



# БОЛЬШИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ

Светлана Белова  
(Ковальская)



# МАЛЕНЬКОГО МИШКИ



Первая энциклопедия  
открытий вашего малыша



**Светлана Белова (Ковальская)**  
**Большие приключения**  
**маленького мишки.**  
**Первая энциклопедия**  
**открытий вашего малыша**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=73874389](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=73874389)  
ISBN 9785006991804*

**Аннотация**

Где живёт эхо? Куда уплывает луна? Почему мыльные пузыри такие послушные? Зачем мыть руки перед едой и что такое настоящая дружба? У плюшевого мишки Тошки каждый день наполнен чудесами! В этой книге вас ждут добрые и познавательные истории, которые помогут вашему малышу понять, как устроен этот удивительный мир. Идеально для чтения перед сном и первых самостоятельных открытий.

# Содержание

Глава 1.	5
Мишка Тошка	5
Мишка Тошка	8
Мишка Тошка	11
Мишка Тошка	15
Мишка Тоша и Великое Путешествие	19
Капельки	
Мишка Тоша и Непоседливый Джек	23
Мишка Тошка	26
Мишка Тошка	30
Мишка Тошка	34
Мишка Тошка	37
Мишка Тошка и реки,	40
Конец ознакомительного фрагмента.	44

# Большие приключения маленького мишки Первая энциклопедия открытий вашего малыша

Светлана Белова  
(Ковальская)

*Посвящается моему маленькому крохе, который  
только – только начинает познавать этот мир.*

*Пусть каждое твоё открытие будет  
волшебным и радостным.*

*А также всем счастливым малышам и их  
не менее счастливым родителям...*

© Светлана Белова (Ковальская), 2026

ISBN 978-5-0069-9180-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Глава 1.

## Мишка Тошка и Первые Открытие

### Мишка Тошка и Тайна Черного Медвежонок

Жил-был на солнечной полянке, на самой верхней полке в детской комнате, плюшевый мишка по имени Тоша. Он был мягким, у него были добрые бусинки-глазки, и он очень-очень любил смотреть в окошко.

Одним утром солнышко заглянуло в окошко так весело, что Тоша не усидел на месте. Он слез с полки и устроился на полу, греться в тёплом луче.

И тут он увидел Нечто.

Рядом с ним на светлом полу сидел ещё один медвежонок! Такой же, как он, но совсем-совсем чёрный и плоский.

– Привет! – обрадовался Тоша.

Чёрный медвежонок молчал.

Тоша помахал ему лапой.

Чёрный медвежонок тоже помахал лапой, но совсем не улыбался.

Тоша нахмурился. Он сделал шаг вперёд. И Чёрный медвежонок шагнул навстречу. Тоша подпрыгнул – и другой

подпрыгнул тоже!

«Он меня дразнится!» – подумал Тоша с обидой. Ему стало грустно. Он отвернулся и пополз обратно на свою полку, подальше от этого неприветливого незнакомца.

И что бы вы думали? Чёрный медвежонок тут же исчез!

«Куда же он делся?» – удивился Тоша. Ему стало интересно. Он медленно-медленно сполз обратно на пол. И как только он оказался на солнечном месте – Чёрный медвежонок снова появился!

В этот раз Тоша не обиделся. Он сел, упёр лапки в бока и спросил у всей комнаты:

– Ну, кто же ты такой?

И тут легкий ветерок с окошка шевельнул занавеску, и луч солнца дрогнул. Тоша посмотрел на свою лапу, потом на лапу незнакомца, на свой круглый живот, на его круглый живот... и вдруг всё понял!

Это же была не кукла! Это была его собственная тень!

Он встал и принялся танцевать от радости, а его новая тень весело танцевала вместе с ним. Она не была злой, она была его верным спутником! Она повторяла все его движения, потому что была его частью.

Теперь, когда солнышко светит в окошко, Мишка Тоша специально спускается на пол, чтобы поиграть со своей тенью. Они вместе делают зарядку, показывают смешные рожицы (хотя у тени не видно улыбки) и просто дружат.



