

Два сердца,
два дыхания



ПРОЗА | ПОЭЗИЯ

Екатерина Николаева

Два сердца, два дыхания

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=73890767

Два сердца, два дыхания: сборник прозы и поэзии / сост. Екатерина

Николаева: Четыре; Санкт-Петербург; 2026

ISBN 978-5-908132-06-0

Аннотация

Два сердца никогда не звучат в унисон сразу.

Одно замирает в ожидании. Другое бьётся тревожно и гулко, будто хранит в себе эхо прожитых бурь. Но однажды происходит встреча, и между двумя судьбами рождается чувство, которое невозможно удержать в пределах слов.

«Два сердца, два дыхания» – это сборник о любви между мужчиной и женщиной во всех её оттенках: нежных и жгучих, светлых и мучительных, хрупких и всепобеждающих.

На его страницах стихи и истории о притяжении и боли, о близости и разлуке, о прощении, которое даётся не каждому, о прикосновениях, остающихся в памяти навсегда. О словах, способных спасти, и о молчании, в котором сердце говорит громче любых признаний.

Это книга о любви, которая меняет человека. О чувствах, ради которых остаются, возвращаются, прощают и снова учатся дышать друг другом.

Содержание

Татьяна	6
Влюблённость и любовь	6
Любовь придёт когда-то	7
Старый роман	8
Наша встреча	10
Как хочется найти человека	12
Наталья Алещенко	13
Проклинаю судьбу и люблю	13
Птица	15
Я ухожу	17
Ветер холодный, жгучий	19
Нэлли Баева	20
Казнь	20
Вам это знакомо?	21
Аутодафе любви	22
Пощади, судьба!	23
Любовь придёт	24
Окрыляет любовь	26
Вернётся счастье	29
Ольга Воленская	30
Кардиограмма счастья	30
Сергей Гамильтон	37
Люб и Овь	37

Анель Грейн	47
Небесный лик	47
Миражи	49
Влекут меня воспоминания	52
Кумир	53
Подарок	54
Судьба, немислимо рискуя	55
Марина Дзамашвили	57
Хулиганка и Сексуальный террорист	57
Конец ознакомительного фрагмента.	65

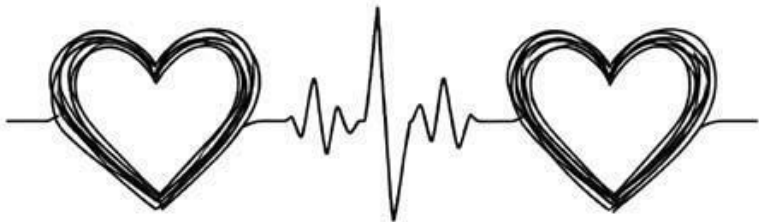
**Два сердца, два дыхания.
Сборник прозы и поэзии
Составитель
Екатерина Николаева**



издательство

ЧЕТЫРЕ

© Издательство «Четыре», 2026



Татьяна Айнутдинова

Влюблённость и любовь

Влюблённость – как буря, как вихрь шальной,
Что рушит привычный душевный покой.
Она – фейерверк, ослепляющий свет,
Ворвавшийся в жизнь, чтоб оставить свой след.
Сметает, кружит, сбивая порой
Сердце с пути, унося за собой.
Любовь же – спокойный блуждающий бриз,
Что шепчет душе свой неспешный каприз.
Он не ломает, не рвётся вперёд,
Ласков и тих, нежен, глубок.
Останется нежным, когда стихнет гром,
И станет надёжным и тёплым крылом.

Любовь придёт когда-то

А может, любовь придёт когда-то,
Согреет теплом своим,
И мы оживём внезапно,
Как будто бы мир стал другим.

Растает в душе усталость,
Исчезнет тоска и грусть,
И в сердце забьётся радость,
И я наконец улыбнусь.

Зажгутся глаза сияньем,
Улыбка коснётся губ,
И в каждом простом желанье
Светит радости луч.

И будем мы вместе вечно,
В объятьях друг друга жить,
И счастье своё с тобою,
Любовь на двоих делить.

Старый роман

В пыльном чердаке, где тени спят,
В сундуке, забытом деревянном старом,
Лежит роман, что помнит взгляд
И шёпот губ дрожащий, тайный.
Обложка стёрта, буквы невпопад,
Страницы пожелтели – столько лет...
Но в каждой строчке чувства наши
И юности наивный жизненный сюжет.
Там были клятвы под луною
И первый поцелуй украдкой,
Там сердце билось, как весною,
И жизнь казалась сладкой, гладкой.
Мы верили в любовь без края,
В бессмертие души, просторы рая,
И мир вокруг, как будто зная,
Нам песни нежные шептал.
Но время – лекарь и палач,
Разлука – горькая отравка.
И вот роман, как старый плащ,
Хранит лишь эхо старого романа.
Я открываю хрупкий том
И вижу тени наших лиц.
И сердце бьётся в унисон
С мелодией забытых птиц.
Да, это давний наш роман,

Он полон грусти и надежды.
И пусть он временем изранен,
Он жив, пока я помню прежде.

Наша встреча

Мы встретились взглядом когда-то давно,
Тогда я была девчонкой наивной.
Той осенью было очень темно,
Ноябрь стоял, вечер был такой дивный.
Всё было внезапно, словно во сне,
Как будто давно мы знали друг друга.
В твоих глазах я увидела свет,
И кончилась долгая, серая вьюга.
Тебя я узнала, хоть не видела прежде,
В тебе было что-то родное, знакомое.
С тобой обрела покой, безмятежность
И поняла – эта встреча особая!



Как хочется найти человека

Как хочется найти человека,
Теплом души его надышаться.
Да так, чтоб не хватило и века,
Да так, чтоб не расставаться.

