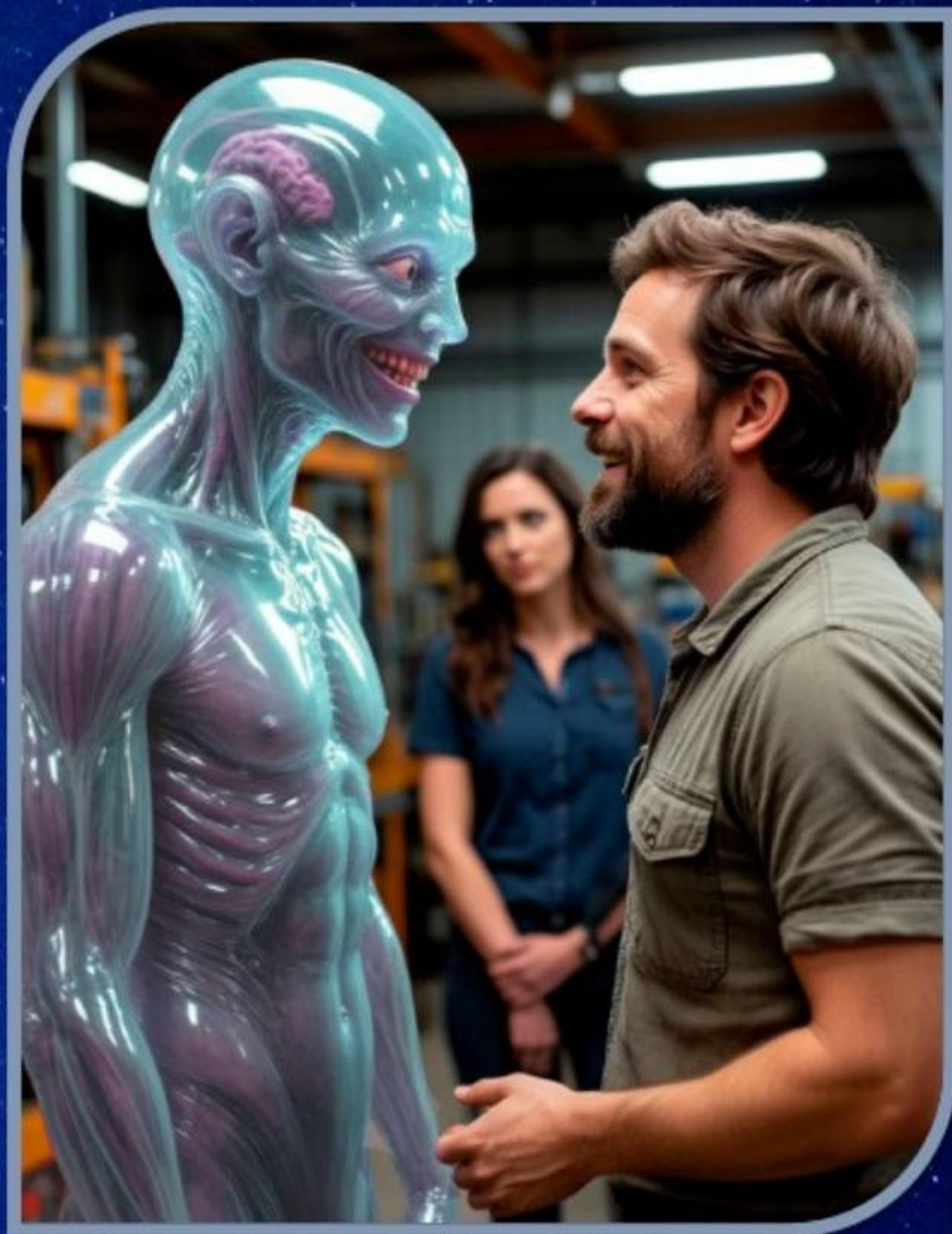


Вадим Добруша



**Укрощение
Троянского коня**

Вадим Добруша

Укрощение троянского коня

«Автор»

2026

Добруша В.

