

Ольга Нищенко

ВЕДЬМА ИЗ ЗЕЛЕННОГО ЛЕСА



Ольга Нищенко

ВЕДЬМА ИЗ ЗЕЛЕННОГО ЛЕСА

<https://litres.ru/73916428>

SelfPub; 2026

Аннотация

Они шли через Шепчущий лес, где деревья помнят всё, а тени говорят.

Эльвира Светлая и её друзья — вампир, травница, маг, мальчик с даром исцеления и говорящий кот — бросают вызов тьме, пробудившейся у Курганов Забытых Душ. Некромант открыл портал, и теперь полчища зомби идут на деревню, а Ночные Всадники кружат над лесом.

Победа кажется близкой — но враг лишь отступает. За ним стоит тот, кто пробудил тьму.

Чтобы остановить его, героям предстоит найти Библиотеку Вечных Знаний. Но что, если ответы, которые они найдут, изменят их самих?

Сила — в единстве. Свет — в сострадании. А битва только начинается.

Содержание

Глава	4
Конец ознакомительного фрагмента.	14

ВЕДЬМА ИЗ ЗЕЛЕНОГО ЛЕСА

Глава

1: Начало истории В самом сердце густого, таинственного Зелёного Леса, где солнечные лучи пробивались сквозь кроны лишь редкими золотыми нитями, жила добрая ведьма по имени Эльвира. Её хижина, увитая плющом и светящимися ночными цветами, казалась частью самого леса — будто выросла из земли вместе с древними дубами, веками хранящими свои секреты. Эльвира обладала даром, редким даже среди ведьм: она умела слышать шёпот растений, понимать язык зверей и творить заклинания, от которых в воздухе расцветали радужные пузыри, переливаясь всеми оттенками утренней росы. Её эликсиры возвращали силы уставшим, а лесные напитки прогоняли тоску, словно утренний туман под первыми лучами солнца. Каждое утро начиналось одинаково: аромат чая из рябиновых листьев, письмо от подруг-фей (написанное светящейся пылью) и взгляд в окно — на цветы, раскрывающие лепестки навстречу солнцу, будто приветствуя новую главу дня. — Сегодня будет хороший день, — шептала Эльвира, чувствуя, как в груди разливается тепло. — Пора помочь тем, кто в этом нуждается. В тот день она отправилась в чащу за ягодами. Воздух был наполнён медовым запахом цветущих лугов, пение птиц звучало,

как нежная колыбельная, но вдруг тишину разорвал отчаянный крик: — Эльвира! Помоги мне! Из-за кустов выскочил заяц Фифа — уши дрожали, глаза полны страха. — В нашем лесу появился страшный хищник! Звери прячутся, птицы замолчали... Никто не выходит из нор! Эльвира нахмурилась. Зелёный Лес никогда не знал угроз — здесь даже волки пели колыбельные зайчатам, а совы рассказывали сказки на ночь. — Не волнуйся, Фифа, — она положила руку на его дрожащую спинку. — Я разберусь. Взяв волшебную палочку (древнюю, с вкраплениями самоцветов, мерцающих, как далёкие звёзды) и набросив зелёный платок, подаренный эльфами, Эльвира двинулась вглубь леса. Она шла, вслушиваясь в непривычную тишину. Даже птицы перестали перекликаться. И вдруг — низкий, удушливый рык. На поляне, окружённой искривлёнными деревьями, стоял огромный мохнатый кот. Его шерсть топорщилась, глаза горели жёлтым огнём, отбрасывая зловещие блики на землю, усыпанную сухими листьями. — Стой! — громко произнесла Эльвира, поднимая палочку. — Почему ты пугаешь зверей? Кот обернулся. В его взгляде не было злобы — лишь отчаяние, глубокое и бездонное, как тёмная лесная река. — Я... лорд Гром, — прохрипел он, опуская голову. — Я голоден. Искал пищу, но все бегут от меня. Сердце Эльвиры сжалось. Она достала из сумки кусок сыра и осторожно протянула ему. — Если ты не причинишь вреда лесу, я буду кормить тебя. А ты... сможешь мне охранять хижину. Гром принюхался, затем осто-

