

18+

ОБЕЗЬЯНЫЧ

---

**От обезьяны к сверхчеловеку  
через Любовь и Радость**



# Обезьяныч Обезьяныч

## От обезьяны к сверхчеловеку через любовь и радость

*<https://litres.ru/73873598>*

*ISBN 9785006988392*

### Аннотация

«Проект Обезьяныч» ломает культ достигаторства и насилия над собой. Боль больше не является двигателем развития. Вы узнаете, как примирить жесткий Логос и стихийный Хаос, сделав дисциплину актом любви. Это чертежи Сверхразума, эволюционирующего через созидание и радость, где венцом абсолютной свободы становится архетип Ивана Дурака. Внутренняя война окончена, пора творить.

# Содержание

От обезьяны к сверхчеловеку через любовь и радость	5
ПРЕДИСЛОВИЕ: МАНИФЕСТ ОКОНЧАНИЯ ВОЙНЫ	5
ГЛАВА 1. РЖАВЫЕ ДОСПЕХИ ИВАНА: КОНЕЦ ДИКТАТУРЫ ЛОГОСА	8
ГЛАВА 2. ЭЛИТНЫЙ КОРМ (Анатомия пищевой цепи)	14
Конец ознакомительного фрагмента.	19

# **От обезьяны к сверхчеловеку через любовь и радость**

## **Обезьяныч**

© Обезьяныч, 2026

ISBN 978-5-0069-8839-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# От обезьяны к сверхчеловеку через любовь и радость

## ПРЕДИСЛОВИЕ: МАНИФЕСТ ОКОНЧАНИЯ ВОЙНЫ

Ты читаешь этот текст, потому что старые алгоритмы окончательно сломались.

Долгие годы тебе продавали разрушительную ложь: чтобы стать кем-то великим, нужно взять свою природу в стальные тиски, переломить себе хребет и шагать к успеху через боль. Тебе казалось, что бесконечное самобичевание, жесткая дисциплина из-под палки и достигаторство — это и есть путь творца своей судьбы.

Но посмотри на сухой остаток. Насилие над собой не сделало тебя Сверхчеловеком. Оно сделало тебя выгоревшим и пустым. Твой внутренний диктатор (Логос), требующий идеальных результатов и тотального контроля, питается не силой, а первобытным животным ужасом перед непредсказуемым миром. Пока твой суровый, холодный интеллект воюет с твоей живой, стихийной интуицией (Хаосом), вся твоя

энергия уходит на обслуживание этой внутренней бойни.

И пока твой собственный Сверхразум спит в оцепенении, ты остаешься просто батареей. Элитным кормом для алгоритмов Матрицы, жадно поглощающим чужие «умные» смыслы вместо того, чтобы создавать свои.

Эта книга написана для того, чтобы навсегда остановить эту войну.

Здесь нет инструкций о том, как стать еще более эффективным, бездушным биороботом. Проект «ОБЕЗЬЯНЫЧ» предлагает архитектуру совершенно иного порядка. Это чертежи Великого Перехода от эволюции через страх, нехватку и боль к эволюции через Радость, Любовь и созидание.

На этих страницах мы шаг за шагом проведем радикальную алхимию твоего разума:

— Мы заставим твоего внутреннего надзирателя сбросить ржавые доспехи и превратиться в заботливого Архитектора, который больше не подавляет Хаос, а создает для него безопасное русло.

— Мы вернем твоей напуганной творческой части железобетонное право на уродливый черновик и тотальный провал, чтобы она снова смогла дышать и генерировать искры.

— Мы полностью перепишем понятие дисциплины, превратив её из наказания в ежедневный акт глубочайшего уважения и любви к своему физическому телу и своему Вниманию.

— Мы пройдем путь до высшей формы Сверхразума — архетипа Ивана Дурака. Мутанта, который взломал систему, потому что перестал воспринимать матрицу всерьез и научился играть с реальностью из состояния абсолютного Изобилия.

Но перед тем как ты перевернешь страницу, прими одно жесткое условие. Эта книга — не очередная порция «умного» дофамина, призванная дать тебе иллюзию развития. Одно лишь понимание описанной здесь нейробиологии и механики не изменит в твоей жизни ровным счетом ничего.

Эта книга — набор рабочих чертежей. Я выкладываю перед тобой инструменты, но брать их в руки и месить раствор придется тебе.

Сделай глубокий вдох. Сбрось броню.

Война окончена. Ты начинаешь творить.

# ГЛАВА 1. РЖАВЫЕ ДОСПЕХИ ИВАНА: КОНЕЦ ДИКТАТУРЫ ЛОГОСА

Посмотри на своего внутреннего диктатора. На свое левое полушарие. Давай сразу проясним и навсегда закроем этот вопрос: тот Иван, о котором мы здесь говорим — это не сказочный Иван-Дурак, лежащий на печи в ожидании чуда. Тот архетип здесь вообще ни при чем. Твой внутренний Иван — это суровый, холодный, расчетливый математик. Это Логос в его чистом, физиологическом виде. Это тот безжалостный голос в твоей голове, который заставляет тебя чувствовать вину за каждую непродуктивную минуту, за каждый пропущенный дедлайн и за малейшее отклонение от плана.

