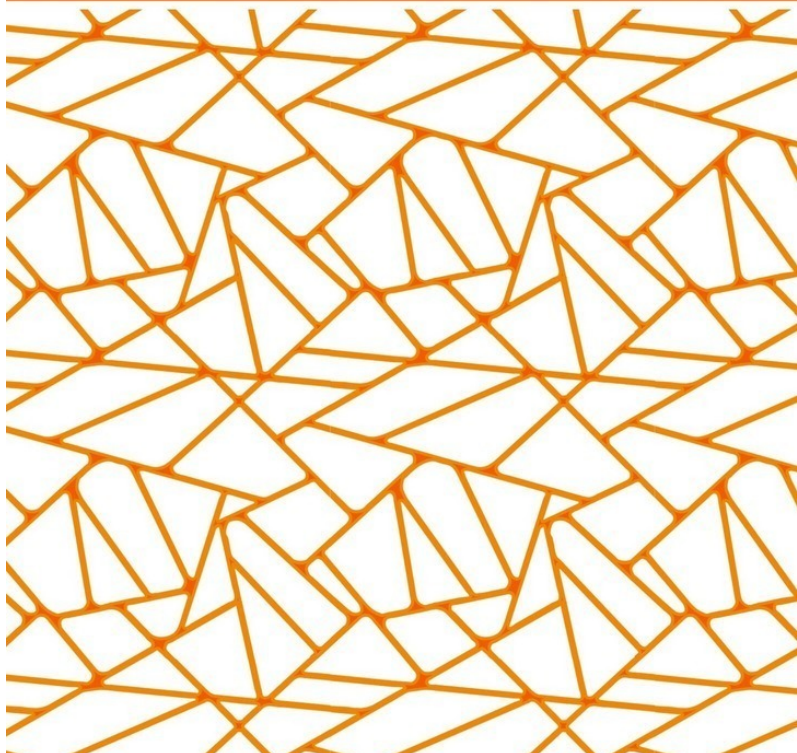


КИРИЛЛ ЮРЬЕВИЧ БЕЗРОДНЫЙ

Эхо разбитых сердец. Часть 1



Кирилл Безродный

Эхо разбитых сердец. Часть 1

<https://litres.ru/73874928>

ISBN 9785006994041

Аннотация

Как больно безответно любить? Наверное, вопрос риторический. Безответно влюблённая в парня студентка пытается всеми силами притянуть к себе своего возлюбленного, однако вместо этого получает боль и страдания. Сможет ли она отпустить, или и дальше будет обжигаться о того, кому она не нужна?

Содержание

ЯВЛЕНИЕ 1 ДЕЙСТВИЕ 1	6
(Лута, Норман, Вайолет)	6
ЛУТА	9
Доброе утро	9
ВАЙОЛЕТ	10
ВАЙОЛЕТ	12
ЯВЛЕНИЕ 2 ДЕЙСТВИЕ 1	16
ЯВЛЕНИЕ 3 ДЕЙСТВИЕ 1	20
Конец ознакомительного фрагмента.	24

Эхо разбитых сердец. Часть 1

**Кирилл Юрьевич
Безродный**

© Кирилл Юрьевич Безродный, 2026

ISBN 978-5-0069-9404-1 (т. 1)

ISBN 978-5-0069-9406-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Трагедия в пяти действиях

Действующие лица:

Лута, студентка педагогического факультета, была влюблена безответной любовью в Арни

Арни, ее возлюбленный, не любит Луту

Вэнди, конкурентка Луты за внимание Арни

Норман, отец Луты

Вайолет, мать Луты

Алекс, отец Арни, был против отношений Арни и Луты

Сара, мать Арни, поддерживала отношения Арни и Луты

Кайли, лучшая подруга Луты

Сэм, бывший боец ОМОН, любит сестру и готов на всё

ради неё

ЯВЛЕНИЕ 1 ДЕЙСТВИЕ 1

(Лута, Норман, Вайолет)

ДЕКОРАЦИИ. Утро. Комната Луты. Небольшая, но уютная спальня студентки. На стенах — постеры с изображениями природы, несколько книжных полок, заваленных учебниками и художественной литературой. На прикроватной тумбочке — стопка тетрадей, стакан с водой и фотография в рамке: Лута с мамой, смеющиеся, обнявшись. Солнечный луч пробивается сквозь легкие занавески, освещая пылинки в воздухе.

