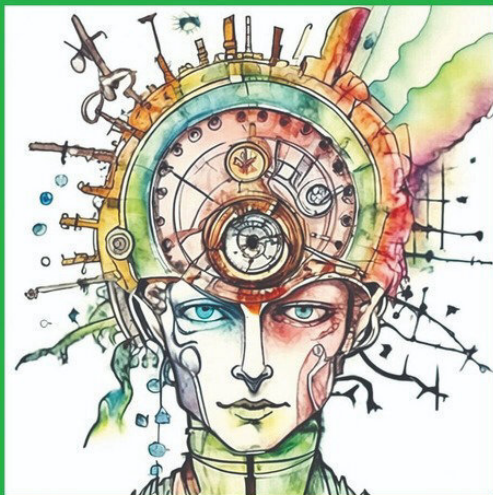


18+

Вадим А. Силантьев
Катрин Карабен-Фортун



ЛАБИРИНТЫ

Катрин Карабен-Фортун
Вадим А. Силантьев
Лабиринты. или альбом №5

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=73873774

ISBN 9785006989344

Аннотация

Вадим Силантьев и Катрин Карабен-Фортун литераторы проживающие в обычном провинциальном городе Стерлитамак (Южный Урал. Башкирия. РФ.) В литературе они не новички, у каждого на счету по несколько изданных книг и множество публикаций во всероссийских литературных сборниках. В книжицу также вошло несколько стихотворений Марины Калитенко, Ирины Зуенковой, Валерия Майорова и Эльвиры Степановой. Все литераторы твёрдо верят, что Добро всегда победит ЗЛО!

Содержание

ЛАБИРИНТЫ	6
ЛАБИРИНТЫ	8
ПРОЛОГ: -ЛАБИРИНТЫ ПО-НАШЕМУ-	14
II. Шепот полярного сияния	26
— ПОЛНОЛУНИЕ СЕВЕРА —	27
— — По следам богини Калтац* — —	28
— -Под крыльями воронов — —	30
— -Лесной шепот — —	32
— -Зимняя элегия — —	33
— -Весенняя поступь — —	34
— КРУГОВОРОТ —	37
— — Дева-Зима — —	38
(В.А.С.)	41
— III. Эпическое.— — — — —	42
— — — — —	43
ТИТАНЫ	
— — — — —	46
— — —	
PINK FLOYD	48
(К.К-Ф)	52
IV. Автобус жизни	53
— -Предупреждение — —	59
— -Путник — —	60

– -Предчувствие – —	61
– — БЫТЬ! – —	62
(В.А.С.)	64
– V. Бельгийские сценки.-	66
ПАРА СЛОВ О ФЛАМАНДЦАХ	67
Конец ознакомительного фрагмента.	71

Лабиринты или альбом №5

**Вадим А. Силантьев
Катрин Карабен-Фортун**

© Вадим А. Силантьев, 2026

© Катрин Карабен-Фортун, 2026

ISBN 978-5-0069-8934-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ВЕСТЕРН • ИСТОРИЯ • ПРИКЛЮЧЕНИЯ



...Вадим А. Силантьев...

Катрин Карабен-Фортун

ЛАБИРИНТЫ

(миниатюры и стихи)

– 2026 г. Стерлитамак-

...

Вадим А. Силантьев
Катрин Карабен-Фортун

ЛАБИРИНТЫ

или

Альбом №5

В книгу так же вошло несколько стихотворений Марины Калитенко, Ирины Зуенковой, Валерия Майорова и Эльвиры Степановой

И ещё, если вдруг у кого-то возникнут претензии к тексту сборника; предъявляйте их В. А. Силантьеву и К. Карабен-Фортун. Издательство не несёт ответственность за взгляды авторов.

...



– Авторы о своей книге–

Вадим Силантьев. В принципе наша жизнь – это блуждание по бесконечным лабиринтам. Выходишь из одного и тут же попадаешь в другой. Какие-то лабиринты мы проходим на позитиве, в других нас стараются замазать всякой негативщиной... Жизнь жёсткая штука. Но даже если постоянно не везёт, не нужно поддаваться унынию. Стисните зубы и идите к намеченной цели. Победа любит стойких... Если верите в себя, намеченной цели достигните.

Вот про эти лабиринты мы с моим напарником, по этой литературной работе, Катрин Карабен-Фортун и пытаемся рассказать в книге. Старались быть оригинальными и что бы

читателям было интересно... Я налегал на прозу, Катрин же принадлежат 75% стихотворных текстов. Кстати, некоторые её стихотворения были опубликованы ранее, здесь они в новой редакции. Подчеркну, часть моих миниатюр (драбблов), опубликованных в *Лабиринтах*, озвучены профессиональными чтецами и существуют в сети как независимые аудиокниги. Скажу вам, не кривя душой, любезные читатели, отношусь к Катрин с большим позитивом. Это талантливый и сильный человек. Который не понаслышке знает, что такое Огонь, Вода и Медные трубы. В Мариуполе, где она, с семьёй, жила до 2015г. (да, они находились в городе, когда там проходили жестокие бои) Катрин была весьма популярным человеком. Помимо того, что Фортун пишет хорошие стихи и прозу, она ещё неплохо рисует (ряд её картин находятся в частных коллекциях), знает несколько иностранных языков (в том числе английский, испанский и итальянский), иногда ещё музицирует на варгане... Если острословы спросят: «А крестиком она случайно не вышивает?» Отвечаю: «Вышивает, да ещё как...»

