

18+

ФЛАМЕНКО ЛЮБВИ: ИСПОВЕДЬ МУЖЧИН

ПЕСНИ

на стихи Эвелины Цегельник
на музыку Майкла Мерино

Эвелина Цегельник

**Фламенко любви:
исповедь мужчин**

«Издательские решения»

Цегельник Э.

Фламенко любви: исповедь мужчин / Э. Цегельник —
«Издательские решения»,

В мире «Фламенко любви» страсти пылают ярче солнца, а любовь горит сильнее пламени, где каждая нота — откровение, каждый аккорд — крик души, мужская жертвенность и преданность, каждое слово — эхо безграничной любви и страсти, чувственное признание во всём его величии и разочаровании, смелости и страхе, доблести и слабости. Голос влюблённого мужчины многолик: нежный и тёплый, исповедально-искренний, магнетически страстный, пронзительный до дрожи. Слушайте. Чувствуйте. Сгорайте вместе с нами.

Содержание

Приветствие	6
Ревность и страх	7
Роскошная	10
Любовь-короткометражка	12
Я грустить буду и улыбаться	14
Девочка, где ты?	16
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Фламенко любви: исповедь мужчин

Эвелина Цегельник
Майкл Мерино

Диктор: Татьяна Манетина

Дизайнер обложки Маргарита Пальшина

Составитель Эвелина Цегельник

© Эвелина Цегельник, 2026

© Майкл Мерино, 2026

© Маргарита Пальшина, дизайн обложки, 2026

© Эвелина Цегельник, составитель, 2026

ISBN 978-5-0069-8915-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Приветствие

Песни прозвучат в исполнении профессиональных вокалистов:

Дмитрия Волкова, Виктора Носикова, Майкла Мерино, Ивана Лару, Вадима Майера, Андрея Александрина (как соло, так и в дуэте с Дарьей Корищуновой).

Добро пожаловать в мир Фламенко любви, где страсти пылают ярче солнца, а любовь горит сильнее пламени, где каждая нота — откровение, каждый аккорд — крик души, олицетворяющий мужскую жертвенность и преданность, каждое слово — эхо безграничной любви и страсти, чувственное признание во всём его величии и разочаровании, смелости и страхе, доблести и слабости.

Голос влюблённого мужчины может быть нежным, искренним, тёплым, страстным, магнетическим и проникновенным. Взгляд влюблённого мужчины может сиять от счастья, быть невероятно глубоким, полным понимания, выражать больше, чем слова, испепелять любовным огнём, вызывать бабочек в животе и заставлять сердце биться быстрее.

В нашем музыкальном марафоне каждый трек — корабль, плывущий по морю эмоций. Расслабьтесь, закройте глаза, и позвольте себе погрузиться в Мир Фламенко, где любовь и музыка переплетаются в единое целое, а страсть уносит выше облаков. Путешествие начинается...

Ревность и страх

Готовы погрузиться в мир истинных чувств и эмоций? Представляем вам трек «Ревность и Страх». Это рассказ о глубоких и мучительных переживаниях мужчины, чья ревность карабкается на вершину безумия. Он ревнует свою женщину ко всему, чего коснулась её рука — от скамейки в парке до витрины магазина. Она не выдерживает такого давления и уходит к другому, которого не любит, но где ей не приходится страдать от ревности партнёра.

Потерявшись в своём безумном мире, влюблённый мужчина, подобно школьнику, забирается на подоконник, готовый прыгнуть вниз, так как он не может жить без Неё.

Приготовьтесь к встрече с этой трагической и трогательной историей. О любви. О ревности. И страхе потерять любимого человека.

Ревность и страх так меня захлестнули.
Я ревновал твои ноги к туфлям.
Я ревновал твои туфли к асфальту.
Сердцем не мог закрывать я гештальты.

Взгляды твои ревновал на витрины.
Даже «Привет» не казался невинным.
Я ревновал твои губы к словам.
К мягким, ласкающим шею, шарфам.
Я ревновал тебя к ярким духам,
гибким скамейкам,
к фонарным столбам.

Припев:

*Я ревную тебя как школьник.
Я страстью маюсь.
Я забрался на подоконник.
Я вниз срываюсь...
О-оооооо...
Мне-мне будет не больно.
Ведь я уже умер.
Так-так выстрел контрольный...
И не о чём думать.
И не о чём думать!*

Я ревновал тебя к этому миру.
Ревностью дикой и первобытной.
Я ревновал. И я страстно любил.
Нашу любовь погубил-погубил.

