

ПРОЯСНИЛОСЬ



СБОРНИК РАССКАЗОВ

А. Соната

Анастасия Соната
Прояснилось

«Автор»

2026

Соната А.

Прояснилось / А. Соната — «Автор», 2026

Вы уверены, что мир вокруг вас настоящий? В этом сборнике привычная реальность — лишь тонкая декорация, которая в любой момент может пойти трещинами. Это пространство «сдвига», где логика бессильна, интернет не ловит, а за углом обычного дома тянутся переулки в иные измерения. Или это просто сон?

© Соната А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Ты не против?	5
Штормовое предупреждение	7
Солнечный город	10
Магазинчик с фруктами	15
Антикварный стул	16
Конец ознакомительного фрагмента.	19

Анастасия Соната

Прояснилось

Ты не против?

Сева сидел у окна, за дубовым, потертым столом. Самое привычное для него место.

На столе рядом с ноутбуком дымилась маленькая стеклянная пепельница, правая рука очерчивала невнятные овалы по клавиатуре, а левая придерживала кудрявую, усталую голову.

– Зачем я здесь сижу? – шепотом, еле слышно задал он вопрос куда-то в пустоту не в первый раз. Со вчерашнего дня, муза будто покинула.

– К черту! – он встал и двинулся в сторону двери.

Ручка, как всегда, провернулась не с первого раза. На кухне горела настенная лампа. Аня – соседка, худенькая, светленькая девушка, слегка скрючившись у раковины, колдовала над грязной сковородой.

– Думал ты не дома, – с удивлением выдал Сева

– Пришла только

– Мм. Будешь чай? Ну или чего покрепче?

Аня громко выдохнула и выключила воду.

– А давай, что покрепче. Завтра все равно сплю до обеда

Сева быстро покинул кухню, зашумел дверной ручкой, и также быстро вернулся, держа в руках бутылку крымского, стеклянную пепельницу и пачку сигарет.

– Как день прошел? – он чуть не уронил стекляшку и с шумом опустил все на стол.

– Да по-гадски – Аня подхватила пачку и выудила из полной, одну сигаретку – я сегодня чуть не уволилась.

– Все так плохо?

– Задач повесили в три раза больше, а зп поднять не хотят. Стажировка на новую должность типа. – Она чиркнула старой, пластиковой зажигалкой и вдохнула плотный дым – ну а я-то знаю их эти стажировки. В прошлом году двое так про стажировались и уволились, как будто по собственному.

– Их уволили? – Сева удивленно уставился на собеседницу

– Да не знаю я, что там произошло. Просто знаю, что до этих стажировок, они увольняться точно не планировали. Боюсь, что меня ждет та же участь. Вылечу как пробка.

Аня продолжала курить и пальцами свободной руки, нервно, будто пыталась забраться под выпирающие ключицы.

– Мне кажется, ты накручиваешь себя, – Сева выдвинул ящик стола и что-то пытался нащупать, не отвлекаясь от разговора. – Хотя.. что думаешь делать с этим?

Он наклонился, отогнул клеенку, оголив деревянную столешницу и достал штопор.

– Пока не знаю. Не хочу об этом. Как у тебя день прошел? – Аня потушила сигарету и достала стаканы.

– Весь день спал.

Оба в момент замолчали. Сева пытался открыть бутылку, но пробка никак не поддавалась. Аня мыла бокалы и зачем-то кипятила чайник.

– Как книга? Все еще работаешь над ней? – Аня поднесла мокрые стаканы и поставила перед Секой.

– Ну если это можно назвать работой. За два дня ни строчки. У меня давно такого не было. – Он озадачено опрокинул горлышко и наполнил стеклянные до половины.

– Может тебе обстановку сменить? – с сочувствием в голосе выдала Аня.

– Скорее всего.

– А чего тормозишь?

– Да, а на что менять? Я тут за комнату сейчас еле наскребаю. А чтобы обстановку сменить, это только в другой город ехать. Тут с места на место – бессмысленная рокировка.

– Так может отдохнуть просто? – Аня протянула стакан – Может просто выдохнуть и развеяться?

– Ага – без особого энтузиазма ответил Сева.

Стаканы звонко стукнулись и почти целиком опустели.

– В Питер хочу, – рассматривая остатки темной жидкости, выдал Сева. – В Питере жизнь другая. Там и дышится по-другому.

Аня уставилась на Севу и подставила пустой стакан к бутылке.

– Почему Питер? У меня туда две подруги переехали. Если честно не понимаю их восторга.

– Каждому свое. Кому-то вкатывает, кого-то бесит – он прокрутил бутылку и наполнил стаканы до половины, как и прежде. – Мне и правда там дышится по-другому. Не знаю, как объяснить. Будто я всю жизнь притворяюсь и играю, а там живу и чувствую себя как-то по-настоящему.

Аня небрежно повозила стакан по столу, отодвинув пустую пачку из под сигарет, потянулась к той, что принес Сева.

– Не против?

– Нет, бери – Сева сдвинул пачку ей на встречу

– Ты мне нравишься. Не хочу искать нового соседа – Аня зацепила ногтями сигаретки и вытащила сразу две. Одну протянула Севе, вторую вложила между средним и безымянным – Но, если тебе хочется так кардинально поменять жизнь, могу тебя только поддержать.

