

18+

КРЕНОВ ВАЛЕРИЙ

# КОРОЛЕВА СНОВ И ПАРАЛЛЕЛЬНЫХ МИРОВ

ИСТОРИЯ КОТОРЫЙ  
НЕ ЗАКАНЧИВАЕТСЯ

**Кренов Валерий**  
**Королева снов и параллельных**  
**миров. История который**  
**не заканчивается**

*<https://litres.ru/73874133>*

*ISBN 9785006990739*

**Аннотация**

Мистическая мелодрама о Валере, который после цепи потерь и скрытых тайн начинает видеть во сне Арину — женщину из прошлого, связанную с параллельным миром и забытой любовью. Когда в историю втягивается его сын Филипп, герои оказываются на грани откровения, способного изменить их судьбы. Все события вымышлены, любые совпадения случайны.

# **Королева снов и параллельных миров История который не заканчивается**

**Кренов Валерий**

© Кренов Валерий, 2026

ISBN 978-5-0069-9073-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Королева снов и параллельных миров

Дисклеймер

Все персонажи, события и места в этом произведении являются художественным вымыслом. Любые совпадения с реальными людьми, их судьбами, характерами или событиями случайны.

Произведение не претендует на документальную точность и является авторской фантазией о любви, памяти, снах и мирах, где чувства оказываются сильнее логики.

Аннотация

Валера живёт обычной жизнью, пока однажды во снах не

начинает встречать загадочную девушку, которую невозможно забыть. Она приходит к нему среди синих шаров, белых и синих роз, в пространстве между реальностью и иным измерением.

Она похожа на его прошлую любовь, но это не она. Это кто-то новый — та, кто открывает ему двери в параллельные миры и заставляет пересмотреть всё, что он знал о любви, судьбе и самом себе.

Оглавление

Сон, который не отпускал

Валера и тишина после старой любви

Первый сон

Девушка с русыми волосами

Синий шар

Розы между мирами

Утро, которое ничего не объяснило

.Между реальностью и сном

Она снова приходит

Кто она ему

Знаки наяву

Письмо без адресата

Белые и синие розы

Голос из параллельного мира

Королева снов

Тайна её имени

Мир, где всё началось

Любовь, которая не должна была случиться

Выбор Валеры

Цена перехода

Королева снов

Эпилог

Там, где заканчиваются сны

Введение

Синий шар — это магический шар-оракул, символ тайны, знания и предсказания. В мире этого произведения он не просто предмет, а проводник между реальностью и параллельными мирами. Через него открываются скрытые истины, приходят знаки судьбы и проявляется то, что невозможно увидеть обычным взглядом.

Для Валеры синий шар становится не только загадкой, но и ключом к встрече с той, кого он не может забыть. Девушка, появляющаяся рядом с ним, будто связана с этим артефактом невидимой нитью: она приходит из сна, из памяти или из мира, где любовь живёт по другим законам. Так начинается история о чувствах, которые сильнее времени, и о выборе между прошлым и новым началом.

Синий шар, сверкающий как драгоценный камень, становится центром притяжения для Валеры. Он не просто предмет, а портал, который предлагает ему взглянуть на мир с другой стороны. Каждый раз, когда он касается его поверхности, в его сознании всплывают образы, эмоции и воспомина-

нения о любви, которая унесла его в прошлое. Но именно синий шар открывает двери к новым возможностям, к загадочной девушке, которая, кажется, знает больше о его жизни, чем он сам.

Валера начинает осознавать, что его сны — это не просто плоды воображения. Это послания из другого измерения, где чувства и судьбы переплетаются, создавая новые реальности. Каждая встреча с девушкой становится всё более яркой и запоминающейся, и с каждым сном он всё больше теряет связь с обыденной жизнью. Находясь между двумя мирами, он начинает задаваться вопросом: что такое настоящая любовь? И что он готов отдать ради шанса быть с ней?

### ### Глава 1. Сон, который не отпускал

Валера проснулся от яркого солнечного света, пробивающегося сквозь занавески. Утро, как всегда, начиналось с привычной рутины: кофе, короткий разговор с соседями, поездка на работу. Но в его голове всё ещё звучал её голос — мелодичный, как будто из далёкого прошлого, и он не мог избавиться от ощущения, что её образ совсем недавно был рядом.

Первый сон был таким же реальным, как и всё, что происходило в его жизни. Он помнил, как оказался в странном,

светлом пространстве, где белые и синие розы плавали в воздухе, а вокруг кружились синие шары. Девушка с русыми волосами, с сияющими глазами, словно светила ему, как маяк в тумане. Она смотрела на него с нежностью, и каждый её взгляд наполнял его сердце теплом и надеждой.

— Кто ты? — спросил он, но её ответ был лишь лёгким улыбкой, которая оставила после себя сладкое бессилие.

Утром, когда он снова взглянул на синий шар, находившийся на столе, он понял — это не просто сон. Это было начало чего-то большего. Взяв шар в руки, он ощутил холодный, но знакомый свет, который, казалось, звал его обратно в ту реальность, где он мог быть с ней. Но что это стоило? Валера был готов рискнуть всем, лишь бы открыть эту дверь.

Кто она — загадочная незнакомка из его снов? И какова её связь с его прошлым? Эти вопросы терзали его, но он знал одно: его жизнь больше никогда не будет прежней.

Каждое утро Валера просыпался с ощущением, что его обычная жизнь — это лишь фасад, скрывающий истинную реальность, которую он не мог понять. Все вокруг казалось серым и скучным, пока в его мыслях не возникал образ девушки. Он повторял её имя в тишине своего сердца, как заклинание, надеясь, что это поможет ему понять, кто она.

Работа в офисе тоже стала рутинной, механическим повторением одних и тех же действий. Коллеги обсуждали новости и планы на выходные, но Валера был не здесь. Он ловил себя на том, что часто смотрит в окно, в надежде увидеть синий шар, который, казалось, был где-то рядом, ждал его.

Но в тот день всё изменилось. Когда он вернулся домой, он вновь почувствовал искушение прикоснуться к шару. Ужас и волнение смешивались в его душе, когда он, наконец, решился. Как только его пальцы коснулись гладкой поверхности, мир вокруг него начал затихать, и он оказался в том же пространстве — среди белых и синих роз, где её образ вновь возник перед ним.