Грустно вздохнула и тихо ушла.
И за собою не позвала.
Просто шагнула с утра молча в лето...
Нет не со мной, а с другим человеком.
Без вдохновенья, без страсти тягучей.
Так для тебя будет легче и лучше.

*Я ревную тебя как школьник.
Я страстью маюсь.
Я забрался на подоконник.
Я вниз срываюсь...
О-оооооо...
Мне-мне будет не больно.
Ведь я уже умер.
Так-так выстрел контрольный...
И не о чём думать.
И не о чём думать!*

Моя страсть, если честно, сильнее любви.
Моя страсть, если честно, огромнее неба.
За ревность и страсть бесконечно прости.
Возвращайся ко мне вместе с летом.
Никуда друг от друга не деться.
Аа-аааа
Возвращайся, чтобы согреться.
Аа-аааа
Возвращайся, чтобы согреться.
Аа-аааа
Возвращайся, чтобы согреться.
Аа-аааа.

Даже если мне в этот момент больно,
И я огорчаюсь.
Оставайся на воле.
Не возвращайся.

Не-ет...

*Я ревную тебя как школьник.
Я страстью маюсь.
Я забрался на подоконник.
Я вниз срываюсь...
О-оооооо...
Мне-мне будет не больно.
Ведь я уже умер.
Так-так выстрел контрольный...
И не о чём думать.
И не о чём думать.*

*Мне-мне больно не будет.
Ведь я уже умер.
Твой-твой выстрел контрольный...
И не о чём думать...
И не о чём думать...*

Я ревновал тебя страстью гонимый...
Рядом с другим ты, я больше не мил.
Ревностью я изошёл допьяна.
И раздавила меня тишина.

Роскошная

Среди мелькающих лиц и неоновых огней, он увидел её — роскошную девушку, сияющую ярче всех огней карнавала. Он полностью поглощён её очарованием и уверен, что это лучший подарок в его жизни. Великолепная девушка, воплощение грации и самого красивого сияния ночи.

Мы приглашаем вас окунуться в магию волшебства с нашей красивой песней. Может ли что-либо на свете быть более роскошным?

Пленительная, страстная на чувства.
Ну как хочу в тебя я окунуться.
Ты соблазнительная, дерзкая и вкусная,
Меня ты обратила мигом в узника.
Ты чувственная, умная, глубокая.
Повёлся на тебя не только я.
С тобою быть сплошное наслаждение.
Ты магия. Ты танец и движение.
Ты напрочь мозг выносишь у меня.
Но я люблю тебя.

Припев:

*В твоих глазах огонь эпох
И чувств земных переполох.
Там в них застыл кусочек смеха
И отражение успеха...
В твоих глазах — гроза обвала
И красноречье карнавала,
А в глубине немножко света
И бирюзы горючей цвета.
А-а-ааа*

Пленительная, страстная на чувства.
Ну как хочу в тебя я окунуться.
Тебя нельзя ломать и прогибать.
Тобою невозможно управлять.
Придётся же с тобою мне помяться,
Пока твоя гордыня не сломается.
Ведь обуздать тебя намеренья напрасны.
Как ты прекрасна.
А-а-ааа
Ты напрочь мозг выносишь у меня.
Но я люблю тебя.

*В твоих глазах огонь эпох
И чувств земных переполох.
Там в них застыл кусочек смеха
И отражение успеха...
В твоих глазах — гроза обвала*

*И красноречье карнавала,
А в глубине немножко света
И бирюзы горячей цвета.
А-а-ааа.
Ты роскошная.
Разве можно так.
Ты роскошная.
Разве можно так.*

Пленительная, страстная на чувства...
Ты следуешь своим лишь только правилам.
Всё то, что поперёк тебя, неправильно.
Прекрасна ты, и тело восхитительно.
И платья все подходят удивительно.
Ты мучаешь, терзаешь, сердце ранишь...
Испытываешь ты, и ты дурманишь.

