

Стейси Савицки

Комбинячка



18+

ЛЮБВИ

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Стейси Савицки
Комбинация любви

«Автор»

2026

Савицки С.

Комбинация любви / С. Савицки — «Автор», 2026

Аврора Два года назад, Николас просто исчез, не оставив мне даже сообщения. И вот, спустя столько времени, шанс встретиться высок как никогда. По стечению обстоятельств, я поступила в тот же университет, где учится Ник. Но он этого не знает. И не должен узнать. Николас Я отказался от много, чтобы связать свою жизнь с футболом. Но я никогда не отказывался от нее. Мне выпал отличный шанс играть за университетскую команду Мичигана, и я не мог его упустить. Но ухватившись за мечту, я потерял Аврору. И теперь пойду на все, чтобы вернуть ее, в какой части земного шара она бы не находилась. В футболе много комбинаций, но не все они оказываются победными. Однако, когда в игру вступает комбинация любви, правила сопротивления не работают.

© Савицки С., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Посвящение	5
Пролог	6
Глава 1	7
Глава 2	14
Глава 3	23
Конец ознакомительного фрагмента.	24

Комбинация любви

Посвящение

Нам не нужны храбрые рыцари на белых конях,
мы хотим любящих парней в футбольных доспехах

Пролог

Аврора

*Нет греха, есть лишь недостаток любви.
Имейте мужество, найдите в себе силы для любви,
даже если она оборачивается изменой и болью...*
Паулу Коэльо

Телефон абонента выключен или находится вне зоны действия сети.

Сколько раз я уже слышала эту фразу за последние две недели? Но я не бросаю попыток дозвониться. Я не верю, что он мог взять и все бросить, не верю, что способен отказаться от своих слов. Все происходящее сейчас больше похоже на сериал, оказаться в котором я бы ни за что не хотела.

Набираю его номер и в очевидной раз слышу голос девушки, сообщающий одно и то же. Одинокая слеза скатывается по щеке, но я не обращаю на нее внимания. Я уже сбилась со счета сколько раз плакала за последние дни, наверное, даже чаще чем слышала этот чертов голос в телефоне. Но, если это конец, то лучше сейчас выплакать все слезы и забыть о них. Как и о нем. Но что-то мне подсказывает, что выкинуть из головы Ника будет невероятно сложно.

Глава 1

Два с половиной года спустя...

Тусовки. Деньги. Секс.

Если вы думаете, что это про меня, то сильно ошибаетесь. Это скорее про тех студентов, кто каждую пару спят на задних партах аудитории, или про тех, кого я видела лишь несколько раз в первый месяц учебы. Я же еще ни разу не была на вечеринках, которые устраивают в братстве. Но буду честна, мне очень хочется, даже несмотря на то, что после каждой такой веселой ночи я слышу перешептывания лишь о том, каким офигенным был вчерашний перепихон и это уже порядком начинает раздражать.

— Ты сейчас прожжешь в ее голове дыру.

Голос с правой стороны заставляет меня оторваться от затылка блондинки, которая сидит на ярус ниже. Я перевожу взгляд на Амели. Она тоже вчера не ходила на вечеринку, но в отличие от меня она все-таки иногда туда заглядывает и после приносит интересные истории.

— Она уже раз пятьдесят сказала, — я пытаюсь повысить голос до ее писклявого. — Он был просто невероятен.

Я нарочито громко произношу это. Блондинка и ее подруги оборачиваются, но я смотрю в сторону Амели и громко вздыхаю.

— Если ты так пытаешься не осуждать, то у тебя плохо получается.

Подруга вырисовывает узоры в своей тетради. Пара отстойно-скучная, а речь преподавателя монотонна, что еще сильнее ухудшает ситуацию.

— Сколько можно говорить об этом? — закатываю я глаза.

— А я думаю, что кто-то завидует.

Слыша усмешку в голосе Амели, я бью ее по руке. Ручка, которой подруга выводила узоры в блокноте, падает и скатывается в самый низ, почти к ногам преподавателя. В ответ Амели выхватывает мой карандаш и запускает его в след за ручкой. Никто не обращает на нас даже малейшего внимания, все заняты своими разговорами, совсем не по теме сегодняшней пары.

— Я не завидую! — повышаю я голос, но пытаюсь говорить шепотом.

— Когда у тебя в последний раз был секс?

— Отвали!

— А на вечеринке, когда ты была?

Я закрываю тетрадь и прячу ее в сумку. Когда уже закончится эта пара?

В моей жизни уже давно не было настоящих тусовок до утра, а еще в ней никогда не было быстрого перепихона. У меня половой партнер был один, что уж говорить о большем. И это не из-за того, что в отличие от моих одноклассников на мне висит гигантская ответственность, о которой некоторые из них даже не догадываются, просто у меня есть свои приоритеты, которые кардинально отличаются от их.

Семья. Друзья. Учеба.

Все. В моей жизни больше нет места ничему.

— Какие планы на завтрашний вечер?

Подруга проверяет время на телефоне. Ей, как и мне, хочется побыстрее сбежать отсюда.

— Завтра вечером играют «Огненные аллигаторы», я обещала брату, что приеду на игру.

— Ты ходишь на школьные игры по футболу, но при этом игнорируешь игры «Вулверинс» — это странно.

Амели смеется надо мной. Но она не знает одной важной детали, о которой рассказывать я пока не планирую. Вслед за подругой я проверяю время на телефоне, надеясь, что оно пойдет как можно быстрее, и именно в этот момент звучит сигнал, обозначающий окончание пары.

— Займешь мне место в кафетерии? Я немного задержусь.

— Конечно, — кивает подруга.

Мы собираем сумки, выходим из аудитории и расходимся по разные стороны. С Амели я познакомилась в начале учебного года в августе. Мы вместе ходим на одни и те же пары, кроме двух по выбору. Она не единственный человек, с кем я подружилась за два эти месяца, но она, кажется, единственная кто не пытается казаться тем, кем не является.

Быстро забегая в библиотеку, я просто стараюсь сжечь время и появится в кафетерии не ранее часа дня. Мне необходимо убить всего тридцать минут, но я решаю поискать немного информации для проекта, над которым работаю на паре колористики и современных композиций, и теряюсь во времени. Когда замечаю, что стрелки часов перевалили уже за половину второго, уверенным шагом устремляюсь в кафетерий.

Зайдя в столовую, я сразу же ищу взглядом Амели, стараясь при этом убедиться, что футболисты успели покинуть пределы помещения. Нахожу подругу я рядом с выходом на задний двор. Она болтает с Кейлором, лайнбекером¹ Вульверинс, видимо, с последним оставшимся здесь футболистом.

