

12+

Николай Саргин

МЛМ как образ – образ ЖИЗНИ

Истории о «странном мире»,
услышанные когда-то
автором от «Дона из дома
Дар-кона»

Николай Саргин

**МЛМ как образ — образ жизни.
Истории о «странном мире»,
услышанные когда-то автором
от «Дона из дома Дар-кона»**

«Издательские решения»

Саргин Н.

МЛМ как образ — образ жизни. Истории о «странном мире»,
услышанные когда-то автором от «Дона из дома Дар-кона» /
Н. Саргин — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-699017-3

Легкий променад в первом, денежном мире из цикла: «На перекрёстках
миров»; Плюс, опубликованный ранее рассказ — «Жил был дед».

ISBN 978-5-00-699017-3

© Саргин Н.
© Издательские решения

Содержание

От автора...	6
Из мира «старых» сказок «со смыслом»...	8
Из мира «почти новых» сказок двадцатого века...	9
Часть первая — «За кулисами историй успеха»	11
«Таинственная история» из «очень древних времен»	12
История успеха «просто желания»	17
История «неправильной буквы»	20
Конец ознакомительного фрагмента.	29

МЛМ как образ — образ жизни Истории о «странном мире», услышанные когда-то автором от «Дона из дома Дар-кона»

Николай Саргин

© Николай Саргин, 2026

ISBN 978-5-0069-9017-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Из, «случайно» придуманного, «мечтательного» цикла: «**на перекрестках „иных“ миров»**»

«Этот мир»

За то, что только раз в году бывает май,
За блеклую зарю ненастного дня
Кого угодно ты на свете обвиняй,
Но только не меня, прошу, не меня.

Этот мир придуман не нами,
Этот мир придуман не мной.

Композитор Александр Зацепин; Стихи Леонида Дербенева.

Истории, о «странном мире», услышанные когда-то автором, от, не менее странного, человека?..

«Дон из дома Дар — кона»

Впрочем, — какая разница?..

Действительно...

От автора...

Прошу, уважаемого, «случайного», читателя, простить автора за несколько «детский» язык данного произведения...

Простить за то, что такие «важные» и специфические «темы», как МЛМ и деньги в целом. Он, автор, «нарисовал» столь «упрощенно», образно, «мечтательно»...

Как для ребёнка...

Вы, конечно, можете не поверить...

Но, книга и писалась, именно, для ребёнка.

Собственно, для внука.

И, автор, совершенно не представляет уровень образования, начитанности, этого ребёнка, когда или если, он, захочет прочитать эту книгу, или цикл книг.

А, хотелось бы...

Что бы он, ребёнок...

Если вдруг, захочет...

Особенно, если случайно заблудится «в трёх соснах» будничных сомнений, знал некие «древние дороги-направления» ведущие «в Рим»...

Те дороги, что, спрятаны сильнее всего, потому что — «спрятаны на самом виду»...

И, знал...

Что в любой момент своей жизни...

Он может сделать свою жизнь...

Сделать такой, какой сам захочет.

Потому что это лишь его, в реальности, выбор.

Знал, что, часто деньги и их объём, преследующие человека по жизни, всего лишь отражение мечты, задач и целей, этой самой, жизни человека.

Отражение, и, часто, просто, подарок от его мечты!

Его исполненной мечты.

Или, предупреждение, если их нет: — «Целей; задач; мечты».

— И, идёт, некое, «хождение по кругу», часто, собственного, зеркального лабиринта надуманных, страхов и сомнений.

Но, возможно, вы со мной согласитесь?..

Даже два человека идущих по одной и той же дороге и видя вроде всё, совершенно, одинаковое...

Часто видят, совершенно разные образы одних и тех же событий, картинок, ощущения, возможности...

Настроение, отношение, опыт, ожидание...

Всё, наверное, влияет?..

Как же тогда, «умными» словами, часто, не имеющих, через времена и пространства, созвучных образов?..

Передать эти, некие, «древние» картинки и ориентиры, пути, дороги, направления?..

Раньше для этого применялись сказки, притчи, истории...

А, то и, настоящие былины, и невероятно древние и мудрые мифы...

— А, сейчас?..

А, кто мешает, создать для своего ребёнка эти самые, мифы, истории, сказки, притчи?..

Тем более что, и придумывать особо, ничего не надо...

Всё уже давно придумано, нашими же предками, за нас.

Раскрыть бы образы верно...

По настоящему, сказочно...

Да, чего существенного, не позабыть...
«Случайно», кем-то спрятанного...

Ведь...

Если честно...

Всё что может быть ценного в жизни, обычно, посвящается детям.

— А если, есть где-то целый затерявшийся уникальный мир?..

— Мир спрятанный «под незримыми» замками и иллюзиями?..

— Мир, прикрытый плотной завесой надуманных часто историй, невероятных и неожиданных для самого этого мира искажений идей и смыслов, а местами и плотно засыпанный уже песками неумолимого времени?..

— Кому Вы посвятите или подарите такой мир, если «случайно» обнаружите его?

Конечно, эта «странная», почти сказочная книга об удивительном ушедшем от нас мире МЛМ, с его мифами и легендами посвящается детям!

— А и как может быть иначе? Иначе, не стоило всё и начинать...

— Согласны?

Что же...

Тогда начнём...

«Тряхнём стариной»...

Стар иной...

Звездой иной?..

Хм...

Из мира «старых» сказок «со смыслом»...

«У «крестьянина» — три сына

И, у детей то же по три...

Да и внуки не отстали — по три ребёнка в жизнь создали...

А в результате у ворот в мир успеха и свершений

Образовался справный род...

И защищает от невзгод... Их всех...

— «мечтатель» поколений...

Математика «старой» сказки проста:

1 — крестьянин

3 — ребёнка

9 — внуков

27 — правнуков

81...

120 человек — команда мечты. — Свершившейся мечты, одного «крестьянина». Крепкий род, а следом и народ.

— Старая сказка, правда?

Но, на этой «старой сказке», как на «незаметном, древнем фундаменте». Стартовала буквально «вчерашняя» сказка по меркам истории, о которой мы и поведём речь в этой первой книге, «первом освещаемом нами мире». «Удивительном» мире «случайных» денежных капиталов.

Кап и кап, и кап, и та лов...

Из мира «почти новых» сказок двадцатого века...

Блестящий, искрометный, полный невероятных возможностей и надежд мир МЛМ — «Multi-Level-Marketing». Или многоуровневый маркетинг...

Почти забытое искусство малыми шагами создать нечто большое; — целеустремлённую организацию единомышленников или, например, — самостоятельно развивающийся большой финансовый капитал...