В сборник также вошло несколько стихотворений наших собратьев по перу Марины Калитенко, Ирины Зуенковой, Валерия Майорова и Эльвиры Степановой, к творчеству которых мы с Катрин относимся с большой симпатией. Двое из них уже покинули нас (поспешили уйти в другое измерение)...

В общем, читайте нашу книгу, оценивайте, сверяйтесь

с моими словами...

А по своим лабиринтам жизни идите уверенно и бодро.

Катрин Карабен-Фортун. У каждого из нас – свои лабиринты. Для меня это понятие раскрывает именно внутренний мир, поскольку уверена, что именно от внутреннего состояния идет отражение во внешнее, окружающее нас пространство. Множество извилистых дорог приводят нас, ищущих, к личному Минотавру. Он воплощает в себе все наши страхи, и, если дать ему волю, то... Но если мы сможем победить свои страхи, выйдем ли из мрачного лабиринта? Вера в Свет и Любовь – вот тот светоч, вот та нить Ариадны, которая осветит путь и выведет нас из лабиринта собственных иллюзий и сомнений. Вся наша фрактальная Вселенная может стать Тёмным Лабиринтом. Но вооружившись Верой в Свет и Любовь, мы найдём выход, мы ПОБЕДИМ!





ПРОЛОГ: -ЛАБИРИНТЫ ПО-НАШЕМУ-

В лабиринте судьбы изломанном
Нам не видно бывает выхода,
Русским Господом уготовано
Темп держать на последнем выдохе.

Наши роли вовек расписаны:
Коли взлет, так за ним падение,
Мы ж, заблудшие, ищем истину
В зазеркалье, за отражением.

Твердо верим, молчанье – золото,
А смирение краше норова,
Выбираем, но только толку что?
Кнут, да пряник. И те не поровну.

Надо фразу из текста вымарать?
Переделаем пьесу заново.
Даже если лишат нас выбора,
Так ли нужен тот выбор, право, нам?

Бьют наотмашь? Так мы поклонимся!

Жизнь в прорехах? Латать пытаемся.
Лаптем щей похлебав – помолимся,
Помолившись – грешим, да каемся.

Только ежели кто позарится,
Покусится, пусть вспомнит впредь,
Что тогда-то и просыпается
В нашей русской душе медведь.

_____ -

Это и пролог, и эпиграф к нашей с Катрин книге. Стихотворение написано моей давней, и искренне уважаемой знакомицей, – Мариной Калитенко. Считаю её достойным поэтом (поэтом высокого класса). К слову, это стихотворение долгое время оставалось без названия... Название появилось где-то с год назад; после нашего с Мариной разговора (сам себя не похвалишь) ... И, конечно, надеемся, что книга будет многим интересна...



(Вадим А. Силантьев)

– I. О Северах —

/пояснение/ Эти миниатюры написаны в формате драб-
бл, за период с января 2020 по ноябрь 2025г. В некоторых
миниатюрах рассказывается о тревогах и волнениях мучив-

ших нас в те годы... Драбл же – короткое художественное произведение длиной ровно в сто слов; проверка способности автора выражать интересные и содержательные идеи в ограниченном пространстве (слова названия и комментариев не считаются). ИТАК

Северные территории к пришлым относятся без снисхождения /они и местных то не особо жалуют/. И если возможно их извести – изведут. Чем слабее человек, тем тяжелее ему на Северах.

ЕСТЬ ЛИ В МАГАДАНЕ ЛЕТО

Пятнадцать годиков жил и работал в Магадане. В 1989 приехал по институтскому распределению... Денег хотелось заработать...

Затем, шесть лет не мог выбраться в отпуск, в центральные районы, и забыл какое на самом деле бывает лето...

Ладно.., в июне-августе нет снега, чахло зеленеют лиственницы, кедровый кустарник да одуванчики – вот тебе и лето. Ну и что: солнца мало, а дождей

много; максимум тепла +15; копнёшь землю на штык лопаты, а там кристаллики льда... Снег то растаял!

Вспомнил, какое в действительности лето только в 1996, в сибирском городе Абакан – там от земли шло тепло...

«Оп-па! Вот же как должно быть!» -стрельнуло в мозгах.

ВОРОН

...Север для Ворона нормальная среда обитания. Кстати, для многих коренных народностей севера* – это Демиург; ироничное мудрое магическое создание, заступник и помощник...

Зауважал дерзких птиц, когда колымским зимним мартом увидел Ворона-великана (ростом с метр)...

Нет, не тогда, десятью годами раньше: Заполярье, Воркута, Январь. Полярный день без намёка на солнце (светило появиться только через несколько недель). Серое, покрытое инеем, студёное небо... Вокруг промёрзшие снега, укутавшие тундру толстым двухметровым покрывалом. Тишина; ни души. Зверски холодно... И тут появляется Ворон. Он неторопливо летит ещё дальше на север, оглашая окрестности раздраженным карканьем. Ворон, в своем скверном строение, кричал всему:

– Кар-Ха-Ха! Попрытались, слабачьё!..

