

Бух и Плюх

Мир фотографий



Натали Вуд

Бух и Плюх

Натали Вуд

Бух и Плюх. Мир фотографий

«Автор»

2026

Вуд Н.

Бух и Плюх. Мир фотографий / Н. Вуд — «Автор», 2026 — (Бух и Плюх)

Бух и Плюх получают от дедушки Серго необычный подарок — фотоаппарат. И с этого момента их мир меняется. Теперь всё вокруг становится ещё интереснее: дом, сад, бабушка, Маргоша и даже пыль в подвале. Бух и Плюх фотографируют всё подряд, путаются, ошибаются, смеются и постепенно понимают: настоящий фотограф — это не просто тот, кто нажимает кнопку. Это тот, кто учится и умеет видеть. Им предстоит разобраться, что такое важный кадр, почему порядок в фотографиях тоже важен и зачем нужно учиться, если хочешь стать фотохудожником. Ведь впереди цель — выставка. И ещё много открытий. Это добрая, тёплая и смешная история о первых шагах, ошибках, дружбе и о том, как интересно учиться новому.

Содержание

Мир фотографий	5
Глава 1. Бух и Плюх фотографируют	6
Глава 2. Слишком много фотографий	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Бух и Плюх. Мир фотографий

Мир фотографий

Бух и Плюх получают от дедушки Серго необычный подарок — фотоаппарат.

И с этого момента их мир меняется.

Теперь всё вокруг становится ещё интереснее:

дом, сад, бабушка, Маргоша... и даже пыль в подвале.

Бух и Плюх фотографируют всё подряд, путаются, ошибаются, смеются и постепенно понимают: настоящий фотограф — это не просто тот, кто нажимает кнопку.

Это тот, кто учится и умеет видеть.

Им предстоит разобраться, что такое важный кадр, почему порядок в фотографиях тоже важен и зачем нужно учиться, если хочешь стать фотохудожником.

Ведь впереди цель — выставка. И ещё много открытий.

Это добрая, тёплая и смешная история о первых шагах, ошибках, дружбе и о том, как интересно учиться новому.

Глава 1. Бух и Плюх фотографируют

Бух и Плюх никак не могли нарадоваться своим подаркам от дедушки Серго.

Фотоаппарат и бинокль открыли для них целый новый мир.

С самого утра следующего дня Бух и Плюх были заняты делом.

Очень важным делом.

Они по очереди фотографировали друг друга.

— Теперь ты меня! — смеялся Плюх, стараясь сделать «очень серьёзную мордочку», но у него всё равно получалась улыбка.

— А теперь не шевелись! — командовал Бух. — Это художественный кадр!

— Я и так не шевелюсь! — возмутился Плюх, слегка покачиваясь.

— Ты уже два раза моргнул!

— Я не моргал! Это глаза сами!

Потом в объектив попали бабушка и Маргоша, дом и сад, двор и даже старый сарай.

Маргоша, увидев фотоаппарат, сначала гордо позировала, потом решила, что это новая игра, и начала носиться кругами.

В результате на большинстве снимков получалась... размытая, очень довольная и очень быстрая Маргоша.

— Кажется, она — самая фотогеничная, — серьёзно сказал Бух.

— Просто слишком быстрая, — вздохнул Плюх.

Бух и Плюх не забыли ни одной комнаты: сфотографировали кухню, чердак и даже тёмный подвал.

В подвале Бух таинственно прошептал: — Здесь живёт... кто-то...

— Кто?! — прошептал Плюх.

— Пыль, — важно ответил Бух.

И они тут же сфотографировали и её тоже. На всякий случай.

В саду они ловили в кадр всё подряд — птичек, цветы, любимые бабушкины розы, жучков, паучков и даже крошечных гусениц.

Одна гусеница получилась на фотографии такой большой, что Плюх испугался:

— Это точно гусеница?

— Конечно, — сказал Бух.

— Просто она... очень близко. Бух и Плюх ещё долго не могли остановиться.

— Давай ещё одну! — сказал Бух.

— Последнюю! — ответил Плюх.

Они сделали ещё одну.

И ещё одну.

— Теперь точно последнюю, — сказал Бух.

Щёлк.

— А теперь точно-преточно, — сказал Плюх.

Щёлк.

Маргоша посмотрела на них, наклонила голову и, кажется, решила, что это очень странная игра.

Но очень весёлая.

Глава 2. Слишком много фотографий

Фотографий оказалось так много, что ноутбук вдруг начал «ворчать» и почти перестал работать.

Он задумчиво завис... подумал... и, кажется, даже обиделся.

Плюх почесал ухо: — Бух... так дело не пойдёт. Мы фотографируем всё подряд.

— Даже пыль, — признал Бух.

— Особенно пыль, — кивнул Плюх. — Нужно выбирать самое важное.

— Точно! — оживился Бух. — Давай сделаем альбомы!

Они создали папки: «**Наша семья**», «**Дом**», «**Природа**»...

— А «Пыль»? — с надеждой спросил Бух.

— Нет, — твёрдо сказал Плюх. — Пыль пусть остаётся в подвале.

И аккуратно разложили фотографии по местам.

Ноутбук тут же перестал «ворчать», экран засиял, и, казалось, даже стал работать быстрее.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.