

18+

ФЛАМЕНКО ЛЮБВИ: ИСПОВЕДЬ МУЖЧИН

ПЕСНИ

на стихи Эвелины Цегельник
на музыку Майкла Мерино

**Майкл Мерино
Эвелина Цегельник
Фламенко любви:
ИСПОВЕДЬ МУЖЧИН**

<https://litres.ru/73873708>

ISBN 9785006989153

Аннотация

В мире «Фламенко любви» страсти пылают ярче солнца, а любовь горит сильнее пламени, где каждая нота — откровение, каждый аккорд — крик души, мужская жертвенность и преданность, каждое слово — эхо безграничной любви и страсти, чувственное признание во всём его величии и разочаровании, смелости и страхе, доблести и слабости. Голос влюблённого мужчины многолик: нежный и тёплый, исповедально-искренний, магнетически страстный, пронзительный до дрожи. Слушайте. Чувствуйте. Сгорайте вместе с нами.

Содержание

Приветствие	5
Ревность и страх	7
Роскошная	12
Любовь-короткометражка	16
Я грустить буду и улыбаться	20
Девочка, где ты?	24
Конец ознакомительного фрагмента.	25

Фламенко любви: исповедь мужчин

**Эвелина Цегельник
Майкл Мерино**

Диктор: Татьяна Манетина

Дизайнер обложки Маргарита Пальшина

Составитель Эвелина Цегельник

© Эвелина Цегельник, 2026

© Майкл Мерино, 2026

© Маргарита Пальшина, дизайн обложки, 2026

© Эвелина Цегельник, составитель, 2026

ISBN 978-5-0069-8915-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Приветствие

Песни прозвучат в исполнении профессиональных вокалистов:

Дмитрия Волкова, Виктора Носикова, Майкла Мерино, Ивана Лару, Вадима Майера, Андрея Александрина (как соло, так и в дуэте с Дарьей Коршуновой).

Добро пожаловать в мир Фламенко любви, где страсти пылают ярче солнца, а любовь горит сильнее пламени, где каждая нота — откровение, каждый аккорд — крик души, олицетворяющий мужскую жертвенность и преданность, каждое слово — эхо безграничной любви и страсти, чувственное признание во всём его величии и разочаровании, смелости и страхе, доблести и слабости.

Голос влюблённого мужчины может быть нежным, искренним, тёплым, страстным, магнетическим и проникновенным. Взгляд влюблённого мужчины может сиять от счастья, быть невероятно глубоким, полным понимания, выражать больше, чем слова, испепелять любовным огнём, вызывать бабочек в животе и заставлять сердце биться быстрее.

В нашем музыкальном марафоне каждый трек — корабль, плывущий по морю эмоций. Расслабьтесь, закройте глаза, и позвольте себе погрузиться в Мир Фламенко, где любовь и музыка переплетаются в единое целое, а страсть уносит вы-

ше облаков. Путешествие начинается...

Ревность и страх

Готовы погрузиться в мир истинных чувств и эмоций? Представляем вам трек «Ревность и Страх». Это рассказ о глубоких и мучительных переживаниях мужчины, чья ревность карабкается на вершину безумия. Он ревнует свою женщину ко всему, чего коснулась её рука — от скамейки в парке до витрины магазина. Она не выдерживает такого давления и уходит к другому, которого не любит, но где ей не приходится страдать от ревности партнёра.

Потерявшись в своём безумном мире, влюблённый мужчина, подобно школьнику, забирается на подоконник, готовый прыгнуть вниз, так как он не может жить без Неё.

Приготовьтесь к встрече с этой трагической и трогательной историей. О любви. О ревности. И страхе потерять любимого человека.

Ревность и страх так меня захлестнули.
Я ревновал твои ноги к туфлям.
Я ревновал твои туфли к асфальту.
Сердцем не мог закрывать я гештальты.

Взгляды твои ревновал на витрины.
Даже «Привет» не казался невинным.
Я ревновал твои губы к словам.

К мягким, ласкающим шею, шарфам.
Я ревновал тебя к ярким духам,
гибким скамейкам,
к фонарным столбам.