Иногда так бывает в жизни —
Люди любовь теряют,
В жизненных стенаньях
О своей душе забывают.

Но, спустя многие годы,
Совсем её не находят.
И лишь обратившимся к Богу
Душевный покой приходит.

Как хочется найти человека,
Чтоб на душе заиграл праздник.
Да так, чтоб не хватило и века

Для ярких минут праздных.

Наталья Алещенко

Проклинаю судьбу и люблю

Апрель на дворе, весна,
Только мысли уносят в осень.
Там счастливой с тобой была,
Мою тайну ветра уносят.

Потому, что я всё храню
В своём сердце, тобой измученном.
Много лет я стою на краю,
Проклиная судьбу-разлучницу.

Проклинаю судьбу и люблю
За то, что была счастливой.
Я ночами Бога молю
Повторить всё неповторимое.

Повторить хотя бы на час...
Невозможно, сама понимаю.
Годы мчатся, теряя нас,
Я от боли глаза закрываю.

Закрываю, но память кричит,

Дикой болью внутри надрываясь.
Поняла... Твоё сердце молчит
И другой смотрит вслед, улыбаясь.

Ты желанен, любим, но чужой,
Нет вины в том, что женщина нравится.
Мне б в объятия твои с головой,
Не могу с прошлой памятью справиться.

Птица

Снилась мне одинокая, в небе парящая птица.
Пролетела стремглав над моею она головой.
Страх сковал, я никак не могла ото сна пробудиться.
А ведь это она предсказала разлуку с тобой.

А ведь это она, и, возможно, того не желая,
Прилетела в мой сон на астрально-искристой волне.
Я теперь поняла, для чего прилетела,
я, кажется, знаю —
Белоснежная птица закрыла дорогу к тебе.

Распластав свои крылья, она надо мною кружила,
Громко пела она, издавая пронзительный крик.
Чтобы я о тебе навсегда, милый мой, позабыла,
Чтобы ты в моё сердце уже никогда не проник.

Но недобрая птица в мой сон прилететь опоздала,
Ты уже в моём сердце живёшь
с незапамятных дней.

Полюбить я тебя и не думала, и не гадала,
Но влюбилась в тебя и люблю
с каждым днём всё сильнее.

Я лелею тебя в моём сердце, надеясь на встречу,
Говорю с тобой мысленно вечером, утром и днём.

Жду ответной любви. Позови, и сиреневый вечер
Нас с тобой уведёт и окутает розовым сном.

Я уйду

Я уйду, навстречу снег и ветер,
Нам, видно, было послано судьбой
Расстаться в этот самый дивный вечер
и никогда не встретиться с тобой.

Всё против нас, холодные метели,
А я иду навстречу пустоте.
С тобой мы разве этого хотели?
Чужими стали мы, уже не те.

Не спрячу сердце под замком томиться,
Не откажусь я от земной любви.
Я жду, что счастье всё же постучится
И я смогу забыть глаза твои.

Я уйду в метель, всё забывая,
Не стану больше память ворошить.
Что впереди? Пока ещё не знаю...
Я просто хочу верить и любить.



Ветер холодный, жгучий

Ветер холодный, жгучий
Душу мою теребит.
Горькая радость встречи
Не радует, холодит.
Как мне хотелось однажды
Вернуться к тебе назад.
И утолить бы жажду,
И утонуть в глазах.
Только зачем себя мучить?
Что разбилось – не соберёшь.
Ветер холодный, жгучий,
Не трогай меня, не тревожь.

Нэлля Баева

Казнь

Умирала любовь, погибала жестоко,
От безразличия и холода страдая.
Ярким пламенем сгорала одиноко,
Беспомощно к любимому взывая.

Крик души разнёсся по вселенной,
Чужие души от потери содрогнулись.
Только он с улыбкою надменной
Молчал – чувства не проснулись!

Он не знал: присутствовал на казни
Своей души. Она ненужной мается.
Хочовет сатана, кривляется и дразнит...
Холодная небрежность не прощается?!

Вам это знакомо?

В сердце горячем не гаснет любовь.
Жаром светится и пламенеет.
Не поднимай удивлённо бровь:
Пламя любви не каждый имеет.

Не верьте, что мрачная скрывает вуаль
Трепет чувств, теплоту ожиданий.
Любовь не страшит расстояний даль,
Встреч коротких, скудных свиданий.

Обстоятельства, время – любви нипочём.
Трепещет в влюблённых сердцах.
Мечты и желания только о нём.
Чувств вселенских вселяет размах.

Любые преграды любви не страшны.
Её не удержишь замком.
Запреты, препятствия просто смешны.
Ты с чувством этим знаком?

Аутодафе любви

Зову, молю, не слышна мольба.
Только отзвук серебряный эха...
Почему так жестоко карает судьба?
Ночью пытает – перед рассветом!

Это дико! В наш свободный век
Отдавать любовь на растерзание.
Чувственный огонь отчего померк?
Хочу понять – предсмертное желание...

Я – грешница, в Средневековья времена
Сгораю в пламени любви святой...
Погловило пламя... дальше – темнота,
И лишь моя любовь навек со мной!

Пощади, судьба!

Пощади меня, судьба, пощади!
Дай отдохнуть от невзгод и обид.
Горечь слёз непрошенных, уйди,
Не выдержит такое и гранит!

Перенесла б я всё ради тебя,
Утёрла б нос любому палачу!
Но о любви ушедшей жить скорбя
Я просто не желаю! Не хочу!

Встречать вдвоём закаты и рассвет.
Всегда с тобою рядом быть хочу.
Жить без тебя сил вовсе нет.
С тобою все дела мне по плечу!

Любовь придёт

В тайных уголках ауры сердечной,
Где приютились надежда и мечта,
Живёт любовь у человека вечно,
Когда душевная приходит дремота.