Комментарии:

*к которым так же относятся некоторые индейские племена Аляски

СТРОГАЯ УЧИТЕЛЬНИЦА

– Миша, не вертись. Выставлю из класса!

Учащихся всего пятеро. Учительница строгая, но справедливая. Сразу было понятно – она быстро научит своих учеников хорошо читать и писать.

На школьной доске написано МАМА. Учительница повернулась лицом к классу:

– А сейчас Миша прочитает нам, что здесь...

В этот момент в комнату заглянула бабушка:

– Всё в куклы играешь...

– Не в куклы, а в школу, – сморщила носик девочка

– Сама то домашние задание сделала?

– Нам ничего не задали.

Старушка недовольно заворчала:

– Что за школа у вас такая? Второй класс уже, а домашку им не задают...

– Да, вот...

– А кушать хочешь, учительница моя?

– Не-е. Ба, не мешай...

ШАМАН

Первый раз писатель столкнулся с ним, собирая материалы по Русской Америке. Внешне индейский шаман походил на русского монаха (в книге имелся его небольшой портрет, написанный красками): седые борода (густая, окладистая) * и волосы (длиною до плеч); собственно, черты лица практически европейские; проникающий в душу присталь-

ный взгляд ... «Колоритный персонаж!..»

Изучая историю Колымы, в архивных документах, литератор опять встретил похожее изображение загадочного шамана... Удивился, аж вздрогнул: «О-о! Поразительно!..»



Незаметно, даже как-то не навязчиво, туземный чародей перекочевал на страницы нескольких произведений нашего писателя...

И вдруг, на очередной встрече со своими читателями, тот слышит вопрос: «А шамана, вы, с себя списали?..»

Комментарии:

* и у индейцев Аляски, и у коренных аборигенов Колымы растительность на лицах весьма редкая.

— — — ОБЫЧАИ ПРЕДКОВ

В Магадане, конечно, живут и аборигены, перенявшие образ жизни горожан. С некоторыми общался. А с одним сошёлся весьма сильно – тот хорошо разбирался в бытовой технике. Случалось, чинил мне то телек, то магнитофон... По дружбе, пили с ним «огненную воду» и я давал ему книги почитать; какие-то (которые самому не нравились) даже дарил. Словом, приятельствовали.

...Цивилизованный горожанин, но вековые привычки предков в семье его сохранялись – они ели тухловастую красную рыбу..., прочее.

Летом мой приятель периодически уезжал на добычу золота. Как-то, перед очередным отъездом, на полном серьёзе намекнул – могу заходить к его жене ночевать... Оказывается, дюже уважал меня тот «чукча»...

— — — . ПОЛЯРНЫЙ ДЕНЬ

Никогда не любил Север. Даже приключенческие книжки о Севере не захватывали; разве новеллы Лондона об индейцах...

Однако Бог располагает. В 1980-том попал в Заполярье. Проходил армейскую службу в пехоте-матушке. Мало что понравилось... Ну, Северное Сияние... Когда оно проявля-

ется,
ещё сильнее холодает. Чем Сияние ярче, тем холоднее вокруг.

Полярная Ночь, вообще, не впечатлила. Несколько недель Солнца на небе просто нет. Хотя, часа три-четыре относительно серо-светло...

А вот Полярный День почти восхитил – суток 25 Солнце не покидает небосвод. Доходит до западного горизонта, скользит по нему и возвращается на Восток. Классно! В ночные часы читал книги – Солнце же светит. Симпатичен мне Полярный День!

Комментарии:

*новеллы Лондона – имеются ввиду приключенческие рассказы Джека Лондона о Золотой Лихорадке на Аляске.

– СЕВЕРЯНЕ –

Проработав 17 лет на Северах, покидал те суровые края без



сожаления. Было бы о чём горевать. К слову, каким-либо героем себя не чувствовал – ну отработал в студёных землях приличный срок и что (таких тысячи)...

Почти сразу Судьба забросила в Бельгию. И вот только там осознал – парень то я не слабого десятка., т.к. когда рассказывал бельжикам о своей северной «эпопеи», замечал

в их глазах, как минимум, уважение. Позже и в глазах соотечественников стал замечать тоже. «О! Выходит, что я почти храбрец!..» Переварив то открытие, начал внимательнее присматриваться к «северянам» (людям, работавшим на Северах) ... Согласен с устоявшимся мнением: *Северяне народ особый... Крепкий.*

P.S. Да, за плечами 17 добровольных северных лет, но ближе мне холодные края не стали; хотя конечно привык... Как нужно воспринимать места, где только три времени года: долгая студеная Зима и короткие хмурые Весна да Осень?.. А вот две моих дочки, родившиеся в Магадане, любят те края. Для них они красивая милая Малая Родина... Да, уж!..