– На**й этот город! Слишком долго я тут прохлаждаюсь. – Сева поджег сигарету и слегка покашляв вдохнул первый дым.

– Есть план?

– Нет

– Ну примерно хоть представляешь, что и как?

– Если честно я сам не верю сейчас в свои слова. Поэтому нет. Никакого плана и даже представления не имею. Не знаю, где брать деньги и что делать.

– Глядишь ты и меня заразишь – Аня засмеялась – может возьму и с тобой махну.

– Ты серьезно? – с удивлением выдал Сева

– Наверное.. Не ну а что. Снимать вдвоем проще. Привыкать к городу тоже. – Девушка подняла стакан – Все равно планов никаких.

Сева растеряно протянул бокал, ощущая при этом что находится в позиции бесповоротной. Ведь до этого он только мечтал, а сейчас ему будто отрезают пути отступления.

– Посмотрим, – неуверенно протянул парень

Стаканы звонко ударились друг о друга еще не раз этим вечером. За пятнадцать минут до закрытия ближайшего магазина, ребята в домашнем выбежали за добавкой и затихли ближе к пяти утра.

**

За окном первые солнечные лучи, освещали крыши домов напротив. Аня беззаботно ютилась на небольшом диване в общем зале. Сева вдохновленный общением и хитрой задумкой, которая неизвестно куда приведет, сидел за дубовым потертым столом и периодически разминая уставшие кисти, что-то очень быстро печатал.

Штормовое предупреждение

Сильный ветер ворвался в обитель спокойствия – небольшой парк в самом центре города. Тут отдыхали дети и их невнимательные родители, хозяйки с маленькими собачками, а еще тут отдыхали девушки в голубых шляпках.

Я не знаю, кто они такие – возможно, ученицы какой-то школы или актрисы, решившие привлечь внимание зевак. В любом случае в парк ворвался сильный ветер и перемешал всех, сорвав с театралок шляпки, прогнав голубей и мои долгие размышления о неважном.

Дамы бросились ловить шляпки, но ветром стало сдувать клетчатое покрывало, страницы книг и нелепые наряды.

Ветер усилился. Волосы защекотали лицо – это стало раздражать. Размышлять о шляпках и нелепой сцене уже не получалось. Я встала со скамейки и пошла в сторону ближайшего кафе, как вдруг по лбу ударила здоровенная, будто предупреждающая капля. Схватившись за металлическую ручку, я в мгновение оказалась в пустом кафе.

– Добрый день! – мило улыбнувшись произнесла девушка в фартуке кофейного цвета.

– Добрый.

Я стала рассматривать меню, находящееся за спиной девушки, чуть выше ее головы.

– Можно айс-крим латте.

– Сироп добавить? – спросила девушка, параллельно вбивая заказ в маленький аппарат.

– Нет. Просто айс-крим. Ничего добавлять не нужно.

Сзади звякнул колокольчик.

В кафе зашли те самые девушки с мокрыми шляпками в руках, смеясь и подшучивая над одной из своих, которая по всей видимости, не смогла поймать свой головной убор и смущенно стояла, вцепившись в намокшую книгу. Вместе с ними в кафе проникли запах летнего дождя и влажная прохлада.

– Добрый день!

Радостно выдала дама за баром, ненадолго отвлекшись на пришедших и снова повернулась ко мне.

– Напиток с собой или на вынос? – Она взглянула в окно и неловко улыбнулась.

– А? да, в стакан с собой – на секунду, я вдруг почувствовала себя просто наблюдателем.

– Картой или наличными?

– Картой.

– Присаживайтесь, я принесу ваш заказ.

Я расположилась за столиком прямо напротив барной стойки. Также недалеко, за небольшим столом, расселись театралки с шляпками.

Столик для них был явно маловат. Он был странной формы и вряд ли мог вместить больше пары кружек. Эдакий стол для интровертов.

Девушки в дополнение к двум имеющимся стульям, подхватили из зала еще парочку, на один из которых поместились две самые шуплые и, судя по всему, по возрасту – самые младшие из пятерых.

– Ваш кофе. – бармен Наталья, как было указано на бейдже, поставила запотевший от холода пластмассовый стаканчик передо мной и на секунду будто замешкавшись пошла в сторону бара. Мне показалось, что я считала на ее лице вопрос, который она не решилась задать. Ей тоже было интересно, почему дамочки так странно вырядились. Но возможно этот вопрос я придумала себе сама.

Время подходило к четырём. Работа, которую я взяла с собой из офиса была не выполнена. На улице за ближайшие пол часа, погода трижды сменила настроение. То хлесткий дождь,

то солнце и затишье. Выходить в неизвестность было опасно. В тряпичной сумке лежал никак не защищенный компьютер, и вода для него была смертельно опасна.

Я приняла решение остаться в кафе и попробовать выполнить хоть часть работы, не отвлекаясь на странные наряды недавно прибывших.

Девушки сидели вокруг бесполезного столика, держали в руках каждая свою кружку и периодически отхлебывая прикрывали глаза от наслаждения. Я тоже потихоньку пила свой кофе и пыталась собраться с мыслями, чтобы хоть немного поработать. Наталья стояла, опершись на стеллаж и периодически поглядывая на девушек, торопливо клацала по невидимым клавишам смартфона.

Дзинь, дзынь, дзынь. Колокольчики вновь стали переливисто звенеть. На пороге кафе появился мужчина в плаще и с черным зонтом.

