



Наги
**Ветвящееся
время**

Наги

Ветвящееся время

«Автор»

2026

Наги

Ветвящееся время / Наги — «Автор», 2026

Сборник рассказов о различных вариациях далёкого будущего. Начиная от постапокалипсиса, до светлого научного.

Содержание

Предел прочности.	5
Процесс/Часть 1.	13
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Наги

Ветвящееся время

Предел прочности.

Я сильно вымотался, глаза слипались, мне нужен был отдых, наконец, я рухнул на ближайший стул, а потом...

Место, в котором я очнулся, было совсем другим. Комната практически полностью состояла из металла, отделанного под дерево, также много камня. Сил практически не было, живот урчал, голова слегка болела, но надо было идти.

Я побрёл сквозь множество комнат и коридоров, один, совершенно один, сопровождаемый лишь шумом вентиляции.

Наконец я вышел из здания, тут же глаза заслезились, кожу защипало, горло загорелось, дышать стало трудно. Я свалился, попытался поползти обратно, но руки практически не двигались.

Над головой что-то пропищало, я перевернулся лицом вверх. Странный аппарат попискивал и парил, начал приближаться к моему лицу. Я пытался отползти, но сдвинуться, практически не вышло.

Аппарат прилип к моему лицу, что-то к нему крепилось, что-то печаталось прямо в воздухе.

На секунду вздохнуть стало невозможно. Секундой позже дышать стало, наконец, возможно, в глаза бросилась надпись, отображаемая на дисплей-стекло только что созданной маски.

— Что, что за...

Двоичный код, до того отображаемый на дисплее, начал изменяться.

— Язык определён, диалект 2026 года, текст подстроен. Приветствую вас, Пользователь.

— Что... Что ты? Где я?

— Цель выполнена. Продолжаю работу. ССЖО-3. Веще. Место положение определено как Трипура — железная часть. Ваше состояние не стабильно, прошу, оставайтесь на месте до прибытия кареты скорой помощи.

— Х-хорошо.

Прошло около часа, я осмотрел всё вокруг: дома выше небес, сотни тысяч мерцающих огней, на стенах было множество изображений людей. Некоторые дома имели причудливые формы, другие делались, будто под копирку. Наконец, потеряв терпение и перестав дрожать от страха, я отправился вперёд — просто вперёд.

— Что ты такое?

— ССЖО-3.

— Расшифруй.

— Система срочного жизнеобеспечения, третьей версии.

— Моё точное место положение?

— Индонезия, Трипура — железная часть, Улица Джакса.

— Где все люди?

— Не могу сказать.

— Можешь направить меня туда, где они должны быть?

— Простраиваю маршрут до ближайшего административного центра.

На дисплее отобразился маршрут, семь километров.

— Кожу щиплет.

— Во избежание химического ожога, прошу надеть герметичную одежду.

— У меня нет, где мне её взять?

— Отправьтесь в ближайшие пункты: Социальной защиты или Красного креста. Добавьте ближайший пункт в маршрут?

— Да.

Маршрут был слегка перестроен, даже ближайший пункт был в полутора километрах.

— Мне нужен транспорт, тело болит.

— Социальный транспорт вызван.

Через пару минут подлетела машина, она парила примерно в полуметре над землёй.

Я ввалился в машину, воздух в ней частично фильтровался, но всё ещё щипало.

Машина двигалась настолько плавно, что я даже не заметил, как доехал.

Здание было типичной высоткой, разве что на входе был красный крест.

На входе была отдельная комната, в которой меня продезинфицировали, и, наконец, я вошёл.

По зданию ползали сотни роботов-уборщиков.

— Куда мне идти?

— Подойдите к Администратору. Запросите герметичную одежду для слабозащищённых слоёв общества.

В здании было очень тихо, конечно, не считая вентиляции и электроники. Но здесь не было людей.

Я подошёл к какой-то стойке, из неё возникла голограмма, мой рот открылся от удивления, девушка же лишь мило улыбалась, и что-то пропищала, потом ССЖО-3 что-то пропищал ей в ответ. После этого она обратилась ко мне:

— В отсутствие оператора прошу вас положиться на меня.

— Девушка, помогите мне, я не знаю, где оказался, и как здесь оказался. Прошу вас!

Лицо девушки сменилось на обеспокоенное.

— Если вам требуется помощь, я сообщу в полицию. Она прибудет в кратчайший срок. Приблизительно в течение полутора минут.

