

**Элиас Вейнгарт**



**Влияние**

Элиас Вейнгарт

**Влияние**

«Автор»

2026

## **Вейнгарт Э.**

Влияние / Э. Вейнгарт — «Автор», 2026

Вы родились. Это не ваша заслуга. Но это — приговор миру. Ваше первое «нет» маме изменило карьеру. Ваше молчание в лифте спасло кому-то жизнь три года спустя. Вы думаете, что ничего не решаете. Но каждый ваш чих — это цунами на другом конце земли. Эта книга — детектив вашей собственной важности. Три незнакомца. Три трагедии. Одна истина. Бездомный старик, которого вы не заметили, был щитом, что держал ваш город от хаоса. Официантка, на которую вы накричали, решила уехать в другой город. А тот парень, которому вы уступили место в метро, создаст лекарство через 20 лет. «Влияние» — это вирус осознанности. Прочитав его, вы больше никогда не скажете «я никто». Потому что если вы здесь — значит, без вас рухнет чья-то вселенная. Готовы узнать, чья?

© Вейнгарт Э., 2026

© Автор, 2026

# Содержание

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Глава 1. Коробка                  | 5 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 8 |

# Элиас Вейнгарт

## Влияние

### Глава 1. Коробка

Вы когда-нибудь внимательно рассматривали коробку из-под новой техники?

Неважно, что внутри — наушники, чайник, фен. Важно то, что внутри лежит вместе с вещью. Там всегда есть бумажка. Часто не одна. Сложенный втрое листок мелкого шрифта. «Инструкция по эксплуатации». «Меры предосторожности». «Гарантийные обязательства». Иногда на двенадцати языках, иногда с картинками, иногда с такой подробной схемой подключения, что её хватило бы для стыковки космического корабля.

Вы кладёте эту бумажку в сторону. Или выбрасываете. Потому что вам кажется, что вы и так знаете, как пользоваться наушниками.

Но вы хотя бы видели эту бумажку.

А теперь другой вопрос. Когда вам выдали вас — при рождении, в роддоме, под яркой лампой, где вы впервые закричали от того, что воздух оказался холоднее воды, — когда вам выдали вас, к вам приложили хотя бы один сложенный листок?

Ничего.

Просто голый человек. Ни схемы подключения к миру, ни таблицы «часто встречающиеся неисправности», ни пункта 12: «При появлении чувства пустоты прекратите обесценивать себя и обратитесь к близким». Ни строчки.

Вас выдали без коробки.

И это при том, что вы — единственный экземпляр. Нулевой экземпляр самих себя. Не серийный продукт, не обновляемая модель, не «новая версия» через два года. Штучная вещь. Но штучной вещи почему-то не прилагается даже короткой памятки.

Абсурд, правда?

Но вот что происходит, когда вы начинаете вглядываться в этот абсурд.

Вы начинаете замечать: отсутствие инструкции — это не забывчивость производителя. Это конструктивная особенность.

Потому что ваше устройство работает без инструкции. Сразу, с первого вздоха. Оно не требует настройки, калибровки, активации. Вы не ищете кнопку «вкл» — она была нажата ещё до того, как вы открыли глаза.

Вы уже дышите. Уже слышите. Уже бьётся ваше сердце — не потому, что кто-то прочитал руководство пользователя, а просто потому что так надо.

Не надо инструкции тому, кто всегда исправен и работает.

И вот этот простой факт — «ты уже работаешь» — делает вас самым опасным и самым важным существом на планете. Потому что вы работаете *всегда*. Вы не можете выключиться. Вы не можете поставить себя на паузу. Вы не можете сбросить настройки до заводских.

Вы влияете.

Прямо сейчас. Тем, что читаете эту страницу. Тем, что моргнули две секунды назад и не заметили этого. Тем, что не ответили на сообщение, которое пришло утром. Тем, что улыбнулись прохожему или не улыбнулись. Тем, что выбрали чёрную ручку вместо синей, кофе вместо чая, тишину вместо «как дела?».

Всё это — не нейтральные события. Это удары по чужой реальности.

Каждый из этих ударов запускает цепочку, которую вы никогда не увидите. И это самое тревожное. Вы не видите последствий, поэтому вам кажется, что их нет. Вы живёте в иллюзии собственной безопасной неважности.

«Я ничего не решаю», — говорите вы.

«От меня ничего не зависит», — убеждаете себя.

«Я просто маленький человек, что я могу изменить», — ставите точку.

И в этот самый момент, когда вы произносите эти слова, где-то рушится чья-то надежда. Где-то кто-то ждёт вашего шага, а вы застыли на месте.

Вы — эпицентр землетрясения, который считает себя безобидной трещинкой на асфальте.

Давайте медленно, без пафоса.

Ваше первое «нет» маме в семь лет изменило её карьеру. Не потому что вы были злым ребёнком. Просто она осталась дома, чтобы успокоить вас после того, как вы разбили коленку. Она пропустила собеседование, на которое собиралась два года. Её место заняла другая женщина. Та женщина через три года придумала систему, которая спасла триста жизней на химическом заводе.

