

ЕЛЕНА КРАМАРЕНКО



*сценария*  
отношений в паре

*Руководство для счастливой жизни*

**Елена Крамаренко**  
**22 сценария отношений**  
**в паре. Руководство**  
**для счастливой жизни**

*<https://litres.ru/73873776>*

*ISBN 9785006989481*

**Аннотация**

Эта книга для тех, кто хочет построить счастливые отношения. Отношения — это всегда общение двух миров, где каждый человек — это целая Вселенная. И встречаются они для прохождения определенных жизненных уроков. Как понять, какие это уроки? Как их проходить? Какие могут быть проблемы? Ответы на эти вопросы вы получите, прочитав эту книгу. Используйте данные здесь рекомендации в жизни, и ваш союз будет счастливым и гармоничным.

# Содержание

Введение	5
Расчет	7
Соответствие числа и архетипа	9
Глава 1. Сценарий Шут (22)	11
Рекомендации для пары	13
Как почувствовать энергию архетипа Шут?	15
Сказка	16
Глава 2. Сценарий Маг (1)	18
Рекомендации для пары	20
Как почувствовать энергию архетипа Маг?	21
Сказка	22
Глава 3. Сценарий Жрица (2)	24
Рекомендации для пары	26
Как почувствовать энергию архетипа Жрица?	27
Сказка	28
Глава 4. Сценарий Императрица (3)	29
Конец ознакомительного фрагмента.	30

**22 сценария  
отношений в паре  
Руководство для  
счастливой жизни**

**Елена Крамаренко**

*Художник-иллюстратор Мария Артемьева*

*Дизайнер-верстальщик Лариса Бердникова*

© Елена Крамаренко, 2026

ISBN 978-5-0069-8948-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Введение

*Я Елена Крамаренко — психолог по отношениям. В своей практике я использую не только самые современные методы психологии, а еще и знания астрологии и Таро. Именно такой синтез дает великолепные результаты, которые позволяют разобраться в себе, своем внутреннем мире, обрести внутреннюю гармонию. Именно через это рождаются отношения сотворчества в паре.*

*Тема отношений и партнерства очень важная, именно поэтому я решила посвятить эту книгу ей.*

*Когда встречаются два человека — это как встреча двух миров, в каждом из которых есть свои ценности, смыслы, интересы, правила, ориентиры. Когда отношения сразу получается выстроить — этому можно только позавидовать. Однако, чаще бывает так, что первое впечатление остается далеко за кадром, а на первый план выходят совершенно иные черты.*

*Еще сложнее паре адаптироваться друг к другу тогда, когда заканчивается период романтических встреч и начинается совместная жизнь. Здесь на первое место выходят совсем другие энергии, нежели были вначале.*

*Как сориентироваться, туда ли пара идет? Как понять, для чего они вместе? Как пройти жизненный путь максимально гармонично и благоприятно для обоих?*

*Вот на эти вопросы я и постаралась найти ответы с помощью архетипической нумерологии.*

*За основу взяты архетипы старших арканов Таро. Их всего двадцать два. Каждый архетип — это определенное значение и энергия. Когда мы рассматриваем парный союз, мы берем за основу взаимодействия даты рождения партнеров. В них зашита индивидуальная информация о человеке, но при сложении образуется парный портрет, который дает информацию о паре.*

*В этой книге я решила рассмотреть одну из позиций парного портрета — это сценарии и уроки пары. Именно эта позиция показывает, что войдет и будет происходить в жизни людей при их взаимодействии и развитии отношений. Я не только описала плюсы и минусы каждого сценария-архетипа. В каждом разделе есть рекомендации, практикумы и сказка, которая проводит в мир архетипической энергии и делает ее понятной любому человеку.*

*Итак, приступим.*

# Расчет

Для определения сценария и уроков пары, надо взять месяц рождения двух людей и сложить их.

Напоминаю, что наша система базируется на 22 архетипах Таро, а значит, она кратна 22. И если при сложении образуется число большее, чем 22, то мы вычитаем из него 22.

