошелек с монетами и подала гадалке одну. Женщина удовлетворённо хмыкнула.

— А теперь позови свою подругу, — сказала она.

Кива поднялась, прихватила свою корзинку и вышла наружу.

Дайрин нерешительно вошла в палатку и в смущении опустила взгляд, встретившись с пронизательным взглядом чёрных глаз предсказательницы.

— Есть ли у тебя вопросы, дитя? — услышала Дайрин голос женщины.

— Я не знаю, что спросить, — ответила девушка. — Может, просто предскажете, что ждёт меня в ближайшем будущем?

— Хорошо, посмотрим, — ответила женщина. Она разложила карты, и взгляд её изменился.

— Очень странные сочетания, — задумчиво произнесла гадалка. — Башня и Император, двойка Кубков и семёрка Мечей. В твоей жизни очень скоро произойдут большие перемены. Будь осторожна. Люди, которых ты встретишь, могут обмануть твои надежды. Впрочем, вот эти две карты указывают на то, что в твоей жизни появится тот, на кого ты сможешь положиться.

Женщина посмотрела на нижний ряд карт.

— Вот эти сочетания Арканов в среднем ряду указывают на то, что ты будешь желанной целью для мужчин. А эти Арканы, — и гадалка указала на нижний ряд карт, — предсказывают рождение младенца. И такое сочетание показывает, что ребёнок будет не простым человеком.

Гадалка с большим интересом и как будто оценивающе посмотрела на Дайрин, которая была настолько озадачена услышанным, что первые несколько секунд не могла вымолвить ни слова.

— Кем же он будет, могу я узнать? — в изумлении спросила Дайрин.

— То, что показали карты, удивляет даже меня. Но они показывают будущее только в общих чертах, — сказала женщина. — Посмотрим магический шар. Не бойся, милая, я не возьму с тебя плату больше, чем с твоей подруги. Протяни-ка мне свою ладонь.

С этими словами гадалка схватила одной рукой ладонь Дайрин, а другой рукой взяла шар и поднесла его ближе к лицу. Шар в её пальцах словно ожил, его голубое сияние усилилось. Женщина, продолжая удерживать ладонь Дайрин, сосредоточила взгляд на шаре. В зрачках предсказательницы отражался излучаемый шаром голубой свет. Дайрин пыталась что-то разглядеть в шаре, но, кроме яркого сияния, ничего не увидела.

Минут пять женщина сидела неподвижно, и взгляд её казался отрешённым. Дайрин с нетерпением ждала, что ещё ей скажет предсказательница. А женщина, слегка подавшись вперёд, тихо, почти шёпотом, стала говорить:

— Твоё будущее, которое я вижу, очень необычно. Тебе суждено родить дитя, мальчика, который принесёт процветание и благоденствие на очень долгие времена семье, в которой он будет расти. Этот твой первенец... он будет не простолюдином, он унаследует королевскую кровь и трон. Он будет королём и прославит страну, которой будет править. Его ближайшие потомки также будут жить во славе и процветании.

Промолвив это, предсказательница отпустила руку Дайрин и положила шар на подставку.

— А кто тогда будущий отец ребёнка? — со смущением спросила Дайрин.

— Большого я не могу тебе поведать, — добавила женщина уже более громким голосом. — И постарайся никому не рассказывать о том, что ты сейчас услышала. Это для твоей же безопасности, милая. Никому, поняла?

Дайрин согласно кивнула, хотя про себя подумала: «Да кто же в здравом уме поверит в такое, даже если я и расскажу? Меня сочтут сумасшедшей и будут насмехаться!»

— Неужели вы всё это увидели в шаре? — с сомнением спросила девушка.

— Нет, я увидела всё это внутренним зрением, а шар только помог мне сосредоточиться и войти в нужное состояние, — спокойно ответила предсказательница.

Дайрин в изумлении покачала головой, затем медленно встала, достала серебряную монету и со словами благодарности протянула её женщине.

Выйдя из палатки, девушка зажмурилась от яркого солнечного света.

— Поделишься секретом? — спросила Кива.

Дайрин отрицательно помотала головой.

— Гадалка запретила мне рассказывать.

— Но мы же подруги. Мне-то ты можешь рассказать, — не унималась Кива.

— Никому! — повторила Дайрин запрет гадалки.

— Ну как знаешь! — воскликнула Кива, притворно надув губы. — Тогда и я не стану ничего тебе рассказывать!

Но не прошло и десяти минут, как Кива уже успела выболтать подруге всё, что предсказала ей гадалка.