— Ты пришёл, — произнесла она, её голос звучал как ветер, играющий с листьями. — Я ждала тебя.

— Кто ты? — спросил Валера, но уже знал, что ответ не будет простым.

— Я — часть твоих снов, часть твоей памяти. Но я также и нечто большее. Я — твоя королева снов, тот мост между мирами, где любовь и мечты переплетаются.

Слова девушки заполнили пространство между ними. Он

чувствовал, как его сердце бьётся всё быстрее, а разум заполняется вопросами. Как она могла знать о его чувствах? Почему он никогда не видел её в реальности?

— Ты должен понять, что каждая встреча с тобой — это не случайность. Ты — не просто наблюдатель, Валера. Ты — участник этой игры. И именно ты можешь изменить её правила.

— Изменить правила? Как? — Валера почувствовал, как в его душе вспыхнуло желание. Он хотел понять, что ему делать.

— Через выбор. Ты стоишь на пороге двух миров: того, который знаешь, и того, который только начинаешь открывать. Ты можешь остаться в привычной жизни или рискнуть и узнать, что скрыто за пределами твоих страхов.

Словно подчеркивая её слова, синий шар засиял ярче, и в его свете Валера увидел образы — моменты из своего прошлого, моменты, когда любовь оставила глубокие раны. Он осознал, что хочет не только встретить её снова, но и понять, как он может изменить свою судьбу.

— Я готов, — произнёс он, чувствуя, как сила этих слов наполняет его. — Я готов рискнуть всем ради тебя.

Девушка улыбнулась, и в тот момент Валера почувствовал, что они связаны невидимой нитью. Время остановилось, и он понял, что это только начало его путешествия в мир, где чувства становятся реальностью, а сны — путеводителями.

— Тогда следуй за мной, — произнесла она, протянув руку. — Двери открыты.

С этими словами она сделала шаг в свет, и Валера, не задумываясь, последовал за ней, оставляя позади свою привычную жизнь и открывая сердце для неизвестного.

.Сон, который не отпускал (окончание)

Как только Валера шагнул в свет, его окружила волна тепла и нежности. Он ощутил, как мир вокруг него изменился. Цвета стали ярче, звуки — более мелодичными, а воздух наполнился ароматом цветущих роз. Он осознал, что оказался в месте, где время не имеет значения, а чувства становятся основой реальности.

Они стояли в центре огромного сада, наполненного белыми и синими розами, которые плавно колыхались, словно под дыханием ветерка. Девушка, его королева снов, смотрела на него с доверием, и он почувствовал, что теперь у него есть возможность изменить свою судьбу.

— Здесь ты можешь найти ответы, — произнесла она. — Но помни: каждое решение имеет свою цену.

Валера знал, что это не просто игра. Он чувствовал, что его выбор повлияет не только на его жизнь, но и на судьбы других. С каждым мгновением он все больше понимал, что любовь — это не просто чувство, а сила, способная преодолеть преграды.

— Я готов к этому, — сказал он, и в его голосе звучала решимость.

— Тогда давай начнем, — ответила она, и её рука нежно коснулась его. С этого момента их путешествие стало настоящим.

### ### Глава 2. Между реальностью и сном

Первые мгновения в новом мире были окутаны волшебством. Валера чувствовал, как его сердце наполняется надеждой и ожиданием. Он был в месте, где мечты сбываются, и где любовь не знает границ.

— Мы находимся на границе двух миров, — объяснила девушка. — Здесь сбываются мечты, но также и страхи. Это

место, где ты можешь увидеть, что действительно важно.

Она провела его по саду, показывая удивительные цветы, которые расцвели в самых неожиданных уголках. Каждый шаг приближал его к пониманию того, что он искал всю свою жизнь. Вдруг он остановился у зеркала, которое отражало не только его образ, но и фрагменты его воспоминаний.

— Это зеркало покажет тебе правду, — сказала она. —  
Смотри внимательно.

Валера увидел себя в разных ситуациях: моменты радости и горечи, смех и слёзы. Он увидел свою прошлую любовь и ту боль, которая оставила след в его сердце. Но затем в отражении появилась она — его загадочная спутница. Она сияла, и её улыбка была наполнена светом.

— Ты должен понять, что прошлое нельзя изменить, но ты можешь выбрать, как оно повлияет на твое будущее, — произнесла она.

Валера осознал, что именно это и было его истинным испытанием. Он понял, что, оставив свою боль позади, он сможет открыть сердце для новой любви.

— Я не хочу больше жить с сожалениями, — произнёс

он, и его голос звучал твердо. — Я готов отпустить прошлое ради будущего с тобой.

— Это правильное решение, — сказала она, и в её глазах блеск стал ещё ярче. — Но помни, что путь не всегда будет простым.

Они продолжили своё путешествие, и каждый шаг открывал новые горизонты. Валера понимал, что его чувства становятся сильнее, а связь с девушкой — глубже. Он чувствовал, что они связаны не только мечтами, но и чем-то более глубоким.

— Мы должны узнать, кто ты на самом деле, — произнесла она с загадочной улыбкой. — И тогда ты сможешь выбрать свой путь.

Валера был готов к этому открытию. Он знал, что впереди их ждёт множество испытаний, но с каждым шагом он чувствовал, что становится ближе к своему истинному «я». И когда он посмотрел на девушку, он понял, что её сила и мудрость станут его опорой в этом путешествии.

— Я не боюсь, — сказал он, и их руки вновь встретились, соединяя их судьбы в этом волшебном мире, где всё только начиналось.

.Между реальностью и сном

С каждым шагом по этому мистическому саду Валера ощущал, как его сердце наполняется решимостью. Он знал, что впереди их ожидает нечто большее, чем просто исследование нового мира — это будет путь к самопознанию и пониманию истинной любви.

— Мы должны найти источник силы этого мира, — сказала девушка, её голос был полон уверенности. — Он даст нам ответы на все вопросы.

Валера кивнул и, следуя за ней, ощутил, как пространство вокруг них начинает меняться. Путь, по которому они шли, постепенно заполнялся яркими цветами, и в воздухе зазвучали мелодии, которые казались знакомыми. Каждая нота напоминала о чем-то важном, о том, что он давно забыл.