Она не спит, не дремлет, не зевает.
Ждёт, что сердце вспыхнет от восторга,
Когда чувство, как стрелой, пронзает,
Накрепко вселяясь и надолго.

Когда желания выходят за пределы
Мечты волнующей и сладкой:
Мысленно фату, кольцо надела...
Судьбу рисуя наперёд... украдкой.

Мечта... она капризную бывает,
Скромно-застенчивой и прозорливой.
Сама судьба порой не угадает,
Когда дозволено стать женщине любимой.

Когда любовь распустится цветком,
Вспыхнет ярким солнечным рассветом.
И зажурчит сердечко ручейком.
Радость вспыхнет необычным цветом.

Как страстно этого нам нужно пожелать!
Ждать, томиться, не бояться «толка».
Суметь в смятении себя не расплескать...
Любовь придёт святая... и надолго!

Окрыляет любовь

Любовь нас окрыляет и терзает,
А как же с ней бывает сладко.
На струнах чувств порой играет,
Но жизнь проходит мирно, гладко.

Рука в руке, сердца соединились.
Трепетно, волшебно чувство.
Светом радостным глаза лучились.
Без любви страдал, как было грустно.

Слыша шёпот трепетный и нежный,
За искренность в любви я всё отдам.
Люблю тебя душой безбрежно,
Неземной любви творец я сам.

Запах восхитительных духов,
Милая улыбка губ прелестных...
За тебя я жизнь отдать готов.
Я счастлив встрече в день чудесный.

Походку помню лёгкую. По скверу
Прошла царицей, изумив меня.
Напоминала часто дрожь по телу:
Не прожить и дня мне без тебя.

Ты спишь ещё, а я вот сорок лет
По утрам тобой, красавица, любуюсь.
И никого моей душе дороже нет
Моей царицы, которую люблю я.



Вернётся счастье

Ушёл любимый – не трагедия.
Судьбой написано – не твой.
Ты – не первая-последняя.
Мужчины чувство, что прибор.

Волны бережно ласкают,
Желанием любви горя.
И уходят, отпускают...
Вернутся ли к тебе, любя?

Ждать, надеяться – нет проку.
Нужно жить, весной дыша.
Посмотреть на случай сбоку,
Обдумать трезво, не спеша.

Душа на части не взорвётся.
Горящий уголёк останется.
С ним новая любовь ворвётся.
Найдёт в тепле своё пристанище.

Обман бесследно не проходит.
Своевременно увидев гниль,
Верь, счастье невзначай приходит,
Кто добр и видит неба синь!

Ольга Воленская

Кардиограмма счастья

Дверь в прихожей громко хлопнула. Катя оторвалась от чтения медицинской литературы и пристального изучения лент кардиограмм. Прислушиваясь к звукам настроения супруга, она силой воли остановила себя, чтобы не поддастся желанию традиционно встретить мужа у двери. «Пусть сам подойдёт», – с ухмылкой шепнула ей Гордость.

Обычные звуки сопровождали процесс возвращения с работы любимого супруга. Шлёпанье тапок. Щелчки щеколды на двери ванной комнаты. Переливчатое журчание воды в умывальнике. Снова шаги...

«Какие-то непривычные», – подумала Катя, вытягиваясь в струнку, но оставаясь в кресле у торшера.

Пальцы на руках холодели от цепящего волнения. Она приложила их к губам и обдала дыханием.

Шаги в небольшую кухню стихли. Следом послышалось возмущённое бульканье воды в чайнике. Звон ложки в бокале пробил тишину.

Сердце в груди у худенькой девушки замирало от каждого звука. Катя наблюдала за молодым супругом уже целую неделю. И все эти дни Слава пребывал в состоянии непонят-

ной отрешённости. Она видела в муже прежде огонь, стрелы действий и яркую словоохотливость. А теперь – ледяная тишина.

Серьёзное лицо приобрело серый цвет. Глаза утратили загорный блеск и потемнели. Уголки глаз не ползли в улыбке, а попали под заключение горького уныния. Слава молчал. На расспросы внимательной супруги он лишь отмахивался. Старался остаться в одиночестве в другой комнате. Он сидел в темноте и думал, и рассчитывал, и рассуждал...

Беспокойство Екатерины росло день ото дня. Она всегда подхватывала волну юмора супруга, ловила весёлый смех в его серых глазах и искренне радовалась их ровной семейной жизни.

После свадьбы, а это уже как три года, молодая пара Яриковых переехала в другой город. Им выделили скромную квартиру. Молодожёны на небывалом энтузиазме обустроили свою жизнь и быт.

Слава – геолог, увлечённый работой, хранил маленькие образцы, которые привозил из экспедиции. Он с особым восторгом демонстрировал вкрапления в горную породу определённых элементов. Яриков произносил их названия, а Катя поворачивала в руке камень и удивлялась сложным наименованиям. Научная справка про халькопирит или родохрозит впечатляла девушку. Она считала Славу очень умным и отличным специалистом в своём деле. Очередной экземпляр с витиеватым «именем» занимал место на специальной пол-

ке в гостиной.

Всегда воодушевлённый Славик вдруг сделался хмурым и задумчивым. Катя металась в беспокойстве за мужа. Который вечер подряд они ужинали в гнетущем молчании. Натянутая тишина жёлтым светом от одинокой лампочки нависла над ними. Стрелки настенных часов, казалось, щёлкали звучнее обычного. Ничего не радовало.

Старый холодильник советских времён шумно забухтел, задрожал и закончил «нагонять холод».

– Я разморожу его завтра, – виновато за прерванное безмолвие сказала молодая хозяйка.

Слава недовольно и шумно уронил вилку в тарелку. Он покосился на невысокий рефрижератор, выдавший жизнь прошлого века. И отчаяние в нём выдало новую порцию желчи: «Гляди, всё рассыпается и ломается, даже он».

