

ДМИТРИЙ БОЛЕСОВ

ПУТЬ К ПОСВЯЩЁННЫМ



Дмитрий Болесов

Путь к посвященным

«Издательские решения»

Болесов Д.

Путь к посвященным / Д. Болесов — «Издательские решения»,

Они искали ответы и нашли храм, где время течёт иначе,
а мысли меняют мир.

Под руководством старца герои раскрывают связь сознания и материи.
Теперь им предстоит применить эти знания там,
где в чудеса почти никто не верит.

© Болесов Д.

© Издательские решения

Содержание

Пролог. Таинственный знак	6
Глава 1. Возвращение Джона	7
Глава 2. Эксперимент Павлова	8
Глава 3. Легенда Хатабыча и его путь в психушку	9
Глава 4. Случайная встреча	10
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Путь к посвященным

Дмитрий Болесов

© Дмитрий Болесов, 2026

ISBN 978-5-0069-9332-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Пролог. Таинственный знак

В старом кафе Самарканда пахло корицей и жареным миндалем. За дальним столиком сидел седой мужчина в потрёпанном пиджаке, по кличке Хатабыч. Его взгляд, острый и цепкий, скользил по лицам посетителей, словно он составлял какой-то план. Он медленно рисовал на салфетке — круг, три пересекающиеся линии, точка в центре. Когда он закончил, поднял глаза и встретился взглядом с официантом. Тот вздрогнул и поспешно отвернулся.

Через месяц похожий знак нашли на скале в сирийской пустыне — выцарапанный чем-то острым, почти стёртый ветром. Ещё через неделю такой же узор обнаружили на двери лаборатории Института ядерных исследований под Москвой. Никто не связал эти события. Пока.

Глава 1. Возвращение Джона

Джон Риттер сидел в маленьком кафе у аэропорта, помешивая остывший кофе. Его пальцы, привыкшие к оружию, слегка дрожали. После десяти лет в горячих точках «гражданка» казалась чужой. Он смотрел в окно на суетящихся пассажиров и думал: «Как они все так легко живут? Будто ничего не происходит за горизонтом».

— Ещё кофе? — официантка улыбнулась слишком широко.

— Да, пожалуйста, — Джон попытался улыбнуться в ответ, но вышло криво.

Он достал блокнот и начал рисовать — те же линии, что появлялись в его снах: круг, три линии, точка в центре. Каждый день он выполнял упражнения, которые когда-то показал ему старый афганец: закрывал глаза, дышал ровно и представлял, как внутри груди разгорается тёплый свет.

«Они называют это „внутренней искрой“, — думал Джон. — Но я просто хочу снова почувствовать себя живым».

Воспоминания нахлынули волной: горы, пыль, выстрелы... и тот день, когда он чуть не погиб. Тогда, в ущелье, когда пуля прошла в сантиметре от головы, он вдруг почувствовал это — будто кто-то внутри него шепнул: «Не сейчас. У тебя ещё есть дело».

— Ваш кофе, — официантка поставила чашку. — Вы выглядите уставшим.

— Да, немного, — Джон отхлебнул горький напиток. — Просто... пытаюсь вспомнить, каково это — жить без оглядки через плечо.

— У вас всё получится, — она ободряюще кивнула и отошла.

Джон снова посмотрел на свой рисунок. Линии складывались в узор, который он видел во сне уже третий раз за неделю. «Что это значит? — думал он. — Предупреждение? Знак? Или просто игра уставшего мозга?»

Он продолжал сидеть у окна кафе, глядя на суету зала вылета, но мысли его были далеко — не здесь, не в этом моменте. Он размышлял о Сирии, о том, как странно всё складывается вокруг этой страны.

«Почему именно Сирия? — думал он. — Да, стратегическое положение, ресурсы, геополитика... Но есть что-то ещё. Что-то, что не укладывается в обычные схемы».

Он вспомнил новости последних месяцев: активность мировых держав, дипломатические манёвры, скрытые операции. Все словно рвались к этой земле, будто она хранила ключ к чему-то большему, чем просто контроль над регионом.

«Они борются за влияние, — мысленно рассуждал Джон. — Но за этим чувствуется какая-то тайна. Что-то древнее, спрятанное под песками, в руинах забытых городов, в самой почве этой земли. Может, дело не в нефти и не в торговых путях? Может, они ищут то, что когда-то знали, но забыли? Или то, что пытались стереть из памяти человечества?»

Он закрыл блокнот и поднялся. Пора было идти на рейс. В кармане лежал билет до Дамаска — не по работе, а по зову чего-то внутри, что он не мог объяснить.