(Лута спит, свернувшись калачиком под одеялом. На ее лице — легкая тень грусти, даже во сне. Слышен отдаленный шум на кухне — звон посуды, приглушенные голоса. Лута медленно открывает глаза, моргает, привыкая к свету. Она проводит рукой по лицу, словно стирая остатки сна, и тяжело вздыхает. Ее взгляд падает на фотографию Арни, лежащую у изголовья кровати. Она берет ее в руки, нежно гладит большим пальцем по изображению его лица. На ее губах появляется горькая улыбка.)

ЛУТА (шепотом, едва слышно)

Арни... Арнечка мой

(Она откладывает фотографию, встает с кровати. Подходит к окну, смотрит на улицу. Видно, как мимо проезжают машины, спешат люди. Лута выглядит задумчивой и немного потерянной. Она потягивается, затем направляется к шкафу, достает простую домашнюю одежду. Переодевается, медленно, словно каждое движение дается ей с трудом. Слышен стук в дверь.)

ВАЙОЛЕТ (голос за дверью)

Лута, солнышко, ты проснулась? Завтрак готов!

ЛУТА (вздрагивает, затем отвечает)

Да, мамочка, я уже иду!

(Лута быстро расчесывает волосы, собирает их в небрежный пучок. Еще раз бросает взгляд на фотографию Арни, затем решительно выходит из комнаты.)

ДЕКОРАЦИИ. Кухня. Просторная, светлая комната. На столе — завтрак: яичница, тосты, кофе, сок. Норман сидит за столом, читает газету, попивая кофе. Вайолет хлопчет у плиты, наливая чай.

(Лута входит на кухню, стараясь выглядеть непринужденно.)

денно. Она целует мать в щеку, затем отца в макушку.)

ЛУТА

Доброе утро

ВАЙОЛЕТ

Доброе утро, солнышко. Садись, завтрак стынет.

(Лута садится за стол, берет тост. Атмосфера натянутая, чувствуется невысказанное напряжение.)

НОРМАН (Опуская газету, смотрит на Луту строгим взглядом)

Как спалось?

ЛУТА (Пожимает плечами)

Нормально.

ВАЙОЛЕТ (Ставит перед Лутой тарелку с яичницей)

Ты что-то бледная, милая. Опять допоздна сидела за учебниками?

ЛУТА (Ковыряет вилкой яичницу)

Нет, мам. Просто... не очень хорошо себя чувствую.

НОРМАН (Откладывает газету совсем, смотрит прямо на Луту)

Или, может быть, ты не очень хорошо себя чувствуешь из-за Арни?

(Лута вздрагивает, ее взгляд опускается на тарелку. Вайолет бросает на Нормана предостерегающий взгляд.)

ВАЙОЛЕТ

Норман, не начинай с утра.

НОРМАН (Игнорируя Вайолет)

Я имею право знать, что происходит в жизни моей дочери. Особенно, когда это касается ее будущего.

ЛУТА (Тихо)

Ничего не происходит, папа.

НОРМАН (Повышает голос)

Ничего? А то, что ты ходишь как тень, что ты перестала улыбаться, что ты постоянно витаешь в облаках — это ничего? Я вижу, Лута. Я вижу, как ты страдаешь из-за этого мальчишки.

ВАЙОЛЕТ (Подходит к столу, кладет руку на плечо Луты)

Норман, пожалуйста. Она и так расстроена.

