



**ДМИТРИЙ БИТУНОВ**

**ЭПИЦЕНТР СОЗВЕЗДИЯ**

Дмитрий Битунов  
**Эпицентр созвездия**

«Автор»

2026

**Битунов Д. В.**

Эпицентр созвездия / Д. В. Битунов — «Автор», 2026

В Эпицентре Созвездий существует свой мир, свои законы и свои правила. Здесь судьбы вершатся не светом, а тёмными силами, ведь светлые давно дали трещину. Первая книга открывает перед читателем мрачную и завораживающую вселенную, знакомя с её героями, тайнами и древним лором через повествование последних хранителей. Это история о падении, сопротивлении и истине, скрытой в самом сердце Эпицентра.

© Битунов Д. В., 2026

© Автор, 2026

# Содержание

Глава 1 - Сумма	5
Конец ознакомительного фрагмента.	9

# Дмитрий Битунов

## Эпицентр созвездия

### Глава 1 - Сумма

Серым дождливым днём в посёлке, несмотря на затмение, не было видно ни одной собаки.

Холод был страшный, а по округе сверкала молния.

На горизонте были виден силуэт мужчины средних лет - это был Никлай Сумма.

Никлай шел, будто дождя не существует, а взгляд его смотрел сквозь окна и дома куда-то вдаль.

На нём была старая фуфайка, протёртые штаны Аодаси, а в зубах дымилась сигарета "Карона" -

любимая марка Суммы.

Он шел к курьеру синей воды, чтобы потушить своё существование в бездне.

Порой он забывал, кто он; ощущения Никлая в восприятии этого мира были совсем иными, чем наши.

Он видел эту матрицу насквозь: для него мир был черно=белым, с кучей скрежещущих звуков.

Такая доля выпала на его плечи, и лишь синяя вода давала чуточку красок этому чудовищному миру.

Сумма не всегда был таким холодным и с трудом вспоминает свою прошлую жизнь, называя её другой.

Проходя мимо переулка трёх дорог, он обратил внимание на ферму "Золотой Лев", из которой шел дымок. Улыбнувшись, про себя сказал: "Везучие ребята, опять отбились. А Жидли хорош, не зря прошел Сирию и год обучения морпехов".

Кинув остатки фильтра в грязь, он постучал в окно курьеру по имени Курок. Все местные люди ценили Никлая и побаивались его странности, и одна из его привилегий была бескорыстная поддержка со стороны создателей синей воды.

- Тебе как обычно? - спросил Курок?

Сумма безнадежно кивнул головой.

Флакон был завернут в бумагу и выглядел как коктейль Молотова. Синяя вода был мощным напитком и она горела даже на ложке. Сумма сегодня не хотел идти домой: слишком томит его новый сожитель сестры, мудрец никак не мог найти с ним общий язык. Сожителя звали Батя.

Человек был из группировки Дадоны, которые имели не самую лучшую репутацию; пару раз Сумма срывался на Батю. Хватило бы щелчка, что бы его больше не было, но он любил свою сестру и дорожил ею. Она была лучиком его света в тёмном царстве, Батя же всегда жаловался своим братьям на Никлая,

и частенько были потасовки, но даже приезжие уважали хранителя Эпицентра и не позволяли себе лишнего.

В этот вечер он понимал, что нужно настроить себя на сон, ведь завтра ему нужно отметить на работе у Вагиза Каюмыча, тот, в свою очередь, попросил его не пропускать хотя бы первые дни недели. Начальник очень хорошо относился к Никлаю и даже хотел познакомить его с девушкой, давая маленькую надежду на просвет. В этом и была главная проблема Суммы: он хотел любить, но не имел на это права! Хранителям запрещено испытывать любовь, и все,

кто нарушал это правило, закончили плачевно, что влечет за собой два последствия: первое - мучительная смерть, второе - слабоумие и умолишённость.

Взяв гранёный стакан, Сумма до краёв налил синий напиток и с размахом махнул его, занюхав рукавом от фуфайки. Рукав отдавал запахом ржи и крыжовника.

Он лёг на свой лежак и погрузился в белый вакуум, где били импульсы и пульсировала странная жизнь извне, другой мир, который не доступен каждому, как секретная дверь, и на первый взгляд внушал страх.

Сегодня всё было более-менее спокойно, и если описать обычный день в мире пустоты, это как переночевать на старом деревенском кладбище одному, где за 100 километров нет не одной живой души. Можно гипотетически представить, какое бы чувство испытывал ты, читатель.

Мир пустоты - это как психологическая паника, к которой Сумма всегда готов, а синяя вода тушила страх и восприятие происходящего.

Утро было недоброе: для Суммы не бывает доброго утра. Он проснулся как обычно раньше всех; в его окно смотрел шкворец и что-то напевал ему. Он понимал птиц, но всегда на это требовалась концентрация - по утрам Сумма не особо ей владел, да и не особо ему хотелось знать деревенские новости птичьей службы-доставки Эпицентра. В Сумме присутствовала насторожённость в этот день, и на работу он пошёл чуточку встревоженный предчувствием чего-то непонятного.

...