– Ну и погода – сразу выдал он обращаясь толи в пустоту, толи ко всем сразу.

– Добрый день! – Наталья спрятала телефон в карман фартука и подошла к кассе.

– Да какой же он добрый – рассмеялся человек-зонт – Погода сегодня крайне непредсказуема!

Человек слегка повернулся, и я разглядела на его лице смешные, гусарские усы. Бармен улыбнулась и в ожидании уставилась на гостя. Тот в свою очередь, уставился на меню позади девушки.

– А есть что-то кроме холодных напитков?

– А.. да, вот полное меню – Девушка слегка растерялась и нащупав вслепую, подвинула к гостю небольшой ламинированный листок.

Казалось, мужчина с зонтом привлек внимание всех находившихся в кафе. Шляпки внезапно умолкли, хотя до этого тихо и без перерыва о чем-то болтали, заполняя пространство монотонным, усыпляющим бубнением. В момент мне даже представилось, что мы находимся в каком-то шоу, где по очереди в зал входят странные гости и все начинают их разглядывать.

– Можно мне чай с бергамотом и не могу понять, с чем сэндвичи на витрине?

Наталья стала вбивать заказ и параллельно продолжала беседу с мужчиной.

За окном снова затишье. Я было подумала словить момент и добежать до остановки, но ситуация со странными нарядами и гусарскими усами меня не отпускала. Наконец я сдалась, достала компьютер и начала расшифровывать записи с интервью, периодически оценивая обстановку в кофейне.

Гусарские усы уселся подальше от всех, возле противоположного окна. Из большой сумки – которую я не заметила сразу – он достал толстенный блокнот и стал что-то записывать.

– Девушка! – громко, сквозь усы, выдал мужчина

– Да?

– А у вас есть сахар?

– Да, сейчас при...

На этом моменте я надвинула наушники вплотную и стала вслушиваться в интервью, которое проводила тремя днями ранее.

«– Нашему проекту два года и все это время мы пытались связаться с Евгением Водолазкиным, его имя было одним из самых первых в списке тех, кого мы хотели пригласить в Лекторий. До недавнего времени..»

Я слушала и вбивала каждое слово, чтобы не упустить потом самое интересное.

«– Но вот нам наконец-то повезло, Евгений согласился и...»

От записей меня отвлек монотонный гул.

Шляпки соскочили со своих мест и побежали к окну, возле которого сидел мужчина. Сам он, привстал и отшатнулся. Бармен Наталья от чего-то странно забегала и заторопилась. Сняв наушники, я услышала предупреждающий вой сирены.

– Что происходит? – я остановила встревоженную Наталью своим вопросом

– Приближается сильнейший шторм, вам лучше в ближайшее время оставаться тут.

В заведении окна выходили на три стороны. С двух сторон все было на первый взгляд тихо и спокойно, а вот с окна, у которого все собрались, было видно чернейшую тучу. Таких, я не видела еще ни разу.

– Нужно закрыть внешние шторы, нажмите на кнопку возле окна! – Торопливо дала задание шляпкам, Наталья. Те незамедлительно затянули шторой окно.

В помещении стало темнее.

Я закрыла два окна со своей стороны, Бармен закрыла последнее, самое маленькое. Не закрытыми остались только плотные стеклянные двери, через которые мы и стали наблюдать за происходящим.

Пилим, пилим, пилим

Телефон разрывался от оповещений мчс:

«Надвигается сильный шторм. Закройте двери, окна и оставайтесь в помещении».

Не знаю, как это работает, но страха во мне не было от слова совсем. Наоборот. Мне хотелось увидеть шторм своими глазами, а может даже и почувствовать его.

Примерно через пять минут после того, как все шторы были опущены, в вентиляцию будто забрался воющий зверь. Ветер с силой ударил по металлическим щитам, а через стеклянную дверь был виден лишь поднявшийся в воздух песок.

Одна из шляпок, младшая по виду, сильно напугавшись, вцепилась в подол самой высокой из них. Та в свою очередь повернулась ко мне..

И тут завертелась полная неразбериха.

Крыша затрещала так, будто ее вот-вот сорвет и унесет в неизвестном направлении.

Шляпки забегали и с визгом образовав хоровод прямо возле барной стойки, одна за другой лопались, как мыльные пузыри, оставляя после себя россыпь блестящих конфетти, кружащих в воздухе и занимающих все свободное пространство.

Мужчина с зонтом, сначала с удивлением расхохотался, а потом взлетел на своих усах, вылетел в открывшуюся дверь и быстро скрылся в поднявшейся пыли.

Ветер с силой ударил по колокольчикам, сорвав дверь с петель и..

И вот сквозь шум ветра и звон я вдруг услышала:

– Карамельный лате с собой пожалуйста

Открыв глаза, я к радости, обнаружила себя за столиком того самого кафе.

Ни мужчины с гусарскими усами, ни шляпок..

Да и погода в общем-то ничем не предвещающая бури. Лишь из свалившихся на плечи наушников, отдаленно слышалось завывание ветра, звуки дождя и раскаты грома.

А на полу, под столиком за которым, во сне, сидели девушки, лежала потрепанная книга и голубая, запутанная лента.

Солнечный город

Саша вскочила из-за стола и вбежала в зал, где ее муж – Максим играл с маленьким сынишкой Германом.