Вдруг они вышли на небольшую поляну, в центре которой стоял огромный древний дуб. Его ветви, словно руки, простирались к небу, а корни уходили глубоко в землю, соединяя два мира. Это дерево излучало свет, который обволакивал Валеру и девушку, создавая ощущение защищенности.

— Это — сердце этого мира, — произнесла она, подходя ближе. — Здесь ты сможешь узнать о своей истинной при-

роде.

Валера подошел к дереву и положил руку на его кору. В тот же миг его наполнили видения: образы из его детства, моменты радости и горечи, а также его прошлые отношения. Он увидел, как любовь, которую он пережил, сформировала его, но также и оставила глубокие раны.

— Ты видишь? — спросила девушка. — Твои воспоминания — это часть тебя, но они не определяют, кем ты станешь.

Он закрыл глаза, почувствовав, как из его сердца начинает уходить тяжесть. Поняв, что его прошлое — это не проклятие, а урок, он начал отпускать свои страхи и сомнения. С каждым мгновением он чувствовал, как новый свет проникает в его душу.

— Я хочу начать заново, — произнес он, открывая глаза. — Я готов оставить всё позади.

Девушка улыбнулась, и в её глазах сверкал свет. Она подошла ближе и обняла его. В этот момент Валера понял, что не только избавляется от прошлого, но и открывает своё сердце для новой любви.

— Ты сделал первый шаг, — сказала она, отстраняясь. —

Но помни, что впереди будут испытания. Нам нужно перейти через портал, который соединяет этот мир с твоим. Это будет не просто, но я верю в тебя.

— Я готов, — уверенно ответил Валера. С каждым словом он ощущал, как его решимость крепнет, а связь с девушкой становится всё глубже.

Они подошли к звуку, который напоминал шёпот ветра, и Валера понял, что это был звук портала. Он выглядел как светящееся облако, пульсирующее в ритме его сердца.

— Пройдем вместе, — произнесла она, и они шагнули в свет.

### ### Глава 3. Письмо без адресата

Когда Валера и девушка оказались на другой стороне портала, мир вокруг них вновь изменился. Они стояли в небольшом городке, который выглядел знакомо, но в то же время — совершенно иначе. Улицы были заполнены людьми, но вместо привычного шума он слышал лишь тихие разговоры и смех.

— Это — твой мир, но в нем есть что-то иное, — объяснила она, оглядываясь. — Здесь ты сможешь встретить лю-

дей, которые помогут тебе понять себя.

Валера заметил, что в этом городе было множество знакомых мест, но они казались ему странными, как будто он видел их во сне. Он почувствовал, как в его сердце вновь зашевелились воспоминания, но теперь они не вызывали боли, а лишь интерес.

— Где мы можем начать? — спросил он, оглядываясь.

— Найди место, где ты когда-то чувствовал себя счастливым. Это будет твоим ориентиром, — ответила она.

Валера вспомнил о старом кафе, где он часто встречался с друзьями. Это было место, полное воспоминаний о смехе и радости. Он направился туда, и девушка следовала за ним, поддерживая его на каждом шагу.

Когда они вошли в кафе, Валера ощутил, как воспоминания обрушились на него волной. Он увидел знакомые лица, слышал разговоры, и в этот момент понял, что его прошлое не закончилось — оно продолжает жить в его сердце.

Но вдруг его внимание привлекла маленькая деталь: на столе лежало письмо, адресованное ему. Он поднял его, и его сердце забилось быстрее. Это было письмо, которое он

никогда не получал.

— Ты должен прочитать его, — сказала девушка, её голос был полон поддержки.

Валера развернул письмо, и его глаза пробежались по строкам:

«Дорогой Валера,

Если ты читаешь это письмо, значит, я нашёл способ связаться с тобой. Я знаю, что ты испытываешь боль, но помни, что каждый конец — это начало чего-то нового. Не бойся открыться, ведь настоящая любовь ждёт тебя.

С любовью,  
Тот, кто всегда с тобой»

Слёзы наворачивались на глаза. Это было послание из его сердца, напоминание о том, что он не одинок, и что любовь всегда рядом, даже если она кажется недоступной.

— Это твой шанс, — произнесла девушка, её глаза светились пониманием. — Ты должен отпустить свою боль и принять новую любовь.

Валера почувствовал, как в нём зарождается новая надежда. Он знал, что впереди их ждут испытания, но теперь он был готов встретить их с открытым сердцем. С девушкой рядом он чувствовал, что всё возможно.

Письмо без адресата

Валера стоял в кафе, держа в руках письмо, и его сердце наполнялось теплом. Он понимал, что это послание было не просто набором слов, а отражением его внутренней борьбы и надежд. Он смотрел на девушку, и в её глазах видел поддержку и понимание.

— Ты не один, — произнесла она, как будто прочитала его мысли. — Это письмо — не просто напоминание о прошлом, но и призыв двигаться вперед.

Валера кивнул, осознавая, что его прошлые раны не определяют его будущее. Он мог начать заново, и это было его время.

— Что мне делать с этим письмом? — спросил он.

— Прими его как часть себя. Напиши ответ, если захочешь. Это поможет тебе освободиться от того, что тебя тяготит, — предложила девушка.

С этими словами Валера почувствовал, как его охватывает вдохновение. Он нашел на столе ручку и листок бумаги и начал писать, погружаясь в свои мысли:

«Дорогой я,

Спасибо за твою поддержку. Я понимаю, что моя боль — это не слабость, а часть моего пути. Я готов отпустить прошлое и открыться для новой любви. Я знаю, что впереди меня ждут испытания, но я не боюсь, потому что у меня есть ты.

С любовью,  
Я»

Он положил письмо на стол, и в этот момент почувствовал, как груз с его плеч спадет. Он понимал, что, закончив с прошлым, он открывает дверь для нового будущего.

— Что теперь? — спросил Валера, глядя на девушку.

— Теперь мы должны исследовать этот мир и понять, что он может нам предложить, — ответила она с улыбкой. — В каждом уголке есть что-то новое, что поможет тебе раскрыть свои чувства.

Они вышли из кафе и направились по улице, наполнен-

ной жизнью и светом. Люди, проходившие мимо, выглядели счастливыми, и это настроение начинало передаваться и Валере. Он почувствовал, как его сердце наполняется надеждой.

— Что, если я встречу кого-то, кто изменит мою жизнь?  
— задумался он вслух.