**А ты видел свою тень? Попробуй встать там, где светло, и посмотри, какой у тебя весёлый спутник!**

# Мишка Тошка и Тайна мыльных пузырей

Как-то раз хозяйка дома решила помыть посуду. В тазике с тёплой водой образовалась целая гора душистой пены. Мишка Тоша, сидя на своём подоконнике, был заворожён. Но самое интересное началось потом. Хозяйка окунула в пену пластмассовую палочку с колечком на конце, подула – и в воздух упорхнуло целое переливающееся чудо!

Мыльный пузырь!

Он был похож на радужный шарик-неваляшку, который танцевал в воздухе, переливаясь всеми цветами. Тоша замер, боясь спугнуть эту красоту. За первым пузырем полетел второй, третий... Комната наполнилась хрупкими, сияющими сферами.

Тоша потянулся лапкой к самому красивому, большому пузырю. Он так хотел его поймать и рассмотреть поближе, эту плавающую радугу!

Но едва его плюшевая лапка коснулась переливающейся плёнки, пузырь... бесшумно исчез. Не лопнул с хлопком, а просто растворился, оставив на кончике лапы крошечную влажную точку.

Тоша удивился. Он попробовал поймать другой пузырь, надув щёки и подув на него, чтобы замедлить. Тот проплыл прямо перед его носом, и Тоша разглядел на его поверхности

целый мир: искажённое, весёлое окошко, полку с игрушками и своё собственное удивлённое лицо. Но стоило пузырю опуститься и коснуться сухого подоконника – он тут же лопнул.

«Почему же они так недолговечны? – задумался Тоша. – Почему моё прикосновение их губит?»

Он слез с подоконника и подошёл к тазику с мыльной водой. Осторожно ткнул лапой в пену. Лапка стала мокрой и покрылась скользкой мыльной плёнкой. Он потянул её, и между пальчиков натянулась тончайшая переливчатая плёнка, совсем как стенка пузыря.

И тут его осенило!

Вся магия – в этой плёнке! Она невероятно тонкая и нежная, как крыло бабочки. Она состоит из воды, которую держит мыльный «каркас». Пока пузырь летит в воздухе, всё в порядке. Но стоит ему коснуться чего-то сухого или шершавого (как его плюшевая лапа!), как вода в этом месте впитывается или плёнка рвётся. Равновесие нарушается, и хрупкое чудо исчезает.

Тоша не расстроился. Наоборот, он понял главный секрет мыльных пузырей. Их красота – в их хрупкости. Они как мгновение счастья – его нельзя поймать и положить в карман, им можно только любоваться здесь и сейчас.

Он снова забрался на подоконник. Хозяйка выдула новую партию пузырей. Теперь Тоша не пытался их ловить. Он просто сидел и восхищённо наблюдал, как эти сияющие шарики танцуют в солнечном луче, зная, что их короткая жизнь де-

лает их ещё более волшебными.



**Хочешь продлить жизнь мыльному пузырю? Попробуй поймать его на мокрую ладошку или на шерстяную варежку! У тебя получится!**

# Мишка Тошка и Тайна Шуршащей Ночи

Солнышко спало. В детской комнате было тихо-тихо и темно-темно. Только квадратик месяца светился в окошке, словно ночной фонарик. Все игрушки мирно дремали на своих местах. Все, кроме Мишки Тоши.

Тоша не мог уснуть. Он лежал на своей полке, укрытый одеялом из лунного света, и прислушивался. Потому что ночь была вовсе не такой тихой, как днём!

Сначала он услышал «Тук-тук-тук...». Глухой и неспешный. Прямо за стеной.

Потом – «Ш-ш-ш-шурш... Ш-ш-ш-шурш...». Как будто кто-то невидимый осторожно перебирает лапками по занавеске.

Сердце Тоши забило чаще. Он прижался к стене и подумал: «Кто это? Может, в комнате есть кто-то, кого я не вижу?»

Ему стало немножко боязно. Очень хотелось разбудить старого плюшевого дядю-Слона, который спал крепким сном. Но тогда Тоша вспомнил, как подружился со своей тенью. А что, если и эти звуки – не страшные, а просто... неизвестные?

«Я не буду бояться, я буду исследовать!» – решительно прошептал он себе и начал действовать.

Шаг 1. Звук: «Тук-тук-тук...»