## **Приведу пример:**

У нас есть пара — Витя и Наташа. Витя родился в декабре (12 месяц), а Наташа в ноябре (11 месяц). При сложении чисел их месяцев у нас получится число 23.

$$12+11=23$$

Число 23 больше 22, а значит из него нам надо вычесть 22, чтобы привести цифру к нашей системе.

$$23-22=1$$

Итак, при вычитании у нас получилась цифра 1.

Это архетип Мага. Находим его описание и читаем все о сценариях и уроках пары. Там же я дала рекомендации и практики. А для лучшего понимания энергии архетипа — написала сказку.

## **Давайте разберем еще один пример:**

У нас есть пара Вика и Артем. Вика родилась в январе (1 месяц), а Артем в мае (5 месяц).

Складываем месяцы рождения этой пары:

$$1+5=6$$

Здесь ничего вычитать не надо, потому что конечная цифра меньше 22.

6 — это архетип Влюбленные. Находим его и читаем полное описание.

### **И еще один пример:**

У нас есть пара Оля и Андрей. Они оба родились в ноябре (11).

$$\text{Складываем: } 11+11=22$$

Это число не больше 22, поэтому ничего вычитать не надо.

22 — это архетип Шут. Находим его описание.

Вот так просто можно найти ответы на многие вопросы, которые возникают у пары при взаимодействии. Опираясь на значение архетипа, можно управлять событиями и выстраивать отношения в гармоничном ключе.

# Соответствие числа и архетипа

22 — Шут. Я его описала первым, потому что в системе Таро он нулевой аркан, идет перед Магом. Но в Таро-нумерологии его цифра 22. Поэтому, увидев в перечне цифру 22 перед цифрой 1 не думайте, что я перепутала, или ошиблась. Я следовала системе архетипов.

- 1 — Маг
- 2 — Жрица
- 3 — Императрица
- 4 — Император
- 5 — Жрец
- 6 — Влюбленные
- 7 — Колесница
- 8 — Справедливость, или Правосудие
- 9 — Отшельник
- 10 — Колесо Фортуны
- 11 — Сила
- 12 — Повешенный
- 13 — Смерть
- 14 — Умеренность
- 15 — Дьявол
- 16 — Башня
- 17 — Звезда

18 — Луна

19 — Солнце

20 — Суд

21 — Мир

# Глава 1. Сценарий Шут (22)

Архетип Шута — это Божественный ребенок. Вечное дитя, которого ведут Высшие силы по дороге жизни. Он находится в абсолютном доверии к миру. Ему очень важна и нужна свобода, легкость, игра и сам процесс пути. Это путник, который не идет к конкретной цели. Быть в процессе — это и есть цель. Уметь наслаждаться тем, что есть. Быть в единении с природой. Чувствовать своего внутреннего ребенка и быть на связи с ним — это очень важная составляющая. Это чистая книга, в которой предстоит написать много глав. А вот какими они будут — зависит от самих партнеров.

А теперь давайте представим себе пару, которая разворачивает этот сценарий в своем взаимодействии. С чем можно столкнуться? Прежде всего, дети не хотят и не могут решать вопросы взрослой жизни. Здесь часто слышится слово «хочу», и места для «надо» практически не остается. Может получиться так, что ни один из партнеров не хочет брать на себя ответственность. Это такие взрослые дети, которым очень хочется свободы, игры, легкости и новизны. Конечно, если это отношения любовного характера — проблем не будет. Эта энергия будет дарить ощущение праздника, легкости, как в детстве. Может быть много интересных путешествий, поездок, развлечений. Возможно, будет много новых открытий. Может быть вы откроете для себя новое направ-

ление в работе, хобби. А может и какие-то новые стороны своей личности и черты характера. Очень важно сохранять вот этот настрой Божественного ребенка, который верит в то, что все получится, ведь его за руку ведут Высшие силы.

В этом сценарии важно не пытаться контролировать, или довлеть над партнером. В противном случае элемент легкости улетучится и тогда энергия Шута обернется невыносимым грузом. Именно это может произойти, если люди вступают в брак. Появляются обязательства, бытовые вопросы могут заслонить весь кайф общения и совместной игры. А ведь именно элемент игры важен этой паре.