— Это возможно, — ответила девушка, её голос был полон уверенности. — Но помни, что главное — быть открытым к новым возможностям. Любовь приходит, когда ты меньше всего её ожидаешь.

В этот момент они увидели группу людей, собравшихся вокруг уличного музыканта. Мелодия, которую он играл, была знакома, и Валера почувствовал, как она проникает в его глубину. Он подошел ближе, и девушка последовала за ним.

— Музыка объединяет сердца, — произнесла она. — Слушай её и чувствуй.

Валера закрыл глаза, и музыка перенесла его в мир, где царила радость и свобода. Он почувствовал, как его чувства раскрываются, и в этот момент он вдруг заметил девушку, стоящую рядом с музыкантом. Её волосы развевались на ветру, а глаза светились, словно звезды.

Это была новая встреча, новая возможность. Валера почувствовал, как его сердце забилось быстрее. Он посмотрел на свою спутницу, и она кивнула, как будто понимая его эмоции.

— Иди к ней, — сказала она, и в её голосе звучала поддержка. — Это твой шанс.

Собравшись с силами, Валера шагнул вперед, надеясь, что этот момент станет началом чего-то удивительного. Он чувствовал, что, открывая сердце, он открывает и двери к новым возможностям.

Валера сделал еще один шаг, и шум улицы будто отступил назад, оставляя его один на один с этим внезапным, почти невозможным чувством. Девушка стояла у музыканта, слегка склонив голову, и в ее спокойной позе было что-то завораживающее, будто она принадлежала не этому городу, а иному, более тихому и светлому миру.

Он не сразу понял, что именно привлекло его взгляд. То ли мягкий свет, скользнувший по ее волосам, то ли странное ощущение узнавания, словно когда-то давно он уже видел этот силуэт во сне. Она повернулась, и Валера замер.

Ее глаза были глубокими и внимательными, а в них читалось не удивление, а ожидание. Как будто она знала, что он

подойдет. Как будто этот момент был назначен заранее.

— Ты тоже слышишь эту мелодию иначе, да? — спросила она тихо.

Валера растерялся. Он оглянулся на свою спутницу, но та стояла чуть в стороне, не вмешиваясь, с едва заметной улыбкой, словно это было именно то, что должно было произойти.

— Да, — ответил он после паузы. — Она будто... знакома мне.

Девушка медленно кивнула.

— Потому что некоторые мелодии приходят не из настоящего дня. Они возвращаются вместе с памятью.

Эти слова задели его сильнее, чем он ожидал. Он почувствовал, как внутри что-то дрогнуло: тонкая, почти невидимая нить, связывающая его с тем, что он пытался забыть. Но это было не больно. Наоборот — странно спокойно, будто прошлое впервые перестало быть врагом.

Музыкант продолжал играть, и возле его ног вдруг блеснуло что-то синее. Валера опустил взгляд и увидел небольшой стеклянный шар, лежащий среди монет. Сначала он принял его за обычную игрушку, но стоило ему наклониться, как шар мягко засветился изнутри.

Синий свет медленно разлился по его ладони.

— Не трогай его слишком резко, — предупредила девушка. — Это не просто вещь.

Валера поднял глаза.

— Что это?

Она смотрела на шар так, словно видела в нем целую историю.

— Оракул. Он появляется только тогда, когда человек стоит на границе между страхом и выбором.

Валера сжал шар в руке и почувствовал легкую дрожь, пробежавшую по пальцам. Свет внутри шара стал ровнее, глубже, как будто в нем действительно жило что-то живое. Он снова посмотрел на девушку и вдруг понял, что именно ее голос, ее спокойствие и эта невозможная синяя искра рядом с ней создают ощущение, будто он оказался в центре события, которое изменит всю его жизнь.

— И что он показывает? — спросил Валера.

— Не будущее, — ответила она. — А то, к чему ты уже идешь.

С этими словами она сделала шаг ближе, и Валера почувствовал, как сердце бьется все быстрее. В ее присутствии было что-то необъяснимо родное, хотя он знал: это не та девушка, которую он когда-то потерял. И все же именно она пробуждала в нем желание жить дальше.

Музыка стихла.

Толпа начала расходиться, а вечерний ветер принес запах дождя и мокрого асфальта. Валера посмотрел на шар, потом снова на девушку.

— Как тебя зовут? — спросил он.

Она улыбнулась едва заметно, почти загадочно.

— Пока не важно. Важно, что ты меня уже узнал.

И в тот же миг синий шар вспыхнул ярче, словно подтверждая ее слова.

Валера смотрел на нее, и ему казалось, что воздух вокруг стал плотнее, будто сам вечер замедлил дыхание. Синий шар в его руке мягко пульсировал, и каждый его световой импульс отзывался в груди тихим, настойчивым эхом.

— Ты не боишься? — спросил он.

Девушка чуть наклонила голову, словно этот вопрос был ей давно знаком.

— Боюсь, — ответила она честно. — Но страх не всегда враг. Иногда он просто показывает, что впереди что-то важное.

Эти слова задели Валеру сильнее, чем он ожидал. Он привык думать, что сила — это отсутствие сомнений, но сейчас впервые почувствовал, что настоящая сила может быть в том, чтобы не убегать от них. Ветер поднялся сильнее, шевельнул ее волосы, и на мгновение Валере показалось, что между ними мелькнула тонкая серебристая нить.

Он хотел спросить еще что-то, но девушка вдруг посмотрела мимо него, туда, где улица уходила в полумрак.

— Пора, — тихо сказала она.

— Куда?

— Туда, где начинается ответ.

Она сделала шаг назад, и Валера невольно потянулся следом, но в тот же миг синий шар в его ладони вспыхнул так ярко, что ему пришлось прикрыть глаза. Когда он снова от-

крыл их, девушка уже стояла у края тротуара, а вокруг нее будто дрожал воздух, как над водой в жаркий день.

— Подожди! — позвал он.

Она обернулась, и в ее взгляде было что-то удивительно нежное, почти печальное.

— Ты еще не готов идти туда, где живут все ответы сразу, — сказала она. — Сначала тебе нужно понять, кого именно ты ищешь.

Валера застыл. Эти слова ударили прямо в сердце, потому что он и сам до конца не знал, кого ищет: ту, что ушла из его прошлого, или ту, что пришла сейчас из сна, чтобы изменить его настоящее.