– Маааакс! Мы едем в отпуск! – еле сдерживаясь от визга, выдала Саша

– Что? – удивленно спросил парень, отпуская сынишку с рук.

– Мы победили в розыгрыше! путевка наша!

– Наша? ты уверена?

– Да, я все проверила. Завтра должны позвонить и подробнее рассказать. – Девушка подхватила малыша, и покачивая его, отошла к двери. – С кем оставим Германа? с мамой? Если честно я переживаю.

– Ну да. Не странно. Мы его еще ни разу не оставляли так надолго. – вздохнул Максим – а можно как-то узнать, точно победили или нет?

– Завтра все узнаем, – выходя из комнаты, полусшепотом сказала Саша. – Пойду уложу Германа, засыпает.

На следующее утро Саша проснулась очень рано, ей не терпелось еще раз взглянуть на место, куда они вот-вот отправятся. Аккуратно, чтобы никого не разбудить, она налила себе большую кружку растворимого, сожженного на вкус кофе и просочилась в кабинет.

Девушка несколько часов подряд изучала сайт проекта. Красивый и уютный курортный городок. На фотографиях старинные строения причудливой, угловатой формы, бассейны, бары и счастливые лица отдыхающих.

Важное правило, выделенное жирным, красным шрифтом «ОТДЫХ БЕЗ ДЕТЕЙ!». Да, в правилах городка много раз упоминалось о том, что детей с собой брать нельзя. Также Сашу предупредили об этом, когда она заполняла билет участника.

«И нам и Герману это пойдет на пользу» подумала она.

После обеда зазвонил телефон. Девушка с приятным голосом уточнила имя и номер билета, после чего повторила все правила и объяснила, как добраться до городка, так как на картах его не было. Путь, в общем, должен был занять около пяти часов.

На улице стояла теплая, пасмурная погода. С открытых окон к ногам тянулся приятный ветерок, приносящий с собой воспоминания из детства. Сегодня Саша с Максимом собирались в долгожданную поездку и в их доме царил небольшой хаос.

Приехали родственники.

Они по очереди подхватывали Германа на ручки, восхищались тем, какой он стал большой и журили его «горе родителей», за то, что те слишком редко приезжают в гости. Ну вы наверняка знаете как в больших семьях это происходит.

Когда до отъезда оставалось полчаса, все засуетились. Максим стал выносить вещи к машине, Саша тем временем раздавала рекомендации родителям. Во сколько лучше кормить, во что играть и под какую песню укладывать.

Потом все утихло и присели. – Есть такая интересная традиция у некоторых семей: присесть на дорожку. – после чего стали прощаться.

– Хорошего вам пути, дорогие! – затараторила мама Саши, протягивая руки для объятий.

– Да, да. И не переживайте, мы за Германом хорошо присмотрим – Поддержал отец.

Саша еще раз осмотрелась, будто боялась что-то забыть, и сделав глубокий вдох, вышла за порог.

Через пару часов, Саша с Максимом уже ехали в сторону курортного городка. Переживания за сынишку быстро сменились предвкушением большого путешествия, а интересные раз-

говору будто сократили путь как минимум вдвое. Ребята не заметили, как проехали большую часть пути и уже приближались к своей небольшой мечте.

До пункта назначения оставалось примерно пять минут. С двух сторон их окружал густой лес, а впереди уже виднелись высокая, зеленая стена и красивые, будто плетеные ворота.

– Ого, напрямик в сказку едем! – выдала Саша – Нам точно туда?

– Да вроде туда. Больше поворотов нет.

У ворот их встретил низенький, смуглый человек. Он жестом указал на располагающуюся чуть правее стоянку. Из-за деревьев ее было практически не видно.

– Что? Машину туда? – переспросил Максим.

Человек кивнул и зашел на территорию, через небольшую дверь.

Припарковав машину, взяв чемоданы и все на несколько раз проверив, ребята вернулись к воротам. Те в свою очередь стали с шумом открываться, лязгая и звеня металлом.

Перед парой вновь появился смуглый человек. Он также молча повернулся и жестом позвал их за собой. Вокруг были лишь река, каменный мостик и узкая вымощенная камнем тропинка, уходящая в глухой лес.

– Он немой? – Удивленно спросила Саша.

– Я откуда знаю – почти шепотом, неловко ответил парень.

Смуглый человек провел пару через мост и остановившись у деревянного указателя, наконец заговорил.

– Пройдете через лес, там вас встретят.

Саша с Максом переглянулись и уставились на низкого человека.

А тот продолжал.

– Лучше не сходите с тропы, так и заблудиться не долго.

Человек потоптался на одном месте и будто одобрительно кивнув, отправился обратно к воротам. Саша скривила лицо, повернулась вокруг себя, взяла чемодан и направилась к тропинке. Максим, недолго думая последовал за ней.

Лес в этом месте казался зеленее любого другого леса. Вдоль извилистой тропинки прямо на деревьях загорелись фонари, а из травы то и дело доносилось пение кузнечиков.

- И правда, в сказку попали – Выдал Максим.

- А то! Изумленно добавила Саша, осматривая все вокруг.

Путь оказался недолгим, тропа вела их напрямик к городку и примерно на середине пути на встречу вышел еще один смуглый, низенький человек.

Он был в шляпе, и как только заметил пару, снял шляпу и слегка наклонился вперед. Саша и Максим переглянувшись, повторили вежливый жест и последовали за человеком.

