



ТАНГО СО ВРЕМЕНЕМ

КАМИЛЬ ДЖАНГИРОВ

Камиль Жангиров
Танго со временем

«Издательские решения»

Джангиров К. К.

Танго со временем / К. К. Джангиров — «Издательские решения»,

Пространство и время... Кто бы ни мечтал перемещаться в этих измерениях? Герою этого рассказа посчастливилось стать участником таких перемещений. Ему казалось...

Содержание

| | |
|-----------------------------------|----|
| Часть первая | 6 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 12 |

Танго со временем

Камиль Кямилевич Джангиров

Корректор Алексей Леснянский

© Камиль Кямилевич Джангиров, 2026

ISBN 978-5-0069-9287-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Часть первая

Этого не может быть! Как это могло случиться? Я только что здесь проходил, и вдруг тут, зади меня, возникла стена! Что это за шутки такие? И зачем я сюда пошёл? Видите ли, меня сюда потянуло, заинтересовало. Да и как не заинтересоваться, ведь не каждый день такое случается. И вот теперь стою здесь, в этой огромной пещере или штольне, и не могу выйти из-за того, что за мной каким-то чудом возникло такое препятствие. Именно чудом. По-другому это не назовёшь. В голову лезли разные мысли, одна за другой, рождая хаос. Стоп. Нужно успокоиться и спокойно обдумать создавшуюся ситуацию. Итак, я стою посреди пещеры. Впереди виднеется проход. Кстати, после дневного света начинаю видеть очертания свода и пола пещеры. Слабый свет исходил непонятно откуда, но его было достаточно, чтобы уверенно передвигаться, не опасаясь, что наткнёшься на что-либо. Нужно пройти вперед и посмотреть, может, там есть какой-то выход. Идти было легко, потому что уклон уходил постоянно вниз. Пройдя метров сто, я не обнаружил ничего нового, одна и та же картина: тусклый свет и дорога вперед. Не было никаких ответвлений, просто тоннель какой-то. Что же делать? «Думай, думай», — в голове гудело, опять закрадывалась паника.

«Хватит, — спокойно сказал я себе, — давай думать с самого начала... Итак, мы с друзьями на майские праздники решили поехать в Жигулёвские горы, в заповедник Самарская лука. Александр и Сергей, так звали моих спутников, увлекались исследованием пещер, которых в этих местах было предостаточно. А я — да просто так, за компанию, после долгой зимы и затяжной весны. И наконец-то месяц май! Побродить на природе в этих сказочных местах!»

Я думаю, многие городские жители меня поймут. Итак, мы едем из Самары навстречу приключениям. Немного потолкавшись в пробках, мы выехали на трассу М-5 и ворвались в красоту мая! За окном нашего авто мелькали зелёные поля, сосновые леса, а вскоре впереди показалась Волга. Еще час — и мы оказались у цели нашего путешествия, вернее, поставили машину на стоянку, приобрели путёвку для посещения заповедника, взяли рюкзаки с поклажей и наконец-то отправились в путь.

Дорога с рюкзаками за спиной оказалась не очень-то и лёгкой, но зато какая красота окружала нас! Какой воздух! Да, забыл сказать: с нами был ещё один путник — это огромная собака Дик. Его ребята всегда брали с собой в поход. Он то забегал вперёд, то крутился под ногами, повизгивая от радости, что наконец-то и он мог вволю набегаться и порезвиться на природе. «Ещё немного, ещё чуть-чуть», — подбадривал Сергей, глядя на наши запыхавшиеся лица. Это «чуть-чуть» длилось ещё около получаса, и наконец мы оказались на поляне сказочной красоты!

Вокруг ни души, только деревья окружали нас. Чуть впереди начинался подъём в гору. А метров через двести виднелся вход в пещеру. Чуть левее по склону открывался вид на Волгу. Я стоял и смотрел, не в силах оторвать взгляд от этого величественного вида.

— Ну и что, так и будем стоять? — засмеялись друзья. — Такая красота!

Да, с нами в том году такое же изумление происходило. Мы разбили лагерь, поужинали и собирались спать, ведь завтра нам, а вернее, ребятам, предстояло много поработать там, в пещере. Я же буду отдыхать, загорать на солнышке. Как же я тогда ошибался!