— А ты? — выдохнул он. — Кто ты для меня?

Она улыбнулась так, будто на этот вопрос уже существовал ответ, но произносить его вслух было рано.

— Я та, кто открывает дверь, — сказала она. — Но войти ты должен сам.

После этих слов она повернулась и пошла вперед, растворяясь в вечернем свете. Валера сделал несколько шагов, но улица вдруг показалась ему бесконечной, а люди вокруг — словно теньями, живущими в отдельном ритме. Музыка снова зазвучала где-то позади, уже тише, но шар в его ладони продолжал светиться, направляя его, как маленькая живая звезда.

Он остановился у старого дома с высоким арочным входом, которого раньше никогда не замечал. На двери висел

маленький медный знак в форме круга. Валера не знал, почему, но точно понимал: именно сюда привела его эта девушка.

Он толкнул дверь.

Внутри было тихо и прохладно. Пахло старой бумагой, лавандой и чем-то еще — едва уловимым, почти забытым, как запах сна после пробуждения. В глубине коридора мерцал синий свет, и Валера осторожно пошел на него, крепче сжимая шар.

На стенах висели зеркала, но отражали они не его. В каждом стекле он видел разные образы: белые розы, ночное небо, пустой перрон, женский силуэт, распадающийся на свет. А в самом последнем зеркале он увидел ее.

Ту самую девушку.

Только теперь она стояла не снаружи, а по ту сторону стекла.

Она приложила ладонь к поверхности зеркала, и Валера, не задумываясь, сделал то же самое.

В этот миг синий шар между ними вспыхнул ослепительным светом.

И мир вокруг дрогнул.

Глава 4. Имя из зеркала

Мир дрогнул не сразу — сначала едва заметно, как дрожит поверхность воды от легкого прикосновения, а потом резко, глубоко, до самого основания. Валера почувствовал, как пол уходит из-под ног, но падения не было. Было стран-

ное ощущение, будто его аккуратно перенесли из одной реальности в другую, не спросив разрешения.

Синий свет заполнил коридор, за стеклами зеркал что-то шевельнулось, и отражения начали жить собственной жизнью. Белые розы на мгновение расцвели прямо в воздухе, а затем осыпались лепестками, похожими на снег. Валера не мог отвести взгляд от последнего зеркала, где стояла она — та самая девушка, таинственная, спокойная, словно всегда знала, что он однажды придет.

— Ты видишь меня? — спросил он почти шепотом.

Она не ответила сразу. Только медленно улыбнулась, и в этой улыбке было что-то такое, от чего у Валеры перехватило дыхание.

— Наконец-то, — сказала она.

Ее голос звучал не из зеркала и не из комнаты, а словно отовсюду сразу. Валера сделал еще шаг, и стекло перед ним перестало казаться стеклом. Оно стало похоже на тонкую водную границу, которую можно пересечь, если не испугаться.

— Кто ты? — снова спросил он. — Почему я вижу тебя в снах? Почему шар привел меня сюда?

Девушка опустила взгляд на синий шар в его руке.

— Потому что он узнал тебя раньше, чем ты сам узнал меня, — ответила она. — А я... я давно ждала, когда ты услышишь мое имя.

От этих слов по его коже пробежал холодок.

— Ты знаешь мое имя, — сказал Валера. — Значит, и я должен знать твое.

Она чуть наклонила голову, словно прислушиваясь к чему-то далекому, потом сделала шаг ближе к зеркальной поверхности. В этот миг ее отражение стало ярче, а вокруг ее силуэта вспыхнули тонкие синие линии, похожие на знаки или древние руны.

— Меня зовут... Арина.

Имя прозвучало мягко, почти нежно, и все же Валера почувствовал, как оно отозвалось в нем странной дрожью, словно это имя уже было написано где-то внутри него, в той части памяти, куда он давно не заглядывал.

— Арина, — повторил он, пробуя имя на слух. — Красиво.

Она улыбнулась.

— Оно не только красивое. Оно открывает двери.

Валера хотел спросить, какие двери, но в этот момент за его спиной раздался тихий шорох. Он обернулся и увидел, что коридор, по которому он пришел, исчез. Вместо него была темнота, глубокая и мягкая, будто ночное небо без звезд.

Становилось ясно: назад дороги уже нет.

— Не бойся, — сказала Арина. — Здесь страх только мешает слышать.

— А что я должен услышать?

Она посмотрела ему прямо в глаза.

— Правду о себе. И о той любви, которую ты все еще но-

сишь внутри.

Эти слова ударили точнее любого признания. Валера опустил взгляд, и в синих бликах шара ему вдруг показалось лицо другой девушки — той, из прошлого, той, чья тень все еще жила в его сердце. Но изображение дрогнуло, растворилось, и на его месте снова появилась Арина. Не вместо. Не вместо прежней. А рядом с болью, рядом с памятью, рядом с тем, что еще только должно было стать будущим.

— Ты не она, — тихо сказал Валера.

— Нет, — спокойно ответила Арина. — Я другая.

— Но почему тогда я чувствую, будто знаю тебя?

Арина протянула руку к зеркалу, и по стеклу пробежала тонкая синяя рябь.

— Потому что иногда новая любовь приходит не для того, чтобы стереть старую. Она приходит, чтобы научить сердце снова биться.

Валера замолчал. В груди стало тесно, но это была уже не та тяжесть, что раньше. Теперь это было чувство, похожее на ожидание перед первым шагом в неизвестность.

Он приблизился к зеркалу. Синий шар в его руке пульсировал все сильнее, будто подталкивал его вперед. Арина смотрела на него спокойно, без давления, без спешки. И именно это спокойствие делало момент еще более важным.

— Скажи еще раз свое имя, — попросил Валера.

Она произнесла:

— Арина.

И в тот же миг зеркало растворилось.

Валера шагнул вперед и почувствовал, как холодное стекло исчезает, уступая место мягкому, мерцающему пространству. Он не упал, не ударился, не закричал. Просто оказался по другую сторону — там, где воздух пахнул розами и ночной свежестью, где под ногами светился пол, словно усыпанный звездной пылью.

Арина стояла теперь совсем рядом.

— Добро пожаловать, Валера, — сказала она.

И впервые за долгое время он понял, что впереди его ждет не кошмар и не потеря, а встреча, которую его сердце давно было готово принять.

