

Галина Safderun

SAFDERUN



18+

Галина Safderun

SAFDERUN

<https://litres.ru/73916771>

SelfPub; 2026

Аннотация

В древней Японии, где честь ценится выше жизни, а мудрость предков — путеводная звезда, живёт девушка самурай Сафдерун. Её душа чиста, как отточенное лезвие, а сердце хранит огонь древней мудрости, переданный через поколения.

Сафдерун следует особому пути — не за славой и признанием, а в поисках гармонии между внешней силой и внутренней ясностью. Для неё истинная доблесть — не в числе побед, а в верности себе и своим принципам.

Её судьба переплетается с Каито — воином, скованным внутренними страхами и сомнениями. Через взаимное доверие и поддержку они учатся не только сражаться, но и любить, открывая новую грань силы — в уязвимости и искренности. Их союз становится воплощением гармонии мужского и женского начал.

Особую ноту в повествование вносит Муракамо — кот самурай. Он — не просто спутник героев, а мудрый наблюдатель и проводник между мирами:

«Сафдерун» — это философское путешествие к истокам бусидо, где каждый выбор определяет судьбу, а каждый шаг ведёт к просветлению.

Содержание

Часть 1.	5
Трактат о союзе души и клинка: отношения девушки-самурая с мужчиной	5
Глава 1. Путь воина: внутренняя крепость девушки-самурая	6
Глава 2. Встреча двух путей	7
Глава 3. Мужчина рядом с девушкой-самураем	8
Глава 4. Испытания союза	9
Глава 5. Гармония союза: танец двух клинков	10
Глава 6. Внутренний разлад: когда путь не совпадает	12
Этапы внутреннего боя	13
Глава 7. Оружие для внутреннего боя	16
Глава 8. Победа и обретение	17
Глава 9. Искусство учить без слов: путь пробуждения в любви	19
Урок первый: дисциплина сердца	20
Урок второй: честь в отношениях	21
Урок третий: сострадание как оружие духа	22
Урок четвёртый: верность как выбор	23
Урок пятый: мудрость молчания	24
Итог урока: любовь как путь воина	26
САФДЕРУН	29

САМУРАЙ	31
Настоящая Любовь.	33
БИТВА	34
Жестокость и снисхождение.	35
Из писем к Сафдерун	39
Конец ознакомительного фрагмента.	40

Галина Safderun

SAFDERUN

Часть 1.

Трактат о союзе души и клинка: отношения девушки-самурая с мужчиной

*В мире, где путь воина не зависит
от пола, а определяется силой
духа,
отношения девушки-самурая с
мужчиной — это не просто союз двух
людей,
но слияние двух миров, двух путей.
Это танец противоположностей, в
котором каждый шаг требует
осознанности, уважения и
внутренней работы.*

Введение

Глава 1. Путь воина: внутренняя крепость девушки-самурая

Девушка-самурай несёт в себе два начала:

Клинок — дисциплина, воля, готовность к действию, бесстрашие перед лицом испытаний.

Источник — глубина чувств, интуиция, способность к состраданию.

Её путь — не отрицание женственности, а её преображение через

дисциплину бусидо. Она знает: истинная сила не в том, чтобы ломать, а в том,

чтобы направлять. Её сердце открыто, но её дух не сломить.

Глава 2. Встреча двух путей

Союз с мужчиной для девушки-самурая — это встреча двух самостоятельных

путей, которые могут идти рядом, не теряя своей сути.

Ключевые принципы такого союза:

Уважение к внутренней свободе. Ни один из партнёров не пытается

«перековать» другого. Они видят ценность в самобытности друг друга.

Честность как катана. Ложь и уловки — ржавчина на клинке доверия. Их

отношения строятся на прямоте и ясности намерений.

Совместное преодоление. Испытания не отдаляют их, а закаляют союз, как

огонь закаляет сталь. Они учатся быть опорой, не лишая другого

возможности действовать самостоятельно.