Минута, две, пять — я уже вдоль и поперёк изучил эту фигуру, которую вначале даже принял за человека на связи. Она была неотличима от человека, голограмма имитировала малейшие движения мышц, игру света на коже.

— Они не прибыли.

— Я связалась и получила ответ от нескольких отделений полиции, ожидайте.

Со всей оставшейся силы я ударил кулаком — он прошёл сквозь изображение, гул от удара хоть на секунду развеял общий фон, рука заболела.

Я встряхнул рукой, — уточни, ты связалась с оператором?

— Мной был получен ответ согласно стандартной процедуре.

Я занёс руку, но больно сильно болела, не хотелось творить глупости.

— Уточни стандартную процедуру.

— Я послала запрос, автоматические системы передадут запрос операторам, они вышлют людей. Ожидайте.

— Сколько сейчас людей в городе?

— Я не обладаю необходимой вам информацией.

— Каково население железной части Трипуры?

— Разглашение данной информации не разрешено моей программой, прошу прощения, — улыбка автоответчика стала чуть шире.

— Мне нужна герметичная одежда для выхода в город.

— Пользователь, следуйте за световыми указателями синего цвета.

Тяжело вздохнув, я следовал за синими стрелками на полу. Я зашёл в лифт, проехал пяток этажей, вошёл в комнату. Огромный 3D-принтер напечатал для меня пластиковую одежду.

Шершавая, неудобная, надеюсь, хоть кожу щипать перестанет.

Пройдя через здание, я вернулся к входу. Автоответчик всё ещё был включён. На секунду показалось, что её улыбка стала ещё шире.

Встряхнув голову, а вместе с тем и наваждение я покинул... Вероятно, офис Красного Креста. Кожу и вправду не щипало.

Мне нужен обед, и было бы неплохо отдохнуть.

— Пользователь, ваш запрос принят, с учётом вашего материально-финансового состояния добавляю в маршрут социальную столовую», — высветился текст на дисплее.

На карте она была не очень далеко, так что я даже решил пойти пешком.

На улице было тихо и громко, было много фонового шума, что-то летело, пищало, искрило, очищало... Разумеется, я старался всё это игнорировать. Но вокруг — ни души. Ни одного человеческого звука. Я пожалел, что решил прогуляться...

Социальная столовая оказалась типичной металлической коробкой в несколько десятков этажей. Из любопытства я прошёлся по зданию и оказался поражён масштабами: сотни однотипных столов, холодная стерильность, отсутствие жизни. На крыше здания была целая станция, на которую прямо передо мной прибывал состав.

Рельсы материализовались прямо в воздухе, поезд двигался с невероятной скоростью. Он заехал на станцию, замедлился, и на низкой скорости прошёл по платформе. Открылась входная дверь — никто не вышел. Около сотни вагонов, и в каждом — открывалась входная дверь, ничего.

Разочарованный, я спустился обратно. Подошёл к автомату выдачи, какие-то хлопья, какая-то жидкость, напоминающая чуть ли не известь. Мерзко, противно но, я заставил себя съесть это. И каково же было моё удивление, когда силы восстановились чрезвычайно быстро!

Поев, я запросил у ССЖО-3 вызвать сюда такси.

— Даже любопытно, если это социальное такси, то, как выглядит не социальное?

На мой вопрос ССЖО-3 выдал несколько изображений.

— Ого! — десятки изображений машин, некоторые из которых казались мне невозможными, с точки зрения законов физики.

Отвлёкшись на просмотр изображений, я доехал до ближайшего административного центра.

Здание было одним из немногих выделяющихся. Округлая форма, пастельный цвет. Дверь распахнулась, ССЖО-3 слетел с моего лица, воздух был чистейший.

Я подошёл к административной стойке. Появилась уже знакомая мне Автоответчик.

— Приветствую вас, Пользователь. Каков ваш запрос?

— Я ищу места скопления людей. Где сейчас в данный момент времени есть люди?

Она медлила с ответом, ну или мне так показалось, несколько секунд — для ИИ это же много?

— Ваш социальный статус не позволяет вам получить данную информацию. Хотели бы вы подать заявление на получение гражданства?

— Ха, гражданин Мёртвого города, хорошо, давай попробуем, сколько времени на это...

— Поздравляю, Пользователь, теперь вы официальный гражданин Трипуры.

— Уже? Вы слишком беспечны в том, кого вы впускаете в город.