Тоша подкрался к самому краю полки и высунул нос. Звук шёл от батареи! Он приложил к ней лапу. Батарея была тёплой и... вибрировала! «Ага! – сообразил Тоша. – Это не кто-то стучит, это сама батарея поёт свою колыбельную. Наверное, так горячая вода бежит по её трубкам». Звук стал понятным и даже уютным.

Шаг 2. Звук: «Ш-ш-ш-шурш...»

Это было сложнее. Звук был совсем рядом. Тоша затаил дыхание и стал смотреть в ту сторону, откуда он доносился. И тут луч месяца осветил подоконник. Там, на нём, лежал большой сухой лист клёна, который принесли с прогулки. И этот листок, подгоняемый ноним ветерком из щели в окне, потихоньку... путешествовал! Он полз по подоконнику, и его краешек задевал за поверхность. «Ш-ш-ш-шурш...»

Тоша чуть не рассмеялся от облегчения и восторга! Это был не монстр, это был Листок-Путешественник! Ночью, когда все спят, он решил исследовать подоконник.

Тоша устроился поудобнее и стал слушать дальше. Теперь он различал и другие звуки: тихое поскрипывание старого шкафа («Просто он потягивается во сне», – подумал Тоша), далёкий гул машины за окном («Кто-то спешит по ночным делам»), и даже собственное размеренное дыхание.

Ночь наполнилась не страшными тайнами, а целым оркестром ночных жителей и предметов. У каждого была своя работа, своя песня.

Утром Тоша проснулся самым счастливым мишкой на свете. Он больше не боялся темноты. Ведь теперь он знал, что ночь – это не время для страхов. Это время для тихих открытий.



**А ты слышишь, о чём рассказывает тебе ночь, перед тем как уснуть? Прислушайся. Может, и у тебя за окном шуршит Листок-Путешественник?**

# Мишка Тошка и Хранители Тишины

Однажды маме нужно было ненадолго отлучиться, и впервые Мишка Тоша остался в комнате один. Дверь за мамой притворилась, и в комнате воцарилась полная, оглушительная тишина.

Сначала Тоша обрадовался свободе. Но очень скоро его радость сменилась настороженностью. Комната, такая знакомая и уютная при свете дня, теперь казалась другой. Тени в углах стали гуще и затаились. Знакомые предметы превратились в неясные очертания.

И тут он услышал ЗВУК.

Тихий, непонятный... «скр-р-р...» Он шёл из угла.

Сердце Тоши забилося как сумасшедшее. Он прижался спиной к стене, представляя самого страшного монстра, который может прятаться в полумраке.

«Кто здесь?» – прошептал он испуганно.

И тогда из темноты навстречу ему вышел старый, мудрый плюшевый Дядя-Слон.

– Тихо, Тоша, не бойся, – сказал он своим глуховатым голосом. – Это не монстр. Это наши друзья. Давай я познакомлю тебя с Хранителями этой комнаты.

И Дядя-Слон повёл Тошу навстречу пугающим звукам.

Звук первый: «скр-р-р...»

Оказалось, это был старый добрый Диван-Лежебока. Он потягивался и негромко поскрипывал своими пружинами, устраиваясь поудобнее, чтобы всем было мягко сидеть.

Звук второй: «тук... тук...»

Это Шкаф-Великан ровно и спокойно дышал. От сквозняка из окна его дверца чуть-чуть смещалась и издавала этот убаюкивающий стук. Он не хлопал, а лишь тихо вздыхал, охраняя всю одежду.

Звук третий: «ж-ж-ж...»

А это был друг Холодильник, который трудился на кухне. Он усердно работал, чтобы сохранить все продукты свежими и вкусными к утру. Его гудение было песней о его верной службе.

Тоша слушал и постепенно успокаивался. Каждый «страшный» звук обрёл своё имя и свою добрую, важную работу.

– Видишь, – подвёл итог Дядя-Слон, – когда мы остаёмся одни, комната не засыпает. Она начинает свою ночную жизнь. Все эти звуки – это её спокойное, размеренное дыхание. Это язык нашего дома. И все мы, игрушки, – твоя личная армия, которая всегда на посту.

Тоша оглядел комнату. Теперь тени казались ему не страшными монстрами, а просто уставшими уголками, которые прилёгли отдохнуть. А тишина наполнилась знако-

мыми, уютными голосами его дома.