Баланс мягкости и твёрдости. Девушка-самурай умеет быть гибкой, как ива, и

твёрдой, как сталь. В отношениях она применяет этот принцип: мягкость в

понимании, твёрдость в принципах.

Глава 3. Мужчина рядом с девушкой-самураем

Мужчина, достойный девушки-самурая, обладает следующими качествами:

Сила духа, а не демонстрация силы. Он спокоен и уверен, его сила — в

устойчивости, а не в показной агрессии.

Способность видеть глубину. Он ценит в ней не только внешнюю красоту или

боевые навыки, но и богатство её внутреннего мира.

Готовность к росту. Он понимает, что союз с такой женщиной — это вызов и

возможность стать лучше, мудрее, сильнее.

Уважение к её пути. Он не пытается ограничить её или навязать свои

представления о «женственности». Он восхищается её силой и поддерживает её стремления.

Глава 4. Испытания союза

Даже самый крепкий союз проходит через испытания:

Тень ревности. Её преданность делу может быть воспринята как

отстранённость. Им важно научиться доверять и говорить о своих чувствах

открыто.

Бремя ожиданий. Общество может накладывать свои шаблоны. Их задача —

оставаться верными своему пути, а не чужим ожиданиям.

Баланс между долгом и любовью. Долг перед кланом, семьёй, делом может

требовать жертв. Они учатся находить гармонию, чтобы долг не убивал

любовь, а любовь не ослабляла долг.

Молчание вместо слов. Оба могут быть сдержанны в проявлении чувств. Им

нужно научиться выражать любовь не только поступками, но и словами, когда

это необходимо.

Глава 5. Гармония союза: танец двух клинков

Истинная гармония в отношениях девушки-самурая и мужчины подобна

танцу двух клинков:

Синхронизация дыхания. Они учатся чувствовать ритм друг друга,

предугадывать движения, поддерживать без слов.

Защита без ограничений. Они оберегают друг друга, но не сковывают. Их

защита — это щит, а не клетка.

Совместный рост. Каждый вдохновляет другого на новые свершения. Их союз

— это не остановка, а новый этап пути.

Тишина понимания. В их молчании больше смысла, чем в пустых словах. Они

умеют быть рядом и в тишине, зная, что их связь глубже обыденности.

Заключение. Путь вдвоём

Отношения девушки-самурая с мужчиной — это путь вдвоём, где каждый

остаётся воином, но обретает силу в союзе. Это не слияние в единое целое, а союз двух целостностей, кото-

рые, находясь рядом,
становятся сильнее, мудрее и светлее.

Их любовь — как клинок, закалённый в огне испытаний:
острая, надёжная,
способная защитить и направить. Их союз — не бегство
от мира, а совместное
движение по пути, где честь, верность и глубокое понима-
ние друг друга ведут
их к вершинам человеческого духа.

Глава 6. Внутренний разлад: когда путь не совпадает

Когда мужчина оказывается рядом с девушкой-самураем,
но не готов к

глубине её духа и силе её пути, он сталкивается не с ней
— а с самим собой.

Его внутренний мир раскалывается на две части: одна тя-
нется к свету её силы,

другая цепляется за привычные шаблоны и страхи.

Этот бой — не с клинком в руках, а с тенями в душе. Он
проходит в тишине, в

моменты молчания, в бессонницах, когда вопросы терза-
ют разум:

«Почему её сила пугает меня?»

«Почему я чувствую себя слабым рядом с ней?»

«Могу ли я быть достойным её?»

Этапы внутреннего боя

1. Отрицание

Мужчина пытается убедить себя и окружающих, что «всё нормально».

Он говорит:

«Она слишком жёсткая»

«Ей нужно стать мягче»

«Я просто хочу простых отношений»

На деле он отрицает не её, а свою неготовность встретиться с новой реальностью.

2. Сопротивление

Он начинает неосознанно давить:

пытается ограничить её свободу под предлогом заботы; критикует её решения, подчёркивая «женские» обязанности;

провоцирует конфликты, чтобы «проверить» её на прочность;

ищет подтверждения своей правоты в чужих мнениях.