— Теперь буду думать: может быть, это Брендан — мой суженый, а может, Ангус... Оба они из зажиточных семей. Брендана я знаю с детства, и когда мы случайно встречаемся на улице или у церкви, он всегда старается со мной заговорить, перекинуться хоть парой слов. При этом он так смотрит на меня, что я даже смущаюсь, — призналась Кива. — И этот его

приятель, Ангус... он такой обаятельный, и его улыбка... Даже не знаю, кто из них мне больше по нраву. А что будет, если начать флиртовать сразу с обоими?

— Как бы эти парни не подрались из-за тебя и не покалечили друг друга, а то, смотри, останешься и вовсе без жениха! — пошутила Дайрин.

Кива рассмеялась:

— Да, это было бы не очень хорошо, — согласилась она. — Но я уж как-нибудь постараюсь их до этого не доводить.

Дайрин с улыбкой посмотрела на подругу и потом добавила уже серьёзно: — Может, стоит просто внимательно присмотреться к ним обоим? Думаю, настоящее счастье придёт тогда, когда ты найдёшь того, кто увидит тебя настоящей и полюбит такой, какая ты есть, а ты полюбишь его.

## Глава 2

Девушки вышли с площади, весело переговариваясь и перебрасываясь шутками, и пошли по направлению к дому, неся корзинки с фруктами. Кива продолжала без умолку щебетать, а Дайрин казалась немного рассеянной. Ей было трудно сосредоточиться на словах подруги, когда в её собственной голове роились мысли о предсказании. Она, простая девушка, дочь торговца, должна родить наследника престола? Нет, это казалось слишком невероятным.

Дайрин задумчиво посмотрела на небо. Солнце уже начало склоняться к горизонту, его лучи стали не такими пронзительно яркими, но всё ещё наполняли воздух теплом и светом. Путь до дома неспешным шагом занимал чуть больше часа. Можно было нанять извозчика и доехать гораздо быстрее, но девушки решили прогуляться пешком. По пути им изредка встречались проезжающие кареты и экипажи, а также редкие прохожие, спешащие на ярмарку, которая была уже в полном разгаре. Хотя день уже близился к вечеру, всё ещё было жарко, и хотелось пить. Подруги решили ненадолго зайти в ближайшую таверну, где подавали чай, прохладное пиво, полусладкий сидр, закуски и выпечку. Они пересекли улицу и подошли к красивому двухэтажному зданию, на первом этаже которого красовалась большая вывеска «Лев и корона». Когда девушки приблизились к зданию таверны, за углом на противоположной стороне улицы послышался шум подъезжающей кареты или повозки. Дайрин показалось, будто кто-то смотрит на неё сзади. Но, обернувшись, она никого не увидела.

Дверь таверны оказалась тяжёлой, дубовой, с коваными петлями, и приоткрылась с тихим скрипом, впуская их в прохладный полумрак. Внутри было уютно и прохладно, ощущался запах пива, хлеба и жареной рыбы. Солнечные лучи, пробивавшиеся сквозь цветные мозаичные оконные стёкла, освещали танцующие в воздухе пылинки и создавали яркие, причудливые узоры на деревянном полу. За столом, покрытым чистой белой скатертью и уставленным тарелками с едой и напитками, сидели всего трое посетителей — двое мужчин и женщина, с виду крестьяне.

Девушки заняли стол у окна, в дальнем углу помещения. Заказав по кружке яблочного сидра и по две свежеспечённые румяные лепёшки, они принялись делиться впечатлениями. Дайрин с удовольствием разглядывала свой новый браслет, серебро которого красиво поблескивало, а Кива то и дело касалась своих серёг, словно проверяя, на месте ли они. Разговор их был лёгким и непринуждённым, и девушки чувствовали себя счастливыми.

Едва трактирщик принёс девушкам их заказ, как в таверну вошли ещё трое посетителей. Это были молодые мужчины высокого роста, худощавого, но крепкого сложения, широкоплечие, темноволосые и темноглазые; черты их лиц были довольно привлекательны. На незнакомцах была одежда неброских цветов, а на поясном ремне у бедра каждого из них висел короткий меч в ножнах. Мужчины взяли у трактирщика по кружке пива и молча направились за стол, стоявший ближе к входу в таверну. Они окинули девушек быстрым взглядом, уселись за стол и принялись пить пиво. При этом они негромко о чём-то беседовали. Дайрин уловила только, что они говорили на чужом языке.

