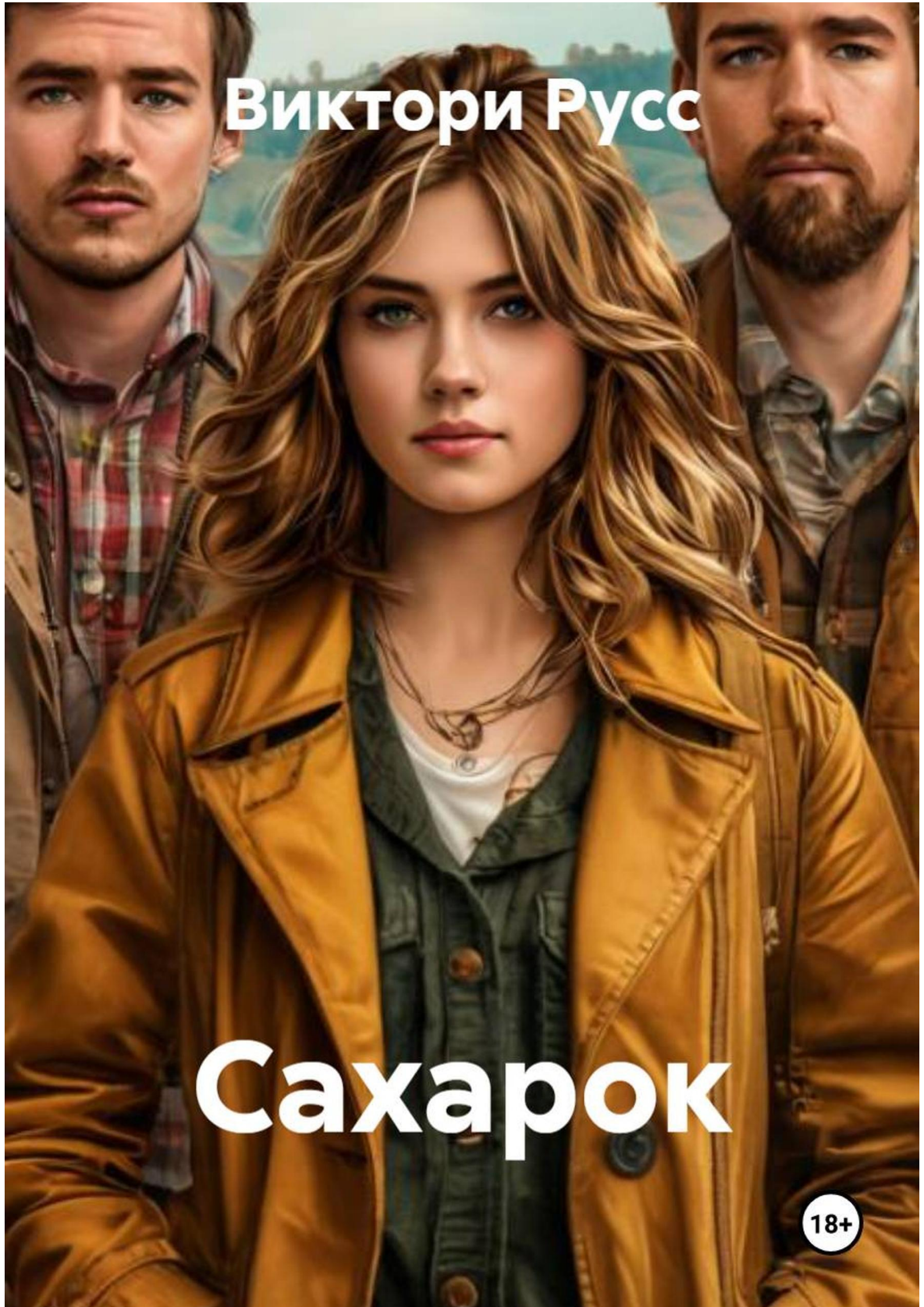


A movie poster for the film 'Сахарок' (Sugar). The central figure is a young woman with long, wavy, light brown hair and blue eyes, wearing a mustard yellow trench coat over a dark green button-down shirt and a white t-shirt. She has a serious expression. Behind her are two men. The man on the left has short brown hair and a light beard, wearing a red and white plaid shirt. The man on the right has short brown hair, a full beard, and blue eyes, wearing a brown jacket over a grey shirt. The background is a blurred desert landscape with mountains under a clear sky.