– Да чёрт с ним!.. – Слава обречённо запустил пальцы в волосы, скрывая от жены глубокую подавленность.

Катя тенью выскользнула из-за стола, едва сдерживая себя. От усталости после частых ночных дежурств в голове девушки, переполненной медицинской информацией, возникла привычная глазу картина: мелькала непрерывная линия, выдающая ускорение пульса и тревожные пики. Екатерина практически видела инфаркт миокарда.

Вячеслав почувствовал острый укол огорчения. Он уже открыл рот, чтобы остановить супругу, но слова так и остались внутри него. Яриков посмотрел на уходящую фигуру

жены и, молча сомкнув губы, раздражённо хмыкнул.

Через полчаса в темноте, прислонившись лбом к холодному стеклу, Слава снова рассуждал.

Он чувствовал себя виноватым в первую очередь перед самим собой. События последних недель в институте складывались не слишком светлые. Умер руководитель проекта, в котором участвовал Слава. Новую разработку и геологическую экспедицию отложили на неопределённое время, а возможно, и навсегда. Это означало только одно – семейный бюджет будет существенно урезан.

«Да что же это за деньги? Курам на смех!» – думал Яриков.

Катя мечтала о ремонте в их спальне, о новой мебели...

Ворчливый рефрижератор снова громко затарахтел и припадочно задрожал.

«...и о холодильнике».

Молоденькая, стройная девушка с очаровательными ямочками на аккуратных щёчках пленила его однажды, угловатого, тощего и длинного.

«Эх, растяпа, – ругал себя Вячеслав, – гео-олог, наобещал горы золота, а сам едва сводишь кварц с фукситом».

Тревога за отложенную жизнь, стыд от обрушившихся совместных планов и призрачных перспектив будущего занимали мысли Ярикова. Он боялся признаться жене в постигшей его неудаче.

Катенька – умница, заканчивает ординатуру. Скоро в

больнице будет узкопрофильный грамотный врач-кардиолог. Вячеслав наблюдал со стороны, встречая жену у ворот больницы, как к ней обращались матери маленьких пациентов со словами искренней благодарности. Он видел яркую успешность жены, радовался и гордился ею.

– Всё это было и прошло, – едва слышно произнёс Слава и переступил с ноги на ногу.

С нежностью мягкие ладони обхватили его плечи, а в лопатки уткнулся нос Екатерины. Тревожным отсутствием каких-либо изменений в ровной линии на экране – в сознании жены – выразилась зудящая тишина между супругами на протяжении целой недели.

– Я тебя полюбила однажды... И от тебя назад не отступлю, что бы ни произошло...

– Я теряю работу, – на одном дыхании скороговоркой выпалил Вячеслав.

Катя шумно выдохнула. Нет ничего важнее открытости между двумя сердцами, бьющимися в унисон. Появились слабые пики на линии.

– И это вместе мы переживём, Слава.

Он повернулся удивлённый. Стоял перед ней с широко раскрытыми глазами, а потом заключил жену в объятия, вдохнул запах волос и духов. В этот миг в его душу полилось облегчение и спокойствие. Он окружился невероятно мощным потоком веры и поддержки. В Ярикове впервые за долгое время задрезжала радость, а мучительная скованность

отпускала.

– Катюшка! Ты моя замечательная!

В этот момент холодильник снова затрясся и задрезжал, чем вызвал задорный смех супругов.

– Вместе завтра разморозим этого дряхлого старика. Глядишь, ещё поворчит! – Яриков спародировал нарушителя тишины.

Катюшка прижалась к мужниной груди.

– Тётя Валя с пятого этажа отдала мне остатки обоев после ремонта. Слава, обои разные по фактуре. Только не смейся: они под покраску!

Но Вячеслав наигранно хлопнул себя по лбу, закатил глаза и, лишь шепнув заветные слова на ушко жене, счастливо выдохнул.

– Я могу передать свою авторскую коллекцию в музей института. Конечно, это небольшие деньги, но всё же...

Екатерина через клетчатую рубашку слушала глухой разбег ударов сердца супруга. Обнадёживающе-устойчивый синусовый ритм, который звучал под её щекой, стал лучшим в мягкой тишине скромной кухни. Перед её глазами плыла лента с графиком счастья их семьи. Сердца Яриковых снова бились в один такт.



Сергей Гамильтон

Люб и Овь (интернет-роман)

*Две равноуважаемых семьи
В Москве и Петербурге проживали,
Тут сложится история любви,
Какой ещё на свете не читали.
Как сей рассказ ни назови,
Он будет только о Любви!
О том, как Люб, влюблённый в Овь,
Сражался с непокорной «И»,
Как покорял Люб Овь в сердцах.
Отныне на моих устах
Тут Люб, тут Овь – всегда вдвоём
В прекрасном облике имён.*



Я всего лишь надеюсь, что эта история интернет-любви заденет вас за живое. История о том, как один влюблённый человек добивается другого. Думаю, многие в наше время влюбляются по интернету и многие находят свои половинки таким современным способом, но иногда такое общение ни к чему не приводит, и мы страдаем. Я собрал эту историю по частям, и, возможно, кто-то увидит в этой истории себя. Люб – это наш герой, а Овь – предмет его любви, «И» – это интернет, разделяющий двоих. Интернет сильно влияет на любовь, он всё далёкое делает близким, а всё близкое – далёким, но что неизменно как на расстоянии, так и вблизи, – это наши чувства. Интернет придаёт некую квантовую загадочность объекту внимания, ведь до встречи с человеком вживую мы не можем понять – понравится он нам в жизни или нет. Бесконечные фильтры всех делают красивыми, и часто, встретившись, вы понимаете, что человек совсем не тот, не такой, как на картинке. Но пока вы не встретились, всё находится в суперпозиции: вы для неё, и она для вас. Но в этой истории отсутствует суперпозиция героини, девушка изначально идеальна во всём, а парень влюбился в неё с первого взгляда по фотографии. Ибо эта история о самой красивой девушке, и имя ей – Овь, и о самом романтичном парне, имя которому – Люб.