рожно взял сыр. Через мгновение от еды не осталось и следа. — Ты добрая, — пробормотал он. — Я останусь. Когда Гром уснул у камина, убаюканный треском дров и теплом очага, Эльвира подошла к окну. Что-то тянуло её взгляд вдаль — туда, где деревья смыкались в непроглядную тьму, словно образуя стену между знакомым миром и чем-то неведомым. И тогда она увидела. Фигура в чёрном плаще стояла на опушке. От неё исходило ледяное сияние, а воздух вокруг словно застыл, превращаясь в вязкую субстанцию, затрудняющую дыхание. Эльвира схватила палочку, накинула мантию и убежала наружу. — Кто ты?! — крикнула она, направляя свет заклинания на незнакомца. Тот медленно обернулся. Под капюшоном не было лица — лишь пустота, мерцающая, как звёздная бездна, холодная и равнодушная. Прежде чем Эльвира успела произнести заклинание, фигура растаяла, оставив лишь примятую траву и ощущение недоброго предчувствия. Но в душе ведьмы остался ледяной след: он ждал её. На следующую ночь лес изменился. Деревья шептали тревожные сны, ручьи текли вспять, а звери избегали светлых полян, сбиваясь в тёмных уголках, где можно было спрятаться от чего-то невидимого. Эльвира шла по тропе, освещая путь палочкой, когда услышала крики. Они вели её к старой хижине — заброшенной, с окнами, затянутыми паутиной, словно никто не ступал сюда много лет. Внутри царил мрак, но в центре комнаты лежал... амулет бабушки, пропавший много лет назад. Легенды гласили, что он управля-

ет природными силами, но сейчас в нём чувствовалась чужая воля — тёмная, жадная, будто пытающаяся проникнуть в мысли ведьмы.

— Он ищет источник зла, — прошептала Эльвира, вспоминая слова мудрой Лизы. — И этот источник... может быть в самом амулете.

Она вспомнила видения у старого святилища: женщина в плаще, похожая на неё, шепчет заклинание над амулетом, и тот светится багровым светом. Незнакомец в чёрном протягивает руку к сияющему камню...

В воображении Эльвиры сосны закружились в вихре, еловые шишки взрывались смехом, а она, в короне из хвои, правила этим безумным балом, чувствуя, как магия струится по венам.

— Эльвира, ты серьёзно? — раздался хриплый голос. Из тени вышел Гром. Его усы недовольно дрожали. — Я видел, как ты замерла. Опять эти видения?

— Да, — призналась она. — Амулет... он манит меня. Обещает силу.

— С амулетом не шутят, — вздохнул кот. — Однажды я попытался заставить мышей маршировать — теперь они зовут меня «Гром-командир» и строят баррикады из крошек!

— Но представь, какой я могу стать могущественной! — возразила Эльвира. — Я могла бы защитить лес, вернуть ему покой и гармонию...

— Могущественной, но одинокой, — перебил Гром. —

Сила без доброты — как мёд без сахара. Ты же слышала дерево: «Сила — это ответственность».

Тут из-за дерева выкатился ёжик с рюкзачком.

— Используйте амулет! — заявил он. — А я пока соберу шишки. Сегодня будет дождь, я чувствую!

Эльвира рассмеялась. Напряжение отступило.

— Ладно. Но только для добра. И только так, чтобы никому не навредить.

Она подняла амулет, сосредоточилась на желании восстановить гармонию леса — не подчинить его, а исцелить. Лес озарился мягким светом. Деревья медленно расправили ветви, и... Они затанцевали.

Но не хаотично, а в едином ритме, словно исполняя древний лесной танец. Сосны кланялись, берёзы кружились, а с их листьев срывались искры, похожие на светлячков, кружащихся в волшебном хороводе.

— Ну вот, теперь они ещё и поют! — фыркнул Гром, услышав, как дубы выводят басом: «Тра-ля-ля!»

Когда веселье достигло пика, Эльвира вдруг ощутила дрожь в земле. Амулет в её руке запульсировал, указывая на север — туда, где тьма сгущалась, словно ожидая своего часа. Пульсация была тревожной, предупреждающей.

— Это не конец, — прошептала она. — Тот незнакомец вернётся. И он знает, что амулет пробудился.

— Тогда мы встретим его вместе. Гром подошёл и ткнулся носом в её ладонь.

— А я приготовлю пирожное «Тёмная бездна». Для устрашения! добавил. Ёжик, дожевывая шишку,

Эльвира улыбнулась.

Глава 2. Тени на тропе

Утро выдалось туманным. Лес, ещё вчера оживший под магией амулета, теперь казался притихшим — словно затаил дыхание после вчерашнего танца деревьев. Эльвира сидела на поваленном стволе у своей хижины, разглядывая амулет. Он больше не пульсировал тревожно, но в глубине камня по-прежнему мерцал багровый отблеск — будто тлеющий уголёк.

— Думаешь, он ждёт? — спросил Гром, вылизывая лапу. Кот устроился рядом, настороженно поводя ушами. — Незнакомец.

— Не просто ждёт, — ответила Эльвира. — Он готовится. Вчера я показала силу амулета — пусть и для добра. Теперь он знает, что тот пробудился.

— О, я польщён, — мурлыкнул Гром. — Но серьёзно: что дальше? Ждать, пока он сам придёт? Гром фыркнул: — И, конечно, решит, что ты — слабое звено. Ведьма в лесу, одна... — Не одна, — улыбнулась Эльвира, кивая на кота.

— Нет. — Эльвира поднялась, заправляя прядь волос за ухо. — Я пойду к нему навстречу. Вернее, к тому, что он ищет.