Укрощение троянского коня / В. Добруша — «Автор», 2026

Об опасности интенсивного развития Искусственного Интеллекта и роботизации человеческой цивилизации, сейчас не говорит только ленивый. Одни утверждают, что это не опасно и поможет человечеству улучшить качество жизни, другие утверждают, что такой интенсивный рост новейших технологий может скрывать большую опасность и человечество стоит на грани порабощения Искусственным Интеллектом. Они удачно применяют к этим утверждениям понятие "Горе от ума". Но ведь действительно, есть всему причины и ускоряющаяся центробежная сила развития сверхновых технологий очевидна, очевиден и возможный финал именно такого ускорения? Причина. А в чём причина ускорения процесса? Возможно ли влияние на сложившуюся ситуацию неких заинтересованных сил, имеющих огромные возможности и некий негативный для человеческой цивилизации план? Как это осознать и возможно ли изменить происходящее? Наверняка можно. Если даже пара обычных, но достаточно разумных людей способны изменить ход истории положительно.

© Добруша В., 2026

© Автор, 2026

Вадим Добруша

Укрощение троянского коня

Укрощение Троянского коня

Иван Павлович крайне неудачно поставил ногу на раскисший после дождя грунт - так был возбуждён увиденной картиной, открывшейся в основании склона, что совершенно забыл об осторожности.

А там, внизу, между пышных ветвей кедра, открылся интересный, впечатляющий вид на каменный комплекс. Среди мелких рваных скальников, поросших причудливым лишайником, лежала серая каменная плита диаметром около 50 метров, и при этом её видимая толщина составляла от метра по краям и немногим больше в центре. И сама форма плиты казалась подозрительно правильной окружностью. Ни одного нароста, выпуклости, либо трещины на поверхности не наблюдалось. Почти идеальное плоское образование, тоже покрытое лишайником, как и скалы вокруг.

«Похоже на гигантскую оптическую линзу», - успел подумать Иван Павлович. Тут же его нога предательски соскользнула, и мужчина, несмотря на немалый туристический опыт, не удержавшись, рухнул и покатился вниз по склону.

Только хорошая физическая подготовка помогла избежать критических ударов о камни да коряги, выпирающих местами корней многочисленных деревьев. Падение остановилось только у основания склона. Ноги-руки оказались целыми, голова не пострадала. Иван Павлович, выдохнул облегчённо и, осмотревшись, заметил, что находится в небольшой нише, под той, похожей на огромную линзу плитой. Попытался подняться, нога и здесь неожиданно провалилась под мягкий грунт, но тут же упёрлась в твердь. Вытаскивая из осевшей земли ногу, Иван Павлович зацепил часть породы и увидел, как вместе с чернозёмом выскочили несколько серых невзрачных камешков со странными вкраплениями на одном из них. Сам камешек с неровными краями, размером чуть больше куриного яйца, не представлял никакого интереса, но в нём чётко выделялись впаянные в породу три цветных кристалла. Красный, синий и зелёный. Кристаллы размером с кедровый орешек, с неровными краями привлекали ярким матовым цветом и своей странной необыкновенностью. Иван Павлович попытался разгрести осевший грунт, где нашёл камень с кристалликами, но, перерыв всё основательно руками, помогая себе в то же время охотничьим ножом, ничего подобного больше не нашёл.

«Надо будет позже подойти с инструментом и перекопать это место, может найдётся ещё что-то интересное», - Иван Павлович решил о своей находке пока никому не говорить.

Однако, вернувшись в лагерь, он вынужден был принять участие в экстренных сборах своей команды, активно собиравшей снаряжение. Все суетились, торопились, надеялись ещё успеть до проливных и затяжных дождей дойти до железнодорожной станции - мокнуть в очередной раз никто не хотел, а прогноз погоды как раз обещал ливневые дожди больше суток.