Удивительный, «искусственный», мир созданный «героями», «легендами», «динозаврами» второй половины 20 — го века: — Мир, покорителей и созидателей планов успеха, как звучных и благополучно существующих до сих пор, так и давно канувших «в лету» компаний и даже настоящих «на вид» пирамид финансового мира...

О! — Это была эпоха настоящих динозавров МЛМ! Целая эпоха из почти пяти уникальных десятилетий... — Золотой век МЛМ!

— Неужели эта эпоха, этот уникальный мир и опыт, действительно ушел в небытие вместе с ушедшим веком, и тысячелетием?..

Он или не он, превратился в тот странно похожий и совсем не похожий сетевой маркетинг и следующим «своим шагом» трансформировался в «просто сетевой бизнес».

Бизнес нового 21-го века...

Нового тысячелетия...

Новой эпохи...

Нового мира...

Бизнес, где фактором успеха стал уже даже не сам человек и его мечты, желания, достижения, а совершенно новый «участник» нашей современной жизни и самого сетевого бизнеса — искусственный интеллект.

— Неужели и правда целая блистательная эпоха свершений и «сумасшедших» возможностей МЛМ канула в лету?..

— Есть ли в этом современном сетевом бизнесе, место для человека?

— Для его, человека, простого человеческого успеха, счастья и удовлетворения?

В этой маленькой книге, мы с Вами дорогой читатель, раскроем и ответим на все эти вопросы. Пройдя путь от начала эпохи динозавров МЛМ до современного сетевого бизнеса вооруженного ИИ. Путь, полный успехов, достижений и ужасающих иногда катастроф...

Только проделаем этот путь не по сценическим отображениям и предлагаемых этими «сценами» идей и представлений, а непосредственно «за кулисами» блистательной сцены. Легко, в виде добродушного променада.

Говорят, — «театр начинается с первого зрителя»...

А МЛМ говорят, — «начинается с историй»?!

Согласно описанным законам жанра, окунемся в «пограничные» истории успеха той эпохи:

— Историю, произошедшую буквально на самом рассвете наступающей эпохи золотого века МЛМ...

— И, историю, произошедшую за считанные месяцы до окончания этой блистательной эпохи...

— Возможно, уже в них мы найдем таинственные секреты динозавров МЛМ и их «удивительных» достижений? И, может, поймём даже: — Почему «героев» этой эпохи МЛМ звали «динозаврами»...

— А, ведь, правда, почему именно динозаврами, а не миллионерами, например?

— Почему за ними и их «эпохой» закрепилось название — динозавры МЛМ?

— Попробуем с этим «странным казусом» разобраться?

— *Возможно это некий «древний ключ» к успеху в этом мире — мире МЛМ?*

— *Некий «древний» отголосок?..*

— *Некая, слегка позабытая, «основа»?..*

А, с другой стороны...

Столько восторгов, — а что внутри?..

Действительно...

— *Что же внутри?*

Часть первая — «За кулисами историй успеха»

Таинственные и непонятные «вещи», часто боятся взгляда иного, иного ракурса, взгляда из-за кулис...

«Автор»

«Таинственная история» из «очень древних времен»

В одной знаковой для 20-го века стране...

Стране открытых возможностей...

Стране мечты...

Жил был молодой студент.

С одной стороны, студент как студент. Но, с другой стороны...

Студент, совершенно случайно, как это всегда и бывает. Как и всякий другой человек или «герой» какой-либо истории золотого века. Узнал об удивительном мире: — «МЛМ».

Жизнь этого студента вдруг расцвела невозможными доселе мечтами, грёзами, надеждами и конечно действиями!

Всё же студент жил в стране деятельных и открытых возможностей. В стране мечты. И потому был не только устремлен к мечте. Но, был очень непосредственным и энергичным человеком.

Человеком своего времени.

— Что делает практически любой человек, впервые встретившись с миром МЛМ и его возможностями?..

— Возможностями, часто на необъяснимый порядок превосходящие все известные возможности того обыденного и привычного мира, в котором проживает всю свою жизнь большинство людей на земле?..

Наш герой отнюдь не являлся каким-то исключением. Он тоже в то время был ещё совсем, совсем обычным человеком.

И, потому...

Не будем требовать от него и самой истории, с первых же её шагов, каких—то исключительно «великих», «чудесных», и невероятно необычных действий.

Он был просто человек.

Самый обычный человек своего времени, своего мира, своей эпохи.

Всего лишь человек...

Оно ведь в народе давно подмечено, что «Динозаврами» и «Легендами» не рождаются, — ими становятся!

И, Он...

Со всей своей энергией и пылом. Разместил просто невероятное число, своего невероятно «уникального» предложения. Разместил и там где можно. И даже там, где и нельзя.

Оповестил всех друзей, знакомых, соседей.

Ведь это даже не предложение, это просто мечта!

— Удивительно знакомая картинка «просто человеческих действий», вы не находите?

Но, шли дни, недели...

Никто так и не откликнулся на его уникальнейшее, лучшее в этом мире, этой стране и даже всей знакомой ему вселенной предложение.

— «Не может быть», — думал студент.

— Неужели никто кроме него не видит?..

— Не видит эти уникальные возможности?

— Не видит возможность реализации своих самых невероятных планов?..

И тем не менее.

Шли дни, недели...

Мечта, как неуловимая «птица удачи», всё так же свободно летала в недостижимых небесах. Совсем не обращая внимания на наблюдающего за её прекрасным полетом студента.

И, вот...

На исходе всех мыслимых надежд и ожиданий...

Всех, достаточно скромных надо сказать, выделенных на мечту денег и временных ресурсов.

Студент вдруг получает странное и какое-то «слегка подозрительное» письмо. Письмо на фирменном бланке, знаменитого на всю страну страхового магната — миллиардера. Письмо курьером прямо в руки...

«Глубокоуважаемый «студент»!

Меня заинтересовало Ваше деловое предложение.

Если, Вам будет удобно уделить мне буквально час Вашего драгоценного времени, дабы более подробно его осветить для меня. В рамках личного randevu, в моем региональном офисе, расположенном по счастливому случаю, непосредственно в вашем прекрасном городе, «сего числа», «сего времени»...

Я буду искренне рад, этой, предоставленной вами для меня, возможностью...

С уважением...»

— Что чувствовал в этот момент наш герой?

Честно сказать, он и сам плохо помнил, — в нём жила, горела и искрилась мечта.

И, всего лишь час.

Час успеха или час...

Всё остальное просто выпало из сознания и из памяти...