Она подняла амулет. Тот слабо засветился и вновь указал на север — настойчиво, почти нетерпеливо.

— Святилище, — пробормотала Эльвира. — Оно должно дать ответы.

Тропа к старому святилищу петляла между вековых елей, то взбираясь на холмы, то ныряя в сырые низины. Туман цеплялся за ветки, превращая знакомые ориентиры в призрачные силуэты.

— Что-то не так, — вдруг остановился Гром. — Смотри.

Эльвира проследила за его взглядом. На земле, прямо на тропе, темнели следы — не звериные, не человеческие. Отпечатки будто выжжены в мхе, с неровными краями, словно оставленные чем-то... не из этого мира.

— Он уже прошёл здесь, — прошептала Эльвира. — И оставил метку.

— Или ловушку, — добавил Гром. — Лес предупреждает: дальше — опасно.

Они двинулись осторожнее. Туман сгустился, голоса птиц смолкли. Даже ветер, казалось, боялся потревожить тишину.

Внезапно амулет в руке Эльвиры резко похолодел. Она замерла, чувствуя, как по спине пробежал холодок.

— Тени, — выдохнула она.

Из тумана выступили силуэты — высокие, расплывчатые, без чётких очертаний. Они не шли — скользили, оставляя за собой мерцающие следы, похожие на иней. Одна тень вытянула «руку» в сторону Эльвиры. Амулет отозвался вспышкой багрового света.

— Отступаем! — рявкнул Гром, выгибаясь дугой. — Это

не просто духи леса!

— Нет, — Эльвира сжала амулет крепче. — Это его посланники. И они хотят забрать то, что считают своим.

Она закрыла глаза, вспоминая вчерашний танец деревьев — не хаос власти, а гармонию жизни. Сосредоточилась не на силе, а на связи с лесом: с каждой травинкой, каждой веткой, каждым живым существом вокруг.

Амулет потеплел. Багровый свет сменился мягким зелёным сиянием, разливаясь вокруг Эльвиры и Грома защитным коконом. Тени зашипели, отпрянули, растворяясь в тумане.

— Работает, — облегчённо выдохнула Эльвира.

— Но надолго ли? — хмуро уточнил Гром. — Они вернутся. И в следующий раз их будет больше.

Эльвира кивнула. Теперь она точно знала: святилище — её единственный шанс понять, как управлять амулетом, не поддаваясь его тёмной воле.

Когда туман начал редеть, впереди показались очертания святилища. Шесть каменных столбов, поросших мхом, выстроились полукругом. В центре стоял треснувший алтарь, покрытый полустёртыми рунами.

— Здесь, — прошептала Эльвира.

Она подошла к алтарю и осторожно коснулась одной из рун. Камень под пальцами слегка засветился, отзываясь на прикосновение. В голове вспыхнули обрывки видения: женщина в плаще (её двойник) чертит символы на земле, незна-

комец в чёрном протягивает руку к амулету, руны вспыхивают одна за другой...

— Он пытался сломать печать, — догадалась Эльвира. — Но не смог. Амулет защитился, разделив силу.

— Или найти способ запечатать, — поправила Эльвира. — Пока он не подчинил меня. — Значит, чтобы его контролировать, нужно собрать всё воедино? — уточнил Гром.

Амулет в её руке снова запульсировал — на этот раз не указывая направление, а словно соглашаясь с её решением.

— Пойдём, — сказала Эльвира, оборачиваясь к коту. — Нам нужно изучить эти руны. Каждая — ключ к разгадке. И пока я не пойму их язык, мы не будем в безопасности.

— Тогда за дело. И пусть лес хранит нас — потому что враг уже знает, куда мы пошли. Гром кивнул:

Эльвира последний раз оглянулась на тропу, по которой они пришли. Туман рассеивался, открывая следы теней. Они не исчезли — лишь отступили. Но теперь она была готова встретить их во всеоружии.

Глава 3. Язык рун

Эльвира осторожно провела пальцем по одной из рун на алтаре. Камень под рукой слегка вибрировал, словно древний механизм, который долго ждал пробуждения. Руна загорелась тусклым голубым светом, а затем погасла.

— Они реагируют на тебя, — заметил Гром, обходя алтарь по кругу. — Но не все. Видишь? — он указал хвостом на несколько символов, оставшихся тёмными. — Те, что све-

тятся, — связаны с амулетом. Остальные...

— ...могут быть ловушкой, — закончила Эльвира. — Или частью загадки.

Она снова сосредоточилась, пытаясь уловить связь между амулетом и рунами. Камень в амулете слабо пульсировал в такт её дыханию. Эльвира закрыла глаза и представила, как энергия течёт от неё к алтарю, пробуждая древние символы.

Одна за другой руны начали загораться — сначала бледно-голубым, потом золотистым, а некоторые даже мерцали фиолетовым. Перед внутренним взором Эльвиры вспыхнули образы:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.