

18+

Роман Толстоухов

Синopsis *«Глубина 12 км»*

Глубина 12: Один против бездны



Роман Толстоухов

Синопис «Глубина 12 км».
Глубина 12: Один против бездны

«Издательские решения»

Толстоухов Р.

Синописис «Глубина 12 км». Глубина 12: Один против бездны / Р. Толстоухов — «Издательские решения»,

Синописис: «Глубина 12». Жанр: Психологический триллер, антиутопия, сюрреализм. О чем история: Пятьдесят человек приходят в сознание на бетонной платформе, зависшей над бездной. У них нет имен, нет прошлого, есть только приказ Голоса: спуститься на двенадцать километров вниз за шесть часов. Сзади наступают Тени — существа, питающиеся страхом и принимающие облик близких. Главный герой обнаруживает в себе дар «Чутья».

© Толстоухов Р.

© Издательские решения

Содержание

| | |
|-----------------------------------|---|
| ГЛАВА 1: ВЕРШИНА И ХАОС | 6 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 8 |

Синописис «Глубина 12 км» Глубина 12: Один против бездны

Роман Толстоухов

© Роман Толстоухов, 2026

ISBN 978-5-0069-9448-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ГЛАВА 1: ВЕРШИНА И ХАОС

Тишина взорвалась не сразу. Сначала был щелчок — сухой, механический, — а затем пространство распорол вой сирены. Звук был настолько плотным, что казался осязаемым, он вибрировал в легких, вытесняя остатки кислорода.

Мы стояли на бетонном пяточке, зажатые друг другом. Пятьдесят человек. Пятьдесят прерывистых вдохов. Вокруг — абсолютное ничто, густая чернильная темнота, в которой не было ни звезд, ни горизонта. Только холодный бетон под подошвами и пропасть, ждущая первого неверного шага.

Я почувствовал, как пальцы брата больно впились в мое плечо.

— Дыши, — прошептал он, хотя сам едва сдерживал дрожь. — Просто смотри на меня.

Внезапно сверху, прямо из пустоты, раздался Голос. Он не был человеческим — плоский, лишенный эмоций, он транслировался будто сразу в черепную коробку:

«Глубина — двенадцать километров. Время — шесть часов. Внизу — выход. Сзади — Тени. Выбор за вами».

В ту же секунду над нами что-то зашелестело. Я задрал голову. Из темноты, плавно огибая края бетонной площадки, начали стекать они. Существа, похожие на ожившую смолу, перемешанную с пеплом. Тени двигались беззвучно, но воздух вокруг них наполнялся сухим, раздражающим шелестом, напоминающим звук тысяч ползающих насекомых.

— Назад! — чей-то крик стал детонатором.

Толпа, до этого замершая в оцепенении, превратилась в единый безумный механизм. Люди рванулись к единственному пути спасения — узкой винтовой лестнице, уходящей в бездну.

— Бежим! — Брат толкнул меня вперед.

Мы ворвались на лестницу одними из первых. Перил не было. Ступени, высеченные из древнего, крошащегося камня, уходили круто вниз. Я слышал, как сзади кто-то вскрикнул — короткий, оборванный звук, за которым последовал лишь свист ветра. Кто-то не впился в поворот.

Каждый шаг отзывался резким ударом в коленях. Ступни соскальзывали, гравий летел в пустоту. Я не смотрел по сторонам, видел только серую спину брата и пятно света от чьего-то фонарика впереди.

— Не замедляйся! — крикнул брат через плечо.

Я оглянулся лишь на секунду. Наверху, на бетонной площадке, Тени уже поглотили тех, кто замешкался. Там не было криков борьбы — только жадный, сухой шелест, который становился всё громче. Они начали спускаться за нами.

Спуск продолжался уже полчаса, но бетонные стены не менялись. Воздух становился тяжелее, пропитываясь запахом пота и едкой известковой пыли. Лестница, и без того узкая, внезапно сузилась еще сильнее — теперь на ступенях едва могли разойтись двое.

Впереди слышались крики, но не от ужаса перед Тенями, а от ярости. Колонна встала.

— Почему стоим?! Двигайтесь, твари! — взревел мужчина позади нас, толкая меня в спину.

— Там затор! — донеслось снизу. — Ступени обвалились, приходится прыгать!

Паника, до этого гонимая страхом смерти, сменилась животной агрессией. Тени сверху были еще далеко, но их шелест уже резонировал в колодце лестницы, подгоняя отстающих.

В центре затора оказался крупный мужчина в разорванном пиджаке. Он мертвой хваткой вцепился в выступ стены, перегородив проход. Перед ним зияла дыра — три ступени просто исчезли, осыпавшись в бездну.

— Я не прыгну! — истерично орал он. — Это самоубийство! Я разобьюсь!

— Уйди с дороги! — к нему прорвалась женщина, ее лицо было искажено гримасой отчаяния. — Мой ребенок... пропусти его!

— Проваливай! Я соскользну, если вы ползете!

Толпа сзади напирала. Я чувствовал, как меня прижимают к самому краю. Один толчок — и двенадцать километров пустоты станут моей могилой. Брат выставил локоть, создавая для меня крошечное пространство для вдоха.

— Смотри на меня, — процедил Брат сквозь зубы, глядя на мужчину впереди. — Если он не двинется, нас просто раздавят те, кто сверху.

Конфликт вспыхнул мгновенно. Кто-то из задних рядов, обезумев от близости Теней, бросился вперед. Началась свалка. Люди, еще час назад бывшие коллегами или случайными прохожими, теперь вырывали друг у друга возможность сделать следующий шаг.

— Прыгай, трус! — закричал парень в спортивной куртке и со всей силы ударил застрявшего мужчину по рукам.

Тот взвыл, его пальцы соскользнули с камня. В глазах мужчины я увидел не страх перед прыжком, а осознание конца. Он не удержал равновесие. Его тело качнулось назад, и он беззвучно канул в темноту. Группа замерла на долю секунды, глядя в пустоту, где только что был человек.

— Следующий! — выплюнул парень в куртке, переводя тяжелый взгляд на женщину с ребенком. — Прыгай или пойдешь следом.

Брат перехватил мой взгляд. Его лицо стало каменным. Он понял раньше меня: на этой лестнице правила человечности больше не действуют.

Когда физическое насилие среди людей достигло пика, правила игры изменились. Тени перестали быть просто медленным потоком смолы — они начали чувствовать слабость группы.

Шелест наверху изменился. Он перестал быть монотонным. Теперь в нем начали угадываться другие звуки: тихий плач, шепот, зовущий по имени, и скрежет когтей о камень. Тени больше не спускались единой массой. Они начали разделяться.

— Вы слышите? — прошептала девушка, прижавшаяся к стене. — Это голос моей матери... она там, наверху!

Она рванулась назад, вверх по ступеням, наперерез толпе.

— Стой, дура! — Брат попытался поймать её за руку, но она вывернулась с безумной силой.

Мы увидели это сверху: одна из Теней вытянулась, приняв очертания человеческой фигуры. Она не стала плотной, оставаясь сотканной из дыма и пепла, но её движения стали пугающе узнаваемыми. Она протянула тонкие, длинные пальцы-плети навстречу бегущей девушке. Как только их руки соприкоснулись, Тени не поглотили её сразу. Они начали впитываться в её поры.

Девушка закричала, но звук быстро превратился в тот самый сухой шелест. Её тело обмякло, почернело и начало стремительно менять форму, превращаясь в новую Тень — более быструю, более гибкую.

— Они не просто убивают, — выдохнул я, чувствуя, как липкий пот течет по спине. — Они копируют нас. Они становятся нами.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.