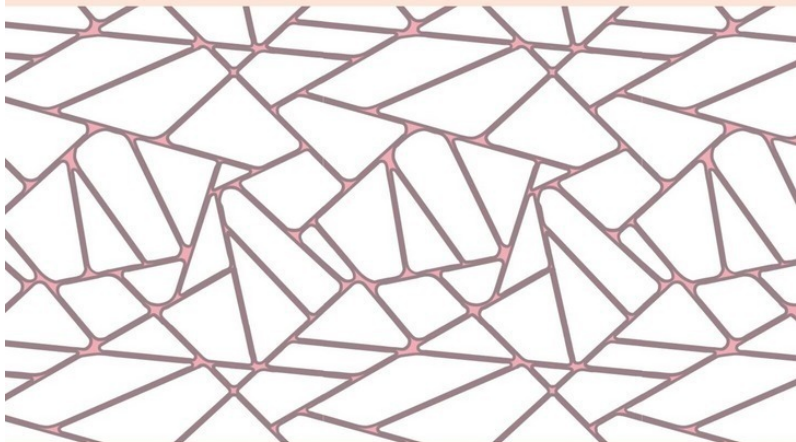


Ольга Колясникова



СБОРНИК ДОБРЫХ СКАЗОК

Для Души

Ольга Колясникова Сборник добрых сказок. Для души

<https://litres.ru/73873904>

ISBN 9785006989863

Аннотация

Автор этой книги — Ольга Колясникова. По профессии она юрист — человек, привыкший опираться на факты, логику и точные формулировки. Но, как часто бывает, именно там, где живут строгие законы и параграфы, скрывается удивительная способность замечать нежное, светлое и настоящее. У Ольги очень доброе сердце. Своё тепло, свою нежность и ту самую доброту, которая делает мир лучше, Ольга бережно отобразила в каждой сказке.

Содержание

Сборник добрых сказок	5
1. Волк и Пес	6
2. Кукольные приключения	20
Конец ознакомительного фрагмента.	22

Сборник добрых сказок Для души

Ольга Колясникова

© Ольга Колясникова, 2026

ISBN 978-5-0069-8986-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Сборник добрых сказок

Предисловие

Дорогой друг!

Перед тобой сборник удивительных историй, которые произошли в самых разных уголках мира — в густых лесах, под водой, на цветущих полянах и даже в обычных городских дворах. Здесь ты встретишь храброго волка Филя, который оказался в непростой ситуации, но не потерял надежды, любознательного осьминожка Стива, отправившегося на поиски чудес, вредного мистера Жаба, который благодаря маленькой лягушке Майе узнал, что доброта меняет всё.

Эти сказки — о дружбе и взаимовыручке, о смелости и умении прощать, о том, как важно оставаться собой и верить в чудеса. Они расскажут о том, что даже самое маленькое существо способно на большой поступок, а настоящая дружба не знает преград.

Устраивайся поудобнее — добрые истории ждут тебя!

1. Волк и Пес

Жил-был волк по имени Фил. Он, естественно, жил в лесу, как и все другие волки. Лес был большой и красивый. И волк тоже был большой и красивый, а ещё он был белый. И вот это было странно, потому что все остальные были обычными серыми. Но волк очень гордился своей белой шерстью. Зимой это помогало ему быть более незаметным, а вот летом во время охоты были проблемы, так как белая шерсть была видна среди зелени. Однако Фил не унывал и даже посмеивался на тему, что его зайцы хорошо видят. Зато, благодаря такой особенности он научился бегать быстрее, чем остальные в стае, и тише передвигаться, а ещё удачно прятаться.

Как-то раз Фил с друзьями решили наведаться в деревню рядом с лесом и подразнить собак. А что — весёлое развлечение: собаки ругаются, нервничают, но сделать ничего не могут, и волки довольны. Вот собрались они в количестве трёх штук и в сумерках отправились на окраину селения. Когда волки вышли из леса, собаки в деревне уже начали переживать и подгавкивать, а чем ближе они подбирались к заборам, тем громче был лай. Волки хихикали и гоняли между лесом и деревней, чтобы менять тональность собачьего лая.

