

The background is a dynamic, abstract composition of liquid splashes and droplets. A prominent vertical streak of magenta and purple liquid runs down the right side, with smaller droplets and splatters extending from it. The left side is dominated by a greyish-blue background with numerous clear, spherical droplets of varying sizes. The overall effect is one of fluid motion and vibrant color contrast.

Вечный дождь

дедушка Логантий

дедушка Логантий

Вечный дождь

<https://litres.ru/73879823>

SelfPub; 2026

Аннотация

В мире, промокшем от вечного, уставшего дождя, одиночество стало зоной комфорта. Главный герой годами укрывается в стенах своего дома, превратившись в безмолвного зрителя. Каждый вечер он наблюдает за хрупкой фигурой, которая растворяется в сумерках, заваривая кофе в унисон с её кухонным чайником. Но однажды привычный ритуал рушится. Пронзительная и горькая история об упущенном моменте и жестоком наказании за пассивность. О том, как выстроенные годами стены оборачиваются параличом воли в секунду, когда до чуда остаётся всего один шаг. И когда сделать его мешает лишь ты сам.

дедушка Логантий

Вечный дождь

В этом мире идёт вечный дождь. Всё здесь, кажется, спит, всё замерло, всё устало от ярости и тревоги.

Поначалу он лил и лил как из ведра, поливал, точно сошёл с ума. А потом подуспокоился немного, выдохнул и стал просто обыденным и незлым.

Сад зарос, одичал. Хотелось бы выйти посидеть за столиком под деревьями, попить кофейку по кайфу, да в кружку насыпало сразу воды. Иногда в отчаянье приходилось пить кофе с дождём.

Инна тем временем каждый вечер ходила гулять. Надевала высокие резиновые сапоги до самых коленок, раскрывала яркий зонт и её силуэт растворялся в смеси сумерек и струн ливневых вод.

Время от времени, наблюдая за нею издалека, хотелось тоже выйти на улицу, погрузиться в непогоду, ощутить на своём лице холодные капли. И всё-таки чувство комфорта побеждало. Неизменно. Всегда. Что заставляло Инну покидать уютный дом, оставалось загадкой.

Потом она возвращалась, зажигала в доме свет, встряхивала ещё раз зонтик и ставила посушить. Снимала плащ и стягивала сапоги с ног. Всё оставалось у порога до следующего дня, как скучающая собака.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.