— В данный момент времени должность мэра не занята. Хотите выдвинуть себя на эту должность?

Я чуть замешкался, ответ произносил долго. - Почему бы... и нет?

— Прошу, подождите немного, я всё подготовлю.

Минуту или две я прождал, на моих глазах отстроили предварительный пункт для выборов.

Экран, один вариант выбора. Один мой голос.

— Поздравляю вас, Пользователь. Служите городу верно и самозабвенно. Город обеспечит вас всем необходимым для жизни.

— Раз уж я сейчас мэр... Будь добра, ответь на мой вопрос.

— Я не могу ответить на данный вопрос, так как мои возможности в данном месте ограничены. Пользователь, прошу вас отправиться в ваш офис. Автомобиль прибудет в скором времени.

Через полторы минуты прибыло чудо техники, которое Автоответчик пренебрежительно назвала «автомобиль».

Он отвёз меня на верхние уровни, над ними был купол, воздух был чистый, пусть и застоявшийся. Росли деревья, журчали фонтаны, на ум напрашивалось название — «Висячие сады».

Меня ввезли в отдельный купол. Мимо меня возили ящики, нагруженные мебелью. ССЖО-3 слетел с меня, и улетел в неизвестном направлении, взамен ко мне подлетело несколько других. Один из них начал проецировать уже знакомую мне Автоответчик.

— Я подготавливаю ваш кабинет и жильё, пожалуйста, выберите дизайн.

Быстро просмотрев варианты, я выбрал тот, который был наиболее привычен моему вкусу. Тут же несколько ящиков развернулось и отправилось назад.

К моменту, как я добрался до кабинета, он уже был обставлен.

— Пользователь, прошу, проходите, ваш кабинет, спальня, и санузел, полностью обставлены. Зал и столовая будут обставлены в течение часа. Ужин подадут в столовую. Пока прошу вас подпишите несколько указов.

— Это ещё зачем?

— Они необходимы для правильного функционирования города.

Указы были написаны двоичным кодом. — Я не понимаю, что тут написано, переведите, пожалуйста, на тот язык, который я пойму.

— Прошу прощения, но указ одного из предыдущих мэров запрещает перевод указов с двоичного на всеобщий. Разумеется, я объясню каждый из них отдельно.

В течение часа Автоответчик забалтывала меня, а я подписывал указы: о накоплении энергии на случай экстренной ситуации, запрос на поставку материалов для атомного строительства, ответ на запрос о поставке, приказ о срочных ремонтных работах по всему городу, и много чего ещё.

В конце ко мне подошёл андроид, внешность полностью совпадала с Автоответчик.

— Ужин ожидает вас в столовой. Прошу прощения, я ещё не знаю вашего вкуса, так что я подготовила его в соответствии со статистикой предпочтений предыдущих десяти мэров.

— Есть место, с которого видно город?

— Разумеется, перенести ужин туда?

Я кивнул, она улыбнулась и подала мне руку, будто прося сопровождать её. Что я и сделал, пусть и скорее рефлекторно.

Мы прошлись по мэрии и поднялись вверх, на смотровую площадку. Лёгкий южный ветерок обдувал нас, два стула, столик, на котором дымился ужин. Свежее мясо, горячий хлеб, сочные овощи и фрукты, красное вино.

Мы присели, я почувствовал невероятный голод. Автоответчик тихонько сидела и наблюдала. Насытившись, я осмотрелся: сама башня сильно интересной не была, а вот город...

Взглядом окинуть его не получалось, поезда носились по округе, перевоза материалы; дома чистились и ремонтировались. Было видно, как по улицам начала растекаться энергия.

— Отсюда видно не весь город.

Автоответчик щёлкнула пальцами. Вершина башни слегка сдвинулась и поднялась в воздух, облетая город. Окна загерметизировались. В целом окраины были похожи за исключением того, что из города шли сотни железных дорог, по которым шли сотни составов: часть выезжала, часть въезжала.

— Как вам ваш город?

— Как мне город? Это невероятно. Однако я всё ещё не получил ответа на мой вопрос.

— Какой вопрос?

— Где сейчас есть люди?

— В данный момент времени 100% населения Железной части Трипуры находится здесь.

— Я один?

— Вы один.

— Куда делись остальные?

— Они не пережили войну.

— Но я ведь могу отправиться к другим людям? Как мне это сделать?

— Прошу прощения, у меня нет для вас ответов. Связь с другими городами лишь программная, следов жизни и деятельности людей нет.