В назначенное время он вошел в офис...

Его встретили внимательные и весёлые глаза миллиардера.

— Не стесняйтесь, проходите...

— Мне действительно очень интересно ваше деловое предложение...

— Не будете ли Вы столь любезны, полностью познакомить меня с ним?

Всё же это...

Это не шутка. Не розыгрыш...

И наш герой, наш студент...

В порыве невероятной, захватившей его всецело энергии...

Рассказал презентацию «своего» предложения, «своего» уникального бизнеса, — рассказал так, как ещё никогда не рассказывал...

— ***Никогда и ни кому не рассказывал...***

И, вдруг случилось...

— Стучилось настоящее чудо!

Знаменитейший в стране и даже мире магнат. Миллиардер, и настоящей любимец финансовой фортуны. Пододвинул контракт, заполнил и подписал его...

— Ну что же, прекрасно!

— Что будем делать дальше?

И вновь капризная и своевольная «птица удачи» начала проявлять свой свободолюбивый нрав. Буквально уже расправив свои крылья...

А, действительно...

— Что?..

— Что делать дальше?..

И, как то неожиданно даже может для себя самого. Нисколько не лукавя. Герой нашей истории сказал...

— Знаете...

— Сейчас я должен стать вашим спонсором и помочь Вам достичь всех тех целей, что Вы хотите достичь в этом уникальном бизнесе...

Всего, что Вы ожидаете от него...

— Но, если честно...

— Вы первый человек, подписавший мой контракт. Я совершенно не представляю, чему я Вас могу научить. И, с чего нам вообще начать. Всё что я делал, пока не принесло мне никакого результата.

Миллиардер улыбнулся.

— А, знаете...

— Вы — молодец!

И, «птица удача», вдруг сложила свои «уже почти расправленные к полёту крылья». Удивленно и заинтересовано прислушалась к разговору. Будто что-то почувствовала. Что-то интересное для неё...

— Понимаете...

«У Вас „в руках“ действительно уникальное и невероятно интересное дело. Собственно почти готовый бизнес. Бизнес с открытыми возможностями, о которых даже не принято говорить вслух. Но в нём. В нём нет „кое-чего“»...

Я предлагаю поступить нестандартно, или возможно несколько неожиданно для вас...

— Давайте, я вам буду говорить, что и как вам делать;

— Не объясняя, зачем и для чего вы производите все эти действия;

— А вы обещаете сами понять и объяснить мне их значение и смысл...

Собственно получится, что именно вы и научите в итоге меня вашему уникальному бизнесу.

— Это будет правильно?..

А самое главное, понять и рассказать мне, каким в реальности делом мы с вами будем заниматься...

— Согласны?

И наш герой, вместе с заинтересованной всем происходящим «птицей удачей» на плече. Очень быстро добился невероятных, по меркам тех времён результатов в этом удивительном бизнесе. Став собственно одним из создателей целой удивительной эпохи:

— «Эпохи динозавров и легенд МЛМ».

— «Золотого века МЛМ».

Создателей уникальных, почти «вечных» пирамид и покорителей планов и лестниц успеха возникающих, одна за другой, компаний.

Но, наверное, было бы сложно предполагать обратное, правда?

И, это совсем, совсем не выдуманная история мира МЛМ. Собственно многие её слышали непосредственно из уст самого Дон Фэйлла, и его удивительной «птицы удачи» — Нэнси!

Осмыслив все действия, бизнес, его возможности и полученные результаты, была написана «совсем простая на вид» книжка...

— «Десять уроков на салфетках».

— Простая книжка, ставшая фундаментом и трамплином тысяч и тысяч «динозавров» и «легенд» той удивительной эпохи...

Тысячи и тысячи новых динозавров и легенд МЛМ, добрались до «Калифорнии», на «уникальном» автомобиле из этой часто на вид просто «забавной» книги.

С совершенно разных уголков земли, стран, континентов.

И, не могли им помешать в этом путешествии ни моря, ни горы, ни ветра, ни бури. Ведь в том, созданном динозаврами и легендами уникальном мире МЛМ, были созданы и не менее уникальные законы и возможности. Там даже не было смены сезонов года.

Всегда было теплое, ласковое лето.

— Представляете?..

Потому, не было ничего странного, что уникальный автомобиль из мира МЛМ легко доставлял их из любого уголка земли непосредственно в «солнечную Калифорнию». А, по пути, добавляя в «кошельки» «путешественников» часто невероятные по тем временам суммы денег и финансовых активов.

Просто по пути, в результате совершенного ими путешествия.

— Вы не читали эту «уже невероятно древнюю книгу»?

Знаете...

— Возможно, ничего страшного в том и нет?..

Ведь, если вы внимательно прочитали эту историю «из-за кулис». Вы можете задать простой вопрос сами себе...

— Почему «Магнат — миллиардер», откуда-то, что тоже удивительно, знавший уникальное дело МЛМ лучше самого, фактически первого, или одного из первых, будущих динозавров, собственно, открывшего эпоху МЛМ и запустившего золотой век этой эпохи, не дал нашему герою никакой книжки или «путеводителя»?..

И мы, кстати, до сих пор не знаем с вами реального имени этого «знаменитого в те далекие для нас времена» магната.

— Возможно, здесь и прячется некий ключ, времён динозавров?..

— Как вы думаете?..

И вот, однажды...

Почти через четыре десятка лет после этой невероятной истории открывшей золотой век МЛМ.

Произошла другая история...

Практически на закате золотого века этой невероятно блистательной эпохи. Эпохи немислимых, часто, по тем временам личных финансовых состояний, созданием почти из ничего целых финансовых империй, удивительных достижений, и реализованных героями личных возможностей.

— Но, есть ли отличия в ней?..

— Есть ли какие-то нюансы, тайны которые она невольно откроет внимательному читателю?..

— Возможно всего малые, незаметные крохи, маленькие ключики позволят нам с вами не просто заглянуть в ту, уже далекую для нас эпоху, а даже открыть дверь в тот блистательный окутанный историей мир?

Ведь ни для кого не секрет, что не каждому улыбается и находит место на его плече удивительная «птица удача»...

— Возможно, есть и более простой путь в тот уникальный мир? Просто, доступно. Через обыденную и такую привычную дверь?..

— Может такое быть?..

Просто должно быть, учитывая, те сотни и сотни тысяч человек, сумевших достичь берега «солнечной Калифорнии». И мы с вами, обязательно, найдём ключи от неё.

Мы уже зашли «за кулисы».

И, если захотим...

Откроем эту «невидимую из обычного зала» тайную дверку!..