Глава 4. Имя из зеркала — продолжение

Арина стояла напротив него уже не как отражение, а как живая женщина, настоящая и очень близкая, хотя между ними все еще ощущалась тонкая граница иного мира. Пространство вокруг было тихим, наполненным мягким светом, который исходил не от ламп и не от солнца, а словно из самих стен, из воздуха, из скрытой памяти этого места.

Валера медленно огляделся. Это был не дом и не улица, не сон и не явь, а что-то среднее — пространство, где все существовало на границе. Далеко впереди мерцали высокие арки, под ними тянулись дорожки, выложенные темным камнем, а по сторонам росли синие розы, будто выточенные из света.

— Где мы? — спросил он.

— В месте, которое откликается на тех, кто не смог отпустить прошлое, — ответила Арина.

Ее голос был спокойным, но в нем слышалась усталость человека, который слишком долго жил между мирами.

Валера посмотрел на нее внимательнее. Теперь он видел в ее лице больше, чем загадку. В ней было что-то знакомое, не внешне, а глубже — в повороте головы, в паузах между словами, в том, как она держала себя рядом с ним. И вдруг его поразила мысль, что она может быть не той, за кого он ее принимал.

— Ты сказала, что твое имя Арина, — медленно произнес он. — Но это ведь не все?

Она молчала несколько секунд, потом слабо улыбнулась.

— Нет, не все.

— Тогда скажи мне правду.

Арина отвела взгляд в сторону, туда, где свет тонул в прозрачной темноте.

— Когда-то меня звали Александра, — сказала она тихо.

— Я жила в Киеве. Потом многое изменилось. Я ушла не только от прошлого, но и от собственного имени. Иногда так легче выжить. Иногда новое имя становится новой кожей.

Валера замер. Он не ожидал такой откровенности. В ее словах было не желание произвести впечатление, а простая, тяжелая правда.

— Почему ты сменила имя? — спросил он.

— Потому что старое имя хранило слишком много боли,

— ответила она. — И слишком много чужих ожиданий. Я решила остаться собой, но уже без того, что меня ломало.

Эти слова отозвались в нем почти физически. Он слишком хорошо понимал, что значит жить с вещами, которые внутри не умирают, а просто молчат.

— И теперь ты Арина?

— Да. Арина — это я, которой удалось выжить.

Валера медленно кивнул. Между ними повисла тишина, но она не была неловкой. Она была живой, как вдох перед признанием.

— А я? — спросил он. — Зачем я здесь?

Арина посмотрела ему прямо в глаза.

— Потому что ты стоишь на пороге выбора. И потому что твое сердце еще не решило, кого любит — память или настоящее.

От ее слов он почувствовал, как что-то внутри сжалось. Он знал, что она права. Образ прежней любви все еще жил в нем, но рядом с Ариной это прошлое переставало быть единственной правдой. Она не пыталась занять чье-то место. Она была собой. И именно этим меняла все.

Синий шар в его руке вспыхнул мягче, будто откликаясь на их разговор.

— Что это за шар? — спросил он.

Арина протянула к нему ладонь, но не коснулась.

— Оракул. Он показывает не события, а связи. Он умеет находить тех, кто уже однажды был соединен на глубинном

уровне.

— Значит, ты и я...

— Значит, наши души уже встречались, — спокойно закончила она. — Возможно, не в этой жизни. Возможно, не в этом мире.

Валера не нашелся, что ответить. Ее слова звучали слишком странно, чтобы быть просто фантазией, и слишком точно, чтобы быть ложью.

Он сделал шаг ближе.

— Я не хочу потерять это снова, — сказал он.

— Что именно? — спросила Арина.

— Тебя.

На мгновение в ее взгляде появилось что-то теплое и очень человеческое, почти болезненное.

— Тогда не теряй, — сказала она. — Но для этого ты должен перестать смотреть назад.

С этими словами она повернулась и пошла вперед по сияющей дорожке. Валера последовал за ней. Синие розы по обе стороны от тропы медленно раскрывались, когда он проходил мимо, словно узнавали его и приветствовали. Над ними висело темное небо без звезд, но в нем мерцали тонкие линии, похожие на маршруты между мирами.

— Ты придешь ко мне еще? — спросил он.

Арина обернулась через плечо.

— Если ты будешь готов слышать не только свои страхи, но и свое сердце.

И Валера понял: это был не конец, а только начало.

## Глава 5. Синие розы

Утро в обычном мире встретило Валеру серым светом и тишиной. Но все вокруг казалось ему чужим. Комната, в которой он проснулся, была той же самой, что и вчера, однако внутри него что-то изменилось необратимо. Он долго лежал, глядя в потолок, и пытался понять, было ли все происходящее сном. На ладони по-прежнему ощущалось странное тепло, будто синий шар все еще находился рядом, хотя на самом деле его не было.

Он поднялся, подошел к окну и увидел двор, мокрый после ночного дождя. Люди спешили по своим делам, машины глухо шуршали по асфальту, жизнь продолжалась, как будто ничего не случилось. Но Валера уже не мог смотреть на мир прежними глазами. Где-то за этой повседневностью теперь существовало другое пространство — синий свет, розы, зеркало и Арина.

Он думал о ее словах. Александра из Киева. Женщина, сменившая имя, чтобы спастись от прошлого. Что-то в этом отзывалось в нем так сильно, словно он видел не чужую судьбу, а отражение собственной боли. Он тоже долго жил, скрывая от себя истинные чувства, делая вид, что время все лечит. Но время не лечило. Оно только откладывало встречу с собой.

На столе лежал лист бумаги. Валера сел, взял ручку и начал писать, не зная толком зачем. Слова лились сами, будто

их диктовал кто-то из глубины памяти.

«Если ты существуешь не только во сне, значит, мне нужно научиться идти к тебе не страхом, а доверием. Я не знаю, где проходит граница между нашей реальностью и твоим миром. Но я знаю, что больше не хочу жить, делая вид, будто сердце ничего не помнит».

Он перечитал написанное и неожиданно почувствовал облегчение.

В этот момент в комнате едва заметно изменился воздух. Валера поднял голову и увидел на подоконнике одну-единственную синюю розу.

Он не помнил, чтобы ставил туда цветок.

Роза была живой. Лепестки чуть дрожали, хотя окна были закрыты.