Заметя Кейлора, я разворачиваюсь на пятках и пытаюсь смешаться с толпой бродящий туда-сюда студентов, но Амели успевает меня увидеть.

— Аврора, мы здесь!

Я сильно зажмуриваюсь и глубоко выдыхаю. Разворачиваюсь в их сторону и пытаюсь выдавить из себя самую милую улыбку, словно еще секунду назад мне не хотелось бежать от них как можно быстрее и дальше.

— Привет, Аврора, — здоровается футболист.

Я приветствую его в ответ.

Кейлор на первый взгляд кажется отличным парнем. Он милый, очень общительный и у него нет звезды во лбу. А еще я знаю, что он нравится Амели, однако я все же стараюсь держаться подальше от людей, связанных с университетской командой по футболу. Иначе в любой момент моя жизнь может посыпаться как карточный домик.

— Придете в субботу на игру?

Я отрицательно мотаю головой, а вот Амели дает противоположный ответ.

— Конечно.

Футболист улыбается подруге, а после переводит взгляд на меня.

— Насколько я помню, Амели говорила, что ты еще ни разу не была на наших матчах. Когда уже отроешь счет?

Кейлор стоит, облокотившись о стену и смотрит на нас сверху вниз. Он выглядит максимально расслаблено, и я знаю, он совсем не хочет меня как-то обидеть и уколоть. Но от его вопроса, моя нервозность постепенно начинает повышаться. У меня все еще получается мило улыбаться, но при этом я нервно осматриваюсь, пытаюсь понять, нет ли еще кого-нибудь из его партнеров по команде рядом.

— Пока не получается, — пожимаю я плечами. — Но обязательно приду.

— Кей! — окликает футболиста кто-то сзади меня.

Я напрягаюсь, но голос не узнаю.

— Тренер Картер будет зол, если ты не поторопишься. Хватит флиртовать. Дуй на поле!

¹ Лайнбекер — позиция игрока защиты в американском футболе. Игрок данной позиции располагается за игроками линии защиты, более легкий и маневренный, является лидером защиты. Главной задачей лайнбекера считается захват игрока с мячом.

Насмехаясь над репликой сокомандника, Кейлор прощается с нами и быстрым шагом устремляется к выходу. Ну а мы занимаем очередь за едой.

— Почему ты не признаешься ему в чувствах?

Я бросаю вопросительный взгляд на Амели.

— Аврора, ты с ума сошла? Будь потише! — подруга в панике оглядывается, чтобы убедиться, не услышал ли кто-то мой вопрос. Но в столовой стоит оглушительный гул, тут с трудом себя расслышишь. — Посмотри на него и на меня. Мы совсем не подходим друг другу. И родители совершенно не оценят мой выбор.

Она уставало выдыхает и качает головой.

Я окидываю Амели взглядом. Первое, что я в ней заметила были волосы ярко рыжего цвета и веснушки, покрывающие все лицо, она сразу же привлекла мое внимание. Поэтому я и под села к ней на самой первой паре.

— Не оценят твой выбор?

Она кивает.

— В каком смысле?

— Ты только не подумай, что они расисты, нет, это не так. Просто они с осторожностью относятся к темнокожим.

Не этого я ожидала услышать от подруги. Обдумывая сказанное ей, я стараюсь держать язык за зубами и не закидывать вопросами о том, почему ее родителей сформировалось такое мнение.

— Я уверена, они будут счастливы, если их дочь будет счастлива. И вообще, какая разница кто и как выглядит? Главное чувства.

Пока очередь плавно двигается к кассе, мне на телефон приходит сообщение от брата.

КЕЙДЕН: *«Меня на сутки отстранили от тренировок и учебы»*

«Предупреждаю раньше, чем это сделает мой учитель»

Я громко вздыхаю. Видимо, завтрашний вечер будет очень веселым. И вместо того, чтобы наслаждаться игрой, я буду выслушивать нравоучения от его директора.

Я: *«Я надеюсь ты найдешь этому достойное объяснение»*

Но и без его объяснений я с первого раза могу отгадать причину отстранения. Закатив глаза, я прячу телефон обратно в задний карман джинсов. Как раз в этот момент подходит наша очередь рассчитываться за обед.

Взяв поднос с едой, я следую за Амели, которая ведет меня к нашему столику, она успела занять его, закинув туда свою сумку. По пути взгляд то и дело цепляется за футбольные баннеры, а с одного из них на меня смотрят до боли знакомые глаза. Но я отбрасываю все мысли прочь и продолжаю следовать за подругой.

В университете я учусь уже больше двух месяцев, но Ник даже не подозревает об этом. Я буквально дышу тем же воздухом, что и он, хожу по тем же тропам и сижу в тех же аудиториях. У нас даже есть общие знакомые, но он об этом не догадывается. И либо я мастер конспирации, либо сейчас тратится вся моя удача, которая была заложена на целую жизнь. Я боюсь того момента, когда мы встретимся. Хотя не буду скрывать, что желаю этого.

Я уже столько раз видела его издали. И в каждый такой момент ловила себя на мысли, что мне хочется подойти поближе, рассмотреть каждую морщинку на его лице и прикоснуться к нему. Но из раза в раз я ругаю себя, и напоминаю, что это не я просто собрала вещи и исчезла. Это сделал он. И это его выбор.

— Ты же помнишь, что сегодня вечером я жду тебя? — пытаюсь отвлечь свою голову от мыслей о Нике.

— Да, — кивает подруга.

Недавно мы с Амели договорились встретиться и посмотреть вечером какой-нибудь фильм, чтобы немного отвлечься от учебы и отдохнуть. У Кейдена как раз в это время тренировка, поэтому квартира будет в нашем распоряжении.

— Ты совсем не любишь университетский футбол?

Меня удивляет вопрос Амели. Во-первых, потому что она спросила это впервые за весь период нашего общения. А во-вторых, это очень странный возврат к теме футбола. Я сейчас словно нахожусь в машине, которая сделала резкий разворот на сто восемьдесят градусов на большой скорости.

— Вообще, я еще ни разу не была на университетских играх, — признаюсь я.

С колледж футболом у меня как-то не сложилось. Не было команды, которая нравилась бы мне. Зато в школьные годы я не пропустила ни одной домашней игры Канзас-Сити Чифс². Кстати, сейчас я как раз в худи с их логотипом.

— Ты серьезно? Нужно срочно это исправлять! — вскрикивает Амели.

Чувствую лучше бы я держала язык за зубами.

— Я пару раз смотрела по телевизору игры Вульверинс, поэтому можешь не переживать, — пытаюсь я сгладить ситуацию.

Подруга бросает на меня взгляд по типу «Ты это серьезно?».