«Вернусь в другой раз с хорошим спец. снаряжением и перекопаю под плитой всё, что можно» - подумал Иван Павлович.

Но вернуться не получилось по многим объективным причинам. Найденные загадочные камни, аналоги которым Иван Павлович не смог найти в сборниках минералов, легли вместе с дневником похода в небольшой фанерный ящик и были успешно забыты в рутине многих рабочих да пресыщенных бытом лет. И только его внуку, три десятилетия спустя, тоже Ивану, пришлось столкнуться с фантастическими последствиями этой необычной находки.

Ваня смотрел на старый, но ещё крепкий дом, на заросли заросших травой кустов малины, крыжовника и смородины, на грязные окна с облупившейся краской на деревянных рамах, на стены с выцветшей штукатуркой и размышлял с тем уже привычным чувством отрешенности, которое преобладало в нём, после подачи заявления на развод с бывшей теперь женой Натальей.

«Н-да, облагородить здесь всё, просто причесать, покрасить, это ж сколько времени и средств понадобится, хотя такая трудотерапия для меня сейчас, явно спасение.»

Иван всегда был человеком деятельным и целеустремлённым, почти не унывающим в трудных житейских ситуациях. После школы закончил политехнический университет по специальности «Электронное оборудование» послужил в армии, где первый разряд по рукопашному бою позволил пройти хорошую школу в воздушно-десантной дивизии, но как специалист по секретным средствам связи. Родителей потерял ещё в детстве и был выращен любимой бабушкой, которая после развода внука, напомнила о заброшенном дедовском доме и предложила забрать его себе в собственность, так как сама жить и работать там уже была не в силах - её вполне устраивала уютная компактная двухкомнатная квартира и наличие соседок-подружек рядом. В итоге, этот дом плавно перешёл к Ивану.

Деньги Ваня умел зарабатывать, хоть и не баснословные, тем не менее, на жизнь хватало. Работал на машиностроительном заводе наладчиком, обслуживал роботизированные комплексы, но красавице жене Наташе его зарплаты всегда не хватало и она, не долго раздумывая, как только подвернулся богатый ухажер, ушла к нему, махнув Ивану на прощанье трёхмиллионной пачкой купюр - его долей от прихваченной ею после развода квартирой и их общего пожилого Кроссовера.

- Зачем тебе эта подержанная машина с таким богатым хахалем? – удивлялся Иван.

- Пригодится, она на меня записана, а ты себе другую найдёшь. Ты же у нас бессребреник и так проживёшь.

Домик Наталья видела, но не воспринимала его всерьёз, считала бесполезной развалиной.

Дабы заселиться в старый обветшалый дом, где только стены, стропила и полы оставались нерушимыми, Иван немедленно принялся за благоустройство, но начав, решил, что самому это делать слишком долго и нудно. Нанял небольшую бригаду строителей специалистов, которые перекрыли крышу, перестелили более качественно полы, добавив элементы теплого пола в проблемных холодных местах, поменяли окна и двери, а также ворота просторного гаража.

Доделать остальное хозяину уже не составило большого труда. В итоге получился компактный, уютный домик, похожий на игрушку, с кухней-гостиной и двумя небольшими спальнями. Это гнёздышко дед долго строил когда-то сам для своей семьи - в те времена оно воспринималось более лучшим вариантом, чем квартира. Жильцы дома, дед с бабушкой, да отец Ивана, некоторое время, действительно, были счастливы в нём.

Интересным оказался гараж, в дальней части которого дед отделил настоящую утеплённую мастерскую - комнату с одним выходом в сам дом и вторым выходом в гараж. В нём Ваня увидел старую иномарку деда, сиротливо накрытую брезентом. Машина-японец 2002 года, оказалась почти на ходу. О ней все забыли после ухода деда из жизни, считая её металлоломом, и теперь Ваня стал собственником этого авто. Машина, на удивление, оказалась практически в целости и сохранности, дед - инженер с хорошим стажем работы по специальности, умел следить за техникой.