— .-.-.-.-.—





(Катрин Карабен-Фортун)

II. Шепот полярного сияния

— ПОЛНОЛУНИЕ СЕВЕРА —

Зарастает вся улица вкривь и вкось,
А в кармане – полынь да плакун-трава.
В твоём доме я спешный нечастый гость,
В разговоре сквозь смысл бежит вода.

Раскололась на блюдечке в небесах
Нежно-гжелевых отблесков мать-луна.
А полярная ночь заплутала в снах,
И зовёт меня в путь урожай собрать.

Не держи меня за руку, лёд и снег...
Прошлых песен – да по ветру – все слова.
Я бегу вместе с выюгой, мой звонок смех,
А в кармане – полынь да плакун трава...

— — По следам богини Калтащ* — —

Возвращаюсь тропою нехоженной снова в лес.
Здесь моя колыбель-отчизна, тебе ли не знать.
Ты распяла меня внутри, а я, видишь, воскрес.
Месяц — вот мой отец, а трясина болотная — мать.

Черноглазые омуты — братья в замшелом тряпье.
А сестрицы-полночницы все продолжают звать.
Видишь — осень торопиться к нам в золочёной ладье,
Почитает нас, древнего мира седую знать.

Ты свою расточала мирру — себе во вред.
Да, ее не забыть никому никогда и что?
Торопись, приходи — видишь — стынет в траве мой след...
Я тебя подожду, нам бессмертным года нипочём...
Не спеши бросать соль — там крыло за твоим плечом.

Комментарии:

*Калтащ-эква — верховная богиня-мать в мифологии обских угров (сибирские северные народы манси и ханты). Согласно мифам, Калтащ тесно связана с землей и водой, сим-

волизирует связь между небом и землей.

– -Под крыльями воронов – —

сквозь лужи глаза потаённых миров
забытого водного прошлого
в сангине и сепии видится кров
песками времён запорошенный

на мокром асфальте холсте ноября
листва вместе с памяти нитями
и воспоминания все якоря
на сердце с коленями сбитыми

настойчиво Хугин и Мунин* стучат
в височные доли сознания
мне дарят перо раздел новый начат
в той книге где стерто название.

...

Комментарии:

*Хугин и Мунин – это два ворона в скандинавской мифологии, которые служат богу Одину. Их имена означают «мысль» и «память» соответственно. Вороны ежедневно летают по всему миру, собирая информацию для хозяина.



— -Лесной шепот — —

Отведу тебя в северный лес...

Отведу, и забудешь, где именно

Ты родился и жил. Что воскрес —

Будешь знать ты по новому имени.

Старых дней отслоим кожуру,

Мы, блестя чешуей антрацитовый,

Будем к Солнцу звать поутру

За рекой у горы Малахитовой.

В торсионных полях сказку-быль

Соберем по крупицам в ладони мы

И запишем в бессмертный ковыль

Письменами седыми, исконными.

— -Зимняя элегия — —

Мелкими шагами семенит январь,
Выюгу-недотрогу за собой ведёт.
Видится сквозь мысли чистый календарь,
Прошивает месяц новый переплёт...

Притаилась полночь – ждёт сугробов рать,
Снежные медведи – в небе облака.
Только еле слышно Прошлого тетрадь
Шелестит забыто нам издалека.

У ворот Грядущее ходит, говорит:
Башмачок бросать ли, слушать имена?
Молча смотрят звёзды со своих орбит.
Обнимая зиму, спит ещё весна...

– -Весенняя поступь – —

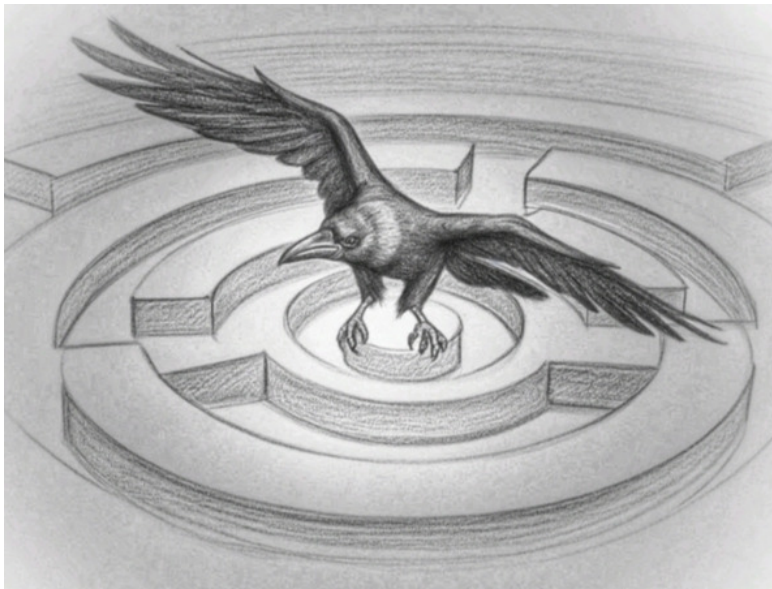
Громогласна река за околицей,
Диким зверем в ловушке ревёт.
Дождь и ветер за окнами ссорятся,
Март ломает подтаявший лёд.