Он устроился на своём месте, прислушался к ритмичному постукиванию батареи и дыханию Шкафа и почувствовал себя не одиноким путешественником, а главным хранителем этого спящего царства. Он знал все его тайны, а значит, бояться было нечего.



**Когда ты остаёшься один, прислушайся. Ты услышишь, как твой дом тихонько разговаривает с тобой: скрип стула, гул холодильника, шорох занавески. Выучи этот язык, и ты поймёшь, что ты никогда не бываешь один. Твой дом – твой самый надёжный друг.**

# Мишка Тоша и Великое Путешествие Капельки

В тот день лил самый настоящий осенний ливень. Миллионы капель стучали по крыше, стекали по стеклу и прыгали в лужах. Мишка Тоша сидел на подоконнике и наблюдал за этой водной феерией.

И тут он заметил одну-единственную Капельку. Она была не больше булавочной головки и висела на конце ветки старого клёна прямо перед окном. Солнце на секунду выглянуло из-за туч, и Капелька вспыхнула, как маленький бриллиант.

«Интересно, – подумал Тоша, – откуда она пришла и куда она торопится?»

Он прикоснулся носом к холодному стеклу, и ему почудился тихий, звенящий голосок.

– Я путешествую. Моё путешествие длится миллионы лет. И Капелька начала свой рассказ.

«Я родилась в океане, – прошептала она. – Я была частью огромной, солёной, тёплой воды. Но однажды Солнышко так сильно пригрело меня, что я стала лёгкой-прелёгкой. Я отпустила ручку своей подружки-капельки и превратилась в пар. Я поднялась высоко-высоко, в холодное небо».

Тоша тут же вспомнил про лужу Блестяшку и про то, как солнце забирает воду. Значит, это правда!

«Там, наверху, мне стало холодно, – продолжала Капелька. – Я снова захотела стать водой. Вокруг меня были миллионы таких же путешественников. Мы стали жмуться друг к другу, чтобы согреться, и превратились в облако. Вместе мы плавали по небу, и ветер гнал нас над лесами, городами и горами. Я была в том самом облаке, на которое ты смотрел прошлым летом!»

Тоша ахнул. Он и не знал, что облака – это целые города из капелек-путешественниц!

«А потом настал мой черёд, – сказала Капелька. – Нас стало так много, что мы не могли больше держаться вместе. Я сорвалась вниз и полетела на землю. Так я снова стала дождейкой. Сегодня мой день. Я упала на этот листок, чтобы немного отдохнуть».

В этот момент порыв ветра качнул ветку, и Капелька сорвалась вниз. Тоша проводил её взглядом. Она упала в лужу под окном и стала её частью.

«Что же будет дальше?» – беспокойно подумал Тоша.

Но он уже знал ответ! Он сам был великим открывателем! Он представил, как Солнышко снова заберёт Капельку в небо. А может, она впитается в землю и напоит корни нашего клёна. Или её выпьет маленькая птичка. А может, она замёрзнет ночью и станет крошечной снежинкой.

Её путешествие никогда не кончается. Она была в океане, в облаке, в дожде, в луже. Она была частью снеговика и частью утренней росы. Она – вечная странница.

Теперь, глядя на дождь, Тоша видел не просто воду. Он видел миллиарды таких же Капелек, каждая из которых рассказывает свою удивительную историю длиною в целую планету.



**Хочешь представить себя на месте Капельки? Закрой глаза. Ты – в океане. Солнце пригрело – и ты ле-**

**тишь в небо облаком. Холодно – и ты падаешь дождём  
на землю. Ты – вечный путешественник!**

# Мишка Тоша и Непоседливый Джек

#

Солнечным утром на стену рядом с Мишкой Тошей приземлился золотистый Джек. Нет, это был не жук и не птица. Это был Солнечный Зайчик.

Он появился из ниоткуда – круглый, яркий и невероятно живой. Тоша потянулся к нему лапкой, но Джек тут же прыгнул в сторону. Он скакал по стене, взлетал на потолок, дотрагивался до вазы с цветами и снова убегал.

– Поймай меня! – словно говорили его весёлые прыжки.

Тоша попытался его догнать, но это было бесполезно. Джек всегда оказывался быстрее. Уставший и сбитый с толку, Тоша сел на пол.