Самый высокий из троих, с важной, представительной осанкой, с небольшими усами и аккуратной, коротко подстриженной тёмной бородой, с волнистыми чёрными волосами до плеч, сидевший лицом к Дайрин, бросил на девушку пристальный взгляд. Она опустила глаза, стараясь не встречаться с ним взглядом. Странными показались Дайрин эти незнакомцы. Она почувствовала смутную тревогу, и ей захотелось поскорее покинуть таверну. Кива, сидевшая спиной к незнакомцам, заметив беспокойство подруги, тихонько спросила:

— Что-то не так, Дайрин?

— Нет, всё в порядке, — соврала Дайрин, но её голос прозвучал неуверенно.

Один из мужчин за столом незнакомцев что-то тихо сказал своим спутникам, и те рассмеялись. Бородатый незнакомец снова посмотрел на Дайрин. На этот раз его взгляд задержался на девушке чуть дольше. В нём не было ни любопытства, ни похоти, скорее — какая-то отстранённая оценка. Дайрин почувствовала, как её щёки заливают краска. Она опустила голову, стараясь спрятать лицо в тени волос.

— Может, пойдём? Что-то мне не по себе здесь, — обратилась Дайрин к подруге.

Кива удивлённо посмотрела на неё, но, увидев серьёзное выражение лица подруги, согласилась.

— Это из-за них? — Кива показала в сторону троих мужчин.

— Да, они как-то странно смотрели на нас, — ответила Дайрин.

Девушки съели лепёшки, быстро допили сидр и направились к выходу. Улица была почти пуста: весь город, казалось, собрался на ярмарочной площади, и лишь несколько пешеходов шли вдалеке в направлении площади. Дайрин и Кива уже прошли квартал, когда услышали позади шум приближающейся кареты. Карета, запряжённая двумя лошадьми, поравнялась с девушками и, проехав чуть вперёд, внезапно остановилась. Дверца кареты открылась, и из неё вышли двое мужчин. Дайрин узнала в них тех, кто сидел в таверне. Третий остался сидеть внутри, наблюдая оттуда за происходящим.

Один из двоих мужчин — тот самый, с бородой и усами, — сделал шаг навстречу девушкам.

— Постойте, красавицы, не бегите так быстро! — сказал он, преграждая девушкам путь. Незнакомец улыбался, но в его глазах мелькнул недобрый огонёк. Кива, почувствовав неладное, инстинктивно схватила Дайрин за руку.

— Что им нужно? — прошептала она, и в её голосе прозвучал неподдельный страх. Дайрин тоже ощутила, как по спине пробежал холодок.

— Мы хотим поговорить с вами, леди. Не откажите нам в такой любезности, — произнёс мужчина на хорошем ирландском, хотя и с лёгким акцентом. Голос его был низким и ровным, без каких-либо эмоций.

— О чём? — спросила Дайрин, стараясь, чтобы её голос звучал твёрдо, хотя сердце бешено колотилось в груди. Она огляделась, ища взглядом хоть кого-то, кто мог бы помочь, но никого поблизости не увидела.

— О некоторых вещах, которые касаются вас, — ответил второй мужчина, который был чуть ниже ростом, но с более широкими плечами. Глядя на Дайрин, он сделал движение рукой в сторону кареты. — Прошу вас, мисс, сесть в карету. Не бойтесь, мы не причиним вам вреда. Просто небольшая беседа.

Но Дайрин не верила им. Интуиция кричала об опасности. Она вспомнила странный взгляд бородатого мужчины в таверне, его пристальное внимание. И то ощущение, будто кто-то следил за ней, когда они только подходили ко «Льву и короне». Всё это складывалось в зловещую картину.

— Мы вас не знаем и никуда не поедем с вами, — решительно сказала Кива, крепче сжимая руку Дайрин. — Мы спешим домой.

— Но мы могли бы просто подвезти вас до дома, — не унимался бородатый мужчина, с хищной ухмылкой глядя на Дайрин.

— Нет, мы лучше пройдемся пешком. А вы поезжайте своей дорогой, — холодно ответила Дайрин, пытаясь обойти мужчину.

— Ты ошибаешься, прекрасная! — возразил он, не позволяя девушке пройти. — Наша дорога и твоя ведут в одну сторону.

— Да кто вы такие и что вам от нас нужно? — гневно сверкнув глазами, спросила Дайрин.