— У тебя есть минута, чтобы назвать мне действительно важную причину по которой ты не сможешь прийти на игру в эту субботу, — она настраивает таймер на телефоне. — Время пошло.

Я смотрю на нее удивленными глазами. Она ведь шутит, правда? Начинаю в голове перебирать все варианты, но понимаю, что здесь озвучить я их не могу. Черт. Мне конец.

— Три, две, одна... Время истекло, Аврора.

Я роняю голову на стол. Может заболеть? Или улететь на время домой? А как же учеба? Нужно срочно найти причину! И тут меня осеняет.

— У меня в субботу в два часа дня отбор на помощника фотографа в студенческую газету.

Где-то отдаленно звучат победные фанфары.

Я виновато улыбаюсь Амели, хотя совсем не чувствую своей вины. В любом случае я бы не пошла на эту игру, придумав любую бредовую отмазку.

— Ты записалась на просмотр?

Я замечаю, как подруга оживает, ей действительно интересна эта тема. Именно Амели последний месяц, буквально каждый день тыкала в меня флаером, где была информация о наборе студентов для помощи фотоаппаратам.

— Да, решила попробовать.

— Это отличная новость! Я с радостью стану твоим первым проектом.

Амели начинает позировать, что вызывает у меня смех. Другие студенты оборачиваются на нас, но нам плевать.

Оставшиеся две пары проходят намного быстрее. Мы с Амели прощаемся до вечера и расходимся по разные стороны. Подруга живет в сестринстве Каппа рядом с кампусом, а я вместе с братом арендую квартиру в городе. Но я бы не отказалась попробовать на вкус настоящую студенческую жизнь.

Покидая пределы университета, я проверяю свой телефон на наличие пропущенных звонков, но там пусто. Помню, что сегодня мне должна позвонить мама, так как мы созваниваемся по видеосвязи несколько раз в неделю.

² Канзас-Сити Чифс — профессиональный клуб по американскому футболу, выступающий в Западном дивизионе Американской футбольной конференции НФЛ. Базируется клуб в городе Канзас-Сити, штат Миссури.

С братом мы переехали в Энн-Арбор³ из-за того, что шансов быть замеченным и попасть в НФЛ здесь намного больше. Мичиганский университет предложил Кейдену место в школе, с последующим предоставлением спортивной стипендии в их университете. Обсудив все, мы решили попробовать.

Я подала документы на поступление в их вуз и через месяц получила ответ. Меня приняли с покрытием части стоимости обучения, и не дождавшись ответов от других университетов, я сразу же подтвердила свое поступление Мичиганскому. Но будем честны Кейден это не единственная причина. Мне хотелось увидеть Ника, узнать не чувствует ли он вины за то, как поступил с нами.

Вновь выкидывая из головы бывшего, я выключаю сигнализацию на автомобиле. Закидываю сумочку на пассажирское сидение и сажусь на место водителя. В этот момент в сторону парковки выходят футболисты.

Наблюдая за ними, я завожу двигатель и подключаю телефон к USB. Игроки что-то громко обсуждают и смеются. Я не замечаю среди них Николаса, но вижу Кейлора, он не единственный футболист, которого я знаю, но в этой компании мне знаком только он. Темнокожий лайнбекер выглядит, намного уставши своих товарищей по команде, словно тренировался только он.

Еще раз оглядев каждого спортсмена, я перевожу внимание на навигатор, где приложение ищет самый быстрый путь до дома, и выбрав нужный мне маршрут, выезжаю с парковки.

Спустя примерно час я оказываюсь в жилом комплексе, паркую машину на подземной парковке и поднимаюсь на свой этаж. Еще не успеваю подойти до двери, как она открывается, и оттуда выскакивает Бафи.

— Бафи!

Слыша голос Кейдена пес забегает обратно в квартиру. Ретривер громко начинает лаять и это поднимает мне настроение. Я захожу в квартиру, когда Кейден пытается надеть кроссовки.

— Бафи, сидеть!

Но пес его не слушает.

— Ко мне, Бафи.

Собака веляя хвостом подходит ко мне и начинает лизать руки.

— Спасибо, — брат берет ошейник и надевает его на ретривера. — Мы немного пробежимся. Если мама будет звонить, передай ей, что я сам наберу.

— Хорошо.

На прощание глажу пса и закрываю за ними дверь.

Бафи я забрала из приюта два года назад, когда ему не было еще и шести месяцев. Как он туда попал я уже не вспомню, да и это не важно, зато я помню, как все вокруг пытались отговорить меня от этого. Мама и папа тоже считали это не лучшей идеей, но сказать мне «нет» не могли. Уж слишком много новостей свалилось тогда на мою голову, а отдушину я нашла именно в собаке.

Держа в голове мысль о том, что сегодня ко мне придет Амели я заказываю доставку продуктов, а после сажусь за учебу. Нужно успеть сделать хотя бы часть заданий. Но как только я открываю ноутбук, начинает звонить телефон.

Это мама.

Однако звонок тут же обрывается и приходит сообщение.

МАМА: *«Наберу позже, проблемы со связью»*

Отправив в ответ палец вверх, я возвращаюсь к учебе, но мысли о семье не собираются покидать голову. Переезд не был простым ни для кого из нас. Многие обстоятельства поменяли выбор каждого в противоположную сторону. Но никто не хотел отказываться от своих мечт. Я

³ Энн-Арбор – город в американском штате Мичиган.

поступила на ландшафтного дизайнера, Кейден собирается получить спортивную стипендию и вроде бы все счастливы. Да вот только есть совсем не крошечный моменты, из-за которых хочется все бросить и вернуться домой.

Брат возвращается в квартиру спустя примерно час. Бафи, как примерный пес, сразу же направляются в ванную комнату, чтобы вымыть лапы. Кейден скрывается в ванной вместе с ним. Я же еще пару минут посвящаю учебе, и заглядываю к брату.

— Мама не могла дозвониться, наберет позже.

— Окей.

Кейден ненароком поворачивается в пол-оборота в мою сторону, и я замечаю его расстроенный взгляд. Что-то подсказывает мне, что проблема кроется в школе и сегодняшних обстоятельствах, но я решаю не копаться в причине его настроения и перемещаюсь на кухню.

Пока брат продолжает мыть лапы псу, я занимаюсь распаковкой доставки, которую успели привести за это время. Я уже почти заканчиваю с пакетами, когда на кухне появляется Кейден.

— Что случилось в школе? — я все же решаю поднять тему, которую он точно сам не затронет. Мне будет достаточно его поверхностных ответов, если посчитает нужным, расскажет больше.

Брат молчит, но я слышу, как он разворачивает протеиновый батончик.