– Почему я не могу его поймать? – вздохнул он. – Он же совсем рядом!

В этот момент луч солнца, падавший из окна, осветил мамин маленький круглый браслет, лежавший на столе. И на стене рядом с Джеком появился его брат-близнец – ещё один солнечный зайчик!

Тоша замер. Он осторожно взял браслет в лапы и повертел его. Зайчик на стене затанцевал! Он прыгал, вытягивался в овал и снова становился круглым.

И тут в голове у Тоши, как в той истории с тенями и лу-

жей, всё сложилось воедино. Он подполз к окну и посмотрел на подоконник. Там лежало папино старинное зеркальце для бритья.

– Ага! – воскликнул Тоша. – Так вот кто твой папа!

Он понял: Солнечный Зайчик – это пойманный в ловушку лучик солнца!

Солнце посылает на Землю свои лучи-невидимки. Но когда такой лучик натывается на гладкую, блестящую поверхность – зеркало, стекло или металл – он отскакивает от неё, как мячик от стены, и рисует на поверхности светящееся пятнышко. Это и есть Джек!

А почему он двигается? Потому что, когда ты поворачиваешь зеркальце, ты меняешь «трамплин», с которого прыгает лучик. Вот он и перепрыгивает с места на место.

Теперь охота превратилась в игру! Тоша взял зеркальце и сам стал волшебником. Он научился направлять Джека точно на вазу, чтобы её осветить, на потолок, чтобы сделать там «второе солнышко», и даже догонять им убегающую тень от стула.

Он не просто играл. Он был повелителем света! Он узнал, что свет – это послушный мячик, который умеет отскакивать ровно и прямо, если найти с ним общий язык.

С тех пор пасмурные дни стали для Тоши немножко скучными. Ведь без солнца не бывает его весёлого друга – непоседливого Джека. Но зато в солнечные дни их веселые гонки и танцы начинались снова.



**Хочешь приручить своего солнечного зайчика? Возьми на улицу зеркальце или металлическую ложку. Поймай солнце на блестящую поверхность и направь световое пятнышко на стену или асфальт. Теперь ты – настоящий волшебник света!**

# Мишка Тошка и Эхо в коробке

Как-то раз Мишка Тоша нашёл под кроватью большую картонную коробку из-под папиных ботинок. Внутри было пусто, темно и очень-очень тихо. Тоша залез в неё, свернулся калачиком и решил, что это будет его новая секретная пещера.

– Ура! – радостно крикнул он.

И вдруг... из глубины коробки ему тихонько ответили: «...у-р-а-а-а...»

Тоша насторожился. Он высунул голову и огляделся. В комнате никого не было.

«Показалось», – подумал он.

– Кто здесь? – осторожно прошептал он.

И тут же услышал в ответ таинственный шёпот: «...з-д-е-с-ь...»

Тоше стало не по себе. В его собственной пещере кто-то прятался! Он был храбрым мишкой, поэтому сделал грозное лицо и громко рявкнул:

– Выходи немедленно!

Из коробки тут же донёсся сердитый ответ: «...н-е-м-е-д-л-е-н-н-о-о!»

Это было уже слишком! Тоша в панике вылез из коробки и помчался за подмогой к мудрому дяде-Слону.

– Там, в коробке, кто-то живёт! Он передразнивает меня! – запыхавшись, рассказал он.

Дядя-Слон улыбнулся.

– Не бойся, Тоша. Ты познакомился с Эхом. Это не монстр. Давай я тебе всё покажу.

Они вернулись к коробке. Дядя-Слон объяснил:

– Твои слова – это маленькие звуковые волны. Они, как круги на воде, разбегаются во все стороны. Когда ты кричишь в комнате, они разбегаются далеко-далеко, и их не слышно. А в коробке им некуда бежать! Они ударяются о стенки и, как мячик, отскакивают прямо обратно к тебе в уши. Поэтому ты и слышишь свои собственные слова.

– Значит, этот Повторюшка – это и есть я? – удивился Тоша.

– Совершенно верно! – подтвердил Слон. – Это твой голос, который решил с тобой поиграть.

Тоша снова забрался в коробку. Теперь он не боялся.

– Привет! – крикнул он.

– ...пр-и-в-е-е-т! – сразу же откликнулось эхо.