Валера медленно протянул руку и коснулся стебля. В тот же миг в голове вспыхнул образ: Арина стоит на той светящейся дорожке и смотрит на него так, будто между ними нет расстояния. Но вместе с этим образом пришло и другое ощущение — тревога.

Он понял, что с появлением синей розы что-то началось.

И это «что-то» уже нельзя было остановить.

К вечеру он вернулся в то самое кафе, где впервые получил письмо без адресата. Теперь оно казалось ему местом перехода, точкой, где привычная жизнь треснула и пропустила внутрь иной свет. Он сел за тот же стол, заказал кофе и долго смотрел на улицу.

И тогда она появилась.

Не внезапно, не как чудо, а так, словно всегда была рядом, просто ждала, когда он заметит.

Арина подошла и села напротив. На этот раз на ней был темный плащ, а в волосах блестела маленькая заколка в виде полумесяца.

— Ты нашел розу, — сказала она.

— Это ты ее оставила?

— Да.

— Зачем?

Она слегка улыбнулась.

— Чтобы ты понял: между мирами есть знаки. Не всегда громкие. Иногда они похожи на цветок на подоконнике.

Валера смотрел на нее, не скрывая волнения.

— Я весь день думал о тебе.

— И это хорошо, — ответила она. — Но не думай обо мне как о спасении. Я не спасаю. Я только иду рядом, пока ты не научишься идти сам.

Он кивнул. Ему нравилась ее честность. В ней не было сладких обещаний, только правда, от которой становилось одновременно страшно и спокойно.

— Кто я для тебя? — спросил Валера.

Арина посмотрела на него очень внимательно.

— Пока что ты человек, который услышал мой зов. А кем станешь потом — зависит от тебя.

Валера хотел ответить, но в этот момент синий шар снова

проявился в его памяти, будто зов из другого пространства. И он понял: впереди их ждет не только любовь, но и испытание. Между ними уже возникла связь, и она была слишком сильной, чтобы остаться без последствий.

Арина протянула руку через стол и на мгновение коснулась его пальцев. Это прикосновение было легким, но в нем оказалось больше тепла, чем во всех прежних отношениях Валеры за долгие годы.

— Теперь слушай внимательно, — сказала она. — Синие розы появляются не просто так. Когда они приходят, это значит, что миры начали сближаться.

— И что это означает?

Она посмотрела в окно, где вечер медленно опускался на город.

— Это означает, что скоро тебе придется выбрать, где остаться: в старой боли или в новой любви.

Валера молчал. Он знал, что ответ уже растет внутри него, но произнести его вслух пока не мог.

И где-то далеко, за пределами кафе, за пределами города и даже за пределами памяти, тихо открылось еще одно зеркало.

## Глава 6. Знак на стекле

В тот вечер Валера не смог уйти сразу. Он сидел напротив Арины и чувствовал, как между ними постепенно сгущается воздух — не тяжёлый, а электрический, живой, словно сама

реальность ожидала от них следующего шага.

За окном уже стемнело. В стекле отражались огни улицы, но в какой-то момент Валера заметил, что его отражение в окне движется не совсем синхронно с ним. Сначала он решил, что устал. Потом увидел, как в отражении за его спиной проступает силуэт двери, которой в кафе не было.

Он резко обернулся.

Ничего.

Когда же снова посмотрел в стекло, дверь оставалась там — узкая, тёмная, древняя, будто вырезанная из другого века.

— Ты тоже это видишь? — тихо спросил он.

Арина не удивилась. Только медленно выпрямилась, и в её взгляде появилась настороженность.

— Да, — ответила она. — Это первый настоящий знак.

Она поднялась, подошла к окну и остановилась рядом с ним. Их плечи почти касались, но Валера чувствовал это почти как прикосновение. От неё исходило спокойствие, в котором скрывалась сила. Не показная, не резкая — опасная именно тем, что была сдержанной.

На стекле проступил синий знак.

Сначала это была тонкая линия, потом круг, а потом внутри него появился символ, похожий одновременно на глаз, шар и спираль. Он светился мягко, но настойчиво, словно хотел, чтобы его запомнили.

— Что это? — спросил Валера.

Арина не сразу ответила.

— Метка перехода, — наконец сказала она. — Теперь нас заметили.

Её голос стал тише.

— Кто?

— Те, кто не любят, когда кто-то выходит за пределы дозволенного.

Валера почувствовал, как по спине прошёл холодок. Он хотел бы пошутить, отмахнуться, назвать всё игрой света и усталого воображения, но знак на стекле не исчезал. Наоборот, становился всё чётче, а внутри синего круга будто что-то вращалось.

В этот момент в кафе погас свет.

Не резко — а как будто кто-то осторожно провёл рукой по лампам и выключил самую привычную реальность. Люди вокруг замерли. Кто-то вскрикнул. Музыка оборвалась.

И только синий знак продолжал светиться.

Валера повернулся к Арине. В темноте её лицо казалось почти нереальным, выточенным из мягкой тени и внутреннего света.

— Это ты сделала? — спросил он.

— Нет, — ответила она. — Это сделали из-за нас.

Первый разлом

Из глубины зала донёсся низкий звук, похожий на гул подземной двери. Потом воздух у дальней стены дрогнул, и там, где секунду назад была просто тень, обозначился проход. Не дверь, не коридор, а разрыв, тонкий и живой, словно ткань

между мирами кто-то медленно надрезал.

Валера непроизвольно сделал шаг назад.

Арина осталась неподвижной.

— Не бойся, — сказала она. — Сейчас важно не отступать.

— Что там?

— Проверка.

— Чья?

Она посмотрела на него с той самой прямоотой, от которой у него всегда сбивалось дыхание.

— Наша.

Из разрыва потянуло холодом. Потом оттуда вышло что-то похожее на туман, только слишком плотное, слишком осмысленное. Оно приближалось медленно, как будто изучало их. Валера не видел лица, но ощущал чужое присутствие, давящее и враждебное.

Арина вдруг взяла его за руку.

Этот жест был простым, но он ударил сильнее любой страсти. В нём было доверие. И одновременно риск.

— Слушай меня внимательно, — прошептала она. — Если я скажу бежать, ты не споришь.

— А если скажешь остаться?

— Тогда остаёшься.