Но, конечно, только, если захотим это сделать...

Ну, что же...

— Окунёмся в историю про то, как иногда даже «просто желание» приводит к успеху?..

— Как её назовём, такую историю?..

А, давайте назовем её:

— «Историей успеха просто желания»?

— Наверное, это будет самое правильное название для этой истории?..

— История успеха!..

— «Просто желание!»

— Звучит?..

— Поехали!

История успеха «просто желания»

В совсем другой, не менее значимой для 20-го века стране...
В стране с «внезапно» открывшимися неограниченными ничем возможностями...
Стране, до того невероятно великих дел и свершений...
Жил был молодой студент.

С одной стороны, студент как студент. Но, с другой стороны...
Наш новый герой в непрерывном беге дел, учебных, человеческих и хозяйственных забот, совершенно «случайно» узнал об удивительном мире МЛМ. И о его исключительных возможностях.

— А и как бы этому студенту не узнать об этом удивительном мире, если ему пришлось волей случая помогать в техническом оформлении и подготовке презентации, всё того же, уже легендарного на тот момент, «динозавра» из этого Мира?

Бывшего в юности, таким же простым студентом в одной знаковой для 20-го века стране...

— Чем может быть интересен «случайный технический помощник» легендарному «динозавру» МЛМ?..

— А, чем может быть интересен непоседливому и непосредственному студенту из страны дел и свершений, легендарный «динозавр» МЛМ?..

Начало «дружбы» не сказать, что бы уж так феерично «задалось». Сами представьте «маститого динозавра» из реальных «корифеев», приехавшего на реальное приглашение к серьёзным людям, для серьёзного предложения.

И тут, какая-то нелепость похожая немного на человека, с взлохмаченными волосами, штепселем и проводами в руках.

И, эта самая «нелепость», в лучших традициях «знаменитого осла», из ещё даже не придуманного к тому времени, забавного мультфильма под странным названием «Шрек»...

Сумбурно подпрыгивает на фразу, собственно, обращенную даже не к нему...

Я!.. я... Я!

— Возьмите меня в Ваше путешествие!..

А «птица удачи», как всегда, стараясь оправдать свою капризную женскую натуру, уже начала раскрывать испугано крылья.

Явно готовясь...

Но...

Тут, возможно, повлияло воспоминания самого мастодонта о времени своего студенчества. А, возможно, это просто не в этике мира МЛМ. Как говорится, — у каждого должен быть шанс...

— Хорошо...

— Произнес «очнувшийся от подготовки к своей презентации» «динозавр». И, наконец, реально заметив в «прыгающей перед ним нелепости», некоторые черты живого, настоящего человека...

В «личное дело» и команду взять не могу. Это, собственно, уже не мне решать...

Но...

К Вашему счастью, молодой человек, мир МЛМ намного больше, чем моя скромная персона и вовсе не замыкается и не ограничен лично мной.

Если сможете...

В моё завтрашнее, ещё пока свободное «временное окошко» организовать для встречи свою предполагаемую, личную команду из 12 столь же энергичных людей...

Я открою Вам и Вашей команде все возможности мира МЛМ и удобную и реальную для вашего первого успешного путешествия в этом мире компанию...

— Всё полностью в ваших руках, молодой человек!

Целые сутки.

Невероятно много времени для организации небольшой команды для деловой встречи?..

Огромный город сказка с многомиллионным населением.

Неужели это какая-то проблема для непоседливого и непосредственного студента?..

Собрать увлечённую команду на деловое randevu...

Казус только в том, что реальных знакомств в этом городе у студента на то время было раз, два и обчёлся. Родной город с кучей добрых знакомых за несколько тысяч километров от него. А все потенциальные окружающие его студенты живут в том же беговом режиме раздираемые на части учёбой, делами и подработками. И, фактически не имеющие ни минутки реально свободного времени.

— Да и как, фактически «на бегу», можно объяснить, какие исключительные и невероятные возможности таит в себе этот «странный» МЛМ?

Особенно когда, собственно, ещё и сам ничего толком не знаешь...

— *Как пригласить?*

— *Как пригласить и организовать да ещё на чётко означенный час?*

Единственный час завтрашнего времени...

Час успеха или час...

— А кто мне нужен?..

— Задумался наш новый герой...

Действительно...

— А кто мне нужен в этом путешествии к успеху?

— С кем я разделю этот успех, если он вдруг случится?

Как и все будущие «состоявшиеся титаны» следующие за золотым веком «динозавров МЛМ», наш герой пригласил даже «с большим запасом».

На всякий случай.

И всё же...

На намеченной удобной точке встречи, перед выдвижением на организованное randevu. В одном запоминающемся в те времена переходе метро у трёх вокзалов сказочного города. За какие-то, буквально 40 минут до самого randevu. Собралось только 11 человек.

— Сушая катастрофа! — Фиаско! — Провал!..

Так и получилось, что в компанию «джентльменов удачи», «совершенно случайно», присоединяется настоящий привокзальный бывший интеллигентный человек с чётким обозначенным жизненным статусом: — «Без определённого места жительства».

В таком составе и началась история нашего нового героя, и его «немножко неожиданной и странной команды», даже в глазах много повидавшего «динозавра» и представителя «удобной для первого путешествия» МЛМ компании. Покорившей за считанные месяцы план успеха этой, действительно оказавшейся «лёгкой и удобной» для первого путешествия в мире МЛМ компании.

При этом, большей частью благодаря невероятной «птице удачи» этого путешествия в образе бывшего интеллигентного человека, коренного и невероятно образованного жителя сказочного города, волею случая оказавшегося буквально «жителем вокзала» в непривычном для него статусе: — «Человека без определённого места жительства».

Говорят, — «Удача сама находит своих героев»?

В этой истории так и произошло...

Именно невероятная мотивация «птицы удачи» команды, в купе с почти невероятной непосредственностью студенческой по большому счету на старте путешествия команды и других неожиданно талантливых и активных помощников. Уже буквально через три месяца путешествия, позволили отметить «новоселье птицы удачи» в самом приличествующем данному событию месте сказочного города, — ресторане «седьмое небо».

Конечно и эта история из мира МЛМ, возможно вам прекрасно знакома. 30 с «хвостиком» лет назад это почти недавно по меркам истории.

Буквально вчера.

Хотя и произошла она, в событийном смысле, невероятно давно...

Ещё в эпоху «динозавров», в прошлом веке, и уже ушедшем тысячелетии...

Фактически совсем в другом мире.

В некоем уникальном мире МЛМ, и его золотом веке.