Мне мучаться с любовью очень нравится.
И я готов бессрочно страстью маяться.
Такой как есть ты быть имеешь право.
Но знай, что я влюблённый и упрямый.
Я наизусть прочту тебе Онегина.
Ведь быть с тобою — это привилегия.
Ты напрочь мозг выносишь у меня.
Но я люблю тебя.

*В твоих глазах огонь эпох
И чувств земных переполох.
Там в них застыл кусочек смеха
И отражение успеха...
В твоих глазах — гроза обвала
И красноречье карнавала,
А в глубине немножко света
И бирюзы горячей цвета.*

*В твоих глазах огонь эпох
И чувств земных переполох.
И я люблюсь озерцом —
Твоим сияющим лицом.
Ты роскошная.
Разве можно так.*

Ты роскошная...

Любовь-короткометражка

Трек повествует живописную историю феи. Её душа полна любви к маленькой лягушке, которая, не кто иной, как заколдованный юноша. Фея знает, что в последнюю минуту уходящего года колдовские чары развеются, магия любви и сила преображения превратят узника старинного заклятья в чудесного принца. Фея с опаской и надеждой ждёт, когда колдовские пути распадутся. Но тут наступает момент неизвестности... Будет ли принц верен своей спасительнице, когда почувствует себя снова свободным?

Ты соткана вся из фантазий.
И выпала будто из сказок.
Тобою роман мне навязан.
А я некрасив, несуразен.
Меня ждать — плохая затея.
Зачем я тебе только нужен.
Ты фея. Ты фея! Ты фея!!
А я лягушка.

Ты тащишь меня за собой на Парнас.
Но кто-то на небе спасает нас
от чьей-то ненужной заботы,
другие даруя высоты.

Я двигаюсь в сторону личной голгофы.
Со скоростью гонок, как на Кэмел Трофи.

*Вышла с чувствами промашка,
Короткометражка.
Ну а ты не вздумай плакать.
Сердцу чтобы не размякнуть.
Сердцу чтобы не размякнуть.
Не вздумай плакать.*

Вернись, Златовласка, в сказку.
Любовь — короткометражка.
С тобою заблудшие души.
Ты просто не то, что мне нужно.
И рву я пространство кармана,
и прячу в подкладку кольцо.
Опять я вернусь в свою в гавань,
не потеряв лицо.

Не выглянул из своей мантии, и...
Но нет никакой гарантии, и...
что не раздавит меня небоскрёб.
не попал под раздачу — вперёд!

Понять наши души всего не успели.
Они разминулись. Они улетели.

А мы не хотели.

Вышла с чувствами промашка,
Короткометражка.
Ну а ты не вздумай плакать.
Сердцу чтобы не размякнуть.
Сердцу чтобы не размякнуть.
Не вздумай плакать.

Бридж:

А в полночь вдруг как завертелись часы.
И как распахнулись все окна и двери.
И банка разбилась, в которой ты
Держала меня, отпускать не хотела.
Я хлопнулся об пол, разбился быть может.
И треснула вдруг лягушиная кожа.
Исчезло моё роковое проклятье...
Ну как же идёт тебе красное платье.
И привлекательный запах.
Жаль, я не джентльмен в шляпе.
Я лишён чувств.
Я пуст.
Я соткан из стали и сложных парабол.
Я лишён чувств.
Я пуст. Я пуст. Я пуст.

*Вышла с чувствами промашка,
Любовь — короткометражка.
Ну а ты не вздумай плакать.
Сердцу чтобы не размякнуть.
Вышла с чувствами промашка,
Любовь — короткометражка.
Ну а ты не вздумай плакать.
Сердцу чтобы не размякнуть.
Сердцу чтобы не размякнуть.
Не вздумай плакать.*

Не трать поцелуи напрасно.
Не стану от них я прекрасней.
Не складен я и несуразен,
Кончай целовать меня страстно...
На радость гурманам-французам
останусь я всем послевкусием.

За окнами льёт дождь и слякоть.
Время плакать...

Я грустить буду и улыбаться

Погрузитесь с нашим треком в мир сложных отношений. Песня рассказывает историю мужчины, потерявшего в любви к женщине, которая эксплуатирует его чувства и доброту. Вплетаясь в её мечты, цели и желания, он, тем не менее, остаётся лишённым какого-либо внимания с её стороны, а лишь плывёт по течению версальских коридоров, нарядов и драгоценностей от Шанель (Chanel).

