

СОВРЕМЕННЫЙ РОМАН



Любовь



online

Иногда любовь
начинается там,
где её совсем
не ждёшь...

ИСТОРИЯ О ТОМ, КАК ВИРТУАЛЬНОЕ
СТАНОВИТСЯ НАСТОЯЩИМ

Алина Дорожко
"Любовь Online"

«Автор»

2026

Дорожко А.

"Любовь Online" / А. Дорожко — «Автор», 2026

Эта книга — не инструкция по соблазнению и не очередной учебник по психологии мужчин. Это честная история женщины, которая однажды пришла на сайты знакомств в поисках любви, а нашла гораздо больше: наблюдения, разочарования, открытия, смешные истории, ошибки, архетипы мужчин и — самое главное — лучшее понимание самой себя. Со временем я поняла: сайты знакомств — это не столько про любовь, сколько про человеческое одиночество, надежды, страхи, потребность в близости и попытки найти «своего человека» в огромном цифровом мире.

© Дорожко А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Пролог	6
Часть I. Мир онлайн-знакомств	8
Глава 1. Почему люди ищут любовь в интернете	8
Конец ознакомительного фрагмента.	10

"Любовь Online"

Глава

Пролог

Часть I. Мир онлайн-знакомств

Глава 1. Почему люди ищут любовь в интернете

Глава 2. Что скрывают мужские профили

Глава 3. Как наблюдения превратились в систему архетипов

Часть II. Архетипы мужчин на сайтах знакомств

Глава 4. Дитя

Глава 5. Трикстер

Глава 6. Воин

Глава 7. Хозяин

Часть III. Что я поняла о любви

Глава 8. Почему женщины попадают в эмоциональные ловушки

Глава 9. Мужчины, которых нет на сайтах

Глава 10. Чему меня научили сайты знакомств

Финальная глава.

Любовь все ещё возможна.

Послесловие

“Эта книга — не инструкция по соблазнению и не очередной учебник по психологии мужчин.

Это честная история женщины, которая однажды пришла на сайты знакомств в поисках любви, а нашла гораздо больше: наблюдения, разочарования, открытия, смешные истории, ошибки, архетипы мужчин и — самое главное — лучшее понимание самой себя.”

Со временем я поняла: сайты знакомств — это не столько про любовь, сколько про человеческое одиночество, надежды, страхи, потребность в близости и попытки найти «своего человека» в огромном цифровом мире.

Именно там я начала замечать повторяющиеся типажи мужчин. Одни появлялись с одинаковыми фотографиями возле мотоциклов и спортивных машин. Другие писали загадочные фразы и исчезали после нескольких сообщений.

Третьи сразу рассказывали о бывших жёнах, проблемах и одиночестве. А некоторые действительно оказывались глубокими, интересными и достойными людьми.

Так постепенно эта книга превратилась не только в исследование мужских архетипов, но и в путешествие женщины через иллюзии, ожидания и взросление.

Пролог

Как я однажды зарегистрировалась на сайте знакомств

Если бы кто-то сказал мне много лет назад, что однажды я буду сидеть вечером с чашкой чая и рассматривать фотографии незнакомых мужчин в интернете, я бы, наверное, рассмеялась.

Мне всегда казалось, что любовь приходит естественно: через друзей, работу, путешествия, случайные встречи, разговоры, взгляды.

Через жизнь. Но жизнь умеет удивлять.

В определённый период я осталась одна.

Не трагически, не внезапно — просто однажды я поняла, что рядом больше нет человека, с которым хотелось бы делить дни, события, впечатления и тишину.

Сначала одиночество даже нравилось.

Оно давало свободу, возможность заниматься собой, путешествовать, читать, развиваться.

Но со временем стало не хватать самого простого — эмоциональной близости.

И тогда, как миллионы современных людей, я решила попробовать сайты знакомств.

Помню свой первый вечер регистрации. Я долго выбирала фотографии. Удаляла, снова загружала. Пыталась понять, какой именно должна быть женщина после пятидесяти в этом странном виртуальном мире, где все одновременно хотят любви и боятся её.