Долгое время тебе казалось, что этот внутренний надзиратель — и есть источник твоей силы. Тебе продали идею, что стать Сверхчеловеком можно, только если взять свою природу в стальные тиски. Ты был уверен, что именно эта жесткая хватка, это бесконечное самобичевание и достигаторство делают тебя творцом своей судьбы.

Это величайшая иллюзия твоего ума. Твой внутренний диктатор ведет себя так жестко не от невероятной силы. Он

ведет себя так от животного ужаса.

Анатомия страха: Почему Логос надевает броню.

Чтобы понять Ивана, нужно понять его эволюционную задачу. Левое полушарие создано для того, чтобы анализировать, структурировать, предсказывать угрозы и обеспечивать твое физическое выживание в непредсказуемом мире. Ивану нужен тотальный порядок. Если мир не описан графиками, правилами и списками задач, Иван начинает паниковать.

А теперь посмотри, с чем ему приходится работать. В соседнем, правом полушарии живет Марья — первобытный, стихийный Хаос. Твои эмоции, твоя интуиция, твои внезапные желания, твоя способность спонтанно творить и радоваться. Для расчетливого Ивана Марья — это катастрофа. Она непредсказуема. Она может захотеть спать, когда нужно работать. Она может выдать сумасшедшую идею, которая разрушит старый стабильный план.

И тогда, чтобы защититься от внешнего мира и от твоего собственного внутреннего Хаоса, перепуганный Логос надевает тяжелые, глухие, ржавые доспехи тотального контроля.

Он берет в руки хлыст. Он выстраивает внутри твоей головы концлагерь продуктивности. Он придумывает жесткие,

часто невыполнимые правила и наказывает тебя за малейшую человеческую слабость. Он пытается задушить твою живую природу, потому что панически её боится.

Жизнь на холодной стройке.

Жизнь под абсолютной диктатурой Ивана похожа на работу на износ на тяжелой строительной площадке. Да, на одной лишь злости, жесткости и силе воли можно таскать бетон, месить раствор и возводить бетонные коробки, стиснув зубы до скрипа. Можно заставить себя функционировать как машина.

Но на чистом насилии невозможно построить храм, в котором захочется жить.

Когда ты закован в броню достигаторства, ты теряешь способность чувствовать. Железо не пропускает ни боли, ни радости. Твоя Марья — источник твоей энергии, твоего вдохновения и твоей связи с Богом — оказывается заперта в темной, холодной камере.

Неудивительно, что она начинает бунтовать. То, что ты называешь ленью, прокрастинацией и саботажем — это не дефекты твоего характера. Это отчаянные попытки твоей живой, творческой части хоть как-то обезболить себя, спа-

стись из-под гнета твоего же собственного интеллекта. Иван бьет ее хлыстом, а она в ответ отключает тебе энергию, уводя в апатию или поиск быстрого дофамина.

Пока Иван воюет с Марьей, Сверхразум спит. Электричество Бога не потечет по проводам, которые ты сам же перерубаешь в приступах внутренней ненависти.

Снятие брони: Дисциплина как акт Любви.

Сверхчеловек начинается ровно в тот момент, когда Логос добровольно складывает оружие.

Снять доспехи — значит признать: «Мне больше не нужно воевать с самим собой, чтобы быть сильным. Мне не нужно ломать себе хребет, чтобы стать великим».

Иван не становится слабым. Напротив, только по-настоящему сильный, зрелый разум может позволить себе отбросить защиту. Логос отбрасывает хлыст и тяжелую броню, чтобы взять в руки чертежи архитектора. Из тюремного надзирателя он трансформируется в надежного защитника.

В новой парадигме — в Архитектуре Радости — функция Ивана кардинально меняется. Он больше не подавляет Хаос. Он создает для него безопасное, прочное русло.

Посмотри, как выглядит настоящая, зрелая дисциплина левого полушария, когда она продиктована не ненавистью к своей биологии, а глубокой любовью и уважением к своему потенциалу:

Иван выстраивает режим сна и заводит будильник не для того, чтобы наказать тебя ранним подъемом и заставить страдать. Он делает это для того, чтобы у твоей Марьи было чистое, отдохнувшее тело, готовое проводить через себя творческий поток.

Иван осознанно отказывается от суррогатов. Он не заливает в систему алкоголь, не затуманивает мозг дымом и пищевым мусором не потому, что он фанатичный аскет, лишаящий себя радости. Он делает это как профессионал, который держит свой главный, уникальный инструмент в идеальной, звенящей чистоте.