Спустя несколько минут, они вышли на ярко освещенную площадь. Здесь все было точно, как на фотографиях, которые Саша видела на сайте. Счастливые пары, гуляющие вдоль причудливых симпатичных домов. Все это очень напоминало сцену из какого-то старого романтического фильма. Цветы, любовь и пахнет свежей выпечкой.

– Какая прелесть – очень тихо сказала Саша.

В этот же момент на площадь вышла высокая дама лет 40 на вид. Ухоженная и красиво одетая.

– Мы ждали вас! – заговорила она, не успев подойти к паре и их сопровождающему.

– Все уже прибыли. Сейчас я проведу вам короткую экскурсию и провожу к дому. Там вы сможете отдохнуть и подготовиться к ужину.

– А можно где-то оставить вещи? – будто стесняясь спросила Саша.

– Ах вещи! Всегда про них забываю! – с легкой игривостью пролепетала Дама. – Вещи можете отдать Саймону. Он отнесет их в ваш дом.

Саймоном она назвала низенького человека в шляпе. Тот в ту же секунду забрал вещи и удалился.

Своего имени Дама не назвала. «Возможно, тоже забыла» – думала Саша. А просить было как-то неловко.

Вокруг стояла атмосфера праздника. Домики необычной, угловатой формы, украшены красивыми полевыми цветами и фонариками. Небольшие фонтаны и ровные, зеленые газоны.

С главной улицы, которая являлась самой большой и располагалась полукругом прямо по центру городка, в разные стороны растягивались улицы поменьше.

Главная улица предназначалась для гуляний и отдыха. Всюду клумбы, скамейки и фонари. А улочки поменьше, вели к домам и зонам более тихим. Всего таких улочек, Саша насчитала пять. Дом под номером 11 находился в центральном жилом секторе. К нему их и привела Дама.

– Вот мы и пришли! – разведя руки в стороны, уточнила она – после чего достала из кармана ключи. – На этом прекрасном моменте, оставлю вас вдвоем. Отдохните и подготовьтесь к вечеру.

Максим взял ключи и одобрительно кивнув направился в сторону двери.

Домик оказался небольшим. Кухонная зона совмещена с основной. Двухспальная кровать, шкаф во всю стену.

– Чем-то напоминает двухместный номер в отеле – заметила Саша. Немного огляделась и плюхнулась на кровать.

Застолье в честь открытия сезона, проходило прямо на центральной площади.

спокойная музыка, вкусная еда, новые знакомства. Все это делало вечер очень приятным и немного утомительным. Отдыхающие находились в предвкушении главного события и с вдохновением обсуждали грядущий день.

По окончании праздничного вечера, все отправились по своим домам, и как только закрылась последняя дверь, уличный свет полностью погас.

На утро Саша, не успев открыть глаза ощупала постель. Рядом с ней никого не было. Тут-то глаза у девушки раскрылись сами собой. «Куда он мог уйти с утра пораньше в такой важный день?» – подумала она.

Поднявшись с постели, девушка осмотрелась.

Небольшая комната, освещалась лучами солнца. На столе стояли свежесрезанные цветы, а за окном играли дети.

- Дети? – чуть ли не вскрикнула Саша.

И правда, откуда тут могли появиться дети? В правилах городка же было указано, «отдых без детей» От размышлений девушку отвлек приятный аромат свежей выпечки. Она подошла ближе к окну и отодвинула полупрозрачную, легкую занавеску.

Окно оказалось слегка приоткрытым и приятный аромат стал будто еще ближе. Прямо в тапочках и пижаме девушка вышла на крыльцо и уселась в небольшое садовое кресло, вытянув перед собой ноги. Детей, которые еще пару минут назад играли на лужайке у ее домика – не было. Лишь тишина и приятный аромат свежей выпечки.

Сейчас Саша наконец-то могла рассмотреть эту часть городка.

Небольшая улочка, вымощенная камнем, как и та тропинка через лес. Несколько домиков одинаковой величины. У каждого домика своя лужайка. На каждой лужайке по гному в красном колпаке с седой бородой. Общий вид вызывал странное ощущение насмешки.

Все как-то слишком одинаково и будто по-детски. Лишь в начале улицы, прям у центральной аллеи, виднелся единственный дом, не похожий на все остальные. Девушке думалось, что именно оттуда, доносится приятный аромат свежеспеченных булок.

Беспокоило в этот момент лишь одно – отсутствие Максима.

Саша вернулась в дом и стала проверять вещи в поиске телефона. «Е» – связь полностью отсутствовала. Нет интернета, звонки тоже не проходят.

Оглядевшись еще раз, девушка обнаружила стационарный телефон, висящий на стене возле холодильника. Рядом с телефоном пометка с номерами по городку. Набрав номер, указанный в пометке как «срочные вопросы», она стала ожидать ответа.

– Доброе утро! Если у вас есть срочный вопрос, оставайтесь на линии. – раздалось из трубки.

– Окей – от неожиданности квакнула Саша

Спустя пару минут, из телефона раздался приятный женский голос.

– Чем я могу быть полезна?

– Здравствуйте. Мы только вчера прибыли с мужем вдвоем. Вернулись после ужина и легли спать, но сейчас его нет. Мобильный не ловит, я даже позвонить ему не могу. Как мне узнать, где он?