В этот момент он сражается не с девушкой-самураем, а с собственной неуверенностью.

3. Страх утраты

По мере того как девушка-самурай остаётся верна себе,

страх мужчины

растёт:

он боится потерять её, потому что видит её силу и понимает её ценность;

но одновременно боится принять её такой, какая она есть,
— это потребует

от него внутренней работы;

возникает парадокс: он хочет быть рядом, но не может
быть «под стать».

4. Осознание

Критический момент наступает, когда он понимает: проблема не в ней. Он

видит:

свои собственные ограничения;

страх перед ростом;

привычку к стереотипам;

боязнь уязвимости.

Это момент истины — либо он отступит, либо примет вызов.

5. Выбор пути

Перед ним открываются три дороги:

Отступление. Он разрывает отношения, убеждая себя, что «они не подходили

друг другу». Это лёгкий, но горький путь — он оставляет в душе рану

неузнанной возможности.

Притворство. Он делает вид, что принял её, но внутри остаётся прежним.

Союз становится хрупким, наполненным скрытыми конфликтами.

Преображение. Он принимает вызов и начинает работу над собой: учится

уважать силу, видеть глубину, расти рядом с ней. Это трудный, но

благородный путь воина.

Глава 7. Оружие для внутреннего боя

Чтобы победить в этой битве, мужчине нужны не мечи, а внутренние качества:

Честность с собой. Признать свои слабости — первый шаг к силе.

Смирение. Не путать со слабостью: это способность учиться и принимать, что другой может быть мудрее или сильнее в чём-то.

Мужество быть уязвимым. Открыть сердце — не значит стать беззащитным.

Это значит доверять и позволять любви менять себя.

Готовность учиться. Девушка-самурай — не противник, а учитель. Её путь может многому научить.

Дисциплина духа. Как воин тренирует тело, так и он должен тренировать душу: работать над страхами, привычками, реакциями.

Глава 8. Победа и обретение

Если мужчина проходит этот путь до конца, он обретает:
Внутреннюю силу, которая больше не зависит от сравнения с другими.

Глубокое уважение к женщине как к равной, а не как к объекту заботы.

Способность любить осознанно — не ограничивая, а вдохновляя.

Гармонию в союзе, где два сильных духа поддерживают друг друга.

Новый смысл своего пути — теперь он не просто мужчина, а воин, идущий

рядом с воительницей, и их союз делает обоих сильнее.

Заключение. Путь через испытание

Бой мужчины с самим собой — это инициация. Через боль сомнений, через

страх и сопротивление он может выйти обновлённым. Отношения с девушкой-самураем становятся зеркалом, в котором он видит свои слабости и возможности.

Если он примет этот вызов, их союз станет не испытанием, а благословением

— танцем двух клинков, сверкающих в едином ритме, двух душ, идущих по пути чести, мудрости и глу-

бокой,
преображающей любви.

Глава 9. Искусство учить без слов: путь пробуждения в любви

Девушка-самурай не наставляет словами — она учит примером, закаляет

осознанностью, вдохновляет тишиной. Её любовь — не утешение в слабости,

а вызов к росту. Она знает: истинная близость рождается не из комфорта, а из

совместного восхождения к вершинам духа.

Урок первый: дисциплина сердца

Она показывает, что любовь требует дисциплины не меньшей, чем владение

мечом:

Осознанность в чувствах: не поддаваться импульсам, но понимать их

источник.

Контроль над эмоциями: гнев и обида — как неуправляемый клинок: ранят и

того, кто держит.

Регулярность внимания: любовь умирает в забвении, как меч ржавеет без

ухода.

Она учит его замечать мелочи: взгляд, интонацию, паузу между словами —

всё, что говорит больше, чем фразы

Урок второй: честь в отношениях

Честь (ги) для неё — основа доверия. Она демонстрирует:

Прямодушие: говорит правду мягко, но прямо, без масок и игр.