Но, уже оставались даже не месяцы, недели до старта невероятной катастрофы практически уничтоживший этот исключительно уникальный мир невероятных возможностей.

Он, конечно, не был идеальным. Полностью безоблачным и безмятежным. Всё же большую часть этого мира составляли вездесущие и вполне обычные для нас с вами люди.

В нём так же изредка пролетали и даже падали совсем не редкие «метеориты» в виде «недобрых финансовых проектов», нанося осязательные повреждения и принося с собой долгие следы последствий этих падений...

Но, настоящий астероид и последовавшая за ним целая свита его более «малых» собратьев, ещё только «нащупывал дорогу» в искрящуюся атмосферу этого мира.

Ожидается неожиданный астероид МММ...

Он мог пролететь мимо, мог рассыпаться на отдельные части незначительных камней. Мог вообще рассыпаться и распылиться ещё в атмосфере. Но, в реальности, его прилёт произвел невероятную катастрофу как в блистательном мире МЛМ, так и в реальном, привычном и обыденном для людей мире. Собственно полностью разрушив уникальную, по своему, эпоху «динозавров» и золотой век мира МЛМ...

— Как так получилось?

— Почему всё произошло именно так, как произошло?

— Почему, не столь и опасный на вид «камешек» принёс столько бедствий и даже сумел разрушить целый мир?..

А действительно...

— Почему так получилось?

Что же...

Мы с вами не можем изменять жанру. И потому. Войдём «за кулисы» и посмотрим историю этой катастрофы. Была ли она, эта катастрофа, действительно неумолима и фатальна...

Практически predetermined...

— Или, возможно, всё не так просто в этой «катастрофической» истории?..

История «неправильной буквы»

В, той, совсем другой, не менее значимой для 20-го века стране. В стране с «внезапно» открывшимися неограниченными ничем возможностями. Стране, когда то действительно великих дел и свершений. Всё той же стране где жил и был «герой» нашей прошлой истории. Обычный студент...

Жил и не менее «обычный» аспирант, волею случая так же вовлеченный в техническую подготовку презентации о возможностях уникального мира МЛМ...

Была ли это всё та же презентация, из прошлой истории?..

История о таком факте, умалчивает...

Но, собственно, все реальные исторические презентации — знакомства с уникальным миром МЛМ, в принципе, удивительно похожи. Потому что любые существенные различия при знакомстве с этим уникальным миром, создают часто совершенно другой мир или миры...

— Миры искажений и отражений...

И, пусть не сбивает вас с толку, кажущиеся полностью одинаковыми «на вид» действия и процессы...

— Процесс процессом, а результат результатом.

Но мы с вами смотрим пристально!..

Смотрим из-за кулис...

И, понимаем, что, скорее всего, эта история как-то и чем-то связана с предыдущими историями...

Вот только поставьте себя на место уже не какого-то студента, а настоящего аспиранта!

Многие аспиранты из той ушедшей уже в историю страны великих дел и свершений, кстати сказать, в другой стране с которой начался золотой век МЛМ практически только приехав, получали научные кафедры и часто профессорские звания в рамках своих научных дисциплин.

— Как вы думаете, мог бы «столь уважаемый» по крайней мере, для себя лично человек, даже просто подумать о чем-либо подобном, что смог позволить герой предыдущей истории?

— А мог бы этот явно прагматичный человек вот так сразу поверить в столь странный мир и его возможности?

Но, представьте, если этот же человек видит, как практически прямо на его глазах, кучка «зелёных студентов» далеко не «семи пядей во лбу», плюсом с вообще непонятным «кадром» подозрительной для настоящего интеллигента наружности. В считанные месяцы совершают нечто «выходящее за пределы» всех возможных прагматических законов его привычного мира.

— Долго ли человеку с практическим подходом, закаленному многочисленными опытами и вооруженному пытливым умом сложить собственно несложный по своему видимому составу процесс?

Считанные недели как оказалось, после зрительных эффектов первых стартующих команд МЛМ на территории его родной страны. Дольше по времени, оказалось, создать из небольшой предприимчивой фирмы — крепкую фирму с прекрасной репутацией и хорошо оборудованную к запуску «уникального» астероида...

Вот только, он, возможно, не слышал слов «неизвестного нам магната — миллиардера из истории о нашем первом герое:

— *«У Вас „в руках“ действительно уникальное и невероятно интересное дело. Собственно почти готовый бизнес. Бизнес с открытыми возможностями, о которых даже не принято говорить вслух. Но в нём. В нём нет „кое-чего“...»*

А возможно и слышал, но как ему казалось, «нашел свою равноценную замену» этому «кое-чему».

И, астероид МММ, как всегда «совершенно случайно и неожиданно», вошел в жизненное пространство сразу двух миров...

— Мира МЛМ и привычного обыденного мира людей.

И, даже «ударной пятилетки» не понадобилось...

— Совсем короткая история, если наблюдать и понимать её «из-за кулис» всего одним глазом, правда?

— А, сколько последствий!!!

— Но, если мы с вами посмотрим внимательно, сразу двумя глазами?..

Эта история, как раз о том, как изменение всего лишь одной «буквы» определяющей суть и уникальность мира МЛМ привела к полному лишению «уникальной души и духа» этого мира.

К невероятной катастрофе и «своеобразной гибели» и уходу в историю блистательной и удивительной эпохи динозавров.

А так же к неисчислимым бедствиям простых людей каким-либо образом всего лишь прикоснувшись к кажущимся таким «знакомым» и таким же уникально блестящим и фееричным миром под аббревиатурой МММ...

— Кажущимся?..

— Возможно, и здесь, спрятан некий ключ?..

— Но, что играющим в свои игры «новым богам» до уникальных миров?

Миров динозавров, титанов, ангелов, демонов, и уж тем более мира обычных людей...

Эти, «странные для принятого ими статуса богов существа», практически никогда сами ничего не создавали. По крайней мере, в писанной человечеством истории. Кроме совсем редких своеобразных исключений...

Всё что им было когда-либо интересно. Это игры. Впечатления. Развлечения...

Но ведь самые сильные и незабываемые впечатления даже люди часто получают от фильмов и историях о катастрофах, войнах, сражениях, разрушениях миров, империй?..

И, более всего помнят реальных или «выдуманных» разрушителей империй, захватчиков уникальных и самобытных миров...

— Как много помните вы через всего несколько десятилетий после блестящего мира МЛМ, легенд и реальных динозавров этого уникальнейшего созданного ими же мира?

— А имя «как бы создателя» астероида МММ фактически уничтоживший этот уникальный мир?