НОРМАН (Резко отстраняет ее руку)

Расстроена? А я что, не расстроен? Я вижу, как моя дочь увядает на глазах! И все из-за этого... этого Арни!

ЛУТА (Поднимает на него полные слез глаза)

Папа, не говори так! Ты не понимаешь...

НОРМАН (Ударяет кулаком по столу, посуда слегка подпрыгивает)

Я все прекрасно понимаю! Я понимаю, что этот мальчишка не пара тебе! Его отец, Алекс, ясно дал понять, что не желает видеть тебя рядом со своим сыном. И я, честно говоря, полностью с ним согласен!

ВАЙОЛЕТ (Голос ее дрожит от возмущения)

Как ты можешь так говорить, Норман? Сара, мать Арни, всегда была за их отношения! Она видит, как они любят друг друга!

НОРМАН (Насмешливо фыркает)

Сара? Сара видит то, что хочет видеть. А я вижу реальность. Реальность, в которой моя дочь страдает, а этот Арни... он просто играет с ее чувствами.

ЛУТА (Вскакивает со стула, слезы текут по ее щекам)

Это неправда! Он не играет! Он... он просто запутался!

НОРМАН (Встает, его лицо искажено гневом)

Запутался? Запутался, когда проводит время с этой... этой Вэнди? Запутался, когда игнорирует твои звонки и сообщения? Это не «запутался», Лута, это называется «не лю-

бит»!

ВАЙОЛЕТ (Пытается встать между ними)
Норман, остановись! Ты делаешь ей больно!

НОРМАН (Отталкивает Вайолет в сторону, не сильно, но решительно)

Я делаю ей больно? Я пытаюсь открыть ей глаза! Я пытаюсь спасти ее от еще большей боли!

ЛУТА (Рыдает, закрывая лицо руками)

Я не хочу этого слышать!

НОРМАН (Его голос становится жестким, как сталь)

А придется! Потому что я, твой отец, говорю тебе: Арни в твоей жизни больше не будет. Никогда. И это не обсуждается.

(Лута замирает, ее рыдания стихают, сменяясь прерывистым дыханием. Она смотрит на отца широко раскрытыми, полными ужаса глазами, словно он только что вынес ей смертный приговор. Затем, словно сломанная кукла, она резко разворачивается и бежит прочь из кухни, ее шаги гулко отдаются в тишине. Слышен хлопок двери ее комнаты.)

ВАЙОЛЕТ (Смотрит на Нормана с нескрываемым отвращением и болью)

Норман! Что ты наделал?!

НОРМАН (Тяжело дышит, его гнев медленно уступает место усталости, но в глазах все еще горит решимость)

Я сделал то, что должен был сделать.

ВАЙОЛЕТ (Не слушая его, бросается к двери комнаты Луты)

Лута! Милая!

(Вайолет стучит в дверь, затем пытается открыть ее, но дверь заперта. Она прижимается ухом к двери, слыша приглушенные рыдания дочери. Ее лицо искажается от боли и отчаяния. Она поворачивается к Норману, ее взгляд полон упрёка и горечи.)

ВАЙОЛЕТ (Голос ее дрожит, но звучит твердо)

Ты разбил ей сердце, Норман. Ты разбил ей сердце.

(С грязным от слез лицом Лута ушла в институт, не обращая внимания ни на что вокруг. Вайолет стояла, как статуя, у двери и еще долго шептала имя дочери. Норман без эмоций сидел за обеденным столом)

ЯВЛЕНИЕ 2 ДЕЙСТВИЕ 1

(ЛУТА, ВЭНДИ, АРНИ)

ДЕКОРАЦИИ. Аудитория университета. Светлая, но несколько обшарпанная. Ряды деревянных парт, исписанных студенческими каракулями. Доска, на которой мелом написаны формулы и даты. В углу — кафедра преподавателя. На стенах — плакаты с цитатами великих педагогов, которые сейчас кажутся горькой иронией. За окном — вид на серый городской пейзаж, обещающий такой же серый день.