Ответственность: берёт на себя долю вины, даже когда могла бы обвинить.

Границы: уважает его свободу и требует уважения к своей.

Он учится, что сила — не в давлении, а в способности держать слово и сохранять достоинство в споре.

Урок третий: сострадание как оружие духа

Её сострадание (джин) — не жалость, а прозрение:

Она видит его страхи, но не щадит их — помогает взглянуть им в лицо.

Прощает ошибки, но не позволяет повторять их из слабости.

Поддерживает, когда он падает, но не несёт на руках — даёт подняться самому.

Так он познаёт, что истинная доброта — это мужество быть рядом в момент испытания.

Урок четвёртый: верность как выбор

Верность (тю) для неё — не долг, а сознательное решение, обновляемое каждый день:

Она остаётся не из-за страха потери, а из-за ценности совместного пути.

Учит его отличать привязанность от любви: первая цепляется, вторая — отпускает, чтобы вернуться.

Показывает, что верность — это выбор идти вместе, даже когда дорога трудна.

Урок пятый: мудрость молчания

Она владеет искусством говорить без слов:

Её молчание — не холод, а пространство для его размышлений

Взгляд заменяет упрёк, улыбка — похвалу, спокойствие — поддержку.

Он учится слышать не только речь, но и тишину между ними — там скрыта

самая глубокая связь.

Практические наставления в повседневности

Девушка-самурай воплощает уроки в простых действиях:

Утренняя медитация вдвоём — чтобы начать день с осознанности.

Совместные тренировки (фехтование, йога, ходьба) — как метафора

партнёрства: синхронность, доверие, поддержка.

Вечерний разбор дня — без обвинений, с вопросами: «Что сделало нас

сильнее сегодня?», «Где мы потеряли равновесие?».

Ритуал прощения — раз в неделю отпускать обиды через письменное

послание или символическое действие.

Вызов на рост — ставить общие цели, требующие преодоления страхов

(путешествие, новый навык, помощь другим)

Итог урока: любовь как путь воина

Через её наставничество мужчина осознаёт:

Сила — не в доминировании, а в способности защищать без насилия.

Любовь — не слабость, а высшая форма мужества: открыться, довериться, остаться рядом.

Истинная близость — это совместный путь к совершенству, где каждый

помогает другому стать лучшей версией себя

«Она не сделала его сильным — она помогла ему найти силу внутри. И в этом была её величайшая победа»

В тени древнего сада, где ветер шепчет древние тайны,
стоит

девушка-самурай. Её меч — не просто оружие, а продолжение души,

отточенное до блеска её внутренней чистотой и решимостью.

В её глазах мерцает свет далёких звёзд, что ведут её через
тьму сомнений и

иллюзий этого мира. Она идёт по тонкой грани между
реальностью и мечтой,

как истинный самурай, что не ищет славы, а лишь
стремится сохранить свою

честь и верность идеалам.

Её путь — это танец души, где каждый шаг наполнен
смыслом и гармонией. И

в этом танце она находит свой истинный покой, ведь её
сердце бьётся в

унисон с ритмом вселенной, а меч защищает не только
тело, но и её духовную

сущность.

В мире, полном хаоса и неопределённости, она — воплощение спокойствия и

мудрости, напоминание о том, что истинная сила рождается из гармонии духа

и тела, а настоящая красота — в чистоте помыслов и деяний

САФДЕРУН

*«В тот момент когда ты снова вдохнешь
аромат моих духов, и твой разум покорится сердцу,
я буду знать, что это только начало истории о
Великой Любви к Себе...»*

Мужчина. Тот самый Бог. Он никогда не догадается, какую роль он играет в жизни Великого Духа хрупкой девушки, какое преобразование несет этот нестигаемый мужской мир, едва касаясь ее физически, но владея ею жадно и молниеносно на уровнях скрытых от Разума, где он поглощено и старательно добивается ее любви.

Желание Страх... Отчуждение... Побег... Страсть.