Любовь, кто же вы? «Что» для неё неприменимо. Я думаю, она обладает разумом. Это не Купидон со стрелами, это

закрытая ещё с рождения в голове у каждого огромная дверь, и стоит её открыть, как все импульсы в мозгу пойдут через сердце, заставят его биться чаще, и этот поток будет уже не остановить. Все мысли, ранее структурированные и занимающиеся своими ежедневными делами, будут сбиты с ног, и их унесёт этим потоком в одну сторону. Они больше не будут направлены на работу, учёбу или какие-то достижения в жизни, все они пройдут через сердце, а пройдя сквозь него, будут стремиться к тому идеалу, который открыл эти двери и запустил этот поток чувств, обострённых до предела. Тут будет весь спектр переживаний, эмоций, жизни, вы станете другим человеком, и либо это сделает вас самым счастливым на свете, либо оставит шрам, а дверь закроется с такой силой, что открыть её снова будет всё сложнее, а в целом может и убить. Такова Любовь.

Возникает вопрос: у кого ключи от этой двери – у вас или у предмета ваших воздыханий? В том-то и проблема, что у вас. Вы её открываете, и вас накрывает волной чувств, при этом другой человек, увидев вас, с очень малой вероятностью откроет свою дверь.

Чтоб открыть её, нужно сильно постараться, дабы две половинки превратились в одно целое, как Люб и Овь. Тут должны не только звёзды сойтись, но и планеты встать в ряд, такой вот небольшой процент. Однако им можно помочь это сделать, начав своё завоевание, поиск ключа к двери другого человека. И это сложно, это немыслимо, но это стоит того!

Любовь поистине великое чувство, которое способно затмить все остальные. Это самое цитируемое поэтами, драматургами, художниками, музыкантами, режиссёрами слово. Любовь проникает в человека, и он больше не принадлежит себе. Вирус, болезнь, разумное существо?.. Почему она управляет человеком? Человек совершает немислимые вещи, ведомый любовью: геройство, убийство или самоубийство. Любовь направляет вас к одной-единственной цели – второй половинке, так как без неё вы уже себя не представляете. У неё девять хвостов, и чаще всего восемь из них – это изменение гормонального фона, сна, аппетита, настроения, иммунитета; это страдание, стресс, боль, сердцебиение, и только девятый хвост – это любовь. Но в этот единственный хвостик спрятано больше, чем во все остальные восемь: в момент завоевания вы будете находиться в приподнятом настроении, испытывать азарт, страсть, желание постоянно находиться рядом с объектом влюблённости, откроете в себе то, чего ранее не могли бы совершить ни при каких обстоятельствах. Вы становитесь сверхчеловеком, готовым на всё.

Влюблённость возникает спонтанно. Только вспомните, сколько раз за всю вашу жизнь вы влюблялись и сколько из них безответно... Или вы так и не смогли признать это, или просто плыли по течению и выбирали не любовь, а привязанность, меняли дружбу на отношения, зная, что это не любовь, что вам просто хорошо вместе, и жили так годами. Настоящая любовь посещает нас нечасто, чаще вы меняете ра-

боту. И чувство это, если вам посчастливилось его открыть, скорее идёт по пути восьми хвостов, и только одна любовь из девяти – ответная. Получается, восемь против одного. Не тут-то было! Достичь девятого хвоста – это не восемь к одному. Вы раз за разом можете блуждать по восьми хвостам, не достигнув девятого и выбрав просто сексуального партнёра, например. Такова любовь.

И вот в чём вопрос: можно ли, испытав все эти чувства и оставив позади восемь хвостов, добраться до самого заветного? Если, пережив все эти эмоции влюблённого безумца, раз за разом блуждая по этим восьми хвостам, вы никак не откроете заветную дверь? Если вы по-настоящему любите, для вас это довольно простой вопрос, вы должны быть готовы потратить на это вечность. Всё дело в том, что любовь состоит из двух имён. Как только вы полюбили, вы – Люб, как только полюбила она, она – Овь. А если она вас не полюбила, то вас ждёт испытание: вам нужно добраться до самых чувственных уголков её сердца и коснуться души, чтобы она ответила взаимностью. У каждого человека в голове свой идеал. И если для вас всегда будет кто-то красивее, чем ваш партнёр, – значит, это не любовь. Если вы смотрите на других партнёров, – значит, это не любовь. Абсолютная любовь – это не замечать никого вокруг, кроме одного-единственного человека. В мире только вы и он/она. Духовная цепь, невидимая, неразрывная, связавшая вас. Нет никаких, даже малейших, симпатий ни к кому больше. Ваше сердце

разбилось на две половины, и вторая уже не у вас, и всё, что вы можете, – это любить только её. Поэтому оно и бьётся в два раза чаще: оно потеряло часть себя. Отныне всё, что у вас есть, вам не нужно; не важно, бедный вы или богатый, – вы становитесь бедным, а богатым станете, если завоюете и вернёте половинку себя в лице девушки/парня.

