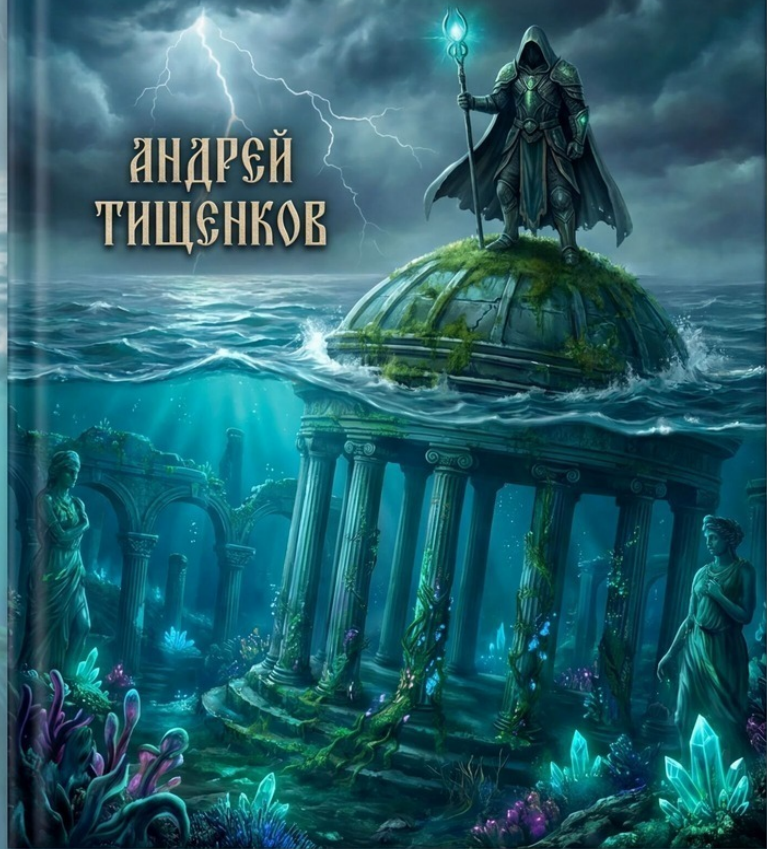


# ХРАНИТЕЛЬ И ЗАТОПАЕННЫЙ ГОРОД

АНДРЕЙ  
ТИЩЕНКОВ



Андрей Тищенко  
**Хранитель и затопленный город**

*<https://litres.ru/73873588>*

*ISBN 9785006988514*

**Аннотация**

«Хранитель и затопленный город» — это захватывающая история о встрече с неизведанным, где научная фантастика переплетается с философскими вопросами ответственности, доверия и гармонии между человечеством и природой. Роман открывает цикл о глубинных тайнах океана и роли людей в сохранении хрупкого баланса жизни на Земле.

# Содержание

Пролог. Голос из бездны	5
Глава 1. Первый контакт	8
Глава 2. Язык глубин	12
Глава 3. Первые камни «Абиссали»	16
Конец ознакомительного фрагмента.	20

# **Хранитель и затопленный город**

**Андрей Вадимович  
Тищенко**

© Андрей Вадимович Тищенко, 2026

ISBN 978-5-0069-8851-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Пролог. Голос из бездны

Тысячи лет назад, когда очертания континентов были иными, а люди поклонялись

силам природы как богам, в самой глубокой впадине океана возвели город. Не для жизни — для равновесия.

Он не был построен — он был *выращен*. Кораллы, усиленные неизвестными технологиями, формировали колонны. Кристаллические структуры, похожие на гигантские сталагмиты, служили хранилищами знаний. Течения, подчинённые воле древних, омывали улицы, очищая их и принося энергию. В центре города, окружённый мерцающими водорослями и стайками глубоководных рыб, стоял *он* — Хранитель.

Не машина. Не идол. Нечто большее.