Вдруг один из друзей, посмеиваясь, сказал:

— Так ведь можно из собачьего лая песню сделать! Давайте подберемся к самому забору и поймаем максимальный

лай?

— По-моему, это плохая идея, — возразил Фил. — Вы забыли, что в домах помимо собак живут люди, а у них есть ружья. Повеселились уже. Пошли обратно в лес, пока собаки не надорвались.

— Да ладно тебе, никто ещё не вышел, людей, наверно, дома нет, а у нас крутое приключение, — ответил друг.

Фил покачал головой:

— Всё равно считаю, что этого лучше не делать!

Но, конечно, друг его не послушал и побежал в сторону забора, а Фил и другой волк остались ждать у леса. Бесстрашный зверь медленно подходил к забору, и собачий лай уже достиг своего пика, было видно, что волк посмеивается. И вот, когда он практически приблизился к забору, из-за угла на него выскочил огромный пес и сбил его с ног, а следом выбежал человек, и, конечно же, в руках у него было ружьё. Волк завыл от ужаса. В тот же миг со стороны леса раздался вой и показался белый зверь, который бежал к ним. Человек и собака отвлеклись на нового участника событий, и почти пойманный волк сумел вывернуться и сбежать. Увидев, что его друг бежит, Фил (а это был именно он) резко развернулся и тоже бросился в лес. Человек выстрелил, Фил прижал уши и вильнул в сторону, и вдруг через несколько мгновений упал. Он попытался встать и бежать дальше, но не получилось. «Неужели попал», — подумал Фил. — «Но ведь как-то не больно». А потом у него резко закружилась голова, и

Фил отключился.

Когда очнулся, то даже не понял, где он. Вокруг было ярко, солнечно и очень шумно. Фил помотал головой, огляделся и сразу закрыл глаза обратно. Во-первых, это точно был не лес. Во-вторых, он увидел кур, петуха, осла и лошадь, то есть вокруг даже поляны не наблюдалось. «Так, что же произошло?» — задумался Фил, боясь открыть глаза. И тут он услышал насмешливый голос:

— Что, страшно стало тебе, белый волк?

Фил всё же открыл глаза и увидел большую собаку, которая внимательно на него смотрела. И это была та самая собака, которая напала на его друга.

— Где я! — спросил Фил.

— Ты там, где вы хотели совершить преступление.

— Какое преступление? — не понял Фил.

— Твой дружок и ты собирались прорваться на наш двор и загрызть кого-нибудь, разве нет? — злобно вещал пёс.

Фил наконец понял, что он находится в том самом дворе, рядом с которым они пугали собак. Он дернулся бежать, но ему сдавило шею, и он осознал, что на нём цепь.

— Никуда ты не денешься теперь, цепь прочная, вот сиди и думай о своих поступках. Хозяин ещё не решил, что с тобой делать, — ухмыльнулся пёс.

— Да что такого я сделал? — возмутился волк, осознание цепи и находящегося рядом человека с ружьём его напугали.

Пёс разозлился:

— Да если бы не мы, вы бы тут половину двора перерезали!

— Да никого мы не собирались ловить, мы просто шутили, — ответил Фил.

— Ну, конечно, — не поверил пёс, — рассказывай больше. Все вы, волки, — преступники! И кстати, пока хозяина нет, во дворе я старший, так что я буду следить за тобой.

И собака развернулась и ушла. Фил был в оцепенении. Он, свободный волк, житель леса, сидит на цепи на птичьем дворе — это ж надо было так попасться, и главное ни за что. Ну да, хотели подшутить над собаками, но не больше. «Что же мне теперь делать?» — задумался Фил и чуть не завыл от отчаянья, но сдержался. И сказал сам себе: «Нечего ныть, надо подумать, как отсюда выбраться». И волк стал внимательно наблюдать за всем происходящим вокруг.