Привет:

*Я ревную тебя как школьник.
Я страстью маюсь.
Я забрался на подоконник.
Я вниз срываюсь...
О-оооооо...
Мне-мне будет не больно.
Ведь я уже умер.
Так-так выстрел контрольный...
И не о чём думать.
И не о чём думать!*

Я ревновал тебя к этому миру.
Ревностью дикой и первобытной.
Я ревновал. И я страстно любил.
Нашу любовь погубил-погубил.

Грустно вздохнула и тихо ушла.
И за собою не позвала.
Просто шагнула с утра молча в лето...
Нет не со мной, а с другим человеком.

Без вдохновенья, без страсти тягучей.
Так для тебя будет легче и лучше.

Я ревную тебя как школьник.

Я страстью маюсь.

Я забрался на подоконник.

Я вниз срываюсь...

О-оооооо...

Мне-мне будет не больно.

Ведь я уже умер.

Так-так выстрел контрольный...

И не о чём думать.

И не о чём думать!

Моя страсть, если честно, сильнее любви.

Моя страсть, если честно, огромнее неба.

За ревность и страсть бесконечно прости.

Возвращайся ко мне вместе с летом.

Никуда друг от друга не деться.

Аа-аааа

Возвращайся, чтобы согреться.

Аа-аааа

Возвращайся, чтобы согреться.

Аа-аааа

Возвращайся, чтобы согреться.

Аа-аааа.

Даже если мне в этот момент больно,
И я огорчаюсь.
Оставайся на воле.
Не возвращайся.

Не-ет...

Я ревную тебя как школьник.

Я страстью маюсь.

Я забрался на подоконник.

Я вниз срываюсь...

О-оооооо...

Мне-мне будет не больно.

Ведь я уже умер.

Так-так выстрел контрольный...

И не о чём думать.

И не о чём думать.

Мне-мне больно не будет.

Ведь я уже умер.

Твой-твой выстрел контрольный...

И не о чём думать...

И не о чём думать...

Я ревновал тебя страстью гонимый...

Рядом с другим ты, я больше не мил.

Ревностью я изошёл допьяна.

И раздавила меня тишина.

Роскошная

Среди мелькающих лиц и неоновых огней, он увидел её — роскошную девушку, сияющую ярче всех огней карнавала. Он полностью поглощён её очарованием и уверен, что это лучший подарок в его жизни. Великолепная девушка, воплощение грации и самого красивого сияния ночи.

Мы приглашаем вас окунуться в магию волшебства с нашей красивой песней. Может ли что-либо на свете быть более роскошным?

Пленительная, страстная на чувства.

Ну как хочу в тебя я окунуться.

Ты соблазнительная, дерзкая и вкусная,

Меня ты обратила мигом в узника.

Ты чувственная, умная, глубокая.

Повёлся на тебя не только я.

С тобою быть сплошное наслаждение.

Ты магия. Ты танец и движение.

Ты напрочь мозг выносишь у меня.

Но я люблю тебя.

Припев:

В твоих глазах огонь эпох

И чувств земных переполох.

*Там в них застыл кусочек смеха
И отражение успеха...
В твоих глазах — гроза обвала
И красноречье карнавала,
А в глубине немножко света
И бирюзы горячей цвета.
А-а-аааа*

Пленительная, страстная на чувства.
Ну как хочу в тебя я окунуться.
Тебя нельзя ломать и прогибать.
Тобою невозможно управлять.
Придётся же с тобою мне помяться,
Пока твоя гордыня не сломается.
Ведь обуздать тебя намеренья напрасны.
Как ты прекрасна.
А-а-аааа

Ты напрочь мозг выносишь у меня.
Но я люблю тебя.

*В твоих глазах огонь эпох
И чувств земных переполох.
Там в них застыл кусочек смеха
И отражение успеха...
В твоих глазах — гроза обвала
И красноречье карнавала,*

*А в глубине немножко света
И бирюзы горячей цвета.*

А-а-аааа.

Ты роскошная.

Разве можно так.

Ты роскошная.

Разве можно так.

Пленительная, страстная на чувства...

Ты следуешь своим лишь только правилам.

Всё то, что поперёк тебя, неправильно.

Прекрасна ты, и тело восхитительно.

И платья все подходят удивительно.

Ты мучаешь, терзаешь, сердце ранишь...

Испытываешь ты, и ты дурманишь.

Мне мучаться с любовью очень нравится.

И я готов бессрочно страстью маяться.

Такой как есть ты быть имеешь право.