Учёные полагают, что идеальный образ партнёра заложен генетически. Известно, что влюблённость в среднем длится от трёх до пяти лет. Получается, у вас не так много времени, чтобы завоевать объект желаний? Не верьте учёным! Они просто не любили, как Ромео. Я считаю, что где-то там, на небесах, души двоих уже соединены в одно целое, ваши имена написаны на каких-то скрижалях вечности, и именно этот человек вам определён судьбой. И когда вы встретите его, сердце уже будет не остановить. Эта аннотация к книге – своего рода послание в бутылке. Как раньше, в семнадцатом-девятнадцатом веках, моряки отправляли по морю текст, так и я отправляю эту книгу по морям «И» – интернета, который разделяет нас до сих пор, отправляю в надежде, что моя Овь прочитает её. До того момента я не скажу ей об этой книге. Только она сможет узнать, что эту книгу написал её Люб, и только вы, мои первые читатели, сможете рассказать об этой книге как можно большему числу людей, и, возможно, все мои чувства дойдут до неё. Люб с Овь встретятся и найдут свою Любовь!

Книга выпущена под псевдонимом, поэтому узнать она о

ней не сможет, не прочитав. Имена и фамилии, даты, города и места изменены, не ищите совпадений.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Л ю б, самый талантливый парень на свете.

О в ь, самая красивая девушка на свете.

Место действия: Москва, Санкт-Петербург

Люб и Овь

(фрагмент из одноимённого произведения)

Москва и Питер! Я влюбился! Объединяю две столицы!

Я снова к Вам, чтоб Вас добиться, А Вы всё строите границы...

Мои короткие записки Не возымели свой успех:

Кружочки, смайлы, переписки Кричали Вам: «Вы лучше всех!»

Как обратить к себе вниманье? Снять клип для Вас или кино? Всё ждёт лишь Вашего желанья И сразу сложится в одно!

Монтекки вместе с Капулетти, Евгений с Надей, Алекс с Кейт¹, А Люб и Овь на белом свете

В Любовь слились прекрасней всех.

¹ Герои фильмов «Ирония судьбы...» и «Дом у озера».

Звучит: «Ну просто идеально!»
Что Вас смущает, не пойму?
А если рассуждать глобально —
Под цвет обоев подойду!

Ну вот представьте на минуту,
Что рядом с Вами милый Люб —
Высокий, сильный и неглупый,
Ваш бесконечный однолюб!

Ко мне Вы только приглядитесь,
В тот вечер не было темно —
Я весь сиял, лишь Вас увидев,
И без фонарика в лицо.

Позвольте мне узнать Вас ближе,
Раскрыть себя для Вас одной,
Как можно что-нибудь увидеть,
Закрывшись от всего стеной?

Ваш выбор лишь от Вас зависит,
Вы посмотрите широко,
Как режиссёр Ваш сцену видит, —
Узнайте замысел его.

Шекспир сказал: «Ничто не вечно
Под этой бледною Луной»,
А я скажу, что бесконечно
Готов творить для Вас одной.

«Луна не вечна под Любовью!»
Уверен я, сама Луна
Всё пишет с дней Средневековья
Тому, в кого так влюблена.

Так вот и я Вас не покину,
Я буду ждать лишь Ваш ответ.
Я как Луна: меня Вам видно,
Таких как Вы, на Свете нет!..

Вот Вы и Я на всю страницу —
Должно всё мило получиться,
Так пусть откроются границы,
Чтобы Люб Овь свою добился!
Москва и Питер! Я влюбился!

Ваш Люб

Анель Грейн

Небесный лик

Незримой нитью нас связали...
Скажи, ты чувствуешь меня?
Ведь в этом мире мы искали
Друг друга в рамках бытия.

Ты снишься мне всегда по средам.
Что это, вымысел иль знак?
Ответь, кому ты сердцем предан,
Ты друг мне станешь или враг?

Я в сердце бережно хранила
Надежду, веру и любовь,
Чтоб в этой жизни свыше сила
Нашла мою родную кровь.

И я нашла из снов виденье
По ласковым твоим глазам.
Такое в жизни исключенье
Небесный лик оставил нам.

Доверься мне, и осторожно

Мы сложим песню по слогам,
В которой будет всё возможно,
Где горьким места нет слезам.

Я в сердце бережно хранила
Надежду, веру и любовь!
Чтоб в этой жизни свыше сила
Нашла мою родную кровь!

Миражи

Я отрекаюсь от тебя,
Но ты об этом не узнаешь.
Мне нужно исцелять себя,
Ты в снах моих со мной играешь.

Ты снова завладел мечтой!
Я ж снова поддалась соблазну,
Где в мире ложном я с тобой,
И в этом мире я угасну.

Что за божественная сила
Влечёт в ночи меня к тебе?
Я бога снов в мольбах просила
Сказать, кто ж ты в моей судьбе...

И в быстром жизненном теченье,
Я знаю, обрету друзей.
Устала я искать значенье
Ночных туманных миражей.

С приходом дня я отрекаюсь
От неземных твоих речей,
Пускай я слепо заблуждаюсь,
Что день сильнее миражей!

Что за божественная сила
Влечёт в ночи меня к тебе?
Я бога снов в мольбах просила
Сказать, кто ж ты в моей судьбе!



Влекут меня воспоминания

Влекут меня воспоминания
Безудержно на год назад.
Любовные переживания
Опять всплывают невпопад.

Их помнит сердце, но не разум.
К чему же внутренний конфликт?
Зачем неумолимый фатум
Опять выносит мне вердикт?

Есть цепь случайных совпадений,
В толпе звучали имена...
Из тысячи соотношений
Навстречу шли он и она...

И он обнял её так нежно,
Она ж в ответ ему: «Скажи,
Ты знаешь, я ведь не безгрешна,
Но ты сильнее меня держи!»

И смехом звонким заливалась
Она в объятиях его,
А я отчаянно пыталась
Забуть любовь свою давно...

Кумир

Я на тебя не претендую.
Измучило то ожидание,
Где нашу встречу роковую
Настигнет разочарование.

Кто ж ты в моём непостоянстве?
Где ж ты в реальности моей?
В зимы нетронутым убранстве
Забыт... В плену холодных дней.