Жизнь на внутреннем дворе вовсю кипела. Носились куры и цыплята, за которыми важно приглядывал петух, о чём-то переговаривались осел с лошадкой, свинки деловито чавкали из корыта, и вокруг всей этой живности бродил пёс — следил за порядком. Филу было плохо от всего этого шума, солнца, цепи и неизвестности. Он исследовал цепь, но она была надёжно прикручена к стене дома, и оторвать её не получилось. Он абсолютно не представлял, что ему теперь делать. Волк весь день страдал: скулил тихонько, метался вокруг цепи, пытаясь выдернуть её из стены, от злости и голода пугал кур — и всё это под неодобрительные взгляды пса. Ко-

гда наступили сумерки, во двор пришёл человек и поставил перед волком миску с едой. Фил зарычал, так как не знал, чем грозит эта встреча. Человек внимательно посмотрел на волка и сказал:

— Никогда не видел такого белоснежного волка, повезло, что я тебя поймал. Теперь я смогу тебя продать в цирк, пусть все видят такую красоту, хоть не будешь живность со двора таскать.

Фил занервничал ещё больше, он не знал, что такое цирк, но был уверен — это что-то плохое. А ещё он не понимал, почему его обвиняют в воровстве домашних животных, он ни разу никого здесь не загрыз, они ведь только собак дразнили.

Так прошла неделя. Волка кормили, но с цепи не спускали и особого внимания на него не обращали. Фил очень страдал: вокруг было шумно, но при этом очень одиноко, везде была непонятная чужая жизнь, днём было очень жарко, ведь лесной тени не было вовсе. Большую часть времени он просто лежал и смотрел вокруг.

В один из дней к Филу подошёл пёс и спросил:

— Ну что, раскаялся в своём поведении?

— А что не так с моим поведением? — буркнул Фил. — Сижу себе на цепи, никого не трогаю.

— Я про твои прошлые делишки вместе с друзьями. Они-то сбежали, а тебе отдуваться, — пёс ехидно улыбался.

— Да какие такие дела, о чём вы все говорите? Не делали

мы ничего страшного, просто собак дразнили, — Фил был возмущён.

— В смысле «собак дразнили»? — не понял собеседник.
— А кто кур и кроликов со двора таскает? Уже замучились пропажи считать.

— Ну вот точно не я! — Фил был категоричен.

— Значит, кто-то из твоих волков! — пёс был неумолим.

— За свою стаю я отвечаю, из наших никто кур не ворует. Зачем это нужно? Нам еды и в лесу хватает, чтоб так рисковать с человеческими ружьями.

— А зачем вы тогда здесь кружились, возле дома?

— Да я же говорю: мы собак дразнили.

— А это как? — заинтересовался пёс.

— Ну как: мы выходим из леса — вы начинаете лаять. Чем ближе подходим, тем громче лай. Вот и решили поймать самую высокую громкость, — Филу было неудобно рассказывать, ведь его собеседник тоже был собакой.

— Странные у вас развлечения, — заметил пёс.

Фил пошевелил ушами и подумал: «уж какие есть!». Собака внимательно на него посмотрела и сказала:

— Меня зовут Найт.

Фил удивился: «Надо же, имя своё сказал! Странно». И ответил:

— А меня Фил.

Пёс кивнул головой и пошёл на свой пост.

После этого разговора Найт начал здороваться с Филом

по утрам.

В один из дней Найт подошёл к волку и сказал:

— Привет! Знаешь, кто-то продолжает воровать кур и цыплят из подворий. А раз ты здесь сидишь, значит, это точно не ты.

— Конечно, не я! Я сразу это сказал.

— А кто из твоих друзей мог это делать?

— Ну вот сколько можно говорить, — Фил устало вздохнул, — НИКТО! Волкам ваши куры не нужны, проблем много, а мяса мало, другой еды много.

— Тогда я не понимаю, кто же так пакостит. Ведь кроме вашей стайки никого чужого замечено не было, — пёс задумался.

— Значит, это кто-то не чужой, — ответил Фил.

— Что ты имеешь в виду? — удивился Найт.