– хм. Подскажите пожалуйста номер вашего дома.

– одиннадцатый.

– Сейчас посмотрю информацию по заселению, подождите минутку.

Саша повернулась в сторону комнаты и накручивая прядь волос стала осматривать вещи. Чего-то будто не хватало.

– Вашего мужа Максим зовут, верно? – прервал размышления приятный голос.

– Да.

– Его переселили вчера в другой дом.

– Как? Почему? – от удивления Саша не смогла даже правильно возмутиться.

– Подождите еще немного, возможно, вышла какая-то ошибка. Сейчас посмотрю.

До девушки наконец дошло, не хватало чемодана Максима. Но в голове не укладывалось, как его могли переселить и почему она не в курсе. Неужели он мог просто собрать вещи и уйти.

– Вы еще тут?

– Да! Вы что-то узнали?

– Нет никакой ошибки. Его поселили в другой дом.

– Зачем? Почему я об этом узнаю только сейчас?

– Таковы правила. Я могу вам еще чем-то помочь?

– Да! Скажите куда его переселили!

– Я не владею такой информацией. Могу вам еще как-то помочь?

Саша сбросила звонок и посмотрела на остальные номера.

- Срочные вопросы

- Вызвать врача

- Вкусная выпечка

- Мне не нравится мой дом

- Мне скучно

На «5» и «4» – автоответчик. На «3» приглашают посетить пекарню в начале улицы. Остался только «2».

Саша, недолго думая набрала номер, в трубке заиграла мелодия и почти сразу вновь прозвучал приятный женский голос.

– Доброе утро, чем я могу вам помочь?

– Я же с вами разговаривала несколько минут назад?

– У вас что-то болит?

– Нет у меня ничего не болит! Моего Муж – не успела Саша договорить как ее прервали

– У вас точно ничего не болит? Если у вас все в порядке мы не можем просто так занимать линию. Вдруг кому-то станет плохо.

- Подождите – только было начала Саша, как ее снова перебили
- Если у вас ничего не болит я вынуждена прервать нашу приятную беседу
- ту ту ... ту
- Вот же с...

Саша не на шутку рассердилась, выскочила на улицу и быстрым шагом направилась в сторону пекарни. Подойдя ближе, она увидела двух мальчишек, играющих на траве недалеко от входа.

– Где ваши родители? Почему вы, гуляете одни? – достаточно резко спросила их Саша, поправляя на голове маску для сна.

– А почему вы так одеты? – удивленно и с насмешкой спросил один.

А второй и подхватил. – Леди не должны так гулять по улице!

Мальчишки звонко засмеялись и побежали прочь от Саши.

– Стойте! – закричала она. Но мальчишки ее будто не слышали.

Дверь в кондитерскую была слегка приоткрыта. Саше она показалась какой-то слишком большой и непропорциональной. Слегка оттолкнув ее рукой, девушка ловко, будто по-детски проникла внутрь.

Запах сдобных булок тут был особенно волшебным. Само же помещение выглядело как сказочная кондитерская из фильма про непоседливых сладкоежек. Кругом крендельки, усыпаные сахарной пудрой, да булочки с маком и джемом. Не успела Саша протянуть руку до ближайшей сладости как вдруг дверь со скрипом открылась.

– Юная леди! – раздался строгий голос прямо из-за спины у девушки. Саша повернулась и увидела Даму, которая встречала их вчерашним вечером.

– Ах! – выдохнула она – Я так рада вас видеть! Вышла какая-то ошиб..

Но не успела она закончить, как женщина схватила ее за руку и вывела из булочной.

– Вам не стоит тут находиться в столь раннее время. Я провожу вас домой.

– Да послушайте же вы меня! – почти истерически выдала Саша

Дама остановилась и пристально посмотрела на девушку. Сегодня она казалась выше прежнего. Будто выросла за ночь еще на четверть метра.

– Я обязательно вас выслушаю, как только наступит время. Ну а сейчас вам нужно вернуться домой. – Дама взяла Сашу за руку так, что не вырваться и направилась в сторону дома.

– Но..

– Когда придет время, вы все поймете! - Еще раз повторила женщина и ускорила шаг.

В обеденное время, детей лагерным строем привели на площадь.

Посередине стояло несколько столов и небольшие витрины со сладостями на любой вкус. Все по очереди подходили и брали то, чего больше хотелось.

Саша выбрала самую как ей казалось большую булку и уселась за стол. Почти сразу к ней подсел мальчишка ее возраста.

– Как тебя зовут? - немного помявшись спросил он.

– Я Саша – не отрываясь от булочки выдала девчонка. – А тебя как?

– Максим – Смущенно ответил мальчик и протянул липкую ладонь. – будем знаком!

– Будем! Ударила по ладошке и рассмеялась Саша.

Магазинчик с фруктами

Самые вкусные апельсины продавались за углом, в небольшом уютном магазинчике.

Хозяин – дедушка в стильном свитере с аккуратной, седой бородой – всегда встречал меня так, будто мы дружим сотню лет. Вместе с ним у кассы неизменно дежурила маленькая собачка и стоило мне положить пакет на прилавок, как она деловито приподнималась и переминалась с лапы на лапу, будто готовясь рассчитать.

Старика это умиляло каждый раз, сколько бы покупателей не прошло через него за день.