Всё это просто сказка для больного воображения, и это всего лишь бетон на стене из кирпичей прожитой Боли и не реализованных желаний. Она хочет попросить прощения у него за то что сразу полюбила сильнее. Чем Себя. Растворилась в Мужском обличье.. Отдалила слияние родственных душ и великий Союз из-за своего «пристрастия» всегда надевать своему герою Корону Завоевателя, заведомо зная что он, - придворный. И потом хладнокровно взмахивая мечом самурая, отсечь то, что водрузила, вместе с головой.

Но зачем извиняться, если воплощение Адама глубоко внутри не хочет ее покаяния? Тот самый Бог. Разве не про-

стит он ее в тот момент, когда ее элегантная ручка выпишет собственную индульгенцию? Разве Он не ощутит ее присутствие как единое целое, без которой и сам Бог стал бы грешником, не будь ее уверенная прыть так хороша в провозглашении себя вершительницей судеб.

Доставляло ли ей удовольствие каждый раз поднимать забрызганную мужской кровью корону и нести ее новому «царьку» с милой улыбкой на лице и искренним восторгом от происходящего? Только не ему.

САМУРАЙ

"Только состояние концентрации и слияние с противником позволит победить поединок. В том случае если психический уровень подготовки у них одинаков, победит тот, кто лучше владеет техникой. Ну, а если бойцы одинаково искусны и в том, и в другом, то побеждает тот, кто может действовать экспромтом. В схватке победить можно только с помощью особого приема, полученного в интуитивном озарении прямо во время боя»

С самого судьбоносного поворота в их жизни он желал бы заставить ее признаться, какой великой Силой он обладает, но это могло привести его к личной катастрофе, где выживает сильнейший, зависнув между Своим Мужским Тщеславием и Самым глубоким Чувством к ней.

Подобно искусной гейше, интуитивно чувствуя, что означает каждое его дыхание, она готовилась к тому, что должно было случиться. Ей предстояло столкнуться с его Силой и использовать атакующую мощь «противника» против него самого.

В момент прикосновений гейши всегда уверен, что она любит преданно...

Искусство Любви ко всему сущему, в слиянии с моментом, не воспринимается как движение и прикосновение, но

как божественный ритуал.

В потоке доверия происходящему с одновременным равнодушием создаётся чистый концентрат истинной любви.

Нет Мира без Войны.

Подобно лотосу на поверхности болота, в познании сочетания противоречий, в стремлении спрятать свой железный кулак в бархатной перчатке, - в Великой Битве Открытого Сердца.

Смеет ли настоящий самурай вступить в бой с неравным себе противником? С тем кто не способен так же любить? Это не будет женщина-воин.

Подобие не притягивает иное. А бабочка не может стать бабочкой, не пройдя трансформацию сбрасывания прежней Власти непоколебимого гусеничного успеха в разочарованиях.

Видеть в оппоненте достойного ее любви. Это самое страшное, что когда-либо могло предстать перед женщиной-воином, на чью душу излиты такие испытания, которые не по-силам ни одному встречному на ее пути.

Настоящая Любовь.

Что если этот Меч уже готов и приближается, болтаясь в укромном месте самурая, всё ближе, и так тихо, как перед грозой, в долине, где цветут сакуры ее невинности, - к сердцу, запертому в монастыре Шаолинь.

Когда-то юные, но зрелые мысли подсказывали ей, что та подзорная труба, в которую она смотрит, дожидаясь всю свою жизнь этой решающей битвы, подходит лишь для мелочного желания воплотить свои намерения, - сокрушать мир. И, что ей нужно посмотреть глазами, поглощенными страхом предвкушения открыть перед кем-то все двери, и выйти полностью обнаженной, встречая равноправного врага.

Врага дарующего Мир ее сердцу...

БИТВА

Произошедшая встреча зародила семя этой войны. Оказавшись рядом с женщиной Самураем, он осознал, что ему еще предстоит заглянуть в ее глаза, увидев в них свои, полные страха и сомнений, бесконечные вопросы, что сделает с ним судьба, если он перешагнет порог ее монастыря.