Если ваш супруг начинает вас раздражать из-за того, что он никак не хочет взрослеть и решать насущные вопросы — скажите себе «стоп». Назидание, контроль и ссоры ни к чему не приведут. Наоборот, они могут очень быстро лишиться вашу пару доверия друг к другу. Тогда этот сценарий принесет развод. Ведь энергия Шута — это процесс, путь, путешествие, которое несет много нового и интересного. Шуту невыносимы рамки, он быстро в них устает и тогда на первый план выходит архетип злого ребенка, саботажника. В семье начинаются ссоры и выяснение отношений.

Урок этой пары заключается в том, чтобы научиться жить вместе в легкости, игре, свободе. Чтобы давать возможность новому приходить в жизнь. Кстати, по этому архетипу довольно часто бывают многодетные семьи. И тогда урок реализуется практически буквально.

## Рекомендации для пары

— Сохраняйте Божественную искру в себе и своем партнере. Не старайтесь слепить из него кого-то. Здесь важно уважать и раскрывать природу каждого из вас. Береечь самобытность и искренность. Особое внимание в паре надо уделять доверию. Вспомните, как реагируют дети, когда взрослый пообещал, а потом забыл и не выполнил обещание. Да, они закрываются от него, разрывают контакт, обижаются. Так и в вашей паре: есть доверие — есть контакт, есть отношения.

— Обязательно проводите вместе время. Ходите в кино, на концерты. Вспомните, что вам хотелось когда-то в детстве? Может, вы мечтали научиться играть на гитаре, или танцевать. Попробуйте реализовать это сейчас. Поддержите партнера в его планах и желаниях.

— Открывайте для себя новое. Путешествуйте, изучайте, пробуйте новые занятия.

— Позволяйте себе «день-тюлень» — так я называю дни, когда я могу весь день проваляться в кровати, просматривая любимые фильмы, или сериалы.

— Старайтесь видеть в партнере то самое Божественное дитя, которое бесконечно любимо Богом. Открытость, искренность, желание развиваться и познавать новое вместе — это тот цемент, который будет скреплять ваш союз.

— Общайтесь с детьми. Детская энергетика очень нужна вашей паре. Играйте в игры, придумывайте, проявляйте творчество и нестандартность. Устраивайте конкурсы, беситесь, ходите вместе на аттракционы.

— Позволяйте себе бывать детьми, даже если вы давно выросли из этого возраста. Замечайте новые грани в себе и партнере, помогайте друг другу их раскрывать.

— Бывайте на природе. Очень хорошо, если у вас появится загородный дом. В отпуск отправляйтесь в горы, или на море.

— Если чувствуете, что быт и рутина начинают подкрадываться к вам — меняйте что-то в своей жизни. Ремонт, переезд, путешествие — что угодно. Помните о том, что ваша задача — сохранить элемент легкости, интереса и свободы.

# Как почувствовать энергию архетипа Шут?

## Практика №1

Попробуйте что-то сделать непривычным для себя способом. Например, почистить зубы не той рукой, какой привыкли это делать. Идите гулять новым маршрутом, при этом отмечайте все, что видите вокруг. Ломайте стереотипы.

## Практика №2

Практикуйте находиться в состоянии «здесь и сейчас». Шут не строит грандиозных планов, он находится в моменте и наслаждается процессом.

Как вернуться в «здесь и сейчас»?

- Найдите глазами 5 предметов, назовите их.
- Услышьте 4 звука
- Уловите 3 запаха
- Ощутите 2 вещи наощупь.

Практикуйте эти упражнения, и вы откроете для себя много нового и интересного. Вы увидите, как стали более легко относиться к разным ситуациям. А еще повысите уровень своей креативности и творчества.

# Сказка

Жила-была у пруда лягушка. Была она очень красивая: изумрудно-зеленая, с коричневыми полосочками, круглыми глазками и перепончатыми лапками. Жила она не тужила. Утром с соседками распевалась, днем мошек ловила, да отдыхала под сенью дерева. А вечером провожала солнышко, вступая в хор таких же лягушек.