В магазинчике всегда были самые свежие фрукты и ягоды. Мандарины зимой, летом арбузы, дыни, спелая вишня и чайные сборы. Думаю, многим доводилось за свою жизнь хоть раз побывать в подобном «фруктовом раю». Этот отличался атмосферой гостеприимства ну и конечно же маленьким пушистым, милейшим «кассиром».

Свитеры старика – это отдельный вид искусства. Как-то за разговором я поинтересовалась в каком магазине он одевается, но оказалось, что все вязала ему жена, пока болезнь Паркинсона не связал ее по рукам и ногам.

Старик всегда был весел и добр, несмотря на тяготы и переживания.

– Добрый день! – Улыбаясь говорил он, даже если погода за окном ничего доброго не сулила – Может быть чай?

– Добрый! – отвечала я – Нет, спасибо, я только за апельсинами и домой. Работать нужно. Чаще всего правда сильно хотелось остаться.

Каждая полка, трещинка в стене, скрипучая половица на входе, маленькая смешная собака. Все это будто одушевляло старую пристройку. Дарило ощущение «вечного». Ничего внутри не менялось все три года, кроме сезонных продуктов и свитеров старика. Это был его мир, он был и хозяином, и продавцом и интересным собеседником.

Когда все-таки получалось остаться на чай, я с огромным удовольствием слушала интересные истории и смотрела чему он научил собачку.

– Лапку! – Командовал он.

Собачка послушно тянула к нему лохматую лапу

– Другую! – продолжал старик

И собачка, немного покрутившись на месте, тянула ему ту же лапу. Но старик все равно с восхищением ее хвалил и угощал кусочками съестного из целлофанового, шуршащего пакетика.

Привычный мир изменился в тот день, когда я впервые увидела на дверях любимого магазинчика табличку с надписью «закрыто». Прождала у дверей какое-то время, пока проходящая мимо девушка не сообщила мне, что он не работает уже пару дней.

Через неделю табличка так и висела на своем месте. Через месяц тоже. Я продолжала по привычке заглядывать в окно, в надежде увидеть хоть какое-то изменение. Но все оставалось на своих местах. Прилавок, касса и стул, на котором так любила сидеть собачка.

Магазинчик больше не открылся. Я не знаю, что случилось с его хозяином. Пыталась расспросить соседей, но все лишь пожимали плечами. Со временем на его месте открыли небольшую кофейню. После кофейни - булочную, а потом помещение вовсе опустело.

Я пишу все это сидя в кофейне напротив. Вижу, как люди проходят мимо туда и обратно. Кто-то с интересом заглядывает в окна, потускневшие от пыли. Другие не замечают призрака времени. Но я до сих пор помню..

– ваш апельсиновый латте! – официантка в сером фартуке поставила стаканчик на стол и неловко улыбнулась. Будто извинилась, что нарушила тишину.

– спасибо.

Антикварный стул

Тося, любительница светских раутов, не имеющая сама никакого состояния за душой, так внушительно играла роль дочки богатого инвестора, что ни у кого на вечеринках, которые она посещала не закралось и сомнения в ее искренности и честности. Она умело наряжалась в дорогих бутиках бог знает на какие деньги, имея смелости и наглости на следующий день возвращать наряды как не подходящие обратно.

Тося имела непревзойденный вкус, и многие дамы из высшего общества в открытую ей подражали. Некоторые из них даже были замечены в нарядах точь-в-точь таких же, в каких Тося появлялась в свете неделей – двумя ранее.

Однажды из всего этого вышла интересная хохма.

В одном из нарядов, который девушка брала, как она сама это называла при близкой подруге - «в прокат», буквально через неделю на дегустации появилась жена знаменитого бизнесмена. Девушку не могло это не насмешить. На утро после такого события, девушка все уши прожужжала подруге, и даже отыскала фотографии в светских хрониках.

Как она узнала, что это именно тот наряд спросите вы? Да очень просто. Дизайнерская работа в одном экземпляре. Тося знала все о мире моды, знала и здоровалась за руку с модными дизайнерами, те в свою очередь, были очень рады и принимали ее в своих кругах как родную.

Девушка очень любила богатую жизнь. Роскошные вещи и предметы интерьера, хотя сама делила комнату с подругой в ветхом общежитии. Ни о какой роскоши тут не могло идти речи. Трубы не протекают и то радует. Подруга и по совместительству соседка – Лена – светленькая, кареглазая слегка застенчивая и тоже не обделена вкусом – ругала Тосю за безрассудство. Завидовала ее смелости и одновременно презирала безмозглую за эти же качества. Сколько было неприятных ситуаций, из которых сама бы Тося никак не выбралась. Лена просто устала постоянно ее выручать. Но и бросить подругу конечно же не могла.

Жили девушки скромно. Лена работала медсестрой и продолжала учиться в медицинском. Тося же работать не собиралась и об образовании думать не хотела.

Вот уже год, как они с Леной стали жить вместе, чтобы поэкономнее и в центре. За это время, Тося ни разу не задержалась на какой-то серьезной работе. Но так как деньги ей были нужны, периодически находила себе различные подработки. Мыла полы, посуду или самое комичное – ходила в ростовой кукле по центру города и фотографировалась с туристами. Вся мокрая, в вонючей кукле, в которой единственный плюс – не видно лица.

Ну наше вступление немного затянулось.