Но знай, что я влюблённый и упрямый.

Я наизусть прочту тебе Онегина.

Ведь быть с тобою — это привилегия.

Ты напрочь мозг выносишь у меня.

Но я люблю тебя.

В твоих глазах огонь эпох

*И чувств земных переполох.
Там в них застыл кусочек смеха
И отражение успеха...
В твоих глазах — гроза обвала
И красноречье карнавала,
А в глубине немножко света
И бирюзы горячей цвета.*

*В твоих глазах огонь эпох
И чувств земных переполох.
И я люблюсь озерцом —
Твоим сияющим лицом.
Ты роскошная.
Разве можно так.*

Ты роскошная...

Любовь-короткометражка

Трек повествует живописную историю феи. Её душа полна любви к маленькой лягушке, которая, не кто иной, как заколдованный юноша. Фея знает, что в последнюю минуту уходящего года колдовские чары развеются, магия любви и сила преображения превратят узника старинного заклятья в чудесного принца. Фея с опаской и надеждой ждёт, когда колдовские пути распадутся. Но тут наступает момент неизвестности... Будет ли принц верен своей спасительнице, когда почувствует себя снова свободным?

Ты соткана вся из фантазий.

И выпала будто из сказок.

Тобою роман мне навязан.

А я некрасив, несуразен.

Меня ждать — плохая затея.

Зачем я тебе только нужен.

Ты фея. Ты фея! Ты фея!!

А я лягушка.

Ты тащишь меня за собой на Парнас.

Но кто-то на небе спасает нас

от чьей-то ненужной заботы,

другие даруя высоты.

Я двигаюсь в сторону личной голгофы.
Со скоростью гонок, как на Кэмел Трофи.

*Вышла с чувствами промашка,
Короткометражка.*

*Ну а ты не вздумай плакать.
Сердцу чтобы не размякнуть.
Сердцу чтобы не размякнуть.
Не вздумай плакать.*

Вернись, Златовласка, в сказку.
Любовь — короткометражка.
С тобою заблудшие души.
Ты просто не то, что мне нужно.
И рву я пространство кармана,
и прячу в подкладку кольцо.
Опять я вернусь в свою в гавань,
не потеряв лицо.

Не выглянул из своей мантии, и...
Но нет никакой гарантии, и...
что не раздавит меня небоскрёб.
не попал под раздачу — вперёд!

Понять наши души всего не успели.
Они разминулись. Они улетели.

А мы не хотели.

Вышла с чувствами промашка,
Короткометражка.

Ну а ты не вздумай плакать.

Сердцу чтобы не размякнуть.

Сердцу чтобы не размякнуть.

Не вздумай плакать.

Бридж:

А в полночь вдруг как завертелись часы.

И как распахнулись все окна и двери.

И банка разбилась, в которой ты

Держала меня, отпускать не хотела.

Я хлопнулся об пол, разбился быть может.

И треснула вдруг лягушиная кожа.

Исчезло моё роковое проклятье...

Ну как же идёт тебе красное платье.

И привлекательный запах.

Жаль, я не джентльмен в шляпе.

Я лишён чувств.

Я пуст.

Я соткан из стали и сложных парабол.

Я лишён чувств.

Я пуст. Я пуст. Я пуст.

*Вышла с чувствами промашка,
Любовь — короткометражка.
Ну а ты не вздумай плакать.
Сердцу чтобы не размякнуть.
Вышла с чувствами промашка,
Любовь — короткометражка.
Ну а ты не вздумай плакать.
Сердцу чтобы не размякнуть.
Сердцу чтобы не размякнуть.
Не вздумай плакать.*

Не трать поцелуи напрасно.
Не стану от них я прекрасней.
Не складен я и несуразен,
Кончай целовать меня страстно...
На радость гурманам-французам
останусь я всем послевкусием.

За окнами льёт дождь и слякоть.
Время плакать...

Я грустить буду и улыбаться

Погрузитесь с нашим треком в мир сложных отношений. Песня рассказывает историю мужчины, потерявшего себя в любви к женщине, которая эксплуатирует его чувства и доброту. Вплетаясь в её мечты, цели и желания, он, тем не менее, остаётся лишённым какого-либо внимания с её стороны, а лишь плывёт по течению версальских коридоров, нарядов и драгоценностей от Шанель (Chanel).