Быть может что воспоминания
Нахлынут жаркою волной...
Но знай одно, мои желания
Не будут связаны с тобой!

Возьми и забери все письма.
Настанет день – ты их прочтёшь.
Они полны идеализма,
Быть может, стимул в них найдёшь.

В тот день, когда неожиданно рухнет
Тобою восхваленный мир
И страсть души подчас затухнет,
Ты вспомни, чей ты был кумир!

Подарок

Есть три вида подарка:
Хороший, плохой и книга.
В книге твоя ремарка,
Как тебе эта интрига?

Всё, что я не сказала,
Гордо захлопнув дверь,
В бессоннице долго писала —
Ты толщину измерь.

Просто хочу, чтоб ты понял
Холод молчанья тогда,
Ты мечту мою отнял
И исчез без следа.

Итог: непреклонный вид,
Как стандартная маска.
Щит от глубоких обид,
Если дочитана сказка.

Я до сих пор храню
Имя твоё в тепле,
Но всё же предаю огню
Стихи о любви на столе.

Судьба, немислимо рискуя

Мы каждый вправе выбирать,
К чему стремиться и куда идти,
Чтоб с грустью у окна не ждать
Подарка свыше от судьбы.

Мы строим планы наперёд,
Расписывая день делами,
И верим в то, что где-то ждёт
Удача за семью замками.

И, в суете сует танцую,
Не знаем то, что каждый миг
Судьба, немислимо рискуя,
Нам знаки шлёт, чтоб вдохновить

На новые в пути свершения,
Надежды в сердце зародив,
Не каждое прикосновение
Судьбы мы в силах уловить.

Ведь с юности нам всем известно:
Случись однажды ерунда,
Где оправдания бесполезны,
Шептало сердце: «Не судьба».

Но в жизни каждого, наверно,
Случалось встретить на бегу
Того, о ком самозабвенно
Когда-то вопрошал судьбу.

Марина Дзамашвили

Хулиганка и Сексуальный террорист

*С благодарностью за доверие, семье Александра
и Альбины из Башкирии*

Лето было сухим и жарким. Попасть на рынок в маленьком городе N люди старались ранним утром, чтобы купить свежие фрукты и овощи, молока и мяса. Заглянуть в маленькие магазинчики, подобрать нужные вещи в хозяйстве, подарки детям и внукам. Заодно встретить знакомых, обсудить городские новости, высказать свои предположения и выяснить разные недоразумения.

– Какая попа! Какие ножки! Вот бы эти ножки, да мне на плечи! – Я не замечал, что говорю об этом вслух.

В воздухе что-то просвистело, и мне на голову опустился пластмассовый таз, затем по тазу, словно по барабану, заколотили палкой.

А женский голос при этом приговаривал: «Это тебе за ножки, это за попу!» Взмахом руки я смахнул таз на землю и увидел перед собой хозяйку торговой палатки.

В одной руке она держала яркий зелёный пластмассовый

таз, а другой замахнулась на меня черенком от лопаты, но не решилась опустить его мне на голову.

– Хулиганка! Прекрати немедленно! Ты что, убить меня хочешь?! – Я пытался увернуться от удара тазом по ногам.

– Кто хулиганка?! Я?! Да ты... ты... А ты – сексуальный террорист!

– Девушка! Я же просто так сказал! Я же тебя не тронул! Уймись, женщина!

– Ещё бы ты меня тронул! – продолжала девушка, сверкая чёрными глазами и одновременно воинственно сотрясая воздух тазом и черенком.

Под её напором я поднял вверх руки, показывая этим, что сдаюсь на её милость. Девушка не унималась – она резко отбросила предметы в разные стороны и теперь размахивала руками, словно дирижировала оркестром, и верещала на весь рынок:

– Милиция! Грабят! Убивают! Насилуют! Пожар!

При этом её каштановые кудри подпрыгивали, словно пружинки, на лице играл румянец, глаза сверкали, как драгоценные камни. «Ах, как она хороша! – молнией пронеслось у меня в голове. – Да и я не плох, раз такую красавицу нашёл!»

На её крики стал оборачиваться и останавливаться народ, находящийся на рынке. Я не растерялся и, не дав ей опомниться, резким движением рук прижал к себе, попробовав изобразить танец, жарко зашептал на ухо:

– Хулиганка, зачем своё счастье губишь? Я же к тебе с любовью! Всё равно будешь моей! Смотри, своё счастье проворонишь! Давай двигай ножками. Танцуем-танцуем. Танго до утра!

При этом я не забывал с улыбкой посматривать на собравшихся вокруг нас женщин и мужчин разного возраста. Девушка принялась ещё активнее вырываться из моих рук:

– Убери руки, маньяк! Счастье, говоришь, мерзавец?! Танцует он! Милиция разберётся с тобой и с твоим счастьем! Сейчас как закричу! Сам ворона! – И она, глубоко вздохнув, набрав воздух в лёгкие, как закричит: – А-а-а-а!

Она вопила, мотая головой и взмахивая кудрями, словно боясь, что я её поцелую при всех. Но я же не самоубийца – воевать с такой смелой, красивой и решительной девушкой. Пришлось пойти на хитрость. Продолжая удерживать её в своих объятьях, я громко выкрикивал:

– Люди, помогите, рассудите! Она строптивая, замуж за меня не идёт! Не верит, что я работающий, хозяйственный, ласковый! Сердце у неё каменное! Что мне с ней делать?!

Вдруг из толпы как из рога изобилия посыпались советы:

– Да брось ты её, такую строптивую, лучше на мне женись!

– Правильно, так ему и надо! Ты такая красавица! Богатого найдёшь!

– Другого мужика найдёшь! Лучше этого!

– Укради! Куда потом она денется! Мешок на голову, и все дела!