Парни уже вовсю спали, а я не хотел терять такую прекрасную ночь. Тени от деревьев медленно ползли к центру поляны, на небе стали появляться первые звёзды. Пока смотрел на небо, тени растворились во мраке, наступила ночь внезапно, как это и бывает в горах. Небо было сплошь усыпано звёздами.

Такую красоту в городе не увидишь, мешает городское освещение. То ли дело было здесь. На земле темно, а на небе миллиарды звёзд. Но вот и луна показалась из-за горы, и теперь всё

вокруг причудливо преобразилось. Опять появились неясные тени, добавив таинственности ночному пейзажу.

Но что это? На поляне появилось какое-то светящееся облако. Оно медленно перекатывалось по воздуху по направлению к пещере и скрылось в нём. «Что же это такое? Или мне это всё показалось? Странно. Наверное, я устал и мне тоже надо отдохнуть».

Но вдруг ещё два таких же шара, припрыгнув, поплыли туда же. Дик жалобно заскулил, прижался ко мне. «Ты тоже это видел?» — «Да». Он то смотрел на меня, то в сторону пещеры, куда залетали эти светящиеся шары. Значит, это правда. И мне не привиделось. Да и как не верить собственным глазам?

Между тем этих светящихся объектов становилось всё больше. «Нужно их сфоткать», — быстро подумал я и, достав телефон, сделал несколько снимков. Но к моему удивлению, на фото ничего не было видно, хотя наяву это трудно было не заметить. Время было двенадцать часов. И это ещё продолжалось некоторое время. Но где-то через час всё прошло. Спать теперь совсем не хотелось. Мы с Диком стояли и смотрели, куда девались эти световые шары. Да уж, загадка. А я ещё долго лежал и смотрел, может, ещё произойдёт что-то странное и необычное. Но наконец сон меня одолел.

Но во сне я опять как наяву вижу эти световые шары, и я вместе с ними лечу в пещеру. Внутри мы ускоряемся, и я слышу голос, какой-то властный и настойчивый голос.

Проснулся я от первого луча света, скользнувшего по моему лицу. Сергей и Александр уже собирали нехитрый походный инвентарь. Ну что, водные процедуры, завтрак — и вперёд?

Во время завтрака я рассказал ребятам о вчерашнем событии. Но они как-то не очень мне поверили. «Это от усталости, наверное». — «Да, и я так же подумал, — сказал я. — Но даже Дик видел». — «Ну тогда правда», — засмеялись они. «Да ну вас, ладно, сейчас войдём в пещеру и поймём». — «Сейчас зайдём в пещеру и поймём твои светящиеся НЛО». На том мы и решили.

Мы наконец достигли цели нашего путешествия. Вход в пещеру оказался просторным и манящим. Пройдя внутрь, я увидел, что пространство разделено на две неравные части. Левая часть была значительно больше, а правая круто уходила вниз, словно приглашая в неизведанные глубины.

— Нам сюда, — показал Александр вправо.

Но что-то внутри меня подсказывало, что мы должны пойти в левую часть. Она была больше, и что-то в ней притягивало меня, словно невидимая нить.

— Там тупик, — Сергей скептически посмотрел на меня. — Ну и где же твои светящиеся шары?.. Наверное, проникли туда, — Сергей указал на узкий проход, ведущий в кромешную тьму.

— Ну, мы пошли, — Александр обернулся. — Если к пяти часам не вернёмся, можешь вызывать спасателей, — то ли в шутку, то ли всерьёз сказал он.

Свет в глубине пещеры мерцал ещё некоторое время, а затем окончательно исчез.

Мне не терпелось осмотреть левую часть пещеры, она спускалась вниз, и через двадцать метров я оказался у её конца. Задняя стена выглядела странно, словно мираж, завораживающе манящий к себе.

Я вышел наружу. Солнце уже ярко светило, и от утренней прохлады не осталось и следа.

Какая красота вокруг! Столько зелени, летают бабочки, поют птицы на разные голоса. А дальше от поляны спуск ведёт до самой Волги. Я стоял и не мог налюбоваться этой красотой. Если бы я был художник, то обязательно бы нарисовал это. Но увы, природа не наградила меня этим.