Она каждый день удивляет по-новому. А он её тень... Это песня о любви, боли и самопожертвовании, которая не оставит вас равнодушными.

Говорили друзья мне, что лучше
не стремиться в дом первой собакой.
Позабыл я про это тут же,
лишь с твоим только встретился взглядом...

Очаровательна ты в нестандартности.
Мне остаётся смириться.
Скрестите за меня пальцы: я снова в опасности —
я не умею злиться.
Я плыву по течению версальских коридоров,
нарядов и драгоценностей от Chanel.
Так каждый день удивляешь по-новому.
Я твоя тень...
Я устаю от тебя, если честно. Сердце не тронь...
В шкафу твоём уместилась Вселенная: Платья — огонь!
Знаю, ты любишь бело-синее. Ты сногшибательна!
Перебираешь: белым по синему
или синим по белому — так увлекательно.
К нулю стремится уровень эмпатии. И дорожает мех.
У меня внутри опять апатия. А у тебя успех. Успех!!

*Я всем советую смотреть на тебя со звуком.
Это атмосферности придаст твоему луку.
А я с разбитым, склеенным наспех скотчем, сердцем.
Посыпаю голову свою не пеплом, а перцем.
И я мимикрирую, строю оболочку.
И я ощущаю, пора ставить точку...
Может, скажу это нынешней ночью!*

Я освоил пассивную агрессию в совершенстве.
Поэтому до сих пор мы вместе.
К фитнесу мозга всё время готов я.
Настолько силён, что отречься ты рада
от единственного любимого человека ещё при жизни...
Ты из чистопородных каст. Ты само совершенство просто.
Я же поестъ горазд, и к тому же не вышел ростом.
Тем не менее,
не принимаешь на свой счёт ничего, кроме денег.

Это просто штришки к портрету,
вместе с фото нарядов в Ленту...
Расходы не компенсируешь ты теплом.
Из бутика в бутик стандартно плывём
нарядов и драгоценностей от Chanel.
Я твоя тень... Я тень! Я тень!!

*Я всем советую смотреть на тебя со звуком,
это атмосферности придаст твоему луку.
А я с разбитым, склеенным наспех скотчем сердцем.
Посыпаю голову свою не пеплом, а перцем.
И я мимикрирую, притворяюсь спящим.
Боже, дай мне силы с духом собраться
С ней наконец навсегда распрощаться.
Я грустить буду и улыбаться...
Я грустить буду и улыбаться.
Я грустить буду и улыбаться.
Грустить-улыбаться.*

Разложим листья, сядем поодаль... семья вроде...
В голове опадают мысли: быть вместе нет смысла.
Пассивно плывёшь, принимая дары судьбы,
а ведь могла бы грести-грести к мечте ты,
надувать паруса, ловить ветер...
Давай, будем вместе искать ответы,
по крайней мере вдвоём легче открывать двери.
Главное, чтоб ты мне верила, а я тебе верил.
А что будет завтра? Скрестите за меня пальцы,
чтоб мой внутренний социофоб
смог ещё один день продержаться.
Возможно, награда всплывёт так лет через двадцать
в виде таблетки яда... не надо сдаваться.

*Я всем советую смотреть на тебя со звуком.
Это атмосферности придаст твоему луку.
А я с разбитым, склеенным наспех скотчем сердцем.
Посыпаю голову свою не пеплом, а перцем,
Извини, но гардероб упакуй получше.
На прощальный ужин в ресторане суши.
Нам время пришло навсегда расставаться.
Я грустить буду и улыбаться.
Я грустить буду и улыбаться.
Я грустить буду и улыбаться...
грустить-улыбаться...*

Девочка, где ты?

Трек переносит нас в бесконечные летние дни детства молодого человека, окутывая волшебным чувством первой любви.

Всё лето влюблённый мальчишка проводит на берегу моря, прочёсывая мелкие камни и песок в поисках тёплого и мягкого сияния амбровых капель. Каждый найденный кусочек янтаря мальчишка бережно заворачивает в тряпочку, мечтая смастерить бусы для огненно-волосой принцессы с бескрайними зелёными глазами, ведь она сияет для него, как самое яркое солнце. И когда он представляет, как янтарные бусины касаются её рыжих волос и загорелой кожи, сердце его бьётся быстрее.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.