Работа Суммы была очень простой: он молот посыпку для скота под руководством Гуссы. В Эпицентре созвездий работать должны все!

Закидывая очередное ведро, Сумма думал о великом, о звёздах, которых нет, и о фальшивом солнце,

которое обогрело вселенную. Внутри себя он думал о разном, но мысли просили любви.

Часто мучил вопрос, почему он и почему именно здесь, хотя в судьбу он не верил.

Как же тяжело нести это бремя!

- Утопия,- проговорил он вслух.

- Что ты имеешь в виду? - ответил Гусса.

- Скажи мне дорогой Гусса, ты бы смог всю жизнь прожить без любви?

Гусса понял, к чему затеял этот разговор мудрец, и сделал вид, что не расслышал Сумму.

Сам по себе Гусса был человеком власти, он был прилежным и трудолюбивым, а также являлся соседом Суммы.

Гусса был женат более 30 лет на женщине по имени Джона; у них две взрослые девочки, которые ныне были замужем и имели своих детей. Семья была в полной гармонии, практически не считая редких выпадов Гуссы по отношению к синей воде; иногда он уходил в недельный транс, и к жизни его мог вернуть лишь Мартин, муж старшей дочери, которого он очень уважал и ценил, и только ради этого светлого человека мог вернуться к повседневной жизни.

- Гусса, ты о чём задумался?

Гусса впервые понял, как он счастлив, и, казалось бы, мелкие слова мудреца навели его на просвещение, которое было всегда рядом, но в какой-то момент перестало цениться. Он понял, что является счастливым человеком в отличие от мудреца, и промолвил:

- Всё идёт по своей оси и повторяется снова.

- Гусса, ты хочешь сказать, что мир как кассета Буланов: поёт одни и те же песни, а мы и рады?

- Мы молим посыпку и изо дня в день перекладываем её в те же вёдра, Сумма, но при этом жизнь идёт мимо. Кормим тот же скот, который кормили 20 лет назад. Нам до вашей

мудрости не дошагать, мы лишь смиренно продолжаем верить в светлое будущее, господин Сумма, и благодаря вашей жертве можем любить.

- А что если будущего нет?

- Как нет?

- А что, если оно заканчивается на дне бутылки?

- Я не понимаю вас, Никлай.

- Понимать не обязательно, Гусса.

Гусса знал, что не положено по пустякам тревожить великих и задавать им вопросы: это могло вызвать вопросы у Вагиза Каюмова, что грозило увольнением или штрафной рабочей неделей на бездонных полях. "Гусса, - сказал он, - нам надо сегодня намолоть 100 мешков посыпки, давай не будем отвлекаться и продолжим работу".

- Я должен идти, - сказал Сумма, - не могу так больше, заколебало меня вся эта бессмыслица и дарование вселенной.

- Но ведь ещё нет и обеда, а наш рабочий день только начался, солнце не успело встать, а уж тем более сесть.

- Что делает солнце, мне виднее. Сегодня у меня плохое предчувствие. Скажешь Вагизу Каюмову, что я чувствую себя плохо и ещё не до конца пришел в себя с момента последний войны.

Сумма вышел из Зав 20 и держал свой путь к своему другу, по совместительству курьеру Курку.

Стоит отметить - не потому, что ему этого хотелось, а потому, что так было нужно!

...

Курок жил недалеко от Зава 20, и это место для него играло особенную роль. Когда-то давно Курок был не только охотником, но и акробатом, который покорял своими навыками сальто все места.

Михцех, посадка, мёртвое дерево, канава - везде были удачные кувырки. Было две непокорённые точки:

Водокачка и Зав 20, который имел очень немалую высоту.

Он должен был сделать тройное сальто на асфальт с высоты 20 метров, но что-то пошло не так,

и он упал, переломав кости и получив много травм. Благодаря белому магу Секе он смог оправиться и восстановить здоровье, правда остались некоторые последствия, которые даже маг не мог убрать. Белый маг тратил все силы на сохранность новой улицы, и сил его не хватило, чтобы до конца восстановить Курка.

Последствиями были странный взгляд, шмыганье носа и любовь к китайскому кунг-фу. Но была также неофициальная версия, что на самом деле Курок воровал решётки для кроликов в "Зав 20".

Эти отчёты Вагиз Каюмов нашел в пустом сейфе, оставленном после прежнего директора Алмаза.

Он был непростым: когда покидал Эпицентр, оставил ключ, а сейф, в котором была лишь папка с данными Курка, оставил пустым.

Там говорилось, что он поскользнулся с решётками и упал с высоты, но где правда, знал лишь Сумма, но этого он никому никогда не говорил - видимо, это качество и ценил в нём Курок.

У Курка было хобби - чинить трактор изо дня в день и из года в год, видя в этом свой философский смысл, а его жена занималась созданием синей воды, а также ночами защищала молочные точки Вагизова.

Официально синяя вода была под запретом, но сын Курка был не так прост, и каждую новогоднюю ночь он защищал Новый год дежурством на страже порядка, и все смотрящий

выдал привилегию гонения, что Сумме было на руку, ведь без воды было бы гораздо сложнее справиться с паникой внешних миров и забывать, что такое любовь.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.