— Ты это узнаешь, красавица, и весьма скоро, — ответил второй мужчина. Девушки попытались было бежать в обратную сторону, но бородатый незнакомец догнал Дайрин, схва-

тил её и, взвалив на плечо, понёс к карете. Дайрин закричала и отчаянно забилась в руках мужчины, стараясь ударить его корзинкой по голове и мешая ему сделать то, что он намеревался. Содержимое корзинки посыпалось на каменную мостовую. Незнакомец вырвал из рук Дайрин корзинку и отшвырнул её. Подойдя к карете, он снял девушку с плеча и, поставив на ноги, втолкнул в карету, где сидел третий незнакомец. Бородатый сел рядом на сиденье и захлопнул дверцу. Дайрин оказалась зажата между двумя мужчинами. Она изо всех сил пыталась вырваться, но мужчины с двух сторон удерживали девушку за руки.

— Куда вы меня везёте? — спросила она, пытаясь выиграть время, хотя понимала, что это бесполезно.

Бородатый мужчина лишь усмехнулся:

— Туда, где ты будешь в безопасности и где мы сможем обсудить всё, что нас интересует.

Дайрин стало дурно, она почувствовала, что вот-вот потеряет сознание. Она боролась с подступающей дурнотой, пытаясь удержаться на грани сознания, но силы покидали её с каждой секундой.

Кива, растерявшись от неожиданного нападения незнакомцев и видя, что они схватили Дайрин, пыталась кричать и звать на помощь. Однако мужчина, остававшийся снаружи кареты, оттеснив девушку к стене здания, быстро надавил пальцами на какие-то точки на шее и в области ключиц Кивы, отчего она потеряла сознание и медленно начала сползать по стене на землю.

В то время как мужчина, отойдя от Кивы, быстрым шагом уже направлялся к карете, а кучер, сидевший на козлах, натянул поводья и приготовился стегнуть лошадей, из-за угла одного из домов показались двое молодых светловолосых всадников на гнедых конях. Преградив путь карете, всадники быстро спешили и обнажили рапиры. Один из них, вскочив на козлы, стащил оттуда кучера и отбросил его, отчего тот полетел кубарем и пластом растянулся на мостовой. Второй же направил остриё клинка на похитителя, который ещё не успел скрыться в карете. Другие двое похитителей вышли из кареты и тоже обнажили свои мечи. Завязалось сражение.

Дайрин, оказавшись на свободе, вышла из кареты. Кива, которая к тому времени уже очнулась, подбежала к подруге и обняла её. Девушки отошли подальше от кареты. Дайрин очень хотелось бежать как можно дальше от этого места, но её ноги ослабели и совсем не слушались. Она в оцепенении жалась к стене дома, её грудь вздымалась от волнения. Обе девушки в страхе наблюдали за сражением.

Бывшие всадники — а это были именно те юноши, которых Дайрин видела на ярмарочной площади — яростно наступали на своих противников, умело орудуя мечами. Трое похитителей тоже яростно сражались, не уступая им в умении владеть мечом. Сражение, впрочем, продолжалось недолго. Юношам удалось ранить двоих мужчин: одного — в руку, второго — в бедро, а третьему приставили меч к горлу. В результате все трое похитителей вынуждены были отступить. Оставив кучера, который в страхе дрожал, держась за бок и не решаясь сделать и шага, один из неудавшихся похитителей взобрался на козлы и развернул карету. Двое раненых сели в неё, и карета быстро скрылась из виду. Молодые люди не стали их преследовать. Кучер, опомнившись, пустился бежать со всех ног. Вскоре его и след простыл.

Дайрин и Кива, уже несколько оправившиеся от перенесённого ужаса из-за столь неожиданного и странного происшествия, с благодарностью смотрели на своих спасителей. Один из них отвёл лошадей в сторону, взяв их под уздцы, а второй — тот самый таинственный незнакомец в тёмно-синем плаще, которого на ярмарке встретила Дайрин, — убрав меч в ножны, подошёл к девушкам.

Теперь Дайрин могла как следует разглядеть его. Он был высокого роста, стройный, с прямой и гордой осанкой, с хорошо натренированным, гибким телом и очень красивым лицом. Большие синие глаза, обрамлённые густыми тёмными ресницами, смотрели на неё внимательно, не отрываясь. У юноши был удлинённый прямой нос с едва заметной горбинкой, высо-

кие скулы и красиво очерченные губы на гладко выбритом лице. Его длинные светло-русые волнистые волосы, схваченные ниже затылка узкой чёрной лентой, блестели на солнце. На вид ему было лет двадцать с небольшим. Одежда, обувь и манера держаться выдавали в нём аристократа. Молодой человек чуть наклонил голову в знак приветствия, и его взгляд, направленный на Дайрин, смягчился. Его губы тронула лёгкая улыбка, которая, казалось, осветила его лицо.

— Вы в безопасности. Надеюсь, вы не сильно пострадали, — произнёс он приятным бархатным голосом. — Я рад, что мы оказались рядом в нужный момент.