Вдруг я почувствовал, что меня тянет обратно в пещеру. Этот удивительный вчерашний сон. И я словно загипнотизированный пошёл обратно. Меня опять какая-то неведомая сила тянула к этой стене.

Что в ней особенного? Стена как стена. Но что это? По ней пробежала какая-то рябь. Она опять начала казаться каким-то миражом. Нет, это уже не каменная стена. Что-то непонятное, сгусток воздуха и воды, не знаю, как это описать. Подойдя поближе и протянув руку, я почувствовал прикосновение к этой непонятной субстанции. Ощущение было такое, как будто провёл рукой по воде.

Но всё. Для меня уже не существовало ничего на свете другого, кроме этого завораживающего видения. «Мне нужно туда», — подумал я.

Хотя внутренний голос говорил: «Остановись, это безумие — шагнуть в это „не зная куда“». Но ноги сами меня несли навстречу неизвестности. Я глубоко вздохнул, закрыл глаза и пошёл.

Вскоре ощущения стали более реальными. Мне показалось, что я нахожусь в обычной среде. Осторожно открыв глаза и вдохнув воздух, я понял, что снова в пещере. Но она была более тёмной.

Вот я и вернулся к началу своего повествования. Ничего не оставалось, как идти вперёд. В конце-то концов — я не в каменном мешке! Вперёд идёт дорога. И это единственное, что я мог сделать. Я шёл и думал.

Вчера во сне я летел вместе со световыми шарами в глубину пещеры. Это, наверное, какой-то знак. Значит, двигаюсь в правильном направлении. Голос... что он мне говорил? Не помню. Но где же он?

— Ты недалёк от истины. — От неожиданности я встал как вкопанный.

— Кто это?

Озираясь по сторонам, я не видел никого, кроме сводов пещеры.

— Слушай меня внимательно, выполняй мои указания, и я помогу тебе выбраться из этого затруднительного положения.

Я слышал этот голос, но не ушами, а внутри моего сознания.

— Успокойся. Сейчас тебя подхватит воздушный поток и понесёт навстречу свободе. Сконцентрируйся и ни на что не отвлекайся. Я буду периодически контролировать и направлять тебя.

И действительно, через мгновение какой-то упругий и неумолимый воздушный поток подхватил меня словно щепку и понёс невесть куда. Уже не видно было очертаний пещеры. Скорость потока всё возрастала, и слышался невероятный гул. Не знаю, сколько это продолжалось, но наконец-то я услышал голос:

— Сейчас начнётся самое трудное. Тебе будет нестерпимо жарко. Перепады давления и перегрузки будут огромные. Всё это тебе придётся перетерпеть. Но от этого никуда не деться. Это твоё последнее испытание. Дальше будет легче... Ну что ж, соберись, скоро начнётся.

Некоторое время ничего не происходило. Но вот я начал чувствовать такой жар, испепеляющее пекло. Неужели я смогу всё это выдержать? Мне казалось, что я лечу, кувыряясь из стороны в сторону. Казалось, что вот-вот — и душа вылетит вон из меня.

— Терпи, ещё немного.

Вскоре действительно стало полегче.

— Ты молодец, выдержал испытание. Скоро мы увидимся.

Но мне уже было всё равно. Никогда я ещё не испытывал такой апатии, опустошённости. Поток, который нёс меня с такой силой, начал ослабевать, и я почувствовал под ногами землю. Вдруг впереди показался свет, но как же далеко было до него! Или мне это казалось оттого, что уже не было сил идти к нему, к этому долгожданному источнику света.

Но вот кто-то подошёл ко мне:

— Ничего, молодец. Выглядишь молодцом.

Эти слова показались мне издевательством.

— Многие хуже выглядели...

— Многие... Что, были ещё желающие поучаствовать в этом?

Я медленно поднял глаза. Передо мной стоял высокий человек в какой-то странной мантии, напоминающей кардинальскую. Странная одежда, непривычная. Из чего она сделана?

— Очень хорошо, — как бы про себя сказал этот человек. — Ты начинаешь здраво рассуждать. Очень хорошо, — задумчиво сказал он. — Давай-ка выпей вот этот напиток. Он тебя быстро поставит на ноги... Все вопросы потом.