Она каждый день удивляет по-новому. А он её тень... Это песня о любви, боли и самопожертвовании, которая не оставит вас равнодушными.

Говорили друзья мне, что лучше
не стремиться в дом первой собакой.
Позабыл я про это тут же,
лишь с твоим только встретился взглядом...

Очаровательна ты в нестандартности.
Мне остаётся смириться.
Скрестите за меня пальцы: я снова в опасности —
я не умею злиться.

Я плыву по течению версальских коридоров,
нарядов и драгоценностей от Chanel.
Так каждый день удивляешь по-новому.

Я твоя тень...

Я устаю от тебя, если честно. Сердце не тронь...

В шкафу твоём уместилась Вселенная: Платья — огонь!

Знаю, ты любишь бело-синее. Ты сногшибательна!

Перебираешь: белым по синему

или синим по белому — так увлекательно.

К нулю стремится уровень эмпатии. И дорожает мех.

У меня внутри опять апатия. А у тебя успех. Успех!!

Я всем советую смотреть на тебя со звуком.

Это атмосферности придаст твоему луку.

А я с разбитым, склеенным наспех скотчем, сердцем.

Посыпаю голову свою не пеплом, а перцем.

И я мимикрирую, строю оболочку.

И я ощущаю, пора ставить точку...

Может, скажу это нынешней ночью!

Я освоил пассивную агрессию в совершенстве.

Поэтому до сих пор мы вместе.

К фитнесу мозга всё время готов я.

Настолько силён, что отречься ты рада

от единственного любимого человека ещё при жизни...

Ты из чистопородных каст. Ты само совершенство просто.

Я же поесть горазд, и к тому же не вышел ростом.

Тем не менее,

не принимаешь на свой счёт ничего, кроме денег.

Это просто штришки к портрету,
вместе с фото нарядов в Ленту...
Расходы не компенсируешь ты теплом.
Из бутика в бутик стандартно плывём
нарядов и драгоценностей от Chanel.
Я твоя тень... Я тень! Я тень!!

*Я всем советую смотреть на тебя со звуком,
это атмосферности придаст твоему луку.
А я с разбитым, склеенным наспех скотчем сердцем.
Посыпаю голову свою не пеплом, а перцем.
И я мимикрирую, притворяюсь спящим.
Боже, дай мне силы с духом собраться
С ней наконец навсегда распрощаться.
Я грустить буду и улыбаться...
Я грустить буду и улыбаться.
Я грустить буду и улыбаться.
Грустить-улыбаться.*

Разложим листья, сядем поодаль... семья вроде...
В голове опадают мысли: быть вместе нет смысла.
Пассивно плывёшь, принимая дары судьбы,
а ведь могла бы грести-грести к мечте ты,
надувать паруса, ловить ветер...
Давай, будем вместе искать ответы,
по крайней мере вдвоём легче открывать двери.

Главное, чтоб ты мне верила, а я тебе верил.
А что будет завтра? Скрестите за меня пальцы,
чтоб мой внутренний социофоб
смог ещё один день продержаться.
Возможно, награда всплывёт так лет через двадцать
в виде таблетки яда... не надо сдаваться.

*Я всем советую смотреть на тебя со звуком.
Это атмосферности придаст твоему луку.
А я с разбитым, склеенным наспех скотчем сердцем.
Посыпаю голову свою не пеплом, а перцем,
Извини, но гардероб упакуй получше.
На прощальный ужин в ресторане суши.
Нам время пришло навсегда расставаться.
Я грустить буду и улыбаться.
Я грустить буду и улыбаться.
Я грустить буду и улыбаться...
грустить-улыбаться...*

Девочка, где ты?

Трек переносит нас в бесконечные летние дни детства молодого человека, окутывая волшебным чувством первой любви.

Всё лето влюблённый мальчишка проводит на берегу моря, прочёсывая мелкие камни и песок в поисках тёплого и мягкого сияния амбровых капель. Каждый найденный кусочек янтаря мальчишка бережно заворачивает в тряпочку, мечтая смастерить бусы для огненноволосой принцессы с бескрайними зелёными глазами, ведь она сияет для него, как самое яркое солнце. И когда он представляет, как янтарные бусины касаются её рыжих волос и загорелой кожи, сердце его бьётся быстрее.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.