— Кейден, в какие неприятности ты вляпался на этот раз?

Я перевожу на него все внимание, пытаюсь понять собирается ли он мне лгать. Но он этого не делает.

— Мы немного потолкались с Люком, — начинает он жевать, не желая больше говорить.

— А причина?

Брат театрально вздыхает и отмахивается от меня.

— Неважно, забудь. Это не твои проблемы.

Но в том и дело, что это как раз мои проблемы. Если родители об этом узнают, они могут забрать его обратно в Канзас-Сити⁴. А если об этом узнает руководство Мичиганского университета, то возвращение в Канзас-Сити ему гарантировано со сто процентной вероятностью. А этого не хочется никому из нас.

Я еще немного прожигая брата взглядом, но поняв, что все без толку, бросаю эту затею.

Порой мне хочется, чтобы Кейден был со мной более открытым, чтобы рассказывал о проблемах и страхах, которые одолевают его. Но он хранит все в себе, играя роль защитника, которая по праву принадлежит ему. Для меня он единственная опора, и понимая это, Кейден не посвящает меня в передряги, которые старается разрешить самостоятельно. А стоило бы, ведь я также переживаю за него, как и он за меня.

— Пообещай мне, что ты больше не будешь реагировать на провокации Люка.

— Аврора...

— Пообещай мне, Кейден! — настаиваю я.

— Хорошо.

— Что хорошо? — не сбавляю оборотов.

— Я обещаю, что не буду реагировать на провокации Люка.

Брат сдается, а я, победно улыбаюсь, зная, как Кейден относится к обещаниям данным мне. Иногда я даже пользовалась этим положением, но это было очень давно. Сейчас же я просто хочу для него только лучшего и надеюсь, до конца года он не влипнет ни в какую неприятную историю.

— Сегодня ко мне придет Амели, я планирую приготовить с ней пиццу. Может даже оставим тебе кусочек, чтобы ты не умер от голода после вечерней тренировки.

⁴ Канзас-Сити — город в американской штате Миссури.

Кейден усмехается.

— Как мило с вашей стороны. Но после тренировки я еду к Крису, он приглашает всю команду.

— Вечеринка в середине недели?

— Это не вечеринка, — к Кейдену подбегает Бафи. — Просто командная тусовка...

Я уже готова завести разговор про алкоголь, но он опережает меня.

— Без алкоголя, не переживай.

Я киваю, потому что верю ему, но переживания все равно не покидают меня полностью. Что-то внутри тревожит, и мне пока не удастся понять причину.

— Но ты же понимаешь, что завтрашнее отстранение от школы не дает тебе право возвращаться домой позже десяти часов вечера?

Я задаю этот вопрос, когда он уже выходит из столовой. Брат оборачивается на меня и как можно раздражительней произносит:

— Так точно, капитан!

Глава 2

Осень и дождливая погода за окном заставили меня одеться теплее. Укутавшись в мягкое пальто и попивая горячий кофе, я сидела в машине, напротив сестринства Каппа, и ждала Амели. После вчерашнего просмотра фильма подруга уехала позднее, чем мы планировали. Я предлагала ей остаться на ночь у меня, но Амели отказалась. В итоге мы обе проспали первую пару и при этом совсем не торопились ко второй.

Выкручивают печку в машине на полную мощность, но она все равно греет не очень хорошо, а все из-за того, что возраст Мустанга стремился к 15-летию. Я могла бы уже давно забрать у Кейдена новенький Рэмтрак, но моя машина мне дороже.

На ней я училась водить, на ней я не один десяток раз сбивала чертовых садовых фигур на парковке рядом со школой. В ней мы вечерами напролет болтали с Ником о всякой ерунде и мечтали о нашем совместном будущем под шум радио. Все это было более трех лет назад, сейчас же я сижу в одиночку и пью нелюбимый мною кофе. Да, тогда я мечтала совсем не об этом.

Делаю очередной глоток горького, но ароматного напитка, и все глубже погружаюсь в воспоминания, но звук закрывающейся двери автомобиля возвращает меня в реальность.

— Прости, не могла найти свой зонт, — извиняется Амели.

— Я не сильно спешу. Сегодня я выбрала бы проваляться в кровати целый день.

Достаю из подстаканника еще одну порцию кофе и протягиваю ее подруге.

— Как ты и просила. Латте, не сильно сладкий, не горький, хотя я не понимаю, как кофе может быть не горьким, — кривлю я лицо. — С двойной порцией топленного молока и корицей.

Подруга смеется и забирает свой чудо напиток. Я удивляюсь ее вкусу, не люблю ни топленое молоко, ни корицу, да и в принципе сам кофе я не люблю. Пью его крайне редко, например, в таких ситуациях как сейчас. Мне нужно взбодриться и согреться, а неплохая кофейня находится на первом этаже жилого комплекса, поэтому я забежала по пути.

Дорога до университета занимает у нас примерно семь минут. Да, пешком от сестринства здесь совсем не далеко, но я не могла позволить подруге идти самостоятельно в такую ужасную погоду.

— Ты, кстати, уже задумывалась над своим образом на Хэллоуин?

Амели заводит тему о костюмированной вечеринке, которая устраивается братством Альфа и сестринством Гамма, когда мы заезжаем на парковку. Я всегда оставляю свой старенький мустанг в самом углу парковочной зоны, чтобы никто его случайно не поцарапал.

— Нет, я еще даже не задумывалась над тем, пойду ли я.

Я глушу двигатель и достаю зонт с заднего пассажирского сидения.

— Конечно идешь! Ты сама мне рассказывала, что обожаешь Хэллоуин.

Да, такое было. И да, я действительно люблю этот праздник. Но студенческие вечеринки — это слишком большой риск встречи с Николасом, тем более, когда их устраивают футболисты.

— Я обещаю подумать, у меня есть еще время.

Мы выходим из машины и не успеваем сделать еще и пару шагов в сторону университета, как замечаем девушек из группы поддержки. Несмотря на дождливую погоду они активно тренируются на поляне между главным корпусом и парковкой.

— Сумасшедшие, — удивляется Амели.

Я усмехаюсь ее реакции, но не могу с ней не согласиться.

Мы быстрым шагом доходим до входа и как только я переступаю порог университета, Элис, второкурсница и соседка Амели, вручает мне флаер с приглашением на их темную тусовку.

— Покажи настоящего себя, — зачитываю я слоган. — А если я занудная блондинка, которая кроме своих проблем пытается разгрести неприятности младшего брата. В кого мне наряжаться, чтобы показать настоящую себя?

Подруга театрально закатывает глаза. Элис рядом смеется.