Выпив то, что дал мне этот человек, я почувствовал себя гораздо легче.

— Кто вы?

— Хорошо, я буду говорить, а ты спокойно слушай и не перебивай меня. Через этот портал ты попал во внутреннюю часть Земли. В это очень трудно поверить, но это так. Простым смертным дорога сюда закрыта. Я провёл тебя сюда, потому что в тебе есть частицы королевской крови. Но не думай, что ты потомок королей. Просто у некоторых наружных людей есть частицы этой королевской крови.

— Как понять «наружный»?.. Извините, что перебиваю вас.

— Ну хорошо. Пусть наш разговор перейдёт в форму диалога. Существует ваша — наружная сторона Земли, и наша — внутренняя.

— Так вы хотите сказать, что я попал внутрь Земли? Но как это возможно? Ведь Земля состоит из коры, мантии и ядра.

— Ты попал сюда через портал, соединяющий внутреннюю и наружную Землю. Таких порталов на Земле много. И этот не самый крупный из них. Но у каждого портала существуют свои особенности, назначения.

— А у этого какие? Если можно, конечно.

— Этот портал служит, например, для перемещения душ. Тот, кто достоин, попадает в Рай, а остальные вернутся на Землю после некоторых исправительных мероприятий. Конечно, в другом облике. Они должны будут заново пройти свой жизненный путь, чтобы быть принятыми в рай.

— Теперь я начинаю понимать, что светящиеся шары — это и были души.

— Да, совершенно верно. И видеть их мог только ты, потому что обладаешь способностями, о которых я тебе говорил.

— Но я слышал, что в этих местах происходят странные вещи. Люди блуждают, пропадают, потом появляются и ничего не помнят.

— Да, вы же сами называете такие места аномальными зонами. Портал находится в заповеднике, и вы об этом прекрасно знаете.

— Значит, внутренняя Земля существует, а наше представление о ядре, мантии — заблуждение?

— О, это заблуждение ваших светлых умов, в чём мы их, несомненно, поддерживаем, а также всячески подкрепляем это фактами, которые вы способны осмыслить... Так вот, я являюсь хранителем этого портала. И тебя я пригласил не просто так. У тебя есть способность к перемещениям, одну из которых ты наглядно продемонстрировал.

Я никак не мог понять, что это со мной произошло:

— Неужели это может быть на самом деле?

— Пойдём пройдемся, и ты сам увидишь, что это происходит наяву. Как это у вас говорят: «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать».

— Да... про услышать. Мы с вами общаемся при помощи телепатии?

— Совершенно верно. И у тебя это неплохо получается. Я, конечно, помогаю тебе в этом, но ты делаешь успехи.

Ничего себе. Мы действительно не произнесли ни звука. Общаемся.

— А как мне к вам обращаться?

— Да так и обращайся — хранитель.

С этим разговором мы вышли из пещеры. Правда, назвать пещерой это сооружение сложно. Это огромный грот потрясающей красоты. Но за его пределами меня просто накрыло этим завораживающим и обволакивающим сюрреалистическим миром, источающим какое-то блаженство, умиротворённость. Посмотрев на небо, я не мог отвести взгляд от их солнца. Вернее, в отличие от нашего, на это солнце можно смотреть вечно, не отводя взгляд. Моя душа просто рвалась навстречу этому свету.

— Этого достаточно. Пойдём назад. Тебе нельзя здесь долго оставаться.

Хранитель чуть ли не силой завёл меня назад — к порталу.

— Ну как впечатления?

— У меня нет слов. Никогда со мной такого не случилось и не могло.

— Ведь ты первый раз в раю.

— Разве я умер?

— В том-то и дело, что я пригласил тебя сюда под свою ответственность. Повторюсь, простым смертным вход сюда запрещён. Но на тебя у меня есть далеко идущие планы. Только не подумай, что я хочу использовать тебя в чём-то плохом. У нас это невозможно. Жаль, что твоё пребывание здесь на первый раз сильно ограничено. Потом, может, я объясню почему. Хочу предложить тебе некую добровольную миссию. Хотя тебе нужно хорошенько отдохнуть. Потом мы вернёмся к этому вопросу.

Хранитель провёл рукой, и передо мной появилось облако, как на небе.