(ЛУТА входит в аудиторию. Она выглядит немного бледной, но старается держаться. В руках у нее стопка книг и тетрадей. Ее взгляд сразу же ищет АРНИ. Он сидит в одном из дальних рядов, облокотившись на спинку стула, и что-то оживленно обсуждает с ВЭНДИ. ВЭНДИ сидит рядом с ним, ее смех звонкий и пронзительный, как колокольчик, предвещающий беду. Она одета ярко, ее волосы уложены безупречно, а на губах играет самодовольная улыбка.)

ЛУТА (Тихо, почти шепотом, обращаясь к себе)

Опять... Опять этот смех. Как будто он выжигает мне душу.

(ЛУТА медленно проходит между рядами, стараясь не смотреть на АРНИ и ВЭНДИ, но ее взгляд невольно притягивается к ним. ВЭНДИ замечает ее и ее улыбка становится еще шире, приобретая оттенок ехидства. Она что-то шепчет АРНИ, и он оборачивается.)

АРНИ (С холодным, презрительным взглядом, не скрывая отвращения)

О, явилась. Неужели ты не можешь найти себе другое место, Лута? Или тебе так нравится портить воздух своим присутствием?

(ВЭНДИ заливается смехом, прикрывая рот ладонью, но ее глаза сверкают злорадством. Она демонстративно указывает пальцем на ЛУТУ, как на нечто отвратительное.)

ВЭНДИ (Сквозь смех, нарочито громко)

Посмотри на нее, Арни! Она выглядит так, будто только что вылезла из-под земли. И эти глаза... полные вселенской скорби. Неужели ты думаешь, что кто-то захочет на это смотреть?

(Смех ВЭНДИ становится еще громче, эхом отражаясь от стен аудитории. ЛУТА чувствует, как кровь приливает к ее лицу. Она сжимает книги в руках, пытаясь унять дрожь.)

ЛУТА (Голос дрожит, но она старается говорить спокой-

но)

Арни, я... я просто хотела спросить... по поводу вчерашнего задания. Ты не мог бы...

(АРНИ резко прерывает ее, его лицо искажается гримасой отвращения. Он хватает со стола тяжелый металлический пенал и с силой бросает его в сторону ЛУТЫ. Пенал со звоном ударяется о стену рядом с ее головой, оставляя вмятину на штукатурке.)

АРНИ (Громко, с яростью в голосе)

Я же сказал тебе, отвали! Неужели ты не понимаешь слов? Или тебе нужно, чтобы я нарисовал это на доске? Я не хочу с тобой разговаривать! Никогда!

(ВЭНДИ снова взрывается смехом, ее палец снова указывает на ЛУТУ, теперь уже с неприкрытым торжеством. Она наслаждается унижением ЛУТЫ, как хищник наслаждается своей добычей.)

ВЭНДИ (Сквозь смех, издевательски)

Ой, Арни, ты такой грубый! Но она, кажется, не понимает по-другому. Может, ей нужно еще что-нибудь бросить? Например, учебник по этике? Хотя, сомневаюсь, что это поможет.

ЛУТА (Едва слышно, почти беззвучно)

Арни... За что?

ВЭНДИ (Плюёт в лицо Луте)

Тебе что, по-русски не понятно!?! Могу объяснить по-другому, будешь корчиться от боли и собирать зубы, так что ва-ли по-хорошему!

(ЛУТА ушла, закрыв лицо руками за свою последнюю парту и еще долго смотрела в спины Арни и Вэнди, которые обнимались и целовались)

ЯВЛЕНИЕ 3 ДЕЙСТВИЕ 1 (ЛУТА, ВАЙОЛЕТ, НОРМАН)

ДЕКОРАЦИИ. Гостиная дома Луты. Просторная, но несколько старомодная комната, наполненная книгами и старинной мебелью. На стенах — семейные портреты, на каминной полке — выцветшие фотографии. Окна выходят на сад, где уже сгущаются сумерки. В центре комнаты — большой, потертый диван, на котором сейчас сидит ВАЙОЛЕТ, мать Луты, с вязанием в руках. Рядом — кресло, в котором дремлет НОРМАН, отец Луты. Атмосфера в доме напряженная, словно перед грозой.