Больше всего на свете ценила она свою свободу и легкую жизнь. Она была уверена, что родилась под счастливой звездой. Но вот однажды на пруд приехал рыбак. Посидел с удочкой, рыбу не поймал, а вот лягушкой нашей заинтересовался. Очень ему хотелось внука своего порадовать, сюрприз ему сделать.

А наша красавица как раз в тенечке под деревом отдыхала. Тут ее сачком и накрыли. Квакнуть она не успела, как оказалась в коробке, в которой было темно, душно и страшно. Через какое-то время услышала она детский голосок. Коробка открылась, и лягушка даже зажмурилась от яркого света.

— Вот, внучок, смотри, какую изумрудную красавицу я тебе привез, — услышала она голос.

— Ой, деда, какая она красивая! Я ее в пустой аквариум посажу, пусть будет у меня пока вместо рыбок.

Так лягушка оказалась запертой в аквариуме. Ни песен,

ни пруда, ни солнышка. Мошки были каждый день, но есть их совсем не хотелось. Каждый день лягушке было все хуже и хуже. Из изумрудной она стала блекло-коричневой, глаза потухли, лапы еле передвигались.

— Внучок, что-то наша лягушка совсем заболела. Придется ее на пруд отвезти, видно плохо ей у нас, — услышала она как-то утром, когда уже сложила лапки и пыталась умереть.

— Деда, но я так ее люблю! Мне будет очень грустно без нее, — ответил детский голосок.

— Нет, нельзя стать счастливым вопреки воли и желанию другого. Я тебе лучше рыбок куплю, — и дедушка ласково погладил внука по голове.

Так лягушка оказалась снова дома. И уже через пару дней весело распевала свои песни. Она снова обрела самое главное в своей жизни — свободу.

## Глава 2. Сценарий Маг (1)

Архетип Мага — это творец. Здесь мы раскрываем потенциал своих возможностей. Маг это про таланты во многих сферах, про умение владеть словом, а также различными другими инструментами профессионала и фокусника. Да, Маг иногда воспринимается как фокусник, настолько виртуозно он решает различные вопросы. Не гнушается он прибегнуть ко лжи и манипуляциям, если считает, что дело от этого только выиграет.

Если смотреть в сценарий пары, то Маг абсолютно точно может указывать на слабую коммуникативную сторону в отношениях. Чаще всего это люди, которым сложно о чем-то договориться. Здесь довольно ярко выражена подростковая энергия, поэтому каждый стремится доказать свою правоту, не считаясь с мнением другого. Амбиции, активность, соперничество — это то, с чем может столкнуться пара в отношениях.

Иногда этот сценарий указывает на явное вмешательство в жизнь пары кого-то из близкого окружения: сестры, брата, друга. Они могут давать свои непрошенные советы, пытаются влиять на отношения. Манипуляции с их стороны, или со стороны одного из партнеров — довольно распространенная ситуация. Могут встречаться абьюзивные отношения, когда один пытается обесценить другого. Может быть коммуника-

ционный абьюз — словесные уколы.

В позитиве Маг несет энергию творчества. Люди в этих энергиях чувствуют порыв и вдохновение, ощущение, что ничего невозможного в этом мире не существует. Карьерный рост, повышение уровня профессионализма, быстрое решение любых задач и вопросов — это результат позитивного влияния Мага. Пара совместно развивается, партнеры постоянно учатся чему-то новому.

Урок состоит в том, чтобы научиться коммуницировать с партнером. Повзрослеть, перестать конкурировать друг с другом. Нести в пару энергию сотворчества, помогая раскрываться и постигать новые горизонты в профессии и в отношениях. Маг учит верить в себя, аккуратно относиться к словам. Здесь слова могут обретать реальное воплощение. Даже мысли надо научиться фильтровать, не допуская в голове негативных сценариев.

## Рекомендации для пары

— Разговаривайте друг с другом. Делитесь своими мыслями, идеями, планами. Обсуждайте, как прошел день. Введите практику (У меня... А у тебя? — она будет дана ниже).

— Обязательно имейте друзей семьи, общайтесь с ними. Здесь очень важно иметь поддерживающее поле единомышленников-ровесников. Играйте с ними в интеллектуальные игры, разгадывайте ребусы и шарады, играйте в «Крокодила». Придумывайте свои игры.