Виктори Русс

Сахарок

18+

Виктори Русс

Сахарок

«Автор»

2026

Русс В.

Сахарок / В. Русс — «Автор», 2026

В небольшом селе при сахарном заводе молодая студентка Н. на время сессии устраивается помощницей руководителя и оказывается втянута в заводские интриги: главный бухгалтер и её подруга Е. пытаются устроить ей неловкую ситуацию ради сына бухгалтера. Спасают девушку трое ростовских мужчин — директор и его друзья: они мягко и с юмором сглаживают инцидент, ведут её домой, дарят поддержку и даже по мешку сахара в знак уважения. Н. уходит из села в город, сохранив достоинство, завязывая тёплую дружбу с ребятами, которые вместе с ней играют в нарды, ездят на лошадях и привозят чай в мешках; из всех событий она извлекает урок о доверии и о том, что главное — находить людей, готовых поддержать по-человечески.

© Русс В., 2026

© Автор, 2026

Виктори Русс Сахарок

В маленьком селе, где луга и берега были усыпаны грибами, а люди шли их собирать так же естественно, как дышать, стоял старый сахарный завод.

Его трубы были заметной деталью горизонта, и для многих жителей он был не просто местом работы — это было сердце деревни, задававшее ритм жизни.

Утром и вечером по грязным дорогам шли женщины в платках, мужчины в сапогах; дети, возвращаясь из школы, задерживались у ворот завода, чтобы увидеть, как из ворот выезжает дежурная машина.

Н. приехала в это село на время сессии — училась заочно и искала подработку.

Ей пришлось устроиться помощницей руководителя: должность была простой, но давала возможность хоть немного заработать и не терять связи с родным институтом.

Н. была скромной, тихой, сдержанной — человек, который предпочитал наблюдать, а не быть в центре.

Её аккуратно убранные волосы, застенчивая улыбка и медлительность в движениях делали её для окружающих почти прозрачной.

В заводской хронике был ещё один постоянный персонаж — главный бухгалтер.

Она держала в своих руках денежные потоки предприятия и обладала властью, которую умела использовать.

У бухгалтера был сын — молодой, стройный парень, который отличался добротой и простотой: он часто приносил в цех булочки, помогал коллегам, и его внимание к Н. быстро стало заметным.

Бухгалтер, видимо, питала надежду устроить для сына выгодный брак, и когда её взгляд задерживался на Н., старания заиграли потуже — то пригласить в дом, то предложить посидеть у них на даче, то просто оказать какую-то «заботу».

Она считала, что может как минимум помочь им сблизиться.

Директор завода был человеком с Ростова — взрослым, немного угловатым мужчиной, привыкшим к начальственной ответственности и решительным действиям.

Он заметил ситуацию: и внимание сына к Н., и усилия бухгалтера, и ещё — поведение Е., её подруги. Е. была заметно другой: хитрая, говорливая, умевшая шутить и строить интриги; она любила командовать, завидовала чужому счастью и — что было хуже — не гнушалась мелких пакостей ради достижения своей цели.

Часто Е. навязывала Н. свою компанию, стараясь вовлечь её в сомнительные проделки.

Приближались праздники. На торжество выделили средства, и в доме культуры собрался весь коллектив. Люди пели, танцевали и ели.

Повышенное настроение притупляло бдительность тех, кто обычно держался сдержанно.

В этот вечер бухгалтер и её союзница Е. задумали хитрость:

в надежде, что у Н. «случится» недомогание, а сын бухгалтера окажется рядом, бухгалтер умеренно подмешала нечто в напиток девушки.

Их цель была прагматична и цинична — устроить ситуацию, в которой сын окажется спасителем, и на этом основании завязать знакомство.

Праздник разгорелся. Н. вела себя тихо, почти не участвуя в шумных компаниях, но позже ощутила себя плохо — головокружение, туман в глазах, слабость.

Слышался смех, музыка, и словно сквозь вату всё это доходило до неё.

Её заметил директор: человек, привыкший не оставлять вещей без контроля.

Он подошёл, увидел бледную фигурку, подхватил её и отнёс к служебной машине.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.