— Ну, получается, если никого постороннего не было в деревне, значит, это кто-то из своих, ну из здешних обитателей, — пояснил свою мысль волк и отчаянно зачесался в районе ошейника и даже подвыл немного:

— Ууууу, как же мне надоела эта цепь и этот двор, хочууу в леессс!

Пёс задумчиво посмотрел на зверя и отправился по своим делам.

Фил продолжал страдать, всё было тяжело и плохо, его всё раздражало, и хотелось выть без остановки, но он старался не терять бодрость духа и надежду. Волк продолжал наблю-

дать за происходящим вокруг, чтобы было веселее проводить долгие дни без леса и друзей, слушать разговоры (вдруг что полезное скажут) и в пределах длины цепи стараться осмотреть всё вокруг. Так он выяснил полный план подворья, режим дня и ночи его обитателей и их характеры. Он надеялся, что всё это поможет ему сбежать.

Прошло ещё пару дней, и человек вновь подошёл к волку и сказал:

— Ну что, недолго тебе здесь на цепи осталось сидеть. Скоро уже цирк приедет, и переселишься в клетку! Или натренируют тебя на выступления перед публикой. Так и работаешь за всех похищенных животных!

Фил почти ничего не понял из сказанного, но ему опять подумалось, что в этом цирке явно будет очень плохо, и кажется намного хуже, чем здесь. Волка охватила паника, он заметался и завыл, распугав жителей двора. Ему стало действительно страшно — ведь он так и не придумал, как вырваться из плена. А когда человек ушёл, к нему подошёл Найт и громко гавкнул. Фил остановил свои метания и посмотрел на собаку.

— Успокойся, Фил, ты уже весь двор напугал. От твоих завываний куры нестись перестанут, а петух тебе отомстит, он может крепко клюнуть!

Волк замер и заголосил:

— Ну как я могу успокоиться! Это у тебя здесь дом, а я в лесу живу — мне плохо уже от этого места, ещё и какой-то

цирк маячит в ближайшем будущем. И я подозреваю, что там совсем ужасно. А как выбраться из этой ситуации, я не представляю! И ведь я даже не трогал ваших кур. Мы же только повеселиться хотели! — Фил чуть опять не завыл, но Найт грозно его остановил:

— Ну-ка тихо! Не паникуй раньше времени, цирк ещё не приехал. Лучше вечером поговорим, когда все уснут.

Фил притих. Он не знал, что и подумать, но стал ждать ночи, ему было интересно, о чём хочет с ним поговорить Найт. После того как все затихли и улеглись, пёс подошёл к волку и заговорил:

— Хочешь, расскажу тебе про цирк?

Фил кивнул головой в знак согласия, и Найт продолжил:

— Так вот, цирк — это странная и непонятная штука, особенно для нас, животных. Например, зверя сажают в клетку, а люди приходят и смотрят на него, кричат, смеются — и так целый день. А некоторые животные ещё и на сцене перед всеми прыгают и скачут, и даже танцуют.

— Как танцуют? Зачем это? Я не умею! Я не хочу! — Фил выпучил глаза и икнул.

— Чтобы людям было весело, наверно, — Найт помотал головой и продолжил:

— В общем, мне бы не хотелось, чтобы ты попал туда. Ты ведь житель леса, и тебе будет очень некомфортно в цирке.

— Ээээ, спасибо, конечно, — промямлил Фил. — А что же делать?

— Помоги мне, а я помогу тебе! — Найт подмигнул волку.

— А чем я тебе могу помочь? Я же на цепи, — удивился зверь.

— Цепь — это не самая большая проблема, меня больше интересует, можно ли тебе доверять, а то я избавлю тебя от оков, а ты сразу сбежишь.

— Если ты меня освободишь, я обещаю, что помогу, хотя я даже не знаю, что от меня требуется, — у Фила немного задрожал голос от внезапной надежды на освобождение.

— Нам нужно поймать вора, который разоряет наши дворы. Хотя интересно, что за время, что ты здесь сидишь, к нам никто не заявлялся.