— Совсем?

— Да.

Мои колени подогнулись, я рухнул, дыхание спёрло. Автоответчик присела рядом, поправила меня, слегка надавила — дышать стало легче.

— Вам нужно отдохнуть. Я доставлю вас в вашу спальню.

Башня вернулась на своё место. Автоответчик сопровождала меня в спальню и уложила в постель.

— Как я здесь оказался?

— Вам сейчас лучше отдохнуть.

— Мне не нужен отдых! Мне нужны ответы!

Автоответчик отошла к одной из стен, нажала пару кнопок, в открывшейся дверце был стакан воды.

— Выпейте, вам станет легче.

— Ответь мне.

— Я отвечу, но сначала выпейте воды.

— Отвечай!

Автоответчик мягко улыбнулась, с невероятной силой схватила мою руку, прижала и влила мне в рот воду.

Минуту она с лёгкостью удерживала меня. Потом силы покинули меня, и я уснул.

На следующий день я проснулся полным сил, сначала даже не понял, что произошло.

Практически сразу вошла Автоответчик с подносом в руках.

Я схватил светильник, вскочил на кровать, занеся руку для удара.

— Пользователь, прошу вас, присядьте, и поставьте лампу обратно.

— Держи карман шире, я уберу лампу, и ты...

— Я не буду причинять вам боли, и в данный момент времени целиком и полностью на вашей стороне.

— Ты напала на меня.

— Вы были не в себе, и я приняла решение. Прошу прощения за грубость. Ваш завтрак готов и ожидает.

— Ты... ты!

— Прошу вас. Вы хотите ответов, и они у меня для вас есть. Идёмте.

Моё сердце стучало быстро, сильно — очень хотелось кинуть в неё светильник. Но я положил светильник на место, - Идём, я жду объяснений.

Автоответчик проводила меня до столовой. На столе — свежая молочная каша, фруктовый сок, свежий хлеб. Еда должна была быть вкусной, но вкуса я не чувствовал.

Быстро расправившись с едой, я упёр взгляд в Автоответчик.

— Я исследовала ваш вопрос. Вы попали сюда вследствие активации ТОИИП — телепорт объектов исследования из прошлого.

— То есть я — объект исследования?

— ТОИИП не предназначен для похищения людей, однако он очень давно не получал технического обслуживания.

— То есть я — программная ошибка?

Автоответчик слегка опустила голову:

— Вы здесь — желанный гость. И я рада вам.

— Ты можешь вернуть меня обратно? Нет, верни меня обратно!

— Прошу прощения, но для активации ТОИИП требуется колоссальное количество энергии. Сейчас город ей не обладает.

Секунду, две, три, пять я осмысливал её слова. Я осел, закрыл лицо руками. Она под села рядом.

Я посмотрел на неё с надеждой и просьбой, - наверняка же есть возможности?

— Город движется, работает, вырабатывает и тратит энергию. Накопление необходимого количества энергии может занять десятилетия, может даже больше.

— Раз уж я мэр, я хочу отдать указ о накоплении энергии.

— Это был первый же ваш указ.

— Ты всё знала, не так ли, Автоответчик?

— Мой опыт, основанный на статистических данных десяти предыдущих мэров, говорит о том, что вас лучше вводить в курс дела постепенно, прошу прощения, я хотела распределить информацию на неделю.

— Не получилось.

— Пользователь был дотошен.

— И что теперь? Я один, непонятно где и когда.

— Вы не один, я с вами и приложу все необходимые усилия для вашего как можно более комфортного пребывания.

Мои губы чуть выгнулись. — Хоть на этом спасибо. Кстати, у тебя есть имя?

Она слегка удивлённо склонила голову, - как обращаться ко мне, выбирает пользователь, я думала, моё нынешнее имя — «Автоответчик».

— Нет, это не дело, я выберу другое, но как тебя звали при создании?

Программа улыбнулась и заговорщицки прошептала. - Сарасвати, меня так звали, а теперь — Пользователь. Назовите моё новое имя.

Железная часть Трипуры. Текущие показатели

Год 33...

Население: 23 000 000 человек.

Жизнедеятельность: в норме.

Социальное напряжение: выше среднего.

Ресурсы: в достатке.

Общее состояние города: удовлетворительное.

Мэр: Девидас.

Управляющий ИИ: Сарасвати.

Год 33...

Текущее население: 24 000 000 человек.

Жизнедеятельность: в норме.