Его напарник, привязав коней к фонарному столбу, подошёл, чтобы тоже поприветствовать девушек. Он был того же возраста, так же высок и хорошо сложен: зеленоглазый шатен с приятными чертами лица и крепким телом, очевидно, привыкшим к физическим нагрузкам и частым тренировкам. Одет он был строго и опрятно и держался с большим достоинством.

— О нет, всё в порядке, сэр. Мы просто очень испугались. Благодарю вас обоих за спасение! — произнесла Дайрин. Её голос слегка дрожал, но в нём звучала искренняя признательность.

— Не стоит благодарности, мисс, — с тёплой улыбкой ответил юноша в плаще. — Каждый поступил бы так же на моём месте. Но я рад, что именно мы смогли вам помочь.

Его взгляд скользнул по Киве, но тут же вернулся к Дайрин. Казалось, он видел в ней нечто особенное — что-то, что привлекало его внимание сильнее, чем просто спасение двух девушек. Он сделал шаг ближе, и Дайрин почувствовала тонкий аромат, исходивший от него: смесь свежести ветра, дождя и трав.

— Позвольте представиться. Меня зовут Силфэрт, а моего друга — Эйнар.

В спокойном голосе этого юноши и в его уверенной манере держаться было что-то, что рассеяло в уме Дайрин остатки пережитого ужаса.

— Дайрин, — представилась она, чувствуя, как её голос становится твёрже. — А это моя подруга, Кива. Нам очень повезло, что вы оказались рядом. Не будь вас, страшно представить, что могло бы произойти дальше! Мы никогда прежде не встречали тех мужчин. Я не ожидала нападения и ни разу не слышала, чтобы в нашем городе кого-нибудь похитили.

— Вы подросли вовремя. Мы действительно были напуганы до смерти, — добавила Кива, прижимая руку к груди. — Эти люди были так агрессивны, мы были беззащитны перед ними.

— Да, но мы едва не опоздали. Мы возвращались с ярмарки в гостиницу, как вдруг за углом услышали шум, крики и поспешили узнать, что происходит, — объяснил Эйнар.

— Ваша красота и юность могут стать причиной опасности для вас. Этот район города, конечно, далеко не злачное место, но даже и здесь могут подстергать неприятности, в особенности тех, кто не привык к подобным ситуациям, — сказал Силфэрт.

— Но ведь это же наш город! — возмутилась Кива. — Мы здесь выросли, и я тоже не слышала, чтобы нечто подобное здесь хотя бы раз случилось, тем более днём.

— Мир меняется, и не всегда к лучшему, — задумчиво произнёс Силфэрт, и его взгляд устремился куда-то вдаль, словно он видел нечто большее, чем просто улицу. — Поэтому осторожность никогда не бывает лишней. Особенно когда речь идёт о таких хрупких созданиях, как вы.

— Я слышал, что в этих местах недавно стали орудовать морские пираты. Они могут похищать людей и увозить их в рабство. Ваш город расположен близко к морю, так что вполне возможно, что это были именно они, — произнёс Эйнар. — И я бы настоятельно советовал таким красивым девушкам не уходить далеко от дома, — добавил он.

Кива в изумлении всплеснула руками.

— Страх какой! Выходит, нам теперь нельзя и за порог высунуться?

— Да, лучше вам пока никуда не ходить одним, — ответил Силфэрт.

— Мы понимаем, — тихо сказала Дайрин, и её голубые глаза встретились с синими глазами Силфэрта. В них читалась смесь благодарности и некоторой тревоги. — И мы будем более осмотрительны.

— Отлично, — кивнул Силфэрт. — А теперь вы не будете возражать, если мы проводим вас до дома? Сдаётся мне, что эти трое негодяев где-то затаились и могут вернуться в любой момент. Не хотелось бы оставлять вас одних до тех пор, пока мы не убедимся, что опасность миновала.

— Мы можем предложить вам наших коней, если вы не против, — поддержал его Эйнар. — Так будет быстрее и безопаснее.

Дайрин и Кива не раздумывая согласились. Они чувствовали себя спокойно в компании этих двух молодых людей, которые так неожиданно и своевременно пришли им на помощь.

Силфэрт помог Дайрин сесть в седло, а сам легко подпрыгнул в стремя и уселся на круп коня за заднюю луку седла, одной рукой захватив поводья, а другой слегка придерживая девушку за талию. Эйнар тоже усадил Киву на своего жеребца, и юноши пустили лошадей спокойным аллюром, направив их в ту сторону, где жили девушки.