— Внешне кажется, что ты самый настоящий ангел, — второкурсница подмигивает мне. — А вот, что скрывается внутри...

Мое второе имя Энджел⁵. В детстве меня частенько наряжали в костюм ангела, уж очень сильно я умиляла родителей и родственником.

— Я все придумала! — озаряется идеей подруга. — Но пока тебе не расскажу, иначе ты меня отговоришь.

Мне уже стоит переживать? Или еще рано?

Я обмениваюсь еще парой фраз с девчонками, а после бегом устремляюсь в дальний корпус, где у меня должна пройти пара строительства и инженерии. Расстояние между главным строением и дальним совсем не маленькое, у меня уходит пятнадцать минут на то, чтобы добраться до нужного входа. Как только я открываю дверь в корпус, слышу знакомый голос.

— У тебя есть еще десять минут, иначе этот павлин доложит тренеру.

Ник стоит ко мне спиной вместе с компанией парней из команды. Я могла бы быстро проскользнуть мимо них, но проблема в том, что они решили занять почти всю ширину коридора и встать прямо рядом с нужной мне аудиторией. Я даже спокойно к двери подойти не могу. Хуже расклада не придумаешь. Можно, конечно, прикрыться зонтом, но это только привлечет их внимание.

От входа до двери примерно двадцать метров. Ник стоит спиной ко мне и в пол оборота к двери в аудиторию. Если я быстрым шагом дойду до двери и тут же развернусь к нему спиной, он меня даже не заметит. А еще лучше будет, если я окажусь у двери не одна, а смешаюсь с кем-то.

Взъерошив свои светлые волосы, укладываю их так, чтобы они прикрывали большую часть моего лица. Достая телефон и утыкаюсь в него, делая вид, что не замечаю никого вокруг. Шагаю как можно увереннее, будто я здесь совсем не новенькая и учусь уже не первый год.

С каждым шагом я все громче и громче начинаю слышать стук своего сердца. Протесняюсь мимо одного из игроков, чтобы быстрее оказаться у двери и слышу голос какого-то парня.

— Рики, дай пройти девчонке.

Тот самый Рики отходит в сторону и освобождает мне путь к моему финишу. Но я не успеваю дотронуться до ручки и толкнуть дверь, как кто-то окликает меня по имени.

— Аврора!

Перепугавшись, я резко дергаю ручку, открываю дверь и быстро просовываюсь в проход. Спускаюсь в самый низ аудитории и занимаю место, которое максимально не просматривается сверху. Вдруг Ник решит проверить свои странные предположения, которые на самом деле реальны. Но в аудиторию заходит только Бриттани, которая видимо меня и звала. Второкурсница неспешной походкой спускается по лестнице и отыскав меня среди других студентов, направляется в мою сторону.

Длинные блондинистые волосы девушки собраны в высокий хвост, чтобы скрыть их влажность. Еще несколько минут назад она в компании чирлидеров тренировалась под осенним дождем Анн-Арбор, но для нее это пустяки. Не все игры проходят под теплым солнцем, в особенности в зимний период, когда город может окутать снежный шторм.

⁵ Энджел (Angel) – в переводе с английского ангел.

Я познакомилась с ней на нашей единственной совместной паре, которая должна начаться с минуты на минуту. Бриттани изучает экологическую инженерию, а еще она вегетарианка, как и ее брат.

— Прости, если испугала тебя в коридоре, — извиняется блондинка.

— Все в порядке, я витала в своих мыслях и совсем не ожидала, что меня кто-то позовет. Это хоть немного похоже на правду?

Бриттани занимает место рядом со мной, и в это момент в аудитории появляется преподаватель. Он уверенным шагом спускается к своему столу и уже на ходу начинает рассказывать сегодняшнюю тему.

— Надеюсь, все прошли тест, который я направлял вам после прошлой пары?

По кабинету проносится шумное «да», что вызывает у преподавателя полу усмешку, полу улыбку. Он начинает подключать свой ноутбук к проектору, когда дверь в аудиторию открывается и заходит компания футболистов. Я сразу же замечаю среди них Николаса.

Сердце набирает невероятный ритм, и я не знаю, куда себя деть. Скатываюсь под стол как можно ниже, чтобы быть менее заметной. Что здесь вообще происходит? Какого черта они сюда пришли?

— Что они делают? — задается похожим вопросом Бриттани.

Я сижу молча, боясь произнести что-то в слух и раскрыть себя.

— Профессор Грин, — обращается один из парней. — Я знаю, что вы не фанат футбола, но, если вы завалите Сэма, его отчислят, следовательно мы не сможем дойти до Боулов «новогодней шестерки»⁶ и выйти в финал чемпионата. Он очень важный игрок. Да, у него могут быть проблемы с пониманием инженерии, но только из-за того, что он слишком часто стучится головой о газон и противников.

Все студенты, как и я с удивлением смотрят на все происходящее. В школе никто такого позволить себе не мог. Преподаватель внимательно слушает каждое слово, которое вырывается из уст футболиста, и кажется, его ничего не сможет переубедить. Но когда Профессор Грин поднимает свой взгляд на толпу, ворвавшуюся в кабинет, строгость пропадает.

— Вы ошиблись Мэт, футбол я люблю, но европейский. А вашему другу я давал шанс на сдачу моего предмета, и ни один, — он смотрит на Сэма, сейфти⁷ Мичиганских Вульверинс. — Но раз вы вломились ко мне на пару почти всей командой, то видимо вам действительно это важно. Так уж и быть я дам вашему другу еще один шанс. Но только, пожалуйста, пусть он перед тестом не бьется головой, а то вдруг снова все забудет.

Футболисты начинают присвистывать и радостно кричать.

— А теперь вон из кабинета, вы срываете мне лекцию.

Игроки один за другим начинают поднимать в сторону выхода. Некоторые из них кидают взгляд на студентов, в особенности на девушек, и улыбаются им. Я поднимаю свою тетрадь и делаю вид будто читаю ее, прикрывая свое лицо. Встретится взглядом мне не хочется ни с кем.

— Сумасшедшие, — комментирует их выходку Бриттани. — Нужно будет после учебы узнать у Винни, что это было за шоу.

Винни брат близнец Бриттани. Он играет в Вульверинс под девятым номером на позиции ресивера⁸. Я почти не знакома с ним, но наблюдая за их отношениями со стороны, я могу

⁶ Боулы «новогодней шестерки» — старейшие матчи, в которых исторически встречаются чемпионы конференций и определяются финалисты.

⁷ Сейфти — позиция игрока защиты в американском футболе. Игрок данной позиции является последней линией защиты. Главной задачей сейфти является прикрытие ресиверов, бегущих к зачетной зоне с целью поймать мяч, брошенный квотербеком.