— А как это сделать и что требуется от меня, я пока не понимаю.

— Ты пойдёшь со мной, и естественно все местные собаки отвлекутся на тебя и начнут лаять, и я думаю, злодей обязательно воспользуется этой ситуацией и опять напакостничает. Мы его засечём и поймаем.

— То есть мне надо просто покружиться рядом с дворами?

— Пока так, а дальше по обстоятельствам.

После этого Найт развил деятельность по освобождению Фила от цепи. Пёс привёл петуха, который, кося ярким глазом на волка и немного подрагивая, клювом что-то поковырял в ошейнике, и цепь опала. Петух тут же резво ускакал в свой курятник. Фил сначала замер, медленно повертел го-

ловой, чтобы порадоваться забытым ощущениям свободы, и тут же у него возникла мысль: «Надо бежать!». Но, заметив, как насмешливо смотрит на него пёс, быстро вспомнил о своих обещаниях, прогнал неправильные идеи из головы, встрепенулся и сказал:

— Ну что, идём ловить злодея!

Найт вздохнул и пошёл вперёд, и Фил последовал за ним. Как только они вышли за ворота, собаки вокруг активировались и начали подгавкивать. Найт сообщил:

— Пойдём потихоньку, чтобы преступник успел начать своё злодейское дело, и мы его сегодня поймали.

Волк кивнул, и они медленно побрели вокруг деревни. Собаки продолжали нервничать и заливаться лаем. Вдруг возле одного из дворов Фил заметил мелькнувшую тень и указал на это Найту. Они наострили уши и направились в сторону заинтересовавшего их забора. Заглянув внутрь, пёс действительно увидел, что кто-то тёмный лезет в загон с кроликами. Найт резко рванул к злодею, и у них завязалась драка. Фил продолжал смотреть, и вдруг один из дерущихся помчался в его сторону, и это явно был не Найт. Волк рванул наперерез, напал на животное и сумел его остановить, придавить и удержать. Тут подскочил пёс, и они уже вместе справились с захватом. Пойманный оказался большой собакой. Найт внимательно осмотрел его и произнёс:

— Надо же, Грув! Вот не верил, что это кто-то из наших. Грешил на залётного волка-одиночку. И зачем тебе это по-

надобилось?

— Ну да, я это! Захотелось мне поохотиться, юность вспомнить, и свежатинки поесть, а то всё двор и двор, и еда из миски. Сил уже нет. А тут волки зачастили, ну я и под их вой решил охоту себе устроить, — огрызнулся пойманный.

— Да какая ж это охота! — возмутился Фил. — Это просто воровство! А охота — это в лесу, а не из клеток кур таскать.

— А мне нравится, — огрызнулся лежащий.

— И что мне с тобой делать? — задумался Фил.

— Загрызть, — кровожадно предложил Фил.

— Это как-то сильно просто, — Найт был несогласен. И продолжил:

— Так, держи его, я быстро вернусь, — и пёс убежал вглубь двора.

И он действительно быстро прибежал, но не один: за ним, кажется, шёл весь курятник с воинственным настроем.

Когда они подошли, Фил произнёс:

— А теперь, уважаемые курочки и петух, проучите-ка этого злодея, который воровал ваших друзей. Только потише, а то хозяева услышат. И ты тоже не ори, — посоветовал он Груву.

После этих слов куры как по команде набросились на пса, которого держал волк, и начали его клевать, щипать и выдирать клочки шерсти.

Через какое-то время Фил отдал команду прекратить на-

казание. Грув был потрёпанный, ободранный, поклёванный и сильно поцарапанный.

— Так тебе и надо, — не удержался волк, — а то во всём плохом только волков обвинять.

— А теперь, Грув, слушай внимательно, — грозным голосом заговорил Найт. — Если ещё раз пропадёт хоть один цыплёнок в деревне, то это наказание покажется тебе игрой. Как минимум, я лично отгрызу тебе хвост. А потом отправлю в лес к волкам на разборки, они уж тебя проучат. Всё, Фил, отпускаяй эту собаку, пусть идёт домой и думает о своём поведении.