— Путешествуйте на автомобиле. Это могут быть короткие, познавательные поездки по новым городам. Составляйте вместе карту поездки, разрабатывайте маршруты. Записывайте в дневник свои впечатления, ощущения.

— Организуйте совместный просмотр фильмов, мультфильмов, передач. Обязательно делитесь впечатлениями, обсуждайте увиденное.

— Учитесь вместе чему-то новому. Ходите на тренинги, курсы, мастер-классы.

— Развивайте свою сексуальность. Это слабая сторона Мага, у него вся энергия сосредоточена в верхних чакрах. Изучайте друг друга, как новую книгу. Пробуйте новые варианты.

# Как почувствовать энергию архетипа Маг?

## Практика №1

Возьмите себе за правило ежедневно прочитывать по 1 главе какой-либо книги. Прочитанное обсудите с партнером, или напишите свои впечатления в дневник, тетрадь.

## Практика №2

Когда готовите еду — пробуйте добавить в блюдо какой-то ингредиент, который на ваш взгляд будет там уместен. Не бойтесь проявлять творчество, практикуйте его.

## Практика №3

Вечером соберитесь за столом. Начните рассказывать, как прошел ваш день: «А у меня...» После того, как расскажете о себе, задайте вопрос партнеру: «А у тебя?»

# Сказка

Жила-была в лесу сорока-белобока. Очень она любила разные новости на хвосте носить. Увидит лесного жителя, расспросит, а потом понесла по лесу. Вместо радио была. Так все в курсе были: что у кого случилось, кто заболел, какая погода ожидается.

Привыкли к ней лесные жители, кроме волка. Затаил он на нее давнюю обиду. А дело было так: пошел волк на охоту, да промахнулся. Зайчишка шустрый, да смысленый оказался. Обвел волка вокруг пальца. Сорока этому свидетельницей была, по всему лесу новость разнесла.

Вот волк злобу на нее и затаил. Видано ли дело, так его опозорить. Еще чего доброго, бояться его совсем перестанут. Подкараулил он сороку, да в хвост и вцепился. Мало того, хвост почти весь выдернул, так еще и крыло повредил.

Еле доползла сорока домой. Больно ей было и обидно. Не со зла она про волка рассказала, просто привыкла новостями делиться.

Стало тихо в лесу. Нет сороки, никто новости не приносит. Прошел день, другой. Заволновались жители. Привыкли они быть в курсе событий, а тут живут, ничего не знают. Еще ураган налетел, у белочки все запасы из дупла выдул, у зайца капусту вырвал, а ежика чуть самого не сдул, еле за ветку удержался.

Вспомнили они, что не было известия об урагане. Пошли к сороке, да нашли ее в плачевном состоянии.

— Ох, как же нам без тебя плохо, — сказал ежик, почесывая ушибленный бок.

— Не то слово, — проговорил зайчишка.

— Мы тебя очень ждем, — сказала белочка и протянула сороке орешек.

Поняла сорока, что нужны всем ее новости. Ведь когда ты знаешь, что происходит — ты всегда готов к любой ситуации. Быстро она на поправку пошла. И уже совсем скоро раздавался в лесу ее голосок, который нес самые свежие новости.

## Глава 3. Сценарий Жрица (2)

Архетип Жрицы — Вселенская Мать. Она является практически полной противоположностью Магу. Очень тонкие, женские, пассивные энергии. Жрица никогда не скажет точно «Да», или «Нет». Она понимает, что в мире есть как черное, так и белое, и быть уверенным на сто процентов в чем-то нельзя. Поэтому по своей природе она предпочитает смотреть на все как бы со стороны, не вмешиваясь активно в процесс. Она наблюдатель. Для нее очень важно проявлять заботу, опекать, создавать и раскрывать тайны. Она многое знает, но предпочитает сохранять молчание, чтобы не нарушить процесс, который движется своим ходом.

В сценарии пары она указывает на значимую роль женщины в отношениях. Причем, эту роль может играть мама одного из партнеров, или любая другая женщина, старшая по возрасту. Возможно, что кто-то из партнеров не прошел сепарацию с мамой.