⁸ Принимающий или ресивер — позиция игрока нападения в американском футболе. Главной задачей принимающего является ловля паса от квотербека. Иногда игроки данной позиции блокируют противника, чем помогают игроку своей команды пронести мяч как можно дальше.

точно сказать, что Винсент внимательный и заботливый брат, а еще он намного ответственной относится к футболу и учебе, чем большинство его партнеров по команде.

— Буду ждать от тебя рассказ, — оглядываюсь я на двери, за которыми скрывается спина последнего футболиста.

— Ты, кстати, придешь на субботнюю игру?

Я мотаю головой.

— Меня в субботу ждут в пиар-отделе. Я хочу попробовать себя в качестве помощника фотографа.

Я замечаю удивление и восторг в глазах Бриттани.

— Ты увлекаешься фотографией?

Я молча киваю.

— А почему ты раньше мне не рассказала? Это же так круто!

Бриттани произносит это очень громко, из-за чего профессор обращает на нас свое внимание, как и студенты. Он бросает нам вопросительный взгляд, и мы молча извиняемся, выдавливая из себя подобие улыбок.

— Я уверена, у тебя все получится, — переходит блондинка на шепот. — Если нужна будет помощь, обязательно говори. Но я хорошо знакома с мисс Роуз, и на сто процентов убеждена, проблем у тебя не будет.

Остаток пары мы с Бриттани перекидываемся лишь мыслями по поводу лекции. Но в какой-то момент ей на телефон приходит уведомление, и я автоматически бросаю взгляд на экран ее айфона. Она берет его в руки и снимает блокировку с помощью фэйс-айди. У меня нет такой ужасной привычки, как заглядывать людям в телефоны, но неожиданно возникший интерес берет надо мной вверх. Я быстро перевожу взгляд на разблокированный экран и с легкостью читаю текст и узнаю имя человека, от которого пришло сообщение.

Оно от Ника. Но Бриттани не открывает переписку, она просто блокирует телефон и кладет его обратно на стол. Я же делаю вид, что все это время внимательно слушаю профессора, но теперь мне очень хочется узнать, что связывает ее с Николасом. Наверное, странно будет, если я сейчас задам ей этот вопрос на прямую, поэтому решаю зайти с очень далекой темы:

— Ты, кстати, уже придумала себе образ на Хэллоуин?

— Да, у нас с братом парные костюмы. А вот какие я не расскажу, — блондинка подмигивает мне.

— Футболисты тоже участвуют в таких вечеринках?

— Еще как, — я замечаю, что она бросает взгляд на свой телефон. — А ты уже придумала в чем пойдешь?

— Амели сейчас как раз работает над нашими костюмами.

Я только что лично поставила подпись с готовностью раскрыть себя Нику. Но я просто не смогу спокойно спать до того момента, пока не узнаю, что происходит между ним и Бриттани, и что-то мне подсказывает, что именно вечеринка поможет хоть немного успокоить мой интерес. Ревность ли это? С этим я тоже пока не разобралась.

Как только заканчивается пара, я прощаюсь с Бри и пишу сообщение Амели.

Я: *«Выкладывай все свои идеи по поводу образа на вечеринку»*

«И предлагаю пообедать в кофейне на повороте к кампусу»

«Буду ждать тебя в машине»

Медленно возвращаясь сначала до главного корпуса, а после и до парковочной зоны, я самостоятельно начинаю накидывать идеи для образа. Все они настолько старые и неактуальные, что я перечеркиваю одну за одной.

Дождь на улице закончился и даже выглянуло солнце, поэтому я решаю подождать Амели на скамье вдоль пешеходной дорожки. С этого места отлично видно как выходящих из главного корпуса студентов, так и идущих студентов со стороны тренировочного стадиона.

Меня со спортом связывает лишь фотография. Я совсем не спортивный человек, в отличие от Кейдена. Пока брат покорял вершины футбола, я стояла в стороне и делала фотографии. Именно мои снимки можно было увидеть на страницах школьных команд в социальных сетях, и только поэтому я решила попробовать себя в помощи с фотографией здесь.

Открываю переписку с Амели и вижу, что она прочитала мои сообщения, но ничего на них не ответила. Прохладный ветер начинает пробираться до костей, поэтому я решаюсь все-таки дойти до машины и включить печку. И как только я дохожу до своего мустанга, слышу знакомые голоса где-то неподалеку. Первое, что мне приходит в голову, это спрятаться за машиной. Присаживаюсь рядом с водительской дверью и жду пока Винсент и Николас пройдут мимо, но их голоса становятся только громче.

— Уже не первый раз замечаю здесь этот черный мустанг. Интересно кто ездит на таком красавце, — восхищается моей машиной Винни.

— Почему мне кажется, что это кто-то из наших парней? — усмехается Ник. — Только они могут так выделываться.

Мимо Николас. Мимо.

— Я бы погонял на таком.

Кажется, что голоса звучат буквально над моей головой.

— Я катался, — Ник делает паузу. — Ничего необычного нет.

А после я слышу удаляющиеся шаги.

— Эй, стой.

Винни видимо устремляется вслед за другом. Я снова слышу их голоса, но уже не так близко, как раньше. Спустя пару минут пищит звук снятия сигнализации с машины и хлопают двери. Кто-то из них заводит авто и выезжает с парковки, а я продолжаю сидеть на корточках, прислонившись спиной к водительской двери и прижимая к груди сумку.

Найдя ключи в кармане пальто, я открываю машину и на ватных ногах забираюсь в нее. Может лучше не стоит идти на эту вечеринку? Может лучше вообще перевестись в другой университет? Чем я вообще думала раньше?

Страх встретится с Ником лицом к лицу кажется не уйдет никогда. Видеть его издали намного проще. Ты не задумываешься над тем, что он заметит тебя, будет пытаться заговорить, возможно будет извиняться, а может даже не узнает. Последнее ранит больше всего. Но, с другой стороны, станет проще жить. Не придется скрываться и прятаться, жизнь вернется в норму, и все будут, наверное, счастливы. Но мне все-таки хочется верить в то, что он помнит меня. А фраза про то, что он катался на мустанге, и то с какой интонацией она была сказана, только подтверждают это.

— У нас будут самые лучшие костюмы!

Я пугаюсь, когда неожиданно для меня открывается дверь. Бросаю взгляд на подругу, пытаюсь собрать все свои эмоции в кучу и спрятать их глубоко внутри, но Амели успевает увидеть мое выражение лица.

— Ты в порядке?

Она всматривается в меня, а после быстро пробегается взглядом по открывающемуся из окон виду, но ничего не понимает. Я продолжаю молчать и при этом покачиваю головой. Нет, я не в порядке. Я сумасшедшая девочка, которая сама не понимает, что делает.