— Похоже, вы не из этих мест. Вы приехали откуда-то издалека? — спросила Дайрин своего спутника. — Ваши имена отличаются от здешних, и говорите вы с небольшим акцентом.

— Верно, мы из других краёв и приехали сюда ненадолго по торговым делам, — кратко ответил тот.

— Вы сражались как хорошо обученные воины, — заметила девушка.

— Да, мы обучены сражаться. В дороге ведь всякое случается, — ответил Силфэрт. — Путешественники, а тем более купцы, должны уметь сами защищаться, если они странствуют без охраны.

Дайрин не стала приставать к юноше с дальнейшими расспросами, ей просто было приятно ехать на коне вместе со своим спасителем, да ещё и таким красивым. Остальную часть пути они болтали о разных пустяках. Кива тоже о чём-то разговаривала с Эйнаром и весело смеялась в ответ на его шутки, позабыв о своём недавнем страхе.

Вскоре они достигли окраины города. Дома, крытые соломой, теснились вдоль неровной дороги. Из труб некоторых домов вился дымок, а из открытых дверей доносились запахи готовящейся еды. Дети играли на улице, гоняя деревянные обручи, и с любопытством провожали взглядами всадников. Лошади замедлили шаг.

— Мой дом и дом Кивы вон там, — указала Дайрин рукой в сторону небольших двухэтажных домов, стоявших почти рядом друг с другом. — Спасибо вам большое за помощь!

Силфэрт помог Дайрин спешиться, осторожно опустив её на землю. Эйнар последовал его примеру, и Кива посмотрела на него с искренней признательностью.

— Мы очень вам благодарны! — воскликнула она, лучезарно улыбнувшись.

— Не стоит благодарности, — также с улыбкой, глядя на девушку, повторил Эйнар слова, произнесённые ранее Силфэртом. — Мы просто оказались в нужное время в нужном месте.

Мать Дайрин — миловидная стройная светловолосая женщина тридцати восьми лет, которую звали Сорха, — увидела в окно, как к дому приближается её дочь вместе с Кивой в сопровождении двух красивых юношей аристократической внешности, ведущих под уздцы коней, и вышла во двор.

Дайрин представила матери юношей, и девушке не оставалось ничего иного, кроме как кратко рассказать о том, при каких обстоятельствах произошло их знакомство. Избегая упоминания подробностей, Дайрин сказала матери, что юноши защитили её и Киву от нападения подвыпившей компании уличных гуляк. Женщина горячо поблагодарила Силфэрта и Эйнара; ей понравился их внешний вид, и она настоятельно пригласила их зайти в дом и быть гостями, чтобы познакомить с остальными членами семьи. Молодые люди охотно приняли приглашение. Сорха позвала служанку и велела ей отвести лошадей в конюшню и передать конюху,

чтобы он напоил и покормил их овсом, а сама повела юношей в дом. Дайрин и Кива тоже последовали за ней.

Войдя в дом, юноши положили оружие у двери. Силфэрт снял плащ, и они оба прошли в просторное и уютное помещение, служившее столовой.

«Я никуда вас не отпущу, пока не накормлю обедом», — приветливо обратилась женщина к гостям, усаживая их за стол. Она посмотрела на девушек и, улыбнувшись, сказала: «А вы, вертихвостки, не уходите никуда, поможете накрыть на стол!»

Потом она направилась в кухню. В это время в комнату вошёл отец семейства — высокий, представительный мужчина лет сорока с окладистой бородой. Его тёмные волосы были зачёсаны назад. Он вежливо поздоровался с гостями и сел в кресло у камина. Дайрин представила отцу своих новых знакомых и повторила рассказ о неприятном происшествии, которое в итоге привело к знакомству с двумя молодыми людьми.

Отец семейства улыбнулся: «Добро пожаловать! Моё имя — Лиам О’Нил». Мужчина выразил Силфэрту и Эйнару горячую благодарность за то, что те вступились за девушек и защитили их честь.

Силфэрт заметил, что родителям не стоит теперь отпускать дочерей одних, поскольку в городе прошёл слух о появлении пиратов, а случай с нападением на девушек, возможно, пока и единичный, может повториться. Известно ведь, что пираты не гнушаются работорговлей и могут увозить красавиц, чтобы продать их в гаремы восточных правителей.

И Силфэрт поведал мужчине всю историю о попытке похищения Дайрин: что вовсе не обычные хулиганы пристали к девушкам на улице, а люди, которые, вероятно, намеренно её выслеживали и едва не увезли в карете.