Фил отпустил пса, и тот побрёл домой зализывать раны, а Найт отправился провожать кур обратно в курятник. Фил остался ждать Найта у ворот. Когда тот вышел обратно, то очень удивился, что волк не убежал.

— Я хотел сказать тебе спасибо! — проговорил Фил. — Ты спас меня от ужасного цирка.

— Да и тебе спасибо, что помог поймать этого подлого вора. Я думал, что ты сразу сбежишь, как только снимем цепь. А ты всё же остался. Я ведь опасался звать других собак, подозревал, что негодяем может оказаться любой. Так и получилось в итоге! Но я рад, что мы его всё же поймали и остановили это воровство.

— Теперь вы можете спать спокойно, — Фил улыбнулся.

— Точно, но при условии, что волки не будут проверять наш уровень лая, — Найт засмеялся, и Фил вместе с ним.

Отсмеявшись, пёс сказал:

— Ну всё, волк, тебе пора в лес, пока люди не появились.

Тогда тебе цирка точно не миновать.

— Спасибо, Найт, за освобождение! Приходи как-нибудь в лес вместе повоем на луну, что ли!

И Фил побежал к лесу. И уже оттуда протяжно завыл, а окрестные собаки подняли дружный лай. Найт опять захихикал и отправился домой с чувством выполненного долга.

2. Кукольные приключения

На берегу маленького озера в кукольной стране расположился маленький городок Лолбург, в котором жили разные куколки. В одном из районов городка в соседних домиках жили две подруги — Китти и Сплэт. Они много что делали вместе: гуляли, ходили в магазины, на вечеринки, и ещё у них было общее увлечение — они любили вязать. И вот как-то в одну прекрасную среду они решили, что в субботу пойдут на пикник в лес за озером, чтобы отдохнуть от городской жизни, подышать свежим воздухом и посмотреть на белок.

И вот наступили выходные. Подруги оделись по походному, но очень красиво: яркие футболки и штанишки, удобные кроссовки, чтобы было легче передвигаться по лесу, и обязательно панамки, чтобы защитить головы от солнечных лучей. Они собрали свои рюкзаки с наборами для лесного отдыха. Оказалось, так много нужно было взять с собой: покрывало, посудку, салфетки, воду, немного конфеток, набор для костра, чтобы пожарить сосиски (это самое лучшее блюдо на свежем воздухе), вкуснейшие булочки, орешки для белочек, ну и всякого по мелочи. В итоге рюкзаки оказались весьма тяжеленькими, но хорошее настроение компенсировало это неудобство. И две подружки бодро зашагали в сторону леса. Погода стояла прекрасная: светило солнышко, дул лёгкий ветерок, и было очень тепло — самое то для

отдыха на природе. Дорога до леса заняла немного времени, и вскоре девочки уже шли по лесной тропинке в поисках удобного места для пикника. Хотя просто гулять по лесу было тоже очень интересно. Солнышко красиво просвечивало сквозь листву, шикарные плетения паутины серебрились между веток, то и дело мимо пролетали птички и проскакивали белки, которым скармливались припасённые орешки, красивые цветочки и кустики ягод радовали взгляд. Время летело незаметно, и подружки даже немного подустали, да и жареных сосисок очень хотелось. И вот впереди они увидели широкий просвет между деревьями, за которым явно проглядывалась милая полянка. Но чтобы попасть туда, им нужно было преодолеть большое поваленное дерево. Дойдя до дерева, Китти и Сплэт полезли через ствол, но, как назло, дерево оказалось ветвистым и жутко неудобным для перелезания. В результате рюкзак Китти зацепился за сучок, она рванулась, запуталась и в итоге упала на землю рядом с вывороченными корнями дерева. Она лежала, зажмурив глаза, и мысленно ощупывала себя на наличие повреждений. И вдруг ей послышалось, что кто-то разговаривает, но очень приглушённо. В это время Сплэт позвала Китти:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.