Тоша рассмеялся. Это было так весело! Он пел песенки, а коробка тихонько подпевала ему. Он шептал секреты, и эхо делилось с ним ими обратно. Он понял, что приручил эхо! Оказалось, что это самый верный друг, который всегда тебя повторяет.

С тех пор картонная коробка стала его любимым музыкальным инструментом. А ещё Тоша узнал, что такие же

Повторюшки, только большие, живут в горах и в пустых спортивных залах. Они просто обожают играть в догонялки со звуком!



**Хочешь позвать в гости своего Повторюшку? Найди самую большую пустую коробку или встань в угол комнаты. Скажи что-нибудь громко и прислушайся. Ты**

**обязательно услышишь, как твой голос возвращается к тебе, чтобы снова с тобой поздороваться!**

# Мишка Тошка и мир наоборот

После знакомства с солнечным зайчиком Мишка Тоша стал настоящим охотником за отражениями. Он уже знал, что свет умеет отскакивать от блестящих поверхностей. Но однажды с ним случилось настоящее чудо.

Под вечер он забрался на диван и увидел на стене большую тёмную картину в раме. Внутри неё была... его собственная комната! Но не такая, как всегда. В той комнате стул стоял слева, а не справа, и его любимое одеяло лежало совсем в другом углу. А самое странное – в той комнате на диване сидел другой мишка, точь-в-точь как он!

Тоша испуганно отпрянул. Он подполз ближе. Мишка в картине тоже подполз ближе. Тоша поднял лапку. И мишка в ответ поднял лапку.

– Это же я! – наконец догадался Тоша.

Он смотрел в зеркало. Огромное, настенное зеркало, в которое раньше никогда не заглядывал. Оказалось, что отражение – это не только весёлый солнечный зайчик. Это целый мир-двойник, который живёт по своим правилам.

Ему стало так интересно, что он устроил целое исследование. Он брал разные предметы и смотрел, что с ними происходит в зеркале.

Опыт первый: Книга.

Он поднёс к зеркалу свою любимую книжку с картинкой кита. В зеркале он увидел того же кита, но... буквы на обложке стали загадочными и непонятными! Они были повернуты в другую сторону, как будто написаны на секретном языке.

Опыт второй: Часы.

Он посмотрел на настенные часы в зеркале. Стрелки показывали совсем не то время! Если в реальности большая стрелка была на цифре 12, то в отражении она указывала... тоже на 12! Тоша долго думал и понял: зеркало меняет местами только лево и право, а верх и низ оставляет на своих местах. Это было похоже на волшебство с особыми правилами.

Опыт третий: Друг.

Он подозвал своего друга, щенка Гав-Гав, и они вдвоём заглянули в зеркало. И там их тоже было двое! Тоша махнул лапой своему отражению, и тот мишка тоже помахал ему в ответ. Гав-Гав твякнул – и его двойник твякнул беззвучно.

Вот это да! Зеркало умеет отражать не только свет, но и движение, и даже дружбу!

К вечеру Тоша сделал главное открытие. Всё, что мы видим – это свет, который отражается от предметов и попадает нам в глаза. А зеркало – это особый предмет, который отражает свет лучше всех, почти как чемпион. Поэтому мы видим в нём чёткую картинку.

Теперь, проходя мимо любого зеркала или даже просто заглянув в спокойную лужу, Тоша всегда улыбался своему от-

ражению. Он знал, что это не просто стекло. Это окно в мир-наоборот, где всё похоже, но живёт по своим зеркальным правилам. И в этом мире его двойник – такой же весёлый, любознательный и совсем не страшный.



**Хочешь поиграть с отражением? Встань с мамой или папой перед зеркалом. Помашите друг другу. А те-**

**перь попробуйте сделать одинаковые движения, глядя только в зеркало. Это не так-то просто, но очень весело!**

# Мишка Тошка

## и невидимые ниточки времени

Однажды вечером, когда солнце уже спряталось, Мишка Тоша сидел на своём подоконнике и грустил. Весь его день прошёл как одно мгновение: утром он играл с мячиком, потом грелся на солнышке, а вот уже и ночь.

– Время убегает от меня, – прошептал он. – Я его не вижу и не могу поймать!

В комнате было тихо, и только старые часы на стене вели свой неторопливый разговор: «тик-так, тик-так».