Белых танцев пора всем наскучила,
Снегоход начинается с крыш.
Подоконник им вторит созвучия,
Всё равно ты сегодня не спишь...

Держит Лада в руках многоточия —
Недосказанных слов семена.
Зима сложит свои полномочия,
Возродится из песен Весна!

– Дыхание Севера —

Осень мне шепчет стихи тишиной...



Сотни следов бьются в ноги.
День убегает незримой тропой,
Прочь прогоняя тревоги...

Заросли шикши в тумане густом
Прячут под листьями эхо,
Готовятся выпустить хор голосов
На крылья грядущего снега.

Кружится в поисках истины Кутх*

Солнца остались крупицы.
Ну же, зима, тебя любят и ждут,
Время пришло появиться...

Комментарий:

*Кутх – это божество-ворон, занимающее важное место в традициях и мифологии коренных народов Дальнего Востока России, особенно у ительменов и коряков. В их легендах Кутх представлен как первобытный творец мира, создатель природы и человечества, а также как лукавый трикстер, известный своими проделками и забавами.

– КРУГОВОРОТ –

Это лето ушло торопясь, не закрыв даже двери.
На пороге оставив корзину с букетами грёз...
За калиткою бросило взгляд на покинутый терем
И тотчас растворилось за белой оградой берёз.

Поливает сентябрь дождями леса и равнины,
Крылья гор позабыли ушедшего лета главу.
Загораются ярко бенгальские искры рябины,
А осенники медью и золотом красят листву.

Скоро вновь Чысхаан* прибежит за красавицей здешней,
Унесет Бык Зимы ее в небо в прекраснейший чум,
А потом распадется на реки с распутицей вешней,
Расстилая нам трав и цветов дорожную парчу.

Комментарии:

*Чысхаан – Бог зимней стужи у Якутов, принимает облик Быка Зимы.

— — Дева-Зима — —

Накрепко вшит в молчаливые ветви
Сонных берёз этот снежный покой.
Вдруг – проглядел – йотунхеймскую метку*
Ты навсегда забираешь с собой!

Слышишь стаккато весенней капли,
Слез этой девственно-чистой зимы?
В саване белом с узором метели
Солнцем пленённая – в Башне из тьмы-

Будет томиться до нового Йоля**.
Ты же – в руках ее верный слуга.
Дева-Зима забирает с собою
Часть твоей искры, что так дорога...

* Йотунхеймская метка – определенный признак, по которому можно определить связь с миром ледяных великанов, Йотунхейма, одного из 9 миров скандинавской мифологии.

**Йоль – древний праздник многих европейских народов, у славян называется Коляда. Знаменовал собой рождение нового солнца после самой длинной ночи зимнего солнцестояния. Название «Йоль» происходит от древнегерманского корня, означающего «вращение колеса» или «поворот го-

да», отражая идею цикличности природы и ежегодного обновления. Имеет очень древнюю историю и даже был включен в календарь средневековых европейских стран, в процессе христианизации.



(B.A.C.)



– III. Эпическое. – —



КТО ПОМОГ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ 1917-го

...Нас, рожденных в СССР, учили – наша страна самая справедливая в Мире. Многие воспринимали это как аксиому... Потом была Перестройка. В реальности, узаконивание теневых капиталов ушлых деляг и, предавших россиян, некоторых партийных руководителей... Нам хитро вещали – к рождению Страны Советов, Россия пришла через море людской крови и жесточайшие репрессии. Развенчивали героев Большевицской Революции... Жестко делили наших предков на красных и белых. Мол, белыми были благородные дворяне и прогрессивная буржуазия; победившие красные (большевики) – разночинцы, беднейшие из интеллигентов, народные массы... В действительности, около половины дворянства были на стороне революции. Это они существенно помогли победить в гражданской войне и устоять нарождающемуся справедливому государству...

----- ----- ТИТАНЫ

Во второй половине XX века, крохотное островное государство, Латинской Америки, Куба даровало Миру двух титанов, бескомпромиссных борцов с алчно-циничным капитализмом.

Конечно это непримиримый боевик Че Гевара, потомок аргентинских гаучо (ковбоев-смутьянов)...



И Фидель Кастро – вождь кубинской социалистической революции (по утверждению некоторых историков – далёкий правнук мятежных индейцев*). То были воистину мистическо-легендарные личности, бесстрашно сражавшиеся за лучшую долю простых людей.

Изохренные в подлости, рулевые огромной капиталистической империи по настоящему их боялись, организовывая сотни покушений... Миллионы отлично вымуштрованных

солдат и тысячи, поднаторевших в убийствах, шпионов против двух выходцев из народа... Чёрная, дурно пахнувшая, гора против двух песчинок... Напрасны были старания заживевших... Легенду убить НЕВОЗМОЖНО!

Комментарии:

*Когда учился в МИИГАиК, целый год жил в студенческом общежитии, в одной комнате, с кубинцем-самбо (потомки от смешанных браков индейцев и людей негроидной расы). От него первого и услышал, что у Фиделя, по материнской линии, есть доля индейской крови.