– Нежнее нужно быть, молодой человек! Тогда она к вам и потянется! – командным голосом подвела итог рыжая дама в красной шляпе.

После её слов народ расшумелся не на шутку.

Я выпустил девушку из объятий, но при этом крепко взял её за руку, чтобы она не убежала. Люди начали переговариваться, обсуждать ситуацию, что-то доказывать друг другу. Постепенно шум перерос в мини-митинг.

Мы с хулиганкой стояли и заворожённо следили за разгорающимся страстным диспутом под названием «Мужчина и Женщина». Неожиданно для всех раздалась трель милицейского свистка.

Около горячо митингующих людей появился молодой розовощёкий лейтенант:

– В чём дело? Почему шумите, на митинг разрешение брали? – строгим голосом спросил лейтенант.

В ответ нестройный хор народа отвечал, показывая на нас пальцем:

– Им помогаем жениться! Никак договориться не могут! Обидно, такая пара! Он красавец, она королевна, а как кошка с собакой грызутся!

Тут моя королевна вырвала руку и с возмущением заявила:

– Знать его не знаю! Хулиганьё! Он пристаёт ко мне с непристойным предложением!

Тут я почувствовал, что от такой несправедливости в мо-

их венах и капиллярах кровь взыграла. А с языка были готовы сорваться неблагозвучные слова.

В этот момент моя хулиганка приняла боевую позицию, сложив руки перед грудью и театрально выставив ножку. Толпа подтянулась к нам поближе, боясь пропустить самое главное и интересное. Лейтенант внимательно посмотрел на неё и произнёс:

– Гражданка, о каком непристойном предложении идёт речь?

Девушка, немного смутившись, произнесла:

– Он хвалил мою «точку» и мои ноги. Ещё хотел, чтобы мои ноги упали ему на плечи!

Люди, собравшиеся вокруг нас, дружно засмеялись. Лейтенант же, пытаясь сдержать смех, спросил у неё:

– Где у вас «точка»? Может, вы его не поняли? И при чём тут его плечи?

Лицо хулиганки порозовело от смущения, но она решила исправить ситуацию, горделиво приосанилась и сказала:

– Точка называется пятой точкой или попой! Что касается его плеч, мне они совсем не нужны. Его плечи меня не выдержат!

Толпа вокруг нас уже хохотала во весь голос. Смущённый лейтенант резко повернулся ко мне и, представившись, попросил показать ему документы.

С паспортом у меня всё в порядке, штамп регистрации по месту жительства присутствует, а вот штамп о семейном

положении отсутствует. Он проверил документы, вернул мне паспорт и при этом, хитро блеснув глазами, спросил:

– Вы знаете эту гражданку? И действительно хотите, чтобы её ноги упали вам на плечи?

Женщины, окружавшие нас, уже всхлипывали и рыдали от смеха, мужчины хохотали во весь голос, пытаясь незаметно вытереть слёзы.

Я же спокойно ему отвечал:

– Конечно знаю и хочу! Она мне спать спокойно не даёт, всё время снится и жить не даёт! Везде мерещатся её «точка» и ежевичные глаза!

Выслушав меня, лейтенант поправил фуражку, промокнул платком лоб и с нежностью в голосе произнёс:

– Мерещатся, значит? А креститься не пробовали?!

Народ вокруг нас засмеялся с удвоенной силой.

– Пробовал. Не помогает. Весь горю, сердце ноет, воздуха не хватает! Уже месяц глаз с неё не свожу, а она меня не замечает! – говорю лейтенанту, а сам с восхищением смотрю на свою Хулиганку.

Уголки губ её дрогнули, и раздался смех, подобный серебряному колокольчику. Тут я понял, что ещё не всё потеряно! У девушки, которая так быстро меняет гнев на милость, найдётся самое сердце. И она обязательно станет моей!

Очнувшись от своих мыслей, я услышал, как лейтенант говорит:

– Сочувствую. Но насильно женщин замуж не берут! Вы,

надеюсь, знаете, что существует статья УК.

Хулиганка хмыкнула.

– Вот именно! Закон женщин оберегает!

Люди, услышав про закон, решили вмешаться, и раздались отдельные выкрики:

– Волю бабам дали! Что хотят, то и делают! Крутят мужиками, капризы показывают!

– В наше время такого не было. Раньше родителей слушали. А сейчас, тьфу!

– Бардак! Ты кто? Чей сын?

– Разве можно на вас, мужиков, надеяться? У вас, видишь ли, слабая нервная система!

– Как твоя фамилия? Какого рода?

– Сейчас дамы детей не рожают! Точно, ещё и в бизнес норовят влезть! Родители знают, что хочешь жениться?

Тут опять вмешалась дама в красной шляпе и громогласно решительно заявила:

– Минуточку! Давайте решать. Женятся они или нет? Мне уже на работу пора бежать! Опаздываю! Если он не женится, я сама на нём женюсь! И родителей уговорю!

Мне пришлось вмешаться, я не хотел видеть в жёнах рыжую даму в красной шляпе. Тем более что она мне в мамы годилась.

Я подошёл к моей Хулиганке и, глядя в её ежевичные глаза, попросил тихо:

– Народ пожалей! Соглашайся замуж за меня! Я из хо-

рошего рода. Родители знают про тебя. Народ переживает! Люди торопятся, у них дела. Не задерживай их, соглашайся продолжить знакомство. Запомни, я – твоё счастье! На руках носить буду!

– Всему своё время! Я подумаю! И родителей должна спросить, – ответила она с серьёзным тоном.

– Люди! Концерт окончен! Спасибо за поддержку! Она подумает!

– Нет, так нечестно! Выходит она или нет? Я же на работу опаздываю! – продолжала допытываться у меня дама. – Что я на работе скажу? Да я сама за тебя выйду. Решено.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.