Глава 2. Эксперимент Павлова

Иван Павлов хмуро смотрел на осциллограф. Экран мерцал, линии прыгали, но нужного паттерна не было.

— Опять ноль, — пробормотал он.

— Иван Сергеевич, вы опять допоздна? — лаборант Петя заглянул в дверь.

— Да, Петя, ещё час. Иди домой.

Когда дверь захлопнулась, Павлов достал из ящика стола потрёпанную тетрадь. На обложке было выведено: «Заметки о структуре идей». Он верил, что все великие открытия — не случайность, а отголоски чего-то большего, высшего. Его эксперименты с квантовыми частицами были попыткой поймать эти «отголоски» — уловить момент, когда материя откликается на мысль.

«Почему мы считаем, что реальность — это только то, что можно измерить? — размышлял он. — А если есть слой, который мы не видим, но чувствуем? Идеи, которые существуют сами по себе, независимо от нас?»

Он вспомнил свой первый прорыв — когда частицы в камере вдруг выстроились в идеальный узор после того, как он подумал о симметрии. Коллеги назвали это совпадением. Но Павлов знал: что-то откликнулось на его мысль.

— Может, я и правда сумасшедший, — прошептал он, глядя на мерцающий экран.

Но тут осциллограф выдал неожиданный сигнал — линия резко взлетела вверх, замерла на мгновение, а затем нарисовала... круг с тремя линиями внутри. Тот же символ, что он видел на стене института неделю назад.

Павлов замер. Руки задрожали. «Это не совпадение, — понял он. — Что-то пытается мне сказать».

Он схватил блокнот и начал записывать: «Гипотеза: идеи существуют в некоем поле. Мы не создаём их — мы лишь улавливаем. И есть места, где связь с этим полем сильнее...»

Звонок телефона прервал его мысли.

— Павлов, — раздался голос начальника. — Завтра ты летишь на конференцию в Дамаск. Билет уже заказан.

Иван замер. Дамаск. Почему именно туда?

— Но... у меня же эксперименты...

— Отложишь. Это приказ. И, Иван, — голос стал тише, — будь осторожен. Я видел, чем ты занимаешься. Некоторые вещи лучше не трогать.

Связь прервалась. Павлов медленно положил трубку. В груди нарастало странное чувство — будто что-то вот-вот изменится.

Глава 3. Легенда Хатабыча и его путь в психушку

Хатабыч сидел на скамейке у вокзала и грел руки о стаканчик чая. Вокруг суетились люди, но он почти не замечал их. В голове крутились воспоминания — о том, как всё началось.

Десять лет назад он ездил к родственникам в Дамаск. Однажды старик сосед позвал его: «Пойдём, покажу кое-что». Они шли три ночи через пустыню, пока не увидели храм — старый, почти занесённый песком. Там Хатабычу показали «зеркало» — гладкую чёрную поверхность, в которой он увидел... себя. Но не нынешнего, а того, кем мог бы стать.

— Ты избран, — сказал старик. — Теперь ты должен нести весть.

Хатабыч вернулся домой, но не смог молчать. Начал рассказывать — сначала друзьям, потом всем подряд. О храме, о зеркале, о том, что люди могут стать больше, чем есть.

Сначала над ним смеялись. Потом стали бояться. А потом...

— Дядя, иди проспись, — бросил парень в кожаной куртке, когда Хатабыч в очередной раз начал свой рассказ в кафе.

— Я не пьян! Я видел это! — Хатабыч размахивал руками. — В Сирии есть место, где живут Посвящённые! Они знают всё!

Компания за соседним столиком заржала. Кто-то вызвал полицию.

Его забрали в участок, а оттуда — в психиатрическую клинику.

— Вы утверждаете, что видели магическое зеркало? — доктор в белом халате листал его историю болезни.

— Не магическое! — Хатабыч пытался объяснить. — Оно показывает правду! То, что скрыто внутри нас!

— Понятно, — доктор сделал пометку. — Бред мистического содержания. Назначая курс нейролептиков.

Дни тянулись медленно. Хатабыч притворялся, что принимает таблетки, а сам прятал их. Наблюдал, запоминал распорядок. Он знал: должен выбраться. Должен найти тех, кто поверит.

И вот однажды ночью, когда санитары были заняты, он пробрался к окну, выломал решётку (старая, проржавевшая) и спрыгнул во двор. Бежал через город, прячась в переулках, пока не оказался у аэропорта.