**разумеется на фото Фидель и Че.

О ДЕНЬГАХ

...(Научное пояснение) деньги – эквивалент, выступающий измерителем стоимости товаров либо услуг. Некоторые мыслители утверждают: «Деньги – ЗЛО, яд, зачастую – источник преступлений!» Ещё в XVI веке сказано: «Деньги правят Миром!»

...Собственно, не оспариваю процитированное выше... Однако в СССР и странах Социалистического Содружества проживали миллионы людей, для которых деньги были не самое главное. Так их воспитали идеологи коммунизма* (однозначно, следующей за капитализмом и социализмом экономической системы)!.. «Раньше думай о Родине!..» -учили их. Безгранично жалко, что алчные, недалёковидные последние вожди Социалистического Блока продали-предали тех светлых людей...

...Согласен, деньги Зло! А так как у меня с ними всегда не густо, догадываюсь, почему я такой добрый...

Комментарии:

*...не являюсь ярым сторонником коммунистов, тем более современных. Но эти мутные чубайсы, абрамовичи и хо-

дорковские...

PINK FLOYD



...Для миллионов землян это рок-группа №1, десятки лет не покидающая вершины Музыкального Олимпа. Их давние треки и ныне актуальны; огромная армия поклонников постоянно пополняется новыми поколениями молодёжи... FLOYD оказали сильное музыкальное и духовное влияние на сотни рок-групп. Разумеется, не избежали этого влияния и наши ведущие рок-коллективы... Машинисты*, Воскресение, Диалог... использовали в своих сочинениях их мотивы.

Однако, на мой взгляд, ближе всех, по духу, к PINKам питерский «Пикник»...

Я влюбился в Флойд в 1976 году и остаюсь их поклонником.

В 89-том группа приезжала в СССР. Дважды побывал на том грандиозном шоу...

Моей младшей дочери любовь к PINK FLOYD передалась по генам...

Комментарии:

*огорчён, что некогда уважаемый мной а. макаревич, в общем-то, оказался подлецом...

**конечно, на фото FLOYD

-_О ЗАБЫТОЙ БИТВЕ

Та битва случилась студёной зимой в горной долине. Два крупных воинских подразделения упорно сражались друг с другом, обильно заливая лёд и снег своей и чужой горячей кровью. Лязг оружия, оглушительные крики сражающихся, усиленные горным эхом, сотрясали небеса...

Предводитель победителей, поднятый над поредевшей толпой своих воинов, так прокричал:

– Мы властелины мира! Если будет наша воля, повернём реки вспять, разрушим самые высокие горы, осушим моря и океаны!.. Мир, трепещи перед нами!!!

В ответ ратники стали оглашать окрестности многократ-

ными победными кличами. И опять содрогнулись небеса.

Вдруг тяжёлый гул перекрыл тот победный рёв. Это с вершин гор сорвалась беспощадная снежная лавина..., заживо похоронив победителей- властелинов...

ПРО НАСТРОЕНИЕ

...он пришёл домой подуставшим; день выдался напряжённым. Настроение оставляло желать лучшего. Вечерело, подползали сумерки.

— Мой руки и садись кушать. — сказала она обыденным голосом.

Супец был так себе — рыбные консервы, вермишель и картошка. Хотя он и не был гурманом, но сие кулинарное блюдо не улучшало настроения. Однако, пусть и без аппетита, ел эту бурду... «Могла бы, для вкуса, и моркови добавить» — мелькнула раздражительная мысль.

— Не представляю... — начал он и устало взглянул на подругу. — ...как можно варить... такую... вкуснотищу.

Женщина, заулыбавшись, произнесла:

— Знаю, что ты врёшь... НО мне всё равно приятно.

Он тоже улыбнулся в ответ... Настроение у обоих, уже, было отличное.

— О ЛГБТ* и Западном Море

...Хитры заживевшие правители гниющей Империи Капитализма. Чтобы удержаться у руля, они растлевают свои

народы, объясняя, Свобода – это право на содомию**..., разрушая при этом традиционные семьи... Право трудиться с достойной оплатой, по их версии, вторично. А вот свальный грех – истинная Свобода. И уже под запретом слова Мама и Папа... Лихо!..

Десять лет жил в той империи, видел, как всё начиналось: разорялись мелкие предприниматели, поощрялись гей парады, отнимали детей у нормальных родителей, негров превращали в неподсудные персоны. И если люди среднего возраста сопротивлялись подобному, то молодёжь ломали...

В трудные времена мы живем. Думайте. Не поддавайтесь сатанинской пропаганде! Защищайте Родину от скверны!

Комментарии: *Подчеркнём, авторы отрицательно относятся к ЛГБТ; аморальное это движение запрещено в РФ!

**Так по версии священников, и в некоторых юридических системах, понимались или понимаются любые «неестественные» сексуальные контакты.

(K.K-Φ)



IV. Автобус жизни

— -Автобус жизни — —

Людей везёт по вечности автобус,
Рождение и смерть – единый рейс.
На лобовом стекле – малютка-глобус,
И мишура над пропастью дверей...

Людей везёт по вечности автобус,
По кромке неизведанных миров.
Лишь наши сны пронизывают корпус,
Они вольны летать сквозь тьмы покров.