И видимо понимая, что говорить я пока не настроена, Амели просто поддерживает меня. Она произносит то, чего мне в последнее время так не хватало.

— Я всегда рядом, Аврора. Когда считаешь нужным, я приеду чтобы выслушать тебя.

Улыбка расплывается по моему лицу. Она даже представить себе не может, как я благодарна ей за то, что она не стала копаться во всем. И почувствовав, как я немного расслабилась, Амели тут же возвращается к теме костюмов.

— Я всю пару не могла думать ни о чем, кроме вечеринки. У меня есть несколько идей. А что у тебя? Получилось придумать?

Я вспоминаю свои глупые идеи, которые мимоходом проскальзывали в голове, но ничего так и не смогло меня зацепить.

— Не-а. Я в этом очень плоха.

— Ага, — кивает Амели. — В общем, я сначала думала над парными костюмами, белый и черный лебедь, Малифисента и Аврора и все в таком стиле.

Пока подруга озвучивает свои идеи, я вставляю ключи в замок зажигания и завожу двигатель, а после выезжаю с парковки. Мысль пообедать за пределами кампуса была идеальной. Нужно немного отключиться от всего, что связано с университетом.

— Но потом я подумала, что парные костюмы нам не подходят, — продолжает Амели. — Мы не противоположности, а на оборот. Поэтому у меня к тебе вопрос.

Я бросаю на подругу быстрый взгляд стараясь не отвлекаться от дороги.

— И какой же?

— Что ты смотрела в детстве на Хэллоуин?

— Все тоже что и ты. Коралина в стране кошмаров. Кошмары перед Рождеством. Дом монстр, — я на секундочку задумываюсь. — Труп невесты.

— Точно! — Вскрикивает Амели. — Труп невесты! Идеально!

Если бы я была менее опытным водителем, то потеряла бы сейчас управление. Неожиданный крик подруги на мгновение сбивает, но у меня были отличные учителя, только поэтому мы все еще едем по дороге, а могли бы встретиться лицом к лицу с первым попавшимся столбом.

— Из тебя получится потрясающая Эмили.

Труп невесты. Как иронично. Амели даже не подозревая ни о чем выбрала мне персонажа, который в какой-то степени описывает мое прошлое. Я была также обманута, как и бедняжка Эмили.

— У меня нет ничего подходящего, кроме белого платья.

— Об этом не переживай. Элис поможет нам с костюмами и макияжем, — подруга достает телефона и начинает что-то печатать. — Она просто гений преобразований, и заодно поможет мне с выбором персонажа, а то я пока не определилась. На фоне вампирш, джокеров и всякой нечисти мы будем выглядеть круче всех.

Амели произносит это с такой уверенностью, что даже я начинаю в это верить. А еще надеюсь, что макияж не позволит распознать меня с первых же секунд вечеринки. Перед тем как я встречу с Николасом, мне хочется понять, что происходит между ним и Бриттани. Я ни в коем случае не планирую разрушать их отношения, нет. Просто спросить напрямую я точно не решусь, а вот что-то где-то подглядеть или услышать, могу легко.

Мы доезжаем до кофейни и успеваем занять единственный свободный там столик. Я была здесь лишь единственный раз в начале учебного года, и в то время здесь было пусто. Тогда я никогда бы не сказала, что это место пользуется популярностью, но сейчас...

— Мне девчонки говорили, что здесь самые вкусные сливочные булочки, — рассматривает подруга меню. — Нам их точно нужно попробовать.

Сделав заказ, Амели утыкается в телефон, получив обратное сообщение от Элис, а я пробегаюсь взглядом по помещению и посетителям. Основная аудитория зала — это студенты. Кто-то сидит, уткнувшись в ноутбук, а кто-то перечитывает свои же записи. Компания за столиком за моей спиной очень громко обсуждает выходку футболистов на паре по инженерии. Но спустя пару минут они начинают шептаться, и я сильнее прислушиваюсь к каждому их слову. В ход идут сплетни.

— Мэди и Мэт? — удивляется один из студентов.

— Да, они уже полгода вместе. У них как-то все очень быстро закрутилось этим летом.

— А о Нике и сестре Винни ничего не слышно? Я давно не видела их даже в одной компании.

Я откидываюсь на спинку диванчика, чтобы не пропустить ни одного слова.

— Так между ними ничего нет, — с непониманием отвечает незнакомый мне голос девушки, — Он никогда не давал никому даже малейшей надежды. Поверьте мне, я пробовала.

Я уже собираюсь обернуться, чтобы посмотреть на девушку, но останавливаю себя. Нужно продолжать делать вид, словно я ничего не слышу.

— Ваши напитки, — подходит к нам официант.

Я забираю свою содовую и делаю глоток из бокала, продолжая подслушивать разговоры за соседним столиком.

— Мне кто-то говорил, что они переспали в прошлом году.

От услышанного кола идет не в то горло, и я давлюсь. Амели бросает на меня увиденный взгляд, но я показываю, что со мной все в порядке. С трудом восстановив дыхание, я делаю еще один глоток. Кашель тревожит меня еще пару минут, но после отступает. Подруга к этому моменту заканчивает общение с Элис.

— Я обо всем договорилась, с нас только присутствие.

Я киваю, все еще пребывая в шоке от услышанной сплетни. Думаю, на сегодня мне хватит, больше я не хочу ничего слышать о Нике, его слишком много в последнее время. Отключаюсь от соседнего столика и возвращаюсь к Амели, которая с улыбкой на лице, делает глоток кофе.

— Когда в последний раз ты не выпила ни одной чашки кофе за день?

— Мне кажется это было еще в средней школе, — усмехается подруга. — Я и кофе лучшие друзья уже очень долго. Не представляю свой день без него.

— А это не болезнь?

Амели закатывает глаза.

— Такая же как у тебя с колой.

Я проглатываю свою усмешку. Действительно, так и есть, я помешана на кока-коле, как Амели на кофе. У меня в квартире есть запас на случай, если колу вдруг перестанут производить. Никто никогда не понимал мою помешанность на этом напитке, но уж лучше, наверное, быть в какой-то степени зависимым от колы и кофе, чем от алкоголя или других средств.

— Сегодня вечером игра у Кейдена, не хочешь составить мне компанию? Иначе его директор и тренер съедят меня с потрохами.