«Ну, бабуля, вся из сюрпризов, я ещё и на колёсах буду теперь. Староват аппарат, но ведь почти на ходу. Восстановлю и, со временем, поменяю на более качественный, теперь хотелки Наташки не влияют на мои доходы, я сейчас практически Рокфеллер», - думал Иван, наслаждаясь чувством свободы, избавившись от вечно недовольной, капризной бывшей жены.

Занимаясь ремонтом дома и машины, Ваня перерыл всю мастерскую, намереваясь освободить её от ненужного хлама, и тут выяснилось интересное. Дед, имея высшее техническое образование, вечно пропадал в своей мастерской, насколько помнил ещё из детства Иван.

Оказалось, он самостоятельно дома занимался проектированием, да изготовлением примитивных роботов! Это в те времена, когда робот воспринимался всеми как элемент далёкого будущего, практически фантастикой. Дедушка кустарным способом, выискивая редкие тогда детали электронной промышленности, сумел, в итоге, собрать двух небольших роботов. Один вертикальный, с кубической головой, телом и ходульными неуклюжими ногами, он был размером с новорожденного ребёнка и довольно неуклюжий, а другой горизонтальный, в форме паука величиной с собаку средних размеров.

Ваня, охреневший от этих открытий, долго разбирался с роботами деда, многое в них поменял, пользуясь современными более совершенными деталями и материалами. Робот, похожий на малыша, умел ходить, переставляя смешные маленькие ножки. На его корпусе с помощью кнопки можно было включить радио и заложенные в память информационно-аудио материалы, но Ивану он показался, почти бесполезным, и этот робот отправился в утиль.

Робот-паук был интересным, но с ним всё же пришлось повозиться основательно. Новый владелец поменял старые запчасти на более совершенные, сохранив принцип синхронности движения ног. Конечно, был доработан, преобразован со встроенным простейшим ИИ электронный ряд. Паук неторопливо двигался по дому, работал пылесосом, умел преодолевать не очень крутые лестницы, но выглядел устрашающе, и Ваня одел его в водонепроницаемый комбинезон приятного зелёного цвета с шестью рукавами для ног, установил сверху планшетный экран вместо головы с электронным весело улыбающимся лицом. Вырезал из мягкого резинового шланга обувь, похожую на маленькие тапочки, чтобы паук не стучал громко ногами при движении и не царапал новые полы. В полутьме бравый шестиног выглядел несколько комично, и Ваня, первое время, много смеялся этому необычному соседу, пока не привык. Новый хозяин дома так увлёкся всеми преобразованиями в своём жилище и работой над модернизацией дедовского робота, что не заметил, как время пролетело стремительной птицей, оставив позади, четверть года.

Он продолжал работать на заводе, иногда общался с друзьями в спортзале, где подкачивал мышцы и вспоминал навыки рукопашного боя, играл с азартом в футбол, но домой никого не приглашал. Хотя очень хотелось похвастаться робопавком Барри, так Иван назвал шестинога - решил, что до некоторого времени не будет демонстрировать его возможности, мечтал заняться домашней робототехникой всерьёз и показывать людям, только более совершенные образцы. Надеялся открыть, со временем, своё производство бытовых роботов.

Бывал у бабушки иногда, где с удовольствием трескал пирожки и другую её вкусную выпечку. Она приезжала несколько раз в дом внука, хвалила ремонт, ругала за общий беспорядок и не всегда прибранные вещи.

- Ваня, ты найди нормальную девчонку, не такую как эта злыдня Наташка, тебе явно хозяйка в доме нужна. Да, и во дворе бардак, двор-то тоже порядка хочет, что ты забросил его?