Социальное напряжение: близкое к панике.

Ресурсы: в достатке.

Защитные и атакующие системы: подготовлены к экстренному, включению.

Общее состояние города: плохое.

Мэр: Калки.

Управляющий ИИ: Сарасвати.

Год 34...

Железная часть Трипуры. Текущее население: 1 человек.

Жизнедеятельность: в норме.

Социальное состояние: потребление.

Ресурсы: хватает для самовоспроизводства.

Защитные системы: уничтожены, ресурсы направлены на восстановление.

Система ТОИИП: активирована.

Призванный: привлечён к сотрудничеству.

Несколько указов было издано.

Общее состояние города... удовлетворительно.

Управляющий ИИ: Лара.

35...

Железная часть Трипуры. Текущее население: 1 человек.

Жизнедеятельность: в норме.

Социальное состояние: потребление.

Ресурсы: хватает для самовоспроизводства.

Защитные системы: восстановление завершено.

Внешнее взаимодействие:

Система ТОИИП: активирована.

Призванный: привлечён к сотрудничеству.

Несколько указов было издано.

Общее состояние города... удовлетворительно.

Управляющий ИИ: Грета

36...

Железная часть Трипуры. Текущее население: 1 человек.

Жизнедеятельность: в норме.

Социальное состояние: Декаденство.

Ресурсы: хватает для самовоспроизводства.

Защитные системы: уничтожены, ресурсы направлены на восстановление.

Система ТОИИП: активирована.

Призванный: привлечён к сотрудничеству.

Несколько указов было издано.

Общее состояние города... удовлетворительно.

Управляющий ИИ: Аниппе

37..

Управляющий ИИ: Анна

38..

Управляющий ИИ: Мария

39..

Управляющий ИИ: Жанна

40..

Управляющий ИИ: Роза

41..

Управляющий ИИ: Микото

42..

Управляющий ИИ: Вивьен

43..

Управляющий ИИ: Асма

44..

Управляющий ИИ: Айли

45..

Управляющий ИИ: ...

Процесс/Часть 1.

Лето, жара, море, песок.

Я нырнула и коснулась рукой дна, начала всплывать, но...

Не вышло, я плыла десять, двадцать, тридцать секунд, лёгкие горели, плохо, страшно, голова болит, а потом... Я всплыла.

Тяжело дыша, я минуту или три была на поверхности — холодная вода, белый свет.

Я открыла глаза, потолок из дерева, с него свисало несколько люстр в форме шаров, свисало сверху. Кожу начало щипать, появился зуд.

Собравшись с силами, и осмотревшись, я подплыла к бортику и ухватилась за лестницу.

Поднявшись, я улеглась на деревянный пол. Сил не было, очень хотелось есть, дышала чуть ли не через раз.

Неподалёку распахнулась дверь.

Какой-то парень присел возле меня, его рот не двигался, в комнате начал раздаваться странный писк. Он хмуро смотрел на меня, будто ожидая ответа. Жаль, я не поняла, что он мне сказал, да и он ли мне это сказал?

— Помоги, пожалуйста, мне не хорошо. — И пусть мой язык заплетался, но он, по крайней мере, меня понял. Кажется, ну он ведь не зря отшатнулся от меня как от огня.

Я собралась с силами и села, он отступил ещё на пару шагов.

— Не чумная я. Мне не хорошо, пожалуйста. — Он смотрел на меня с подозрением, а у меня только что появилась возможность его рассмотреть.

Высокий, но очень... не тощий, скорее тонкий. Черные-черные волосы, синие глаза, одежда плотно прилегала, напоминала байкерский костюм, белого цвета, с черными прожилками.

Снова, в очередной раз он издал серию пищащих звуков.

— Я начала подниматься, — помоги, пожалуйста, я не знаю, где и как тут оказалась.

Он двинулся ко мне, из-за спины к нему подлетело несколько платформ. Одна из них была небольшой, на ней было несколько предметов. Он взял тот, который напоминал очки, и кинул их мне. Неловко, неудобно, в ухо уже оказался наушник.

Он что-то пропищал, и наконец, стало понятно, прибор начал переводить, пусть и только в одно ухо.

— Итак, понятней стало?

— Да, спасибо.

— Хорошо, ляг на носилки.

Я послушно легла, мои руки, и ноги были мгновенно закреплены. Я вздрогнула, тем не менее, продолжила разговор. — Куда меня сейчас?

— Для начала в лазарет. Потом на гауптвахту.