Лицо Лиамы О’Нила, обычно выражавшее спокойную уверенность, теперь омрачилось тревогой. Он внимательно слушал каждое слово Силфэрта, пытаясь представить себе весь ужас, пережитый его дочерью. В его глазах мелькнула решимость, когда он понял, что дело не ограничивается банальным хулиганством. Отец семейства был настолько поражён рассказом юноши, что только молча покачал головой. Мужчина почувствовал глубокую симпатию к незнакомцу, который не только спас его дочь от похищения, но также проявил заботу и беспокойство о её дальнейшей безопасности. Он ещё раз горячо поблагодарил Силфэрта:

— Я не могу выразить, джентльмены, насколько я обязан вам обоим, — произнёс Лиам, и его голос звучал немного хрипло от волнения. — Вы не просто спасли мою дочь, но и открыли мне глаза на реальную угрозу. Я должен буду принять меры, чтобы подобное никогда не повторилось. Надо будет обсудить с мэром вопрос о том, как обеспечить безопасность не только моей семьи, но и других жителей нашего города.

Мужчина с укором посмотрел на дочь.

— Дайрин, ты напрасно скрыла от меня правду, сказав, что это были просто уличные хулиганы. Понимаю, ты не хотела расстраивать меня и мать, но мне важно знать всё, чтобы я мог защитить тебя.

— Прости, отец, я и правда боялась, что вы с мамой расстроитесь, и не хотела этого. Я на самом деле не знаю, кто эти люди. И ведь всё обошлось.

— А теперь послушай меня, дочь! — строго произнёс мужчина. — Ни шагу из дома, пока город не обезопасят от этих мерзавцев, кем бы они ни были!

— Да, отец, я поняла, — опустив взгляд, тихо промолвила девушка.

Тут вернулась служанка и вместе с матерью Дайрин принялась хлопотать на кухне. Пока готовился обед, Дайрин и Кива стали расставлять тарелки и раскладывать столовые приборы, а отец семейства принялся расспрашивать юношей, кто они, откуда родом и по каким делам приехали. Силфэрт ответил, что они оба происходят из богатого купеческого рода, успели побывать в нескольких странах Европы и сюда прибыли по торговым делам, чтобы узнать, какие товары — в основном промышленные — в этой стране пользуются наибольшим спро-

сом. Юноша достал из внутреннего кармана документ, в котором значилось, что он, Силфэрт Астейр, а также Эйнар Алфсон — купцы, посланные королём Норейг[1] для укрепления торговых связей между соседними государствами.

— Сэр, мы побывали во многих городах, в том числе и в вашем, где застали ярмарку и посмотрели, чем торгуют здешние купцы, — произнёс Силфэрт.

— Да, мы успели заметить, что ваш город — это оживлённый торговый центр, и уверены, что сможем найти здесь много возможностей для развития нашего дела, — добавил Эйнар.

— Что ж, в этом вопросе я даже мог бы оказать вам содействие, — воскликнул Лиам. — Кстати, я тоже занимаюсь торговлей и весьма успешно. К тому же я знаю некоторых влиятельных людей в нашем городе, которые не прочь были бы завязать торговые отношения с вашим государством.

— В таком случае, сэр, мы будем вам очень признательны! — с улыбкой сказал Силфэрт. — Для нас это ценное предложение. Мы сможем задержаться в вашем городе ещё недели на три, самое большее — на месяц. Но уверен, что за это время можно будет договориться о взаимовыгодном сотрудничестве.

— Несомненно, — ответил глава семейства. — Скажите только, в какой гостинице вы остановились.

Силфэрт назвал гостиницу.

— Я хотел бы пригласить вас завтра к себе в лавку, — снова обратился Лиам к юношам. — Я покажу вам некоторые товары и расскажу, какие из них пользуются наибольшим спросом. Возможно, мы сможем обсудить первые шаги к нашему сотрудничеству.

Силфэрт и Эйнар с благодарностью приняли это предложение.

Пока мужчины беседовали, обсуждая дела и договариваясь о дальнейшей встрече, служанка стала приносить на подносе и расставлять блюда. Вскоре на столе появились: наваристый суп в большой фарфоровой супнице, жареная дичь с румяной корочкой, овсяная каша, овощное рагу, свежий хлеб и кувшин с домашним пивом. Всё семейство в полном составе, включая младших детей, а также подруга Дайрин и гости приступили к трапезе.