Он хотел спросить ещё что-то, но туман уже приблизился. На секунду Валере показалось, что внутри него вспыхнули серебряные глаза.

И тогда он увидел свою боль.

Не как воспоминание — как живое существо.

Перед ним встала тень прошлого: та, кого он не смог забыть, те слова, которые не успел сказать, все ночи одиночества, вся вина, которую он тащил за собой годами. Тень не нападала. Она просто стояла и смотрела, как будто знала его слишком хорошо.

Валера почувствовал, что начинает тонуть в себе.

И тут ладонь Арины сжала его пальцы сильнее.

— Не отдавайся этому, — сказала она. — Это не правда. Это твой страх, принявший форму.

Её голос вернул его.

Синий знак на стекле вспыхнул ярче, и из его центра вырвался луч света. Он ударил в туман, заставив тот отшатнуться. Но этого было мало. Разлом не закрывался.

— Валера, — произнесла Арина уже почти шёпотом, — если ты хочешь остаться со мной, ты должен выбрать меня не как мечту. А как реальность.

Эти слова были опаснее всего. Потому что они требовали не восторга, а решения.

Он посмотрел на неё. Не на образ, не на загадку, не на девушку из сна. На живую женщину, стоящую рядом в темноте, которая не обещала ему лёгкого счастья, но давала что-то более редкое — присутствие.

— Я выбираю тебя, — сказал он.

И в тот же миг разлом дрогнул.

После света

Свет в кафе вернулся так же внезапно, как исчез. Люди зашевелились, кто-то начал возмущаться, кто-то смеяться нервным смехом, будто ничего особенного не произошло. Но Валера уже знал: для них это был просто сбой. Для него — начало войны между мирами.

Арина отпустила его руку и чуть отступила.

— Теперь они знают, что ты меня увидел, — сказала она.

— Кто они?

— Пока тебе лучше не знать имён. Иначе они начнут знать и тебя.

Она говорила спокойно, но Валера видел: даже для неё это было серьёзно. Неужели она тоже боялась? Эта мысль почему-то только усилила его тягу к ней. Потому что в ней не было непогрешимости. В ней была правда.

— Что мне делать? — спросил он.

Арина посмотрела на него долго, почти изучающе.

— Жить как обычно. И ждать знака. Но на этот раз — не убегать, когда он придёт.

Валера хотел возразить, но понял, что уже не сможет вернуться к прежней версии себя. Слишком многое в нём изменилось за один вечер.

Она достала из кармана маленький синий камень, почти незаметный, гладкий, тёплый.

— Возьми.

Он взял камень, и в ту же секунду внутри него мелькнуло

ощущение двери, сада, синего света и чьего-то дыхания рядом в темноте.

— Что это?

— Если станет совсем страшно, он приведёт тебя ко мне. Валера сжал камень в кулаке.

— А если страшно станет тебе?

Арина впервые за весь вечер улыбнулась по-настоящему — мягко, с усталой нежностью.

— Тогда я тоже буду искать тебя.

И в этой фразе было больше притяжения, чем в любых признаниях.

Глава 7. Что скрывает тьма

Ночью Валера не спал. Камень лежал на тумбочке и иногда едва заметно светился, будто реагировал на его мысли. Он долго смотрел в потолок, пока в голове снова и снова возникала Арина: её голос, взгляд, рука в его руке.

Но теперь вместе с этим приходило и новое чувство — тревога. Не за себя. За неё.

Он понял, что их связь уже перешла из области сна в область опасности. И это было не романтической игрой. Кто-то действительно наблюдал за ними. Кто-то знал, когда открывается проход. Кто-то не хотел, чтобы Валера сделал следующий шаг.

Под утро он наконец задремал — и сразу оказался в том самом параллельном мире.

Там не было улиц. Только длинный сад из синих роз, чьи

стебли светились изнутри. Вдалеке стояла Арина. Но на этот раз она не смотрела на него спокойно. Она стояла настороженно, словно ждала нападения.

— Валера, — сказала она, когда он подошёл ближе, — тебе нельзя было приходить сюда одному.

—

Я не выбирал это, — ответил он.

— Здесь всегда есть выбор. Даже когда кажется, что его нет.

Сзади послышался шорох.

Валера обернулся — и увидел высокую фигуру в чёрном, лицо которой скрывалось за полупрозрачной маской. Незнакомец не говорил. Но от него исходила сила, от которой стынет кровь.

Арина напряглась.

— Это он, — сказала она. — Первый страж.

Валера почувствовал, как всё внутри уходит в холодную пустоту.

— Страж чего?

Арина посмотрела на него и ответила очень тихо:

— Того, что ты ещё не готов потерять.

глава 8

Страж не двигался. Он просто стоял в конце сада, и от этого становилось только страшнее. Казалось, он ждал, пока Валера сам поймёт, что здесь не место для случайных шагов и слабых решений.

Арина встала между ним и этой тенью, и в её позе было столько спокойной власти, что Валера невольно замер.

— Не смотри на него, — сказала она, не оборачиваясь. —  
Смотри на меня.

Он подчинился почти сразу.

И в этом было что-то новое, пугающее и притягательное одновременно. Арина не просила. Она не уговаривала. Она просто говорила так, будто уже знала, что он исполнит её приказ. И он действительно исполнял.

— Ты боишься, — произнесла она.

Это была не догадка. Это было утверждение.

— Да, — ответил Валера после паузы.

— Хорошо. Тогда не прячь страх. Он тебе сейчас нужен.

Она подошла ближе. Очень близко. Так, что Валера почувствовал её дыхание и запах ночи, холодного воздуха и чего-то едва уловимого, почти электрического. В её взгляде не было нежности в привычном смысле. Там была требовательность. Проверка. И странная, глубокая заинтересованность.

— Скажи, что ты здесь не случайно, — тихо произнесла Арина.

— Я здесь не случайно.

— Сильнее.

Валера сглотнул.

— Я здесь не случайно.

— Хорошо.

Она подняла руку и коснулась его подбородка двумя паль-

цами, заставляя смотреть прямо на неё. Жест был минимальным, но от него у Валеры пересохло во рту. В этом прикосновении не было ласки ради ласки. Был контроль. Было знание границ. И была сила, которой он не умел сопротивляться.

— Ты привык ждать, пока тебя выберут, — сказала Арина. — Но со мной так не получится.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.