– Ты его не поймаешь, – сказал мудрый дядя-Слон. – Но его можно почувствовать. Время – это невидимые ниточки, которые связывают всё в мире.

И он предложил Тоше найти эти ниточки.

Первая ниточка – в окне.

– Посмотри на небо, – сказал Слон. – Утром оно розовое, днём – голубое, а вечером – оранжевое. Солнышко встаёт, проходит по небу и ложится спать. Это – день. Одна короткая ниточка.

Вторая ниточка – в календаре.

– Помнишь, мы с тобой наблюдали за деревом? – спросил Слон. – Сначала на нём были почки, потом листья, потом они пожелтели и опали, а теперь на ветках лежит снег. Смена зимы, весны, лета и осени – это год. Длинная-предлинная

ниточка.

Третья ниточка – в самом доме.

– А ты никогда не замечал, – продолжил Слон, – что завтрак всегда бывает утром, обед – днём, а сказка на ночь – вечером? Это – режим дня. Эти события, как бусинки, нанизаны на ниточку времени. Они идут друг за другом, и от этого в жизни есть порядок.

Тоша задумался. Он посмотрел на часы.

– А что же тогда это «тик-так»?

– Это шаги времени, – объяснил Слон. – Маленькие-премаленькие шажки. Из них складываются минуты, из минут – часы, а из часов – тот самый день, что ты видишь в окошко.

Тоша подошёл к календарю и тронул лапкой листок. Завтра его сорвут, и наступит новый день.

– Значит, время нельзя потрогать, но его можно увидеть в изменениях? – спросил он.

– Именно так! – обрадовался Слон. – Оно прячется в том, как двигается стрелка часов, как желтеет лист, как ты растешь. Оно ведёт всё вперёд, никуда не возвращается, но зато каждое утро дарит нам новый шанс.

Теперь Тоша не грустил. Лёжа в своей корзинке, он прислушивался к «тик-таку» и чувствовал, как тихие, невидимые шаги времени несут его вперёд – навстречу новому утру, новым листочкам на деревьях и новым открытиям.



**А ты можешь почувствовать время? Посмотри, как бегут стрелки на часах. Запомни, какой листок на дереве за окном сегодня. Положи на полку палочку, чтобы через год узнать, как ты вырос. Ты увидишь, как время шепчет тебе свои секреты.**

# Мишка Тошка и Невидимый Великан

#

Как-то раз Мишка Тоша сидел и смотрел, как его друг, мальчик Ваня, пытается сдвинуть с места тяжёлый стул. Ваня упирался, краснел, но стул не двигался. Тогда на помощь пришёл папа. Он взял стул одной рукой – и тот легко поехал по полу.

– Вау! – восхитился Тоша. – У папы есть какая-то магия!

– Это не магия, – услышал он голос мудрого дядюшки-Слона. – Это сила. Она невидимая, но именно она заставляет всё в мире двигаться и меняться.

– Я её не вижу! – возразил Тоша.

– Но ты всегда видишь её работу! – пояснил Слон. – Давай я тебе покажу.

Опыт первый: Сила, которая двигает.

Тоша положил перед собой машинку.

– Чтобы машинка поехала, её нужно толкнуть, – сказал Слон. – Твой толчок – это и есть сила. Чем сильнее ты толкнёшь, тем дальше и быстрее она уедет. Сила – это причина движения.

Опыт второй: Сила, которая меняет форму.

Тоша взял свой мягкий мячик и сжал его лапками. Мячик сплюснулся.

– Видишь? – сказал Слон. – Твоя сила заставила его изменить форму. А теперь отпусти.

Тоша отпустил, и мячик снова стал круглым.

– Упругий мячик обладает своей собственной силой, чтобы вернуть свою форму!

Опыт третий: Самая главная Сила.

Тоша попробовал подбросить вверх свою любимую шишку. Шишка взлетела, но потом обязательно падала вниз.

– А это что её тянет вниз? – удивился он.

– Это самая главная сила на Земле – сила тяжести, – объяснил Слон. – Невидимый Великан, который живёт в центре нашей планеты и тянет всё к себе. Благодаря ему мы не улетаем в космос, а предметы падают на пол, а не плавают по воздуху.