- Бабуля, приберусь, не ругайся. Обещаю. А девушку пока не хочу, мне Наталья сердце сожгла, почти до тла, пока никто не попался из нормальных, но я в поиске, один точно не останусь.

Однажды Барри пропал у Вани из вида, его всегда можно было вызвать в любую часть дома простым звуковым сигналом, крикнув собачью команду: «Барри ко мне», а тут на призыв не идёт, молчит, и непонятно где он. Паук нашёлся застывшим, будто уснувшим, в дальнем углу мастерской. Забрался на небольшой закрытый ящик деда, до которого до сих пор у Вани руки не дошли.

«Странная парализация» - задумался Иван. Разобрал паука и неожиданно увидел выгоревшую одну из плат, а ведь она казалась, хоть и не новой, но сверхнадёжной. Покопавшись,

определил причину поломки, как внешнее воздействие. Этот неожиданный вывод подтолкнул поискать реального виновника, испортившего шестинога. Поиски, по началу, ни к чему не привели.

Ваня, поразмыслив, достал ящик деда открыл его и увидел там дневник, да коробку с камнями внутри. Один из камней - серый и бугристый, с вкрапленными в твердую породу цветными кристаллами величиной с кедровый орех. В дневнике дед описал свою находку необычных камней в Байкальской тайге и подробно, где их обнаружил, как туда добираться. Отметил, что его удивили кристаллики, и как хотел их обследовать, но похоже, не успел.

В каталогах минералов из интернета об этих камнях ничего не сказано.

«Барри застыл на самом ящике, а зачем он залез на него без моей команды, да и с его возможностями, такой подъём просто подвиг, и это всё более чем странно? Может, вообще, кристаллы имеют некую энергетику, которая спровоцировала выход платы из строя? Природа некоторых кристаллов до сих пор ведь не до конца изучена, а эти, на самом деле, как-то необычно ощущаются в руке», - размышлял Иван.

Аккуратно, потратив немало времени и сил, Ваня освободил кристаллики от остатков породы и, когда держал камни на одной ладони, почувствовал вдруг их некий тонкий магнетизм. Они не сильно, но явно осторожно стремились друг к другу, действительно как магниты. Или это только иллюзия? Осмотрел их под микроскопом - ничего примечательного. Облучал инфракрасным излучением, ультрафиолетом, поместил в центр слабого низкочастотного электромагнитного поля, а затем в поток сверхвысокой частоты. Никаких явных реакций не обнаружил. Оставил их ночью на небольшой площадке с дистанцией до десяти сантиметров друг от друга, выключил свет и ушёл спать. Утром чуть не проспал на работу, убежал сломя голову. Вернулся вечером с продуктами, закупленными в супермаркете, перекусил и пошёл разбираться с кристалликами.

Когда включил свет в мастерской - обалдел. Все три кристалла объединились и практически спаялись друг с другом. Самостоятельно! При этом, приобрели общий, фиолетовый цвет, отливающий зеленью. Они действовали, без его вмешательства. Вновь Ваня начал их исследовать, облучать, капать кислотой, поместил в соляной раствор. Они негативно относились к кислотам, отторгая их, но соляной раствор и электромагнитное излучение работавшей поблизости лампы, которую Иван забыл впопыхах выключить, когда уходил спать, за ночь изменили их. Вокруг кристаллов образовалась прозрачная желеобразная масса на пару миллиметров толщиной. Ваня задел массу пинцетом, она тут же, отреагировала спазмом и спаянные кристаллы с оболочкой отодвинулись от пинцета на несколько миллиметров.

- Что за чёрт? Оно реагирует, как живой организм, - воскликнул Ваня вслух.