Я устало вздыхаю. Проблемы, в которые вляпывается брат ничтожны, но они не дают мне спокойно жить и свободно дышать. Я переживаю за него больше, чем за себя, так как его будущее я не способна контролировать, в отличие от своего. Мне хочется, чтоб он ни на секунду не забывал о своей мечте, но, когда на его пути появляется Люк, у Кейдена что-то замыкает. Их напряженные отношения уже начинают выводить меня из себя, но парни не хотят урегулировать конфликт. Он лишь с каждым днем разгорается все горячее и горячее.

— Да, я с радостью. Но только если ты сможешь где-нибудь подобрать меня на машине.

— Без проблем.

Дорога до школьного стадиона полностью погрязла в пробке. Вместо привычных сорока минут, мы едем уже около часа, и стоит отметить, что не проехали и половину пути. Навигатор решил не сообщать, что на дороге произошла авария, и теперь мы застряли на трехполосном шоссе в самом его центре.

— Мы точно опоздаем к началу, — проверяю я время.

— Надеюсь, Кейден не очень расстроится из-за этого.

Он даже не поймет, что нас нет. Обычно я не вижу с братом до игры, лишь в перерыве и после.

— А ты почему не в его джерси? — осматривает мой образ подруга.

На мне обычные скинни джинсы, черный плотный лонгслив и бомбер школьной команды, в которой я училась. Я замечаю, как странно на него смотрит Амели, а если быть точнее, то именно на цифру семнадцать на рукаве. Подруга знает, что Кейден играет под номером восемьдесят, и сейчас видно, как в ее голове вертится миллион вопросов, но она пока не озвучила ни один из них.

— Ему не нравится. Он считает это плохой приметой, — пожимаю я плечами.

— Странный.

Из меня вырывается смешок.

Спустя почти полчаса мы доезжаем до школы. Я паркую машину на первом попавшемся месте, так как в большей степени все везде занято. И мы быстрым шагом идем к стадиону. Первая половина игры подходит к концу, и сейчас на поле играет наше нападение. Мы с Амели протискиваемся сквозь других болельщиков и занимаем удобные места.

— Я всю дорогу думала и не знала, как правильно спросить...

Еще не сконцентрировав внимание на игре, я с легкостью переключаюсь на подругу. Я ждала, когда она заговорит об этом, но при этом не хотела сама начинать разговор. И все-таки я надеялась, что мы и в этот раз обойдем эту тему, но не получилось.

— Это ведь бомбер не Кейдена, и я вижу его на тебе не в первый раз, но раньше просто не решалась спросить... Чей он?

Я замечаю, как Амели чувствует себя не уютно, а когда я продолжительное время молчу, и вовсе начинает нервничать. Но я просто собираюсь с мыслью, чтобы не расколоться и не рассказать больше, чем нужно.

— Это бомбер моего бывшего парня.

Подруга тут же оживает.

— Он был ресивером в школьной команде.

Мне стоит ждать еще вопросов? Или продолжать рассказывать? Но Амели делает выбор за меня.

— А почему вы расстались?

— Честно? — перевожу я взгляд на поле. — Понятия не имею. Он просто уехал, перестал выходить на связь и не вернулся. Вот и все.

— Я бы не смогла хранить вещи бывшего, — задумывается подруга. — Тем более, когда он причинил боль.

Да, возможно, я странная, и, видимо, это семейное. Но этот бомбер хранит слишком много воспоминаний, от которых я не готова отказываться. Иногда мне даже кажется, что, надев его я могу вернуться обратно в прошлое.

— В последний день, когда мы виделись, — вспоминаю я. — Он отдал мне бомбер со словами, что вернется за ним, и чтобы я его сохранила.

Сейчас кажется, что он не собирался возвращаться, и все это была лишь красивая лапша на уши.

— Прошло уже почти три года, а я до сих пор его храню.

В надежде, что он сам вернется.

Но я не произношу эту фразу в слух, оставляю ее витать в своем сознании, среди множества других.

— Он любил тебя?

Мне кажется, я сглатываю ком в горле настолько громко, что этот звук доносится до болельщиков, сидящих в самом низу.

— Вспоминая сейчас все, что между вами было, он любил тебя? Потому что не мог любящий человек, просто взять и оборвать все связи.

Не мог. Но сделал это.

— Любил. Я верю, что любил.

В голове проносятся картины прошлой жизни. Вот Ник помогает папе с ремонтом мустанга, пока мы с мамой высаживаем цветы. Вот мы счастливые, пол ночи гуляем по городу, обсуждая все и в то же время ничего. Вот мы прощаемся в аэропорту, и он отдает мне командный бомбер. А следом момент и нас больше нет.

— Все видели, как он смотрит на меня. Я видела это. Его слова, его поступки. Все говорило о том, что это любовь. Все, до его последнего жеста, который равноценен выстрелу в спину.

— Ты простила его?

— Нет.

Слова вылетаю быстрее, чем я успеваю подумать.

— Я не простила его. Спустия столько времени он даже не написал ни одного сообщения с объяснением. Он не сделал ничего, чтобы я простила его, и я не знаю, заслуживает ли он этого вообще.

Но тут Амели выдает то, чего я точно не ожидала от нее услышать.

— Каждый заслуживает шанс на прощение. Но не каждый желает им воспользоваться.

После этих слов подруга переключает внимание на поле, а я начинаю обрабатывать озвученную ей фразу.

Нет, это не так. Не каждый заслуживает шанс на прощение. Но Ник точно не из числа этих людей. Если бы он хотя бы попытался. Возможно, все было бы по-другому. Но я бросаю эти раздумья. Сейчас все так как и должно быть. Будь мы вместе, каждый из нас мог бы и не достичь тех вершин, на которые мы забрались. Остается лишь сказать ему спасибо за тот выстрел, который заставил смотреть на жизнь под другим углом.

Глава 3

Волнение уже стало моим вторым именем. Я не помню, когда в последний раз не переживала, находясь на территории университета, а провожу я здесь большую часть дня. Вот и сейчас, даже несмотря на то, что внушительная часть студентов, а в особенности футболисты, находятся в пути на стадион или уже там, я не прекращаю тревожиться.

Быстро найдя нужный корпус и отыскав табличку с надписью «*Пиар-отдел*», я трижды стучусь кулачком в дверь и приоткрываю ее. Глаза сразу же натываются на гигантскую магнитную доску на стене. И там нет ни единого свободного местечка. Хоккей, баскетбол, и конечно же футбол. Этому виду спорта отдана большая часть.

Я медленно захожу в офис и тихо закрываю за собой дверь.

— Эй, есть тут кто?

Но не получив никакого ответа, я подхожу ближе к доске, а именно к фотографии Ника. Вокруг его фото, как и вокруг других, расписаны разные идеи для контента. Пару вариантов уже вычеркнуто, а рядом с некоторыми стоят восклицательные знаки. Видимо, у кого-то горят дедлайны.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.