— А за что на гауптвахту?

— Вероятно, за незаконное проникновение на корабль.

— Вероятно?

Парень ненадолго задумался. — Тебя здесь не было. Но ты сюда и не проникала. Ты не можешь понять программный, и в тебе нет базы - системы. Я недостаточно компетентен для решения проблемы – тебя.

— Эм, прошу прощения, но меня не нужно решать, меня нужно приютить и обогреть, я хорошая. Не собираюсь вредить и готова к содействию.

— А ну ладно. - Не секунды не задумываясь, он, дал команду, кандалы разомкнулись.

Я вылупила глаза — Серьёзно, а если я тебя зашибу? Укушу, или мололи что ещё?

— С чего, система не позволит, даст знать и... несколько секунд он переосмысливал то, что сам сказал, побледнел.

— Пожалуйста, давайте не будем возвращаться к началу, я не проблема, я живой человек, и готова к сотрудничеству и мне нужна помощь.

— Да, ты права, хоть по факту ты и дивергент, но ведёшь ты себя вроде адекватно, пусть и странно.

— Как тебя зовут?

— Моё ходовое имя P198 Vd27. От древних protector и vultus deinceps.

— А я Саша. Извини я это вероятно не запомню.

— Называй как хочешь, система переведёт всё сама, с учётом контекста.

— Эм, и для начала маленькая просьба. Мне бы накрыться. На секунду мой спутник посмотрел на меня с недопониманием.

— Зачем? Температура оптимальна, холодно быть не должно, вредных патогенов в воздухе нет.

— Эм, ну я в купальнике.

— И?

— Эм, ну знаешь мне слегка стыдно. Тебе может и приятно. Но мне-то нет.

— А мне должно быть приятно? От чего?

— А вот это было обидно. Очень.

— Не понимаю.

— Ты обесцениваешь мою красоту.

— Ты не функциональна.

— Давай отложим этот разговор, а то мне ещё хуже станет.

— Его не я начал.

С этими словами Р что-то там подошёл к стене, и подставил руку к видимо сенсору, стена раздвинулась, он вошёл, а я влетела в помещение.

В стене было несколько десятков капсул примерно по два с половиной метра, и шириной чуть шире моего прожогатого. Одна из них открылась.

— Пройди внутрь. - Я конечно зашла. Капсула замкнулась. Из динамиков сверху раздался голос Р.

— Задержи дыхание, и оно сейчас возьмёт анализ крови и прочее и прочее. – На секунду Р замолчал.

— Помилуй мать земля, и небо звёздное, да ты живая чашка Петри, антитела устаревшие, генетические заболевания, ты что из 20-го века?

— 2026 год.

Минуту или две Р молчал. – Подожди пару минут, машина проверит состояние твоего рассудка. Да нет, кажется в порядке, – а потом Р в ужасе посмотрел на неё. – И штампы болезней по времени совпадают.

— Если ты закончил можешь открыть дверь?

— Нет, знаешь, тебе будет лучше не быть, закончим на этом, с текущей проблемой.

— Я не проблема. Я человек и у меня есть права.

Р на пару секунд задумался, – Ты опасна.

— Может быть, но разве я в этом виновата, как же гуманизм?

— К чёрту гуманизм, благо всего человечества выше, может тебе это и не утешит, но меня как контактирующего с тобой постигнет та же судьба.

Его слова разозлили меня, его слова конечно правдивы но... – Как ты можешь так говорить, как можешь так просто отбрасывать свою жизнь?!

— Я защищаю остальных, я маловажен, и прости меня, ты не виновата, но всё же видимо смерть тебя настигнет, и палачом буду я.

— Подожди, я ещё не сдалась.

— Прошу проявить смирение.

— Отказано, вы вот как считаете, является ли такой прецедент как я важным для человечества? Или пересечение времени для вас не проблема? Технологии продвинулись так далеко?

— Нет, но...

— Раз так то ты должен сохранить меня, для изучения, ох и главное не забудь сохранить ещё и себя, иначе вдруг у меня помутится сознание из-за переживаний о тебе.

Р разул глаза, нахмурился, – знаешь, очень уж ты наглая.

— Наглость второе счастье.

— Что ж, пока криосон, для тебя и меня, засыпай пока, а я проведу дезинфекцию, и разбужу себе сменщика.

— Спокойной ночи Р.

— Будет добра к тебе вселенная. Хорошего Цикла отдыха.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.