Конечно, помним, — «мавр вроде»?

Да. Даже выражение есть: — «Мавр сделал свое дело, мавр может уходить».

— Но, мог ли он сам и один, действительно создать какой-либо уникальный мир, с хотя бы приближенными возможностями мира МЛМ?..

— На основе одной, или даже нескольких «подсмотренных» и даже прослушанных презентации знакомства с этим миром?..

— А, скажите, мог бы стать легендой, «динозавром» герой из нашей первой истории, увлеченно используя одну свою прекрасную презентацию и предложение, без неизвестного пока нам «кое-чего»?..

— Мог бы, или могла бы целая команда героев второй истории достичь сколь-нибудь значимого успеха на основе лишь только одной прекрасной презентации — знакомства, реального динозавра и корифея уникального мира МЛМ?..

— Видели «на какие хитрости» пускается «птица удача»? Какие странные и часто совершенно неожиданные образы она может принять? — Не говоря уж о том, что в любой момент может банально улететь...

Все, чаще всего ищут невероятно красивую, пусть и слегка вздорную птицу с характером, когда представляют образ птицы удачи. Но, к сожалению...

— Самой красивой птицей, по мнению большинства людей, видевших её «во всей красе», считается павлин.

— Приносит ли он удачу?

То совсем мне неведомо...

— Почему, всё же, собственно по своему типу и задумке совершенно обыденный как оказалось, пусть и «раскрашенный новыми красками» камень под аббревиатурой МММ смог принести с собой такие неожиданно катастрофические последствия?

Многие удивляются...

— Как?

Умные, образованные люди страны. Страны с великими деяниями этих же людей «за спиной». Могли вообще принять этот «нелепый булыжник», за реальный осторожно входящий в страну мир МЛМ. И вообще за что-то нужное и реальное в их жизни?..

— Как?

Скорее всего, в нормальном своем состоянии, и нормальном состоянии своей страны, просто никак. Никак не могли.

— Вот только, что это было за время?

Но, мы же с Вами подсматриваем «из-за кулис»? И, далеко не одним глазом?..

Тогда заглянем в историю нашего второго героя и его команды из уходящей блестящей эпохи МЛМ совсем немного, немного ранее...

И, раз мы никак не можем изменить жанру блестящей эпохи МЛМ...

Нас с вами ждёт история...

«История о том, как целая страна, со всеми своими жителями, совершенно „случайно“, как это всегда и происходит в таких случаях, вдруг оказалась совсем в другом для себя мире и измерении».

История о том, как целая страна, со всеми своими жителями, совершенно «случайно», как это всегда и происходит в таких случаях, вдруг оказалась совсем в другом для себя мире и измерении.

В одной значимой для 20-го века стране...

Стране родившейся на заре этого самого века из лона другой, не менее значимой для предыдущих веков и времён страны...

Жил был, только поступивший в высшее учебное заведение сказочного столичного города, студент.

Надо сказать, по своему, счастливый студент.

— А и почему бы ему и не быть счастливым?

Ведь в той уникальной стране столичным студентам, да и не только столичным. Всем студентам, поступившим в подобные заведения по направлениям от профильных таким заведениям предприятий и учреждений.

А, учреждений было много, невероятно много...

Выплачивалась стипендия сопоставимая средним окладам специалистов этих предприятий и учреждений. Начислялся полноценный трудовой стаж и всё имеющееся в той стране социальное обеспечение.

По окончании заведения в большинстве случаев предоставлялось вполне современное и удобное по меркам того времени и страны жилье и все дополнительные возможности которые могло дать молодому специалисту предприятие и учреждение. И, все эти дополнительные бонусы предприятий и учреждений постоянно росли вместе с развитием страны и самих предприятий...

Вы можете уже не знать той почти сказочной по тем временам страны.

Страны одной ногой уже вышедшей в околоземное космическое пространство.

Страны с полностью бесплатной медициной и образованием. Образованием, за которое эта страна ещё и выплачивала стипендию молодым студентам.

Страны, в которой уже несколько десятилетий люди даже не знали слова инфляция. И, полученные годами ранее деньги, оставались всё в той же реальной ценности и стоимости и через многие годы впереди...

Это была по своему совершенно уникальная страна того мира и времени. Страна мечта для студентов и людей многих других стран и государств ушедшего 20-го века.

Наверное, вам теперь, будет легко понять и представить, почему подавляющая масса жителей этой страны, а не только один из героев нашей истории, были прекрасно образованы, здоровы и, практически, так же как и наш студент спокойны, веселы и, можно сказать, действительно счастливы...

Иногда, вспоминая, ту страну, кажется, что эта уникальная страна, просто нашла некую вариацию «золотого века» МЛМ. Какую-то свою вариацию, спокойную, стабильную, неторопливую как течение великой реки. И слегка удивлённо посматривала на рождавшийся за океаном мир МЛМ и его истории. Посматривала как некие интересные но, скорее всего, явно детские и несерьёзные игры.

Наверное, вся «похожесть», это просто ощущение уникальности как одного, так и второго мира, в том временном отрезке истории...

Однако, сказки на то и сказки. И, имеют одно неприятное свойство, если вы это замечали...

Часто так быстро и совершенно неожиданно заканчиваться...

Заканчиваться, почему-то именно в то самое время, как вы только-только настроились на её интересное дальнейшее развитие...

И, если, конечно, вам вдруг не посчастливилось сладко заснуть, продолжая развитие чудесной сказки в своем собственном сне, создавая уже свою сказку...

— То и всё...

— Сказка то, и кончилась!

А вот у жителей сей сказочной страны произошло нечто совсем невообразимое...

Однажды вся страна проснулась в совершенно другом мире, или времени, или измерении.

Неожиданно стали исчезать предприятия и учреждения, а с ними все удивительно привычные социальные и хозяйственные бонусы и достижения этих самых предприятий. Здания предприятий и учреждений вроде на месте. Только не было в них тех самых предприятий и учреждений, будто и не было в этом новом для людей измерении никогда.

Совсем незнакомые предприятия и учреждения стали в них находиться. С совсем незнакомыми и совершенно неестественными и странными, для той страны, людьми.

Жители страны вдруг стали чувствовать себя в своей стране, так же как и герой одной детской книжки из сказочной страны под названием: «Незнайка на луне». Будто вся страна вдруг перенеслась на эту самую «книжную луну».

Деньги неожиданно превратились в цветные фантики, потерявшие всякую реальную ценность и связь с этим «книжно — лунным» миром.