— Приляг, тебе понравится. А я пока отправлюсь по своим делам.

Он повернулся ко мне спиной и пошёл на выход.

Как это — прилечь на облаке? Не имея никакого понятия, как это делается, я осторожно прилёг. Через мгновение я был на седьмом небе от блаженства. Почувствовав себя в невесомости, я провалился в глубокий и крепкий сон почти мгновенно.

Проснувшись, я почувствовал себя значительно лучше, чем раньше. Увиденное и пережитое мной теперь снова обрело логический смысл. Посмотрев на облако, на котором недавно чудесно отдохнул, я подумал: «Как это у них всё просто устроено. Ничего лишнего, какая гармония с природой. Да это и есть сама природа».

Меня охватило чувство умиротворённости, гармонии и внутреннего покоя, которое невозможно найти в обычном нашем мире.

— Ну вот. Теперь ты полностью отдохнул, и мы можем продолжить разговор.

— Я вас не вижу, где вы?

— Но это необязательно... Будь в портале. Тебе нежелательно долго находиться вне портала. Твоё состояние ещё не полностью стабилизировано и адаптировано к внутренней Земле... Ну так вот, я очень кратко расскажу тебе о нас, внутренних людях. Мы и вы совершенно одинаковые, в то же время разные. В древности мы все жили здесь, на внутренней Земле. Но потом часть людей была перемещена на наружную Землю. На этом наши общие черты заканчиваются.

Здесь мы продолжали жить и поступательно развиваться, а у вас все дела обстояли совершенно по-другому. Вследствие неблагоприятных условий жизни на наружной части Земли вам предстояло постоянно сталкиваться с проблемами — как внешними, так и внутренними социальными, а впоследствии и этническими. Вы постоянно находились на грани выживания, но всё же смогли выстоять в этих тяжёлых условиях. Вот тут-то и появилось понятие королевской крови. Царские особы были допущены (хотя и краткосрочно) во внутреннюю Землю для получения знаний, которые у нас на то время были накоплены. Следы этих знаний до сих пор находятся на вашей Земле.

Один пример — пирамиды. Пирамиды Египта и ещё более древние пирамиды Америки. Они служили не только гробницами, но и ретрансляторами. Со временем цари и фараоны (в общем, верховная власть) слишком уверовали в себя, и их обуяла гордыня. В конце концов

вся их власть пришла в упадок. Случались и природные катаклизмы, такие как Всемирный потоп. Сказания о Всемирном потопе распространены у многих народов, причём они возникли независимо друг от друга. Ещё к земным катаклизмам относятся инверсии магнитного поля. Этого даже ваши учёные не могут отрицать. И все такие изменения вы можете найти в вашем примитивном интернете. Хотя для вас он кажется достаточно передовым. И ещё одна причина вашего синусоидального развития — это банальные войны, совершённые друг против друга. Даже сейчас вы находитесь на грани такой войны. И только в силу таких причин вы находитесь в своём развитии на несколько порядков ниже, чем мы.

В отличие от вас, мы сохраняем и приумножаем знания, полученные нашими предками. Наше население составляет около пятисот миллионов человек. По вашим понятиям, это очень мало, но мы считаем, что главное — не количество, а качество человечества.

Теперь о планах на тебя. У нас есть потребность в таких людях, как ты. Ты можешь перемещаться как в пространстве, так и во времени.

— Я? Ещё и во времени? Как это может быть?

Спустя некоторое время мы продолжили разговор.

— По всем предварительным параметрам ты подходишь нам. Если тебя переместить во времени, ты сможешь быть там без вреда для себя. Дело в том, что нам нужно, чтобы человек с данными качествами периодически находился там. Если конкретнее, то в 1860-м или 1936-м году — на выбор. За перемещение и возвращение мы отвечаем сами. Тебе лишь нужно быть там и делать всё, что тебе захочется. Поясню: твои поступки и вообще твоя жизнь нами не регламентируются. Делай что хочешь, но в порядке разумного, конечно. Хочешь путешествовать или быть богатым, учёным или музыкантом — нам всё равно. Нам важно, чтобы ты периодически там находился. Как маяк. Важно, чтобы твоё присутствие в данном времени было постоянным.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.