Тоша выглянул в окно. Ваня качался на качелях. Папа его раскачивал, прикладывая силу. Птица, чтобы взлететь, с силой отталкивалась от ветки крыльями. Даже ветер, который качал деревья, обладал силой!

Теперь Тоша понимал: весь мир наполнен невидимыми силами. Одни силы двигают, другие останавливают, третьи – притягивают или меняют форму.

Он подошёл к своему мячику и легонько ткнул его лапой.

– Вперед! – скомандовал он своей силой. Мячик послушно покатился.

Теперь Тоша знал, что он и сам немножко волшебник. Ведь он тоже умеет применять силу!



**А ты хочешь почувствовать себя сильным? Попробуй сдвинуть что-нибудь лёгкое, например, пустую коробку. А теперь положи в неё книги и попробуй снова. Чтобы сдвинуть тяжёлое, нужна большая сила! А чтобы её вырасти, нужно хорошо кушать и делать зарядку!**

# Мишка Тошка и реки, бегущие по проводам

В комнате, где жил Мишка Тоша, было одно очень загадочное место. Рядом с диваном, на стене, жили две загадочные дырочки, прикрытые пластиковыми заслонками. Это была розетка.

Тоша давно заметил, что именно к этому месту тянутся провода от его любимой настольной лампы. Стоило воткнуть штепсель в эти дырочки и щёлкнуть выключателем, как комната наполнялась светом. Это было похоже на волшебство!

– Откуда в этих дырочках живёт свет? – спросил он у мудрого дяди-Слона. – Там что, сидит маленькое солнышко?

– Нет, – засмеялся Слон. – Там живёт электрический ток. Но он не живёт там постоянно, как в домике. Он бежит к нам в гости по специальным дорожкам-проводам. Это как вода в реке.

И Слон начал своё объяснение.

## 1. Рождение «электрической реки»

– Далеко-далеко от нашего дома, – сказал Слон, – есть огромные электростанции. Это специальные фабрики, которые умеют добывать электричество. Одни работают на могучих реках – там огромные водяные колёса-турбины крутятся от силы воды. Другие – на могучем ветре, который вращает

гигантские крылья-ветряки. Третьи – на тепле от сгорающего угля или газа. Их сила заставляет крутиться огромные машины – генераторы, которые и рожают электрический ток.

## 2. Дорога к нашему дому

– Представь, – продолжал Слон, – что ток – это невидимая река. Сразу после фабрики-электростанции это бурный, широкий и очень опасный поток. Чтобы его укротить, его пропускают через специальные трансформаторные будки – они делают реку «спокойнее», но всё ещё очень сильной. Потом эта река течёт по толстым проводам, которые висят на высоких металлических башнях – это линии электропередач. Они тянутся через поля, леса и города, чтобы донести ток до каждого дома.

## 3. В гостях у нас

– Возле нашего дома, – объяснил Слон, – стоит ещё один трансформаторный шкаф. Он как шлюз на реке. Он делит могучий поток на много маленьких, безопасных ручейков. Один из таких ручейков по подземному проводу забегает в нашу квартиру и прячется в стенах. А на поверхности стены мы видим «причалы» для наших помощников – розетки. Когда мы вставляем вилку от лампы в розетку, мы открываем шлюз. И ток бежит по проводу внутрь лампы, где живёт специальная ниточка-волшебница – лампочка. Ток так сильно раскаляет её, что она начинает светиться!

Тоша слушал, раскрыв рот. Он смотрел на провод лампы и представлял себе, как по нему, гудит невидимая река энергии, рождённая силой воды и ветра где-то далеко.

– Значит, ток – это не волшебство? – спросил он.

– Нет, – ответил Слон. – Это великое изобретение людей, которое приручило силы природы. Но с ним нужно обращаться осторожно, как с быстрой рекой. Никогда не лезь в розетку пальцами или предметами – это очень опасно! Ток может сильно ударить.

Теперь, включая свет, Тоша мысленно благодарил далёкие электростанции, высокие башни и все те невидимые реки, что бегут к нему домой, чтобы подарить ему свет и тепло.



**Запомни золотое правило: электричество – наш друг, но опасный. Друзей нужно уважать. Не играй с розетками и не дотрагивайся до оголённых проводов. Доверяй это взрослым.**

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.