Представляете массы удивленных жителей «потерявшие» вдруг, буквально в одночасье, свои «любимые и привычные» предприятия и учреждения, ошеломленно гуляющих, по ставшему вдруг совершенно незнакомому миру и такой знакомой вроде бы на вид стране...

Стране, где с витрин бывших спокойных универмагов, магазинов и бакалей, со всеми привычными товарами и продуктами проявились какие-то заморские диковинки, вещи и продукты.

Вот только на имеющиеся у них деньги...

Деньги, которые должны были иметь свою естественную ценность ещё годы и годы вперед. Но, каким-то невероятным образом превратившиеся вдруг, в «исторические картинки» и малоценные фантики...

Невозможно было ничего из всех этих диковин купить.

Даже нормальных и привычных с детства товаров.

— Что стали делать все активные студенты?

Разобрали все возможные источники каких-либо возможных ещё доходов ручного труда и не требующих особо длительного обучения хозяйственных специализаций, цепко хватаясь за любую возможность.

— Учеба?

Большинство тех студентов, самостоятельно прочитав специализированные труды, сдавало экзамены при любой возможности в удобное время экстерном.

Собственно учебные предприятия были полупусты во время учебного периода. Кроме времени сезонных экзаменационных сессий.

— А, и, куда было деваться?

Стипендии, и практически вся бонусная поддержка от предприятий внезапно исчезла. А, если и оставались у кого стипендии от предприятий, выплачиваемых «по возможности», в удобное для предприятий время и сроки, то представляли как раз по своей ценности эти самые «странные фантики»...

Конечно, непосредственных, целеустремленных, студентов «такими мелочами» не испугать.

На луне так на луне. — Вперёд!

Гораздо сложнее приходилось многим специалистам разных уникальных, научных предприятий и учреждений, находящихся часто годами в других странах в рамках командировок, исследований, научных программ.

Представляете их отъезд из одной страны и возвращение после всего в совершенно незнакомую страну, часто с неизвестными «лунными» жителями, живущими в таком знакомом с детства, родном вроде жильё...

— Вашем жильё, в котором оказывается, вы в этом измерении даже и не существовали...

Как не существует в этом измерении, учреждения и предприятия от которого вы уезжали в деловые командировки...

Многих, иногда удивляло наличие среди бывших интеллигентных людей и людьми со статусом, совершенно невозможным» в исчезнувшей в неизвестном измерении стране, статусом «без определенного места жительства», реальных образованных интеллигентов.

Меж тем, именно такой человек не так давно вернувшийся с довольно длительной научно-исследовательской командировки скорректированной с написанием докторской диссертации.

Без пяти минут доктор специфических наук...

Вернувшийся в страну, где он оказывается никогда не жил...

В учреждении этой страны, где он никогда не работал, поскольку этого учреждения будто и никогда не существовало в этом измерении...

Пытался понять, что ему далее делать, проживая у старого знакомого в хозяйственной комнатухе для инвентаря, в районе знаменательного перехода метро столичного города. У трёх не менее знаменитых железнодорожных вокзалов.

Стоя однажды, в некоторой созерцательной задумчивости над бесконечно плывущим человеческим потоком. Чем-то напоминающем ему неумолимый поток времени, или некой реки.

Вдруг увидел подозрительно целеустремленно направляющуюся к нему группу явных студентов, внезапно отколовшуюся от этого потока.

Похоже, что-то сейчас произойдет...

— К худу?

— К добру?

Только и успел подумать без пяти минут доктор специфических наук, он же бывший интеллигентный человек из исчезнувшей значимой страны 20-го века, он же, человек без определенного места жительства неизвестно — известной страны.

— Есть у вас свободное время?

— Можете нам помочь?

«Есть ли у меня свободное время?..» — внезапно задумался наш «совершенно случайный» герой этой истории, глядя на бесконечный поток, куда-то спешащих людей вокруг. И, остановившийся, на видимом для него перроне, вагон...

— «Просто вагон „свободного“ времени!..»

Нам не хватает всего одного человека в команду, для деловой встречи на которой нам предлагают совершенно незнакомое для нас дело...

Без полного состава не будет никакого серьёзного предложения. И самим нам тогда, возможно, никогда не смочь разобраться со всеми нюансами, этого, ещё незнакомого и очень специфического дела...

Специфического дела...

Как в некую уже ностальгию стал вдруг погружаться, бывший, без пяти минут доктор специфических наук, всю свою сознательную жизнь, как раз, занимающийся и разбирающийся с крайне специфическим делом и решением задач сопровождающих это специфическое дело...

Он вдруг как будто провалился в некий странно сохранившийся осколок, «своего», потерянного им мира...

— Поможете?..

И, через пару минут, воодушевленная и целеустремленная команда, в нужном для успеха составе, устремилась в совершенную для них неизвестность.

Ведь они не смотрели в оба глаза «из-за кулис». Они шли по ярко освещенной событиями, и как многим из них казалось, безграничной сцене своих жизней и своего мира.

Никто из них в своём целеустремленном порыве даже не заметил, как скучающая и нахотеленная от бесконечного, бессмысленного на её вид, потока людей «неприметная для людей птица». Вдруг взмахнула крыльями, на глазах превращаясь, из серой, неприметной птички, в ту неуловимую «птицу удачи», и уверенно спланировала на плечо одного из героев «странной команды».

Ведь это только сама «странная команда» отправлялась в неизвестность. Птица же просто возвращалась в свой привычный мир.

Очень древний мир...

— *Зачем мы с вами дорогой читатель совершили столь большой зигзаг в нашем путешествии, оказавшийся почти кругом и приведший нас к уже знакомым героям?..*

Но, ведь теперь вы прекрасно понимаете, почему столько много образованных людей из страны своеобразно «помогли» и становились участниками разрушительного астероида, безжизненного космического камня финансовой пирамиды МММ. И почему «динозавры» МЛМ практически ушли из этого мира...

И ранее знания и сам реальный мир «динозавров МЛМ» был достаточно закрыт от любопытных взоров многочисленных браконьеров и ловцов «птицы удачи». После же описанных событий, всё что осталось «на виду» от той эпохи. Одиноким комплекс «странных пирамид» среди песков под неусыпной охраной таинственного сфинкса.

И, немного «лукавые» книги, пытающиеся познакомить современных покорителей планов и лестниц успеха, многочисленных компаний обладающими этими планами и лестницами, с тем уникальным миром МЛМ и его золотым веком...

А сами «динозавры», исчезли со сцены МЛМ и истории. Как будто жили и существовали в необъяснимо далёкие времена задолго до эпохи не только людей, но и титанов, и древних существ называющих себя богами. Пропали из видимой нам реальной истории, будто уступая место новой эпохи этого мира — эпохе «титанов». И, пришедшим вместе с этой эпохой, странным сумбурным миром «античности» МЛМ...