В негативном проявлении архетипа в паре царит прохладная эмоциональная атмосфера. Партнеры не проявляют эмоций, очень сдержанны. Возможна ситуация, когда появляется любовный треугольник. Между партнерами нет открытости, откровенности. Появляется чувство, что другой человек меня не понимает, не чувствует. Или не хочет понимать. Не хватает эмоций, заботы, душевного тепла. Могут быть про-

блемы в сексуальном плане, потому что Жрица — это девственница. Поэтому, если возникает такая проблема в паре — необходимо обратиться к сексологу. Возможны негативные сценарии по женскому роду, которые ведут к проблемам с зачатием.

В позитиве этот архетип дает в паре высокую интуицию, чувствование друг друга, стремление проявлять заботу. В семье царит атмосфера полного понимания и принятия друг друга. Довольно часто есть домашние животные, которые становятся членами семьи.

Урок Жрицы состоит в том, чтобы научиться слушать свою интуицию, а через нее и партнера. Пройти полную сепарацию от родителей, научиться заботиться о близких.

# Рекомендации для пары

- Развивайте чувствование друг друга через тело: массажи, совместные ванны, поглаживания, объятия.
- Слушайте свою интуицию, учитесь понимать другого человека без слов: по мимике, жестам, взгляду.
- Практикуйте выезды на природу, учитесь не ввязываться в споры и конфликты. Наблюдайте за происходящим как бы со стороны, а потом делайте выводы.
- Ведите совместный семейный бюджет. Вместе планируйте траты.
- Заведите домашнее животное, о котором будете вместе заботиться.
- Занимайтесь психологией и эзотерикой, хотя бы в качестве хобби.

# Как почувствовать энергию архетипа Жрица?

## Практика №1

Найдите какой-то объект для наблюдения. Это можно сделать так: включите какую-то передачу, или фильм. Выключите полностью звук. Попробуйте через мимику и жесты понять, что происходит и какие эмоции испытывает человек. Наблюдайте какое-то время, потом включите звук. Вы были правы?

## Практика №2

Подойдите к любому дереву, прикоснитесь к стволу и закройте глаза. Попробуйте ощутить поверхность ствола. Какая она? Представьте, что внутри дерева целая жизнь. Попробуйте почувствовать, что происходит? Что чувствует дерево?

# Сказка

Жил-был в одном улье Трутень. Каждый день он лежал на своем диванчике и ждал, когда ему принесут поесть, попить. А сам ничего не делал.

— Эй, Трутень, — обратилась как-то к нему пчела. Тебе бы встать, да помочь нам. Не все же нам о тебе заботиться. Пора и тебе проявить к нам участие.

Но Трутень тут же отвернулся и захрапел. Очень не любил он работать.

Решили пчелы его проучить. И в один прекрасный день Трутень не получил ни еды, ни питья.

— Эй, где вы все? Я с голоду умру! — Трутень начинал злиться.

— Ничего, не умрешь, — ответили дружно пчелы и улетели за нектаром.

Ничего не оставалось ему, как встать с дивана и самому лететь за едой. Ох, как же ему было сложно! Привык он, что все о нем заботятся, а в ответ ничего. Понял наконец, что забота взаимной должна быть. Иначе она обременением становится.

Вечером Трутень делился своим сбором с другими пчелами. А они радостно гудели: урок не прошел даром.

## Глава 4. Сценарий Императрица (3)

Архетип Императрицы — Земная Женщина, Мать. Императрица олицетворяет собой красоту, плодородие, достаток и статус. Она дает способности к творчеству, хорошие возможности для создания семьи и рождению детей. Императрица символизирует полноту жизни во всех ее проявлениях. Недаром на картах Таро она часто изображается беременной. В этом огромный смысл: Императрица постоянно что-то вынашивает и рождает в мир. Это подчеркивает ее витальность, способность проявлять что-то конкретное, красивое, земное.

В сценарии пары Императрица проявляет тему женщины. Женщины-жены, матери, хозяйки. Это не значит, что мужчина в этой паре уходит на вторую роль. Это значит, что вопросы комфорта, достатка, рождения детей могут выходить на первый план.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.