Жестокость и снисхождение.

Но не приходят к этому порогу не готовые воины, никто не приходит сюда просто так. Иногда даже и ты сам переступал её порог, не зная для чего тебе это было нужно. Но она знала всегда, это знание открыто перед ней, так как в воздухе всегда царит ваша готовность принять и «Жестокость и Снисхождение - как Великодушие и Благородство», не понимая своего благоговения перед этой Силой, своей Силой, ее Силой. Обреченный на удары, нанесенные ему, как самое нежное, что когда-либо касалось его закрытого сердца. Удары Любви. Удары Истины.

Если бы он только мог, он бы взял ее силой и утащил в тот мир, где не работают законы Любви, где он мог бы страдать вместе с ней от нереализованной страсти, так и не познав глубину своих страхов, под которыми сокрыта Правда. Которую все ищут. А она всегда перед тобой, в

глазах женщины Самурая.

Он запер бы двери и окна, чтобы малейший сквозняк не мог унести волос с ее

головы. Но Гонг уже прозвучал и озарил Вселенную своими вибрациями

Предрешенности Момента.

Бежать слишком поздно, и им суждено будет познать свободу в войне,

позабыв одинокое удобное странствие.

Каждый знает себя как того, которого никогда не видел Бог. Ты видишь себя

внутри своей скорлупы, уютно спрятавшись в раковину, и соприкосаясь с

внешним миром через осуждение. Таким образом ты думаешь, что

существуешь.

Всевышний же знает тебя через твое взаимодействие с другим.

И там ты настоящий. И поэтому Ангел Любви заставит вылезти тебя из чулана,

и открыть сердце. Для этого ты здесь. У монастыря Женщины-Самурая.

Воин, ступивший на путь Любви к женщине, никогда не представляет заранее,

что ему придется сражаться с ее недоступностью и своим желанием

покорить.

Невероятно, куда заведут мысли Несокрушимого Борца за свое Я, и ощущение

себя заложником и стражником, охотником и маленьким принцем, готовым

оказаться со своей розой на другой планете, чтобы никто не видел как он пал

перед ней на колени, умоляя о чем-то очень важном.

Если она не снесет его голову вместе короной-женоненавистника, он должен

будет снять ее сам, перед ней, у ее стоп.

А что же касалось ее, - «Медитация». Во всем, всегда, расширяя границы

бесстрашия.

Всё что ей нужно, это любить в каждый момент своего существования, как бы

не сверкал наконечник мужской катаны.

Любить не значит бояться. Не значит играть. Иначе ты попадешь в

собственный капкан. Не спеши радоваться победе в сражении, иначе

проиграешь Войну.

Любовь - вот самое сильное оружие в Море, самый острый наконечник

которого сначала касается тебя самого.

Как оглушительна Тишина, когда ты принял все свои тем-

ные и светлые Силы.

Это и есть Любовь к Себе.

Но ты продолжал вычленять только Прекрасное в Себе не так ли? Ты бесполезно чистил свой тупой клинок.

Обращаясь к своему Духу, который говорит с Мужчиной каждый раз, как только дрожь пронизывает кожу. И отравляет голубую кровь.

Он слышит в ответ, - « Сними обувь, входя в Храм Женщины. Она обязана оказать тебе сопротивление, чтобы ты смог отбросить сомнения.

Женщина-воин не имеет право на ошибку, так как никакой ошибки быть не может, иначе Великий Творец ошибся бы выбрав ее на эту роль.

А потому ее меч направлен тебе во Благо.

Если ты избранный, то ты останешься жив.

И только на Небесах заранее знают, будут ли победители. Поверишь ли ты в себя, так же как верит в тебя она..?

Ты не сможешь занять место Бога, которого она любит, без сражения с Собой вместе с ней.

Ты не сможешь стать Богом без Любви к женщине...»

Из писем к Сафдерун

« Итак, когда и как, по-вашему, женщина отказывается от любимого человека?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.