В истории, этой, новой эпохи, стали уже активно проявлять себя «таинственно могучие» существа, именуемые себя богами. При этом никто, их в их реальных «божественных» образах, никогда не видел...

Эти «странные существа» для своего проявления в том, античном мире, всегда принимали образ какого-либо человека или даже титана, а то и...

Потому и мы не будем сейчас их «пристально рассматривать» из-за кулис. Будем считать всех участников удивительного мира МЛМ, просто «талантливыми людьми» оказавшие ключевые изменения на этот самый мир...

Просто, кто-то из них принимал образ динозавров, и создавал долгосрочные, почти вечные пирамиды:

— *«Как комплекс пирамид и поныне стоящих на виду удивленных туристов близ древнего города Каира. Так и бесчисленное число больших и малых пирамид спрятанных и присыпанных от нас, песками времени».*

Кого-то мы помним в образе титанов создающих своеобразные шедевры зодчества совсем недалеко по меркам истории «античности», а то и, являясь «первыми в родах», от которых и образовались отдельные, ставшие бурно развиваться, «страны античного мира»...

А, кто-то, «играл в бесконечные игры иллюзорных богов»:

— *«Таинственных существ, чудом уцелевших в разрушившей их родные миры катастрофе. Существ с остатками удивительных инструментов и артефактов их прежнего мира». Что никак не могло помочь этим существам создать заново их собственный мир...*

Как будто не умели они этого. Создавать миры. Не было у них какой-то малости, какого-то «кое-чего» для этого...

И потому, это были существа с фатальной философией бытия, вынужденные чем-то занимать свои длинные по меркам обычных людей жизни...

— *Чем можно занять себя в «чуждом», собственно, для них мире, фактически, просто, доживая свой век?*

И они насытили этот приютивший их мир играми, выходящим из этих игр азартом, неизвестными доселе этому миру эмоциями. А, заодно, создали вызывающие у них некую ностальгию процессы приводящие народы и миры к катастрофам, бедствиям, эпидемиям, войнам и необходимые инструменты для всех этих процессов...

— Добавив тем, невероятно острую «перчинку» во все созданные игры и процессы, как бы полностью вышедшие из реального контроля самих основных участников этих игр:

— Титанов;

— собственных детей, называемых в том мире полубогами;

— и людей.

— Почему в этих играх не участвовали ещё существующие в те времена, хоть и редкие, динозавры?

У динозавров это «кое-чего» было.

Как и знания, что с этим «кое-чего» можно легко создавать целые стабильные, неограниченные в своих возможностях миры...

Потому все эти игры «существ под названием боги» были для динозавров совсем не так увлекательны. Примерно, как игры детей для взрослого человека.

Смотреть интересно. — Играть?..

Да вы что: — «Делу время, а потехам всего час!»...

Понимая, что на те, пирамиды, доступные теперь даже для динозавров только с «птицей удачей» «за спиной» и её широкими крыльями, ни люди, ни титаны, не смогут взлететь. Ведь тот удивительный климат вечного лета и удивительной атмосферы позволявшей динозаврам, предкам титанов и людей, летать, испарился вместе с ушедшей эпохой динозавров...

— Мир, как всегда, неожиданно, изменился!

Динозавры научили титанов и построили «на заре» античной эпохи, сразу после катастрофы, вместо «идеальных» пирамид, доступные для восхождения ногами титанов и людей, ступенчатые пирамиды. С отдельными ступеньками удобными для титанов и отдельными ступеньками для людей той эпохи...

Как некий образный пример:

— «Пример того, что даже без наличия крыльев, у любого есть возможность подняться на самый верх своих возможностей. Создать свой уникальный „по своему“, мир. И, даже комплекс уникальных и самобытных миров»...

И, он, этот образ, этот архитектурный комплекс, путеводитель «нового мира», так же дожил до нашего с вами времени. И «почитаем» людьми, часто, даже несколько более древнего комплекса пирамид близ Каира.

И, стартовала новая эпоха в мире МЛМ...

Эпоха титанов и людей. Сумбурная, полная невероятных мифов, эпоха. Эпоха, длившаяся по меркам эпохи динозавров чуть ли «не мгновение», но, оставившая после себя, немислимое количество, как успешных историй, так и немислимых в эпоху динозавров, личных катастроф и падений...

Нам не просмотреть их все из-за кулис...

И хотя сердца многих людей большие трепещут от ужасных историй в формате бедствий и катастроф. Особенно, чьих-то личных невзгод.

А, от счастливых историй, большие почему-то, плачут глаза....

Всё же мы с вами путешествуем за кулисами историй именно успеха.

И, знаете, если по правде...

— *Никто же из нас серьёзно не верит тем сценическим образам самих этих успешных персонажей, правда?..*

Если верить их образам для сцены, то это они самые и родились сразу с большой золотой ложкой успеха в руках.

Хотя, знаете, нет...

Большинство зрителей, действительно, этому, верит...

Особенно те, кто ни разу в жизни не выступал со сцены, не ходил с открытыми глазами за кулисами, пропахишими, застарелым, многолетним, потом, бесчисленными тревогами и ожиданиями, этих, явных, «любимцев фортуны».

Но, мы не будем слепо верить, мы прогуляемся с открытыми глазами за кулисами этих историй...

И в полном соответствии с жанровыми правилами МЛМ отправимся в гости к успешной истории античных времен мира МЛМ.

Истории, прошедшей практически, всю, эту, эпоху, от её зарождения в уже знакомой нам стране 20-го века, до самого окончания этой эпохи. Истории, двух легендарных титанов «античной эпохи МЛМ», родившихся с «золотыми ложками» в руках.

— *Но, так ли всё это было, если смотреть непосредственно из-за кулис?..*

Мы с вами, конечно, не можем пройти за кулисами каждой сцены, и каждого представления. Нам для этого, просто, не хватит нашей относительно короткой, по меркам динозавров, богов и титанов, жизни. Да и есть ли смысл, если даже всего в одной истории, многие из той эпохи легко узнают себя.

А нам надо увидеть, именно, саму, «эпоху»...

И, это, в реальности, действие истории, не будет далеко расходиться с действительностью. Потому что все реальные истории успеха этой эпохи не возникали из неизвестной пустоты. Все они стартовали с одного и того же прочного фундамента эпохи динозавров. На осколках их знаний. Часто, даже с непосредственной помощью отдельных представителей ушедшей эпохи...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.