Людей везёт по вечности автобус
На край галактики, там правила свои
Закручивает наш родимый глобус...
А где-то томят сердце соловьи...

— -Матрица — —

Таксофоны – Потрачено – Металлолом...
Все сложнее выходить нам из Матрицы.
Мир иллюзий незыблем в пространстве пустом,
От андроидов некуда прятаться.

Серость будней пугает запутанным сном,
Где теряются грани сознания.
Давит горло надежд задохнувшихся ком,
Давят мысли бетонные здания.

Мы рождаемся там, обретаемся здесь,
Все стремления враз обезличены.
Не вскипает в крови физрастворная смесь —
Тут адепты богов Безразличия.

От системы побег алчно жаждем пять дней
И мечтаем – дожить бы до пятницы...
Забирай меня, Нео*, отсюда скорей,
Вырывай меня, Нео, из Матрицы...

Комментарии:

* Нео – главный положительный герой фантастического фильма «Матрица»

– -Кривизна реальности – —

Этот мир бесконечно тонкий – в потеках лжи.
Зависть ржавчиной бурой съедает сердца и принципы.
Хочешь горсть обесцененных истин – вот, держи...
А в придачу возьми любовь и ее миражи,
Возьми пепел улыбок, сожженных угрюмыми лицами.

И вода, и песок вытекают сквозь пальцы вон.
Время сущее было всегда, мы же в мире подветренном
Звуковых колебаний частоты, обрывки волн,
Несгораемых снов и иллюзий почти легион,
В черно-угольной тьме только искры, телами одетые.

Этот мир бесконечно тонкий – в потеках лжи.
Зависть ржавчиной бурой съедает сердца и принципы.
Хочешь горсть обесцененных истин – вот, держи!
А в придачу возьми любовь, ее миражи,
Искривленных зеркал пестроту, оживленную лицами.

– -ОТВЕТ ШАГАНЭ – —

(поклон Сергею Есенину)

Расскажи мне про рожь при луне,
Землянику, обнявшую клевер,
Про далёкий, таинственный север,
Про улыбку твою в тишине.
Расскажи о неспящей реке!
Я прошу, расскажи мне о поле,
Потому, что ты с севера, что ли...
Словно сон, прикасайся к руке...

Расскажи мне о песне скворцов!
Про громадные снежные шали,
Я вся внемлю, забыв о печали,

Что темнее, чем тени дворцов.

— -Алхимия — —

Равные доли света, тумана и мглы

Давят на тюбики сердца и тонких вен.

Мы рассыпается фишками новой игры,

Там, где за жизнь дают сказок пучок взамен.

Там, где разбросаны слепо осколки иглы,

Ту, что назвали мы мнением большинства,

Вливаем большими глотками напитки из мглы,

Чтобы не видеть, не слышать, не знать, что до смерти —
верста.

Кровью размашистым почерком пишем: «Плевать»,

Свои идеалы, подняв, словно тонкий картон.

Нашу Бастилию чуждым советам не взять

Что это? Только руины, где был бастион...

Равные доли печали, надежды, и тьмы

Тигли сдвигают в желании все познать.

В карточных домиках свечи горят — это мы —

Вечных ошибок, нелепостей пестрая рать...

— -Между белым и цветным стихом — —

твой пластилиновый мир

так безумно мал и ужасно мил

кексы с глазами на влажных ресницах

панды из шерсти диковинных лам
щупальца стали привычнее птицам
чем весь их пернато-воздушный хлам
единороги с радужной гривой
бодро резвятся в тени городов
пастельными паззлами вишни и сливы
роняют цветы среди ржавчины слов или снов,
а знаешь не спорим о малом
крылья покрылись печалью устали
я тоже хочу быть бамбуковым стеблем
тихо шептаться с дождем и ветрами
или рассветом хочу быть последним
тем что придет не для нас а за нами
солнечным ветром в межплазменном осмосе*
кошкой свободной в метро сквозь галактики
звёздной системой в развёрнутом космосе
просто Любимой в теории с практикой.

Комментарии:

* осмос – процесс самопроизвольного перехода растворителя (обычно воды) через полупроницаемую мембрану...



— -Предупреждение — —

осторожней с капканами прошлого
ты мой воображаемый друг
ничего не найдешь там хорошего
кроме снежной пустыни да выюг

кроме пепла мечтаний обугленных
и осколков забытых вокруг
кроме снов своих ложью испуганных
что захватят тебя в вечный круг

заиграют обманут жестокие
снова бросят у пропасти вдруг
осторожно капканы широкие
недолюбленный в прошлом мой друг

— -Путник — —

И ведёт нас тропа меж холмов и полей,
среди тысячи слов и сомнений...
Что нашёл – забирай, потерял – не жалея,
не теряйся в толпе чужих мнений.

Мимо нас чередой пробегают года,
блекнут дни и тускнеют закаты.
Мы идем, возвращаемся в прах,
но всегда помним тех, с кем горели когда-то...

Эта память нам белит виски и, смеясь,
зажигает созвездий сплетенья.
И ведёт нас тропа, ты на ней раб и князь —
лишь сейчас, только в это мгновенье.