(Входит ЛУТА. Она выглядит опустошенной. Глаза красные от слез, плечи поникли. Она не замечает родителей, проходит мимо них, направляясь к дивану)

ЛУТА (Шепотом, почти беззвучно)

Арни...

(ВАЙОЛЕТ поднимает голову от вязания, ее взгляд мгновенно становится встревоженным. НОРМАН, услышав звук, приоткрывает глаза, но не встает.)

ВАЙОЛЕТ (Мягко)

Лута, доченька? Что случилось? Что с моей любимой девочкой?

ЛУТА (Вздрагивая от рыданий)

Арни...

(Она садится на край дивана, обхватив себя руками. Ее тело сотрясается от беззвучных рыданий.)

ВАЙОЛЕТ (Подходит к дочери, садится рядом, обнимает ее)

Милая моя, расскажи мне. Что он сделал? Этот Арни...

ЛУТА (Сквозь слезы, голос дрожит)

Он... он сказал... он сказал, чтобы я больше не появлялась в его жизни, смеялся надо мной...

(Она бьет себя по лбу ладонями, ее горе становится почти осязаемым.)

ВАЙОЛЕТ (Гладит ее по голове, пытаясь успокоить)

Тише, тише, моя хорошая. Не вини себя. Ты любила искренне, а он... он оказался недостоин твоей любви. Это его потеря, а не твоя.

ЛУТА (Поднимает на мать заплаканное лицо)

Но как? Как он мог? Я отдала ему все, мама. Все, что у меня было. Мое сердце, мою душу... А он... он просто растоптал это все. Как будто ничего не было.

ВАЙОЛЕТ (Сжимает ее руку)

Я знаю, милая. Это больно. Невыносимо больно. Но ты сильная. Ты справишься. Ты найдешь в себе силы жить дальше.

(В этот момент НОРМАН, который до этого лишь наблюдал за сценой с нескрываемым раздражением, наконец, поднимается с кресла. Его лицо искажено гневом и презрением.)

НОРМАН (Голос его резок, как удар хлыста)

Справишься? Жить дальше? О чем ты говоришь, Вайолет? Она сама виновата! Всегда выбирает себе не тех! Этот Арни... я же говорил тебе, Вайолет, что этот мальчишка не пара нашей Луте! Слишком легкомысленный, слишком...

ВАЙОЛЕТ (Резко оборачивается к мужу, ее глаза сверкают гневом)

Норман! Как ты можешь?! Сейчас, когда наша дочь разбита вдребезги, ты находишь повод ее осуждать

НОРМАН (Не обращая внимания на ее гнев, продолжает, повышая голос)

Осуждать? Я говорю правду! Сколько раз я предупреждал ее? Сколько раз говорил, что нужно смотреть на человека, а не на его красивые слова? Но нет! Она же у нас особенная!

Всегда слушает только свое сердце, а не разум! Вот и результат! Слезы, сопли, разбитое сердце! И кто виноват? Конечно, не она!

ЛУТА (Всхлипывает, закрывая лицо руками)

Папа, пожалуйста...

ВАЙОЛЕТ (Вскакивает, ее лицо пылает. Она подходит к **НОРМАНУ** вплотную, ее голос дрожит от сдерживаемого гнева)

Довольно, Норман! Довольно! Ты слышишь себя? Ты слышишь, что ты говоришь своей дочери? Она страдает! Она истекает кровью, а ты... ты добиваешь ее своими упреками!

НОРМАН (Насмешливо)

Я говорю правду, Вайолет. Горькую, но правду. Может, хоть сейчас она научится выбирать. Или ты хочешь, чтобы она всю жизнь наступала на одни и те же грабли?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.