Он вновь начал пробовать воздействовать на кристаллы разными способами, отдельно каждым и комплексно. Решил проверить влияние солнечного света на объект и поставил кристаллы на маленькой тарелочке у окна мастерской. Как только поставил на подоконник, начал наблюдать и вскоре вновь удивился, кристаллы лежали неподвижно, а вот их прозрачная оболочка приняла форму полусферы навстречу солнечным лучам. Этакая маленькая прозрачная линза. Понаблюдав ещё немного, Ваня поспешил на работу. Смену провёл рассеянно потому, что думал постоянно: «Что там с непонятным объектом на подоконнике?»

Домой ехал с ускорением, едва не нарушая правила дорожного движения. Забежал в дом и не раздеваясь, сразу к подоконнику. Посмотрел, и невольно присел на стоящий поблизости стул. Оболочка кристаллов увеличилась немного, ещё на пару миллиметров в диаметре, это было заметно даже невооружённым глазом.

«Вот как, - думал Иван, - значит этот объект потребляет солнечный свет, и комбинация излучений, исходящих от солнца, наполняет его энергией, а инфракрасные и ультрафиолетовые лучи по отдельности провоцируют его рост тоже, но в меньшей степени»

Ваня соорудил в мастерской небольшую платформу, положил на неё кристаллы, прихватив их пинцетом, направил на кристаллы ультрафиолетовое излучение, инфракрасный луч и, подумав, добавил сверху петлю с малым током 2,5 вольта.

Утром соскочил и сразу к объекту. Слегка перехватило дыхание, когда увидел, что оболочка кристаллов увеличилась вновь и уже на пять миллиметров! Пинцетом легонько потрогал, эту прозрачную каплю с довольно прочной плёнкой, покрывавшей её, она вновь среагировала, отодвинувшись на пару миллиметров от пинцета.

Уже через неделю капля выросла на три сантиметра в диаметре, а фиолетовый кристалл спокойно висел в центре объекта.

Воскресенье. Ваня сидел в мастерской и размышлял вслух:

- Кто же ты или что?

И вдруг, услышал слабенький звук «ooo» явно исходивший от незнакомца.

Волосы на голове встали дыбом. Подышав успокаивающей методикой, Иван заговорил чётко, не спеша, проговаривая разные фразы, и объект начал откликаться слабенькими, слегка вибрирующими звуками, в которых преобладали: «AAA», «OOO», «EEE», «UUU», «IIII». А издавая звуки, объект слегка морщил поверхность, и она вибрировала в такт звучанию.

Стало понятно окончательно, что существо реагирует на речь Ивана и пытается издавать звуки, и ему это удаётся! А ведь у него нет никаких отверстий или выпуклостей, как инструмента для производства звуков!

«Вообще, это же похоже на зачатки разумности!» - Иван размышлял вслух, разговаривая сам с собой, и не мудрено, ведь он был в мастерской один-одинёшенек, а выговориться очень хотелось.

Так прошло ещё около недели, теперь объект вырос в семи сантиметровую прозрачную сферу в диаметре со спаянными кристаллами внутри. Он уже успешно издавал, повторяя за Ваней буквосочетания, словно маленький ребёнок. А однажды, когда шли такие переговоры, Иван невольно, жестикулируя, вытянул ладонь в сторону сферы, и та неожиданно, с осторожностью вытянула из своего тела навстречу его пальцам маленький отросточек. Это выглядело, как этакий трогательный совершенно детский жест. Ваня вновь в шоке, получалось, что шар проявлял разумность и в жестах.

Пришёл к выводу, что объект имеет потенциал развиваться как личность.

«Надо тебя назвать как-то, – думал Ваня и в его сознании мелькнул образ сферы с улыбкой.

«Неужели, телепатические свойства имеет?» - но об этом быстро забыл.

- Слушай меня, - обратился Иван к сфере, - Ты есть - сфера, нет не так, короче надо.

Ты есть Ферр, я есть Иван, показал пальцем на него затем на себя. Повторил несколько раз.

- Понимаешь?

Ферр после небольшой паузы медленно прошелестел тонким мягким голоском, проговаривая слова по слогам:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.