Силфэрт и Эйнар, хотя и держали себя с достоинством, не могли скрыть голода и с аппетитом принялись за еду. Сорха с удовольствием наблюдала, как юноши едят. Правда, от дичи они отказались, зато с удовольствием ели кашу и овощи, запивая пивом из глиняных кружек. Женщина была рада видеть свою старшую дочь в безопасности и чувствовала искреннюю благодарность к этим молодым людям. Младшие дети — Мирел и Руэри — во все глаза смотрели на юношей, не забывая при этом подносить ложку ко рту. Лиам расспрашивал гостей о жизни в Норейг, о культуре и обычаях этой страны, а Силфэрт и Эйнар делились своими впечатлениями.

Девушки с интересом прислушивались к беседе. Для Дайрин этот обед был не просто трапезой, а продолжением необыкновенного дня, который, несмотря на опасное происшествие, обернулся приятным знакомством с такими интересными молодыми людьми. Время от времени Дайрин ловила на себе взгляды Силфэрта, и по её щекам разливался лёгкий румянец. Она тоже бросала на него взгляды украдкой. Юноша ей понравился. Ей было очень жаль, что он скоро уедет, и их случайное знакомство так быстро закончится. Кива же, более практичная, уже прикидывала, как бы выведать у молодых мужчин побольше о них самих и их планах.

После обеда Сорха предложила гостям отдохнуть. Силфэрт и Эйнар не стали отказываться, чувствуя, как приятная усталость и лёгкая сонливость накатывают после сытной еды. Дайрин проводила их в уютную комнату на втором этаже, где стояли две широкие кровати, застеленные чистым бельём.

— Мы оставим вас, чтобы вы могли отдохнуть, — сказала Дайрин, немного смущаясь. — Если что-то понадобится, просто позовите.

Силфэрт кивнул, его взгляд задержался на девушке, и в нём читалось что-то большее, чем просто вежливость. Эйнар, заметив это, лишь усмехнулся про себя. Дайрин вышла, оставив юношей наедине.

— Что ж, брат, — произнёс Эйнар, с наслаждением растягиваясь на кровати, — кажется, ты близок к цели.

Силфэрт лишь отмахнулся, но невольная улыбка тронула его губы. Он подошёл к окну, откуда открывался вид на ухоженный сад. В его мыслях витал образ Дайрин: её лучистых глаз, алых губ и стройной, изящной фигурки.

— Если бы мы не охраняли девушку, они сейчас уже доставили бы её на свой корабль, — произнёс Эйнар.

Силфэрт ничего не ответил, только приложил палец к губам, сделав Эйнару знак замолчать.

После небольшого отдыха юноши спустились вниз. Поблагодарив хозяина и хозяйку за радушный приём, молодые люди попрощались с ними и с девушками. В ответ на слова хозяев о том, что они и в дальнейшем будут желанными гостями, Силфэрт и Эйнар дали обещание, что до своего отъезда ещё несколько раз посетят этот гостеприимный дом.

Дайрин и Кива вышли во двор, чтобы проводить юношей. Силфэрт достал из седельной сумки книгу и протянул её Дайрин со словами: «Вот, чуть не забыл — та книга с древними сагами, которую я купил для тебя на ярмарке, но так и не успел отдать!»

В глазах девушки вспыхнули искры удивления и признательности: всё-таки он купил для неё эту книгу! Дайрин поблагодарила юношу, и он вскочил в седло, обернувшись на прощание и подарив ей загадочную улыбку.

Когда гости уехали, Дайрин и Кива вернулись в дом. Девушек переполняли эмоции, и они тихонько, почти шёпотом, чтобы никто не услышал, делились впечатлениями, обсуждая произошедшее. Слишком много странных событий случилось с ними в этот день. Подруга попросила Дайрин сообщить ей, если Силфэрт и Эйнар приедут навестить её семью. Она призналась, что хотела бы снова увидеть Эйнара.

— Хотя Брэндан давно ухаживает за мной, а Эйнара я увидела сегодня впервые и он, к сожалению, скоро уедет, но мне так хотелось бы повидать его ещё хоть разок! — воскликнула Кива. — Он такой красавчик, такой весёлый и интересный собеседник! И он ведь из купцов, значит, не бедный. Вон какая у него лошадь, богатая сбруя и ножны с серебряными накладками!

— Понимаю, — с улыбкой ответила Дайрин, задумчиво глядя в окно. — Мне тоже хочется снова увидеть Силфэрта. Он произвёл на меня впечатление. Его рассказы о дальних странах, о торговых путях... Это так захватывает! А его манеры... Они слишком утончённые для купца. И держался он с таким достоинством, словно родился в знатной семье. Жаль, что они так скоро уезжают! Но, возможно, ещё вернуться, если торговые дела приведут их в наши края.

[1]Старинное название Норвегии

## Глава 3

Йонхарт, король тёмных эльфов —

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.