Вы не знали. Вы просто не хотели, чтобы мама уходила.

Ваше молчание в лифте полгода назад. Вы помните? Зашёл парень, хотел что-то спросить, но вы стояли с наушниками и смотрели в телефон. Он промолчал, вышел и через двадцать минут встретил девушку, которая стала его женой. Если бы он заговорил с вами, он бы опоздал на ту встречу. Его семья не создалась.

Вы просто хотели послушать музыку.

Ваше «здравствуйте» продавщице в булочной три недели назад. Вы сказали это автоматически, даже не подняв глаз. Но у неё был ужасный день — утром врач сказал, что нужна операция. Она уже решила, что всё кончено. А потом вы вошли и сказали «здравствуйте». Перед вами зашёл мужчина, который нагрубил ей. А вы сказали вежливо. И что-то щёлкнуло. Она не пошла домой плакать, а зашла в аптеку и купила лекарства, которые откладывала. Это продлило ей жизнь на год.

Вы просто сказали «здравствуйте».

Ваш чих вчера в транспорте. Не думайте, что это мелочь. Ваш чих изменил давление воздуха на три сантиметра вокруг вашего лица. Это незаметно. Но молекулы сдвинулись. Через семь дней эта микроскопическая рябь доберётся до другого конца города и заставит чью-то руку дрогнуть. Дрогнуть ровно в тот момент, когда человек будет держать стакан с кипятком рядом с ребёнком.

Он обожжётся. Ребёнок не пострадает. И этот человек через полгода начнёт волонтерить в больнице — потому что запомнит, как ему помогли с ожогом.

Всё из-за вашего чиха.

Вы думаете, это преувеличение?

Нет. Это преуменьшение. Потому что настоящая цепь последствий не вмещается в одну главу. Она длинной в жизнь. Иногда дольше — в несколько жизней.

Ваше влияние бесконечно.

Вы просто об этом не знаете.

Почему же мы так упорно не верим в своё влияние?

Потому что нас никто им не научил пользоваться. Инструкции нет. Никто не показал нам приборную панель, не объяснил, где какие рычаги. Мы нажимаем вслепую и удивляемся: «О, сработало» или «Опять не то».

И постепенно привыкаем считать, что это не мы управляем, а с нами что-то происходит. Мы стали пассажирами собственной жизни.

Это удобно. Пассажир не отвечает за маршрут. Пассажир может спать, смотреть в окно, жаловаться на пробки. Пассажир никогда не скажет: «Я довёз поезд до цели».

Но вы не пассажир.

Вы — и поезд, и машинист, и стрелочник, и тот самый непонятный стук в колёсах, который все игнорируют, но без которого состав развалится.

Проблема в том, что кнопки управления спрятаны. Их не видно. Их нет на виду, как у наушников — «громкость +», «громкость -», «пауза». У вас нет «паузы». У вас нет перемотки назад. У вас нет кнопки «выкл».

Но это не значит, что кнопок нет.

Просто они другие.

Они не из пластика и силикона. Они из ваших решений, невысказанных слов, выбранных дорог, утренних настроений. Они не щёлкают, не светятся, не вибрируют. Они действуют тихо. Почти незаметно.

Их сложно нащупать.

Поэтому вам кажется, что вы ничего не контролируете.

Но контроль — не всегда громкая команда «Стоять!». Иногда контроль — это просто решение остаться. Или уйти. Или промолчать. Или заговорить.

И каждый раз, когда вы делаете это, вы нажимаете на одну из своих невидимых кнопок. И результат летит в будущее. И ударяет там по кому-то, кто будет жить через десять, двадцать, пятьдесят лет.

В вашем городе есть бездомный старик. Вы проходили мимо него сотни раз. Может быть, бросили мелочь. Может быть, сделали вид, что не заметили. Может быть, отвернулись и ускорили шаг.

Этот старик — ваш щит.

Он не знает об этом. Он думает, что просто сидит на лавочке и просит подавание. Но каждый раз, когда кто-то проходит мимо него, случается маленькое чудо: этот кто-то вспоминает, что бывает хуже. Вспоминает — и не совершает глупость. Не срывается на ребёнка. Не пьёт лишнюю бутылку. Не уходит из дома.

Этот старик держит ваш город от хаоса. Не геройскими поступками, а просто своим существованием в вашем поле зрения.

Вы не замечали его? Он есть.

Он работает.

Так же, как работаете вы для кого-то другого.

Где-то далеко, в другом районе, в другом городе есть человек, который даже не знает вашего имени. Но когда ему плохо, он вспоминает вашу улыбку. Случайную. Давнюю. Вы улыбнулись ему в очереди в супермаркете, потому что его ребёнок смешно скорчил рожу. И эти пять лет улыбка спасала его.

Вы даже не помните той улыбки.

Но она работает.

Именно так устроено влияние. Оно не требует осознанности. Оно не просит разрешения. Оно просто есть — как гравитация, как ветер, как тот факт, что Земля есть, вращается ли она вокруг Солнца, это не важно как и ваша вера в это.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.