Жизнь у Тоси была какая-то сумасшедшая. Днем в ростовой кукле, вечером на светских раутах. Казалось со стороны, что все ее очень даже устраивает, но девушка периодически жаловалась своей подруге, что устала волочить существование, притворное и отвратительное. В итоге как бы она к этому всему не относилась, каждую неделю как по расписанию отправлялась то в ресторан, то на ужин в богатый дом. Так случилось и в эту пятницу.

Тося как всегда ближе к восьми часам вечера, забегала по дому в поисках телефона. Очередное дорогое платье уже висело на старой обшарпанной вешалке и весь этот шик в их доме, у подруги вызывал искренний смех.

- Кому расскажешь, сначала не поверят, а если и поверят, по полу кататься будут – выдала она, перемешивая пельмени в маленькой кастрюльке.

- Ты же шутишь? – резко остановилась и отвлеклась от своих поисков Тося – Не вздумай никому об этом даже в шутку рассказывать!

- Да, конечно, шучу, ну ты только представь как же это со стороны для неподготовленного человека выглядит – на этом она поднесла ложку с бульоном ко рту.

- Пора бы мне отсюда съехать – недовольно выдавила Тося

- да чего ты завелась? Куда ты поедешь?

- может к родителям вернусь или наконец найду себе кого. Да где он черт побери! – Тося продолжала искать телефон. – позвони мне лучше!

Телефон был найден. Он, как всегда, лежал на самом видном месте. Тося ловко влезла в платье и на ходу обувая дорожные туфли, выскочила за порог.

Этим вечером, как и раньше, все прошло безупречно. По окончании она, как всегда отказалась от проводов и направилась домой своим ходом, по пути размышляя о том, как ей улучшить свое положение и переехать от подруги, которая начала нервировать своими подколами.

В такси она как и всегда указала адрес элитного комплекса за несколько кварталов от общежития, чтобы не дай бог случайно не развенчать свою легенду. Зашла проверенным методом в подъезд, постояла несколько минут и как только таксист отъехал подальше – вышла и неторопливым шагом направилась в сторону дома.

Она всегда двигалась по одному и тому же маршруту. До перекрестка по аллее, отдаленной от дороги, дальше наискосок по перекрестку и через арку во двор. По дворам до общежития минут пять. Так и сегодня не меняя своих привычек двинулась тем же путем.

Погода прекрасная, прохожих сегодня было на удивление мало, что не могло не радовать Тосю. Она вышла на алею и за раздумьями на плохо освещенной дорожке не заметила и споткнулась о что-то большое. Это, что-то с дребезгом упало на брусчатку.

От неожиданности девушка вскрикнула и попятилась назад.

Что-то продолжало лежать на месте. Тося быстро открыла в сумочке телефон и включив фонарик, аккуратно подошла.

На брусчатке лежал складной, на вид очень старый стул. Но несмотря на свою старость, выглядел он очень дорого и красиво. У девушки на такие вещи нюх. Она осмотрелась и аккуратно подняв стул – который на удивление был достаточно легким – направилась в сторону дома.

В комнате Тося долго крутилась, в поисках свободного уголка для найденной драгоценности. Лучшим местом на ее взгляд, оказался небольшой зазор между массивным, старым шкафом, доставшимся от хозяйки, и ею привезенным новеньким комодом.

Стул неожиданно хорошо вписался — словно и раньше здесь стоял.

Лена мельком взглянула и пожала плечами:

— Выглядит вроде ничего.

Тося не ответила. Она рассматривала резьбу на ножках: узор повторяется. Не идеально, с мелкими смещениями, видно ручной кропотливый труд.

Девушка села — всего на пару минут. И сразу обратила внимание на странное искажение. В зеркале напротив отразилась будто не их комната. Потолок стал выше, стены — чище, свет мягче.

Тося узнала это место сразу: один из домов, где она бывала. Тот самый, где ей особенно легко удавалось быть «своей».

— Шикарно выглядишь, — сказала она своему отражению и даже на секунду не задумалась о том, что это странно. Ее не посетила ни одна тень сомнения. И не хотелось что-то проверить, переиначить, очнуться. Все как будто естественно и правильно. Ей захотелось обмануться.

С того вечера жизнь начала налаживаться слишком быстро. Тося больше не возвращала платье. С общежития она переехала в просторную квартиру с высокими потолками и обросла новыми друзьями, которых часто стала звать в гости. Адрес общежития постепенно стерся из памяти, с подругой Леной они поначалу поддерживали связь, но после очередной ссоры, контакт был безвозвратно потерян.

Тося обвинила подругу в завистливости, забыв о том, как та помогала ей во всем. Лена терпеть не стала и с облегчением заблокировала неблагодарную.

В новом доме было так много пространства и света, все как в мечтах. Из старого только тот самый стул в гостиной напротив зеркала и странное ощущение, которое она с таким умением подавила и замкнула.

Иногда, проходя мимо зеркала в гостиной, Тося замечала краем глаза будто в отражении все та же комната в общежитии. Все те же пошарпанные обои и рыжие полосы вдоль трубы на стене.

В такие моменты ей казалось, что она даже улавливает запах из прошлого. Но это секундное помешательство. А реальность теперь чистая и даже на удивление безупречная.

Иногда казалось, что она наконец-то нашла свое место, но пребывание здесь на столько хрупкое, что непонятно — **по эту сторону зеркала она или все еще по ту**

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.