Теперь он стоял здесь, с пистолетом (украденным у охранника клиники) и билетом на ближайший рейс в Дамаск. В голове звучали слова старика: «Когда придёт время, ты найдёшь тех, кто готов услышать».

Хатабыч поднял голову. На табло загорелся рейс до Дамаска. Среди пассажиров он заметил двоих: высокого военного и учёного с папкой бумаг. Что-то внутри подсказало: «Вот они».

Глава 4. Случайная встреча

Джон сидел в салоне самолёта, разглядывая взлётную полосу через иллюминатор. Рядом, уткнувшись в бумаги, нервничал какой-то очкарик.

— Извините, — Павлов поднял голову. — Вы не против, если я включу над собой вентиляцию? Душно.

— Конечно, — Джон кивнул. — Летите по делам?

— Да... в Дамаск. Научная конференция.

— Удачного полёта, — Джон протянул руку. — Меня зовут Джон.

— Павлов. Иван Павлов, — очкарик пожал руку, и на мгновение Джон почувствовал странное тепло, будто ток прошёл между ними.

Они замолчали. Джон заметил, что на листах у соседа нарисованы странные схемы — почти как его собственные.

— Интересные чертежи, — кивнул он.

— О, это... — Павлов замялся. — Теория о структуре идей. Глупости, наверное.

— Почему глупости? — Джон заинтересовался. — Я вот тоже верю, что есть что-то большее, чем мы видим.

— Большее? — Павлов оживился. — Вы имеете в виду... нефизические структуры? Поля идей?

— Не знаю, как назвать. Но внутри каждого есть искра. Я чувствую это. Когда дышу правильно, представляю свет — он становится ярче.

Павлов замер:

— Вы... тоже это видите?

— Вижу? Нет. Чувствую. А вы что видите?

— Паттерны. Узоры, которые повторяются... везде, — Павлов понизил голос, будто боялся, что их подслушают. — В движении частиц, в структуре кристаллов, даже в снежных кристаллах. И знаете что? Они откликаются на мысль. Когда я концентрируюсь на симметрии, частицы выстраиваются в правильные фигуры. Коллеги считают это совпадением, но я-то знаю — есть связь между сознанием и материей.

Джон откинулся на спинку кресла, внимательно разглядывая собеседника:

— Вы говорите так, будто мир — это... зашифрованное послание.

— А что, если так и есть? — глаза Павлова загорелись энтузиазмом. — Представьте: всё вокруг — не просто случайное скопление атомов. Есть некий высший порядок, и мы можем его уловить. Не через приборы — через внутреннее состояние.

— То есть вы тоже... тренируетесь? — Джон осторожно подбирал слова.

— В каком-то смысле. Медитация, концентрация. Я заметил: когда я спокоен и сосредоточен, эксперименты дают удивительные результаты. Как будто я настраиваюсь на нужную волну.

— Волну чего?

— Не знаю, как назвать. Может, это поле идей? Или структура реальности, которая существует независимо от нас? Мы не создаём идеи — мы их улавливаем. Как радиоприёмник ловит волны.

Джон задумчиво покрутил обручальное кольцо на пальце — давно пустое, без жены, без семьи:

— У меня было похожее озарение в горах. Пуля прошла в сантиметре от головы, и вдруг я почувствовал... будто кто-то внутри меня шепнул: «Не сейчас. У тебя ещё есть дело». С тех пор я тренируюсь — дышу особым образом, представляю, как внутри разгорается свет. И знаете? Это работает. Я стал замечать вещи, которых раньше не видел.

— Какие вещи? — Павлов подался вперёд.

— Ну... например, я чувствую настроение людей до того, как они что-то скажут. Вижу слабые места в обороне — даже когда нет никакой обороны. А ещё эти узоры, — Джон достал блокнот. — Смотрите.

Он раскрыл страницу. Павлов замер: перед ним был тот же символ, что он видел на осциллографе — круг с тремя пересекающимися линиями и точкой в центре.

— Где вы это взяли? — голос учёного дрогнул.

— Вижу во снах. Уже месяц. А вы... вы тоже его видели?

— На экране осциллографа. Во время эксперимента. Это не может быть совпадением.

Они замолчали, глядя друг на друга. В этот момент дверь кабины распахнулась, и в салон ворвался мужчина с горящими глазами:

— Всем сидеть! Самолёт захвачен! Мы не просто летим в Дамаск! Мы направляемся к точке силы — древнему месту в пустыне, где небо касается земли. Самолёт захвачен — меняем маршрут: обходим город и садимся рядом с оазисом у руин Пальмиры. Там нас ждёт переход.

Павлов уронил блокнот. Джон резко выпрямился.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.