– -Предчувствие – —

И когда-то придет рассвет,
Недоступный для наших глаз...
Мы сгорим в диком пламени лет,
Сотни тысяч заменят нас.

Сквозь уставшую пыль веков
Будут новые бить лучи,
В разновидности бранных оков
Будут первыми – страсти мечи.

Их поднимут, ринувшись в бой,
Существа из иных планет.
Может нам суждено с тобой
Возродиться, а может – нет...

Шелковистой травой в степи,
Васильками в ржаной глуши,
Иль щенками на ржавой цепи,
Или светом одной души...

— — БЫТЬ! — —

Вечерний шелест за окном.
В нём слышу я твой тихий шепот,
Сердечных ритмов мерный топот
И танец, обращённый сном...
Мы в вечном стиле «на потом»
Себя откладывая устали,
Желанье БЫТЬ – прочнее стали!
Пусть быт уверенно, ползком,
Нас покоряет пядь за пядью,
Но наше «ЖИТЬ» седую прядью
Соприкасается с виском...



(B.A.C.)



– V. Бельгийские сценки.-

Жил и работал в Бельгии с 2004 по 2015 год. По всякому было... В те годы бельжики (местные) жили, конечно, много комфортнее и сытнее простых россиян... НО от всевозможных проблем и они не были застрахованы.

— — — — —

ПАРА СЛОВ О ФЛАМАНДЦАХ

Бельгия – небольшое западноевропейское королевство; искусственно созданное в политических целях, в начале девятнадцатого века, сильными мира того. Жил во фламандском секторе; расскажу о фламандцах – самое интересное и мало известное. Но нужно лаконично, значит предельно коротко. Фламандцы немецкая нация. Их считают весьма медлительными... И это так – задашь фламандцу простенький вопрос, а он ответит на него только через несколько часов... «О!?!» Ещё о их медлительности говорит поведение тамошних мух. Зная о неторопливости аборигенов, мухи летают буквально вразвалочку; частенько ловил рукой тех противных летунов. Парадокс – вроде ребята тормозные, а наших футболистов обыгрывают. «Блин!..» А ещё фламандцы очень музыкальные и открытые люди. Такие вот дела...

— — — — —

ЛОШАДКА

...Некоторым бельгийцам нравится держать лошадей, даже если проживают в много квартирном доме. Они отдают своих коняг в частные конюшни, где за теми профессионально ухаживают. Хозяева только деньги вовремя платят, да время от времени общаются со своими скакунами.

Стареющая лошадка была вредной. Она увернулась и убежала, куда глаза глядят, именно в момент, когда приехали её

владельцы. Пожилой хозяин подбежал к конюху и стал визжать – мол, СВОЛОЧЬ ТЫ!..Сколько дней её теперь ловить.
– Поймаю. —угрюмо пробубнил тот.

— — —

Кобыла едва виднелась... Преследователь больше надеялся на чудо...

– Иди сюда?!? —звал беглянку, поднимая руку с яблоком, подобранным возле дички.– Сюда?!? Яблоко получишь!!!

Лошадка остановилась, прислушалась, присмотрелась.

– Вот же яблоко!

Вредина вернулась. Кони очень любят яблоки...

(А незадачливым конюхом был я.)

ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА

Обалдел, когда весной 2004-го приехал в Бельгию поработать. Просто вернулся в Социализм. Именно такой, к которому должен был прийти СССР после Перестройки. Мощнейшая социальная защита населения при полном избытке (в магазинах всё есть по доступным ценам).

Представляете мою радость... И горечь (у меня на Родине уже всюю беспредельничали буржуины).

Недолго я радовался. Победив Советский Союз, подкупив наших верховных вождей, паханы западного мира стали

быстренько зачищать Социализм в своих владениях; насаждая извращённые понятия о свободе: выражающиеся в одобрении гомосексуализма, принижение белой расы и в поощрении нескончаемого притока в Западную Европу цветных, чаще малограмотных, мигрантов из Азии и Африки.

..Трудные времена настали!..

БЕЛЬГИЙСКИЙ ИНДЕЕЦ

...В 2007 жил в старинном провинциальном городке Генк.

Одевался тогда чаще по-ковбойски: джинсовые костюмы, замшевые куртки, шляпа «Стетсон». Народ признавал во мне ковбоя, а дети разных национальностей*, случалось, и приходили в восторг...

Тот паренёк, явно слабоватый мозгами, однажды пристал. «Ты же индеец?..» -спрашивает. Понял, мальчишка фанат североамериканских индейцев... После, здороваясь, он всегда что-то лепетал об индейцах.

Как-то в Генке проходил костюмированный парад. Кого здесь только не было: спартанцы, рыцари, мушкетёры (даже геи примазались). Завершал шествие отряд ковбоев. Добротные у всех были костюмы. Ярко и празднично! Последним, улыбаясь, вышагивал мой негениальный знакомый парнишка, блёкло изображая индейца... «Коряво, зато Индеец!»

Комментарии:

*в Бельгии, как и во всей Западной Европе, много мигрантов из Азии, Африки, Латинской Америки.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.