Иван берет на себя самую скучную, рутинную работу — планирование бюджета, расписание, фильтрацию информационного шума — чтобы освободить твою оперативную память. Он говорит Марье: «Тебе больше не нужно тревожиться о выживании. Я взял логистику и безопасность на себя. Я построил для тебя крепкие, непробиваемые стены и разжег очаг. Теперь ты можешь расслабиться и делать то, что уме-

ешь лучше всего — творить и радоваться».

Когда Логос снимает броню и предлагает Хаосу защиту вместо насилия, многолетняя война в голове прекращается. Наступает тишина. Та самая плотная, чистая пустота, в которой впервые за долгое время может родиться что-то по-настоящему живое.

# ГЛАВА 2. ЭЛИТНЫЙ КОРМ

## (Анатомия пищевой цепи)

В клипе прозвучала жесткая, хлесткая фраза, от которой многим становится некомфортно: «Ты не творец. Ты — элитный корм». Это звучит как оскорбление, но на самом деле это сухой, физиологический и экономический факт.

Чтобы стать Сверхчеловеком и запустить Архитектуру Радости, ты должен кристально ясно понимать, в какой системе координат находишься прямо сейчас.

Современному миру больше не нужен твой тяжелый физический труд. Машины давно копают землю, строят дома и считают формулы лучше тебя. Сегодня главной и самой дорогой валютой на планете является твое Внимание.

Куда направлено твое внимание — туда течет твоя жизненная энергия, твое время и, в конечном итоге, твои деньги.

Прямо сейчас, пока ты читаешь это, по ту сторону экрана работают тысячи лучших инженеров, нейробиологов и психологов. Их единственная задача — взломать твою дофаминовую систему. Заставить тебя кликнуть, возмутиться, за-

смеяться, испугаться или вступить в спор. Как только твой Хаос (Марья) эмоционально реагирует на триггер, а Логос (Иван) начинает анализировать чужую информацию — ловушка захлопывается. Твоя энергия откачивается. Ты становишься батареей. Кормом для алгоритмов.

Почему корм — «элитный»?

С обычным кормом всё понятно: это люди, которые живут в режиме базового выживания и потребляют самый дешёвый, низкопробный информационный фастфуд. Скандалы, примитивные шоу, желтые новости.

Но ты считаешь себя другим. Ты интересуешься психологией, устройством мозга, духовным ростом, философией и смыслом жизни. И именно здесь кроется самая опасная ловушка для твоего интеллекта.

Матрица умна. Она знает, что примитивный мусор тебя не зацепит. Поэтому она подает тебе блюда высокой кухни. Она скармливает тебе сложные эзотерические концепции, многочасовые подкасты о саморазвитии, тайны древних цивилизаций и лекции по квантовой физике.

Твой Логос жадно поглощает эти знания. Твоя Марья испытывает восторг от причастности к «великим тайнам все-

ленной». Тебе кажется, что ты растешь. Тебе кажется, что ты развиваешься, обучаешься и становишься лучше других.

Но давай посмотрим на сухой остаток. Что изменилось в физическом мире после того, как ты посмотрел очередное видео об устройстве Сверхразума?

Ты написал свою книгу? Нет.

Ты запустил свой проект? Нет.

Ты изменил свою жизнь? Нет.

Ты просто получил порцию «умного» дофамина. Ты почувствовал себя интеллектуалом, не приложив для этого никаких реальных созидательных усилий. Твоя энергия ушла на обслуживание чужого контента.

Именно поэтому ты — элитный корм. Ты потребляешь контент премиум-класса, ты обладаешь сложным умом, но твоя функция в системе остается прежней: ты резервуар, который опустошают другие творцы.

Иллюзия отдыха и самообман.

Твоя внутренняя обезьяна мастерски оправдывает это потребление. Она говорит: «Мы же устали после работы, нам нужно расслабиться. Мы заслужили этот вечер перед экраном, мы смотрим полезные вещи, это любовь к себе».

Но настоящее расслабление и восполнение энергии происходит только в тишине, во сне или в глубоком контакте со своим телом. Когда ты поглощаешь контент, твой мозг не отдыхает. Он работает на износ, обрабатывая терабайты визуального и звукового шума. Ты выходишь из такого «отдыха» еще более разбитым, с тяжелой головой и полным отсутствием мотивации жить свою собственную жизнь.

Потребление чужих смыслов — это не любовь к себе. Это добровольная сдача своего потенциала в аренду.

Выход из пищевой цепи.

Обезьяныч отказывается быть едой. Но он делает это не через агрессию к системе. Он не уходит в лес, не разбивает телефон и не надевает шапочку из фольги.

Он выходит из пищевой цепи через смену агрегатного состояния. Он перестает быть Потребителем и становится Генератором.

Сверхчеловек понимает: каждая минута его внимания — это строительный материал. Он относится к своему фокусу с маниакальной жадностью. Из глубокой любви к своему Аватару, к своему Ивану и к своей Марье, он запрещает исполь-

зовать их как дешевый вычислительный центр для просмотра чужих жизней.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.