Потом начались первые сообщения.

— «Привет, красавица.» — «Как настроение?» — «Ты прекрасно выглядишь для своего возраста.»

Последняя фраза особенно вдохновляла. Для своего возраста. Как будто после определённой цифры в паспорте женщина уже должна вызывать благодарность просто за факт существования.

Первые недели всё казалось даже забавным. Мужчины были самыми разными. Весёлые и странные. Романтичные и потерянные. Самоуверенные и очень одинокие. Некоторые исчезали через день. Некоторые начинали признаваться в любви после пяти сообщений. Некоторые годами искали «идеальную женщину», совершенно не замечая, что сами давно не готовы ни к каким отношениям.

Со временем я начала замечать закономерности.

Одинаковые фотографии. Похожие фразы. Повторяющиеся сценарии общения. Даже типы разочарований были удивительно похожи.

И тогда во мне проснулся наблюдатель.

Моя профессиональная привычка анализировать людей неожиданно превратила знакомства в настоящее исследование. Я начала внимательно смотреть:
какие фотографии выбирают мужчины,

как они описывают себя,

чего избегают,

чем хвастаются,

как флиртуют,

как исчезают,

как врут,

как пытаются понравиться.

И постепенно за всеми этими профилями начали проявляться архетипы.

Так родилась эта книга.

Не как инструкция по поиску идеальной мужчины. И не как попытка раскритиковать сайты знакомств.

А как честное путешествие женщины через мир современных отношений, иллюзий, надежд, одиночества и человеческих характеров.

Часть I. Мир онлайн-знакомств

Глава 1. Почему люди ищут любовь в интернете

Когда-то знакомства происходили проще. Люди встречались через друзей, на работе, в поездках, на танцах, в библиотеках, в гостях, в очередях и просто на улице. Сегодня большая часть общения ушла в онлайн.

Мы заказываем еду через приложения.

Работаем удалённо. Общаемся сообщениями. Даже поздравления всё чаще превращаются в короткие эмодзи.

Любовь тоже постепенно переместилась в цифровой мир.

Сайты знакомств стали новой формой надежды. Особенно для людей после сорока и пятидесяти.

В этом возрасте многие уже прошли через разводы, разочарования, предательства или долгие отношения, которые закончились эмоциональной пустотой. Дети выросли. Жизнь стала спокойнее.

И именно тогда особенно остро ощущается нехватка близкого человека.

Людям хочется не только романтики.

Им хочется:

чтобы было с кем выпить кофе утром,

с кем поехать в путешествие,

с кем обсудить день,

кому написать вечером: «Ты уже дома?»»

Но современная жизнь устроена так, что знакомиться естественным образом становится всё сложнее.

Многие успешные, взрослые люди живут в очень ограниченном социальном круге. Работа — дом — спортзал — дети — дела. Новые люди почти не появляются.

И тогда сайты знакомств начинают казаться удобным решением.

Открываешь приложение — и перед тобой сотни мужчин. Высокие. Улыбающиеся. Путешествующие. Спортивные. С собаками. С яхтами. С цитатами о честности.

Создаётся ощущение бесконечного выбора.

Но именно здесь и появляется главная ловушка современных знакомств.

Человек начинает выбирать партнёра так же, как выбирает товар в интернет-магазине. Быстро. Поверхностно. По фотографии. По нескольким фразам. По впечатлению.

Мы листаем людей. Сравниваем. Оцениваем. И незаметно сами превращаемся в анкеты.

Со временем я начала понимать: сайты знакомств редко показывают настоящего человека. Они показывают его рекламную версию.

Кто-то пытается казаться моложе. Кто-то успешнее. Кто-то счастливее. Кто-то сексуальнее. А кто-то просто desperately пытается доказать самому себе, что всё ещё нужен этому миру.

Но за всеми этими фотографиями почти всегда скрывается одно и то же человеческое желание: быть увиденным. быть нужным. быть любимым.

И именно поэтому мир онлайн-знакомств одновременно такой притягательный и такой печальный.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.