Легенды, дошедшие до нас в обрывках мифов, называли его «Стражем Глубин», «Дыханием Океана», «Тем, Кто Помнит». Он не просто управлял течениями и магнитными полями — он *чувствовал* планету. Его сеть охватывала океаны, связывая их в единую систему, поддерживающую климат, миграцию животных, даже ритм тектонических плит.

Но пришла катастрофа.

Что именно произошло — неизвестно. Возможно, война. Возможно, гордыня тех, кто решил, что может *управлять* Хранителем, а не сотрудничать с ним. Возможно, сама при-

рода восстала против нарушителей равновесия.

Город ушёл под воду — не в результате потопа, а словно *спрятался*. Колонны покрылись кораллами, кристаллы затуманились, а Хранитель... уснул. Или *замолчал*.

На поверхности поколения сменялись поколения. Океан стал загадкой, пугающей бездной, кладом ресурсов и могилой для кораблей. О древнем городе забыли. Его считали мифом, сказкой для детей, легендой, которую рыбаки пересказывали у костров.

До одного дня.

На глубине 8,5 км датчики исследовательского батискафа «Посейдон III» зафиксировали сигнал. Не случайный шум, не биологический импульс — *паттерн*. Ритмичный, сложный, повторяющийся каждые 17,3 секунды. Он напоминал сердцебиение. Или...

...ЗОВ.

Капитан Вейн, хмурясь, изучал данные на экране:

— Это не природное явление. Слишком точно. Слишком... осознанно.

Анна Лейн, склонившись над монитором, провела пальцем по графику:

— Он *ждёт*. Кто-то или *что-то* ждёт, чтобы его *услышали*.

В этот момент где-то глубоко внизу, в сердце затопленного города, огни Хранителя

слабо вспыхнули — словно в ответ на их слова. Он не

спал. Он *наблюдал*. И теперь, спустя тысячелетия,  
был готов начать разговор.

Разговор, который изменит судьбу океана. И судьбу человечества.

# Глава 1. Первый контакт

Батискаф «Посейдон III» медленно опускался в чернильную бездну. За толстыми иллюминаторами царила абсолютная тьма — лишь редкие вспышки биолюминесценции нарушали её монолитную черноту. На экранах мониторов пульсировал сигнал: ровный, математически выверенный ритм — 17,3 секунды между импульсами.

— Глубина 8,2 км, — доложил Вейн, не отрывая взгляда от приборов. — Давление за пределами расчётных параметров. Корпус держит, но я бы не стал испытывать его на прочность дольше необходимого.

Анна Лейн прижалась лбом к холодному стеклу иллюминатора. Её сердце билось в такт сигналу — словно какая-то древняя часть сознания узнавала этот ритм.

— Он там, — прошептала она. — Я чувствую.

Марк Риверс, склонившийся над панелью управления, хмыкнул:

— Чувства — это хорошо, но давай пока опираться на данные. Видишь эти гармониками? Они не просто повторяются — они *эволюционируют*. Каждый цикл чуть отличается от предыдущего.

Элен Торрес, изучавшая образцы глубоководных организмов, оторвалась от микроскопа:

— И что это значит?

— Это значит, — Марк поднял взгляд, — что мы имеем дело не с автоматическим маяком. Это *коммуникация*. Кто-то или *что-то* пытается с нами говорить.

Сигнал на экране вдруг изменился. Ритм ускорился, линии на графике задрожали, складываясь в сложную геометрическую фигуру.

— Что происходит? — напрягся Вейн.

— Не знаю, — Анна затаила дыхание. — Но он реагирует на нас. Он *заметил* наше присутствие.

Огни батискафа вдруг замерцали. Датчики температуры показали резкий скачок на 0,7°C. А затем, прямо перед иллюминатором, из темноты проступили очертания.

Сначала — колонны, покрытые коралловыми наростами. Затем — арки, уходящие в глубину, словно приглашая следовать за ними. И наконец — гигантская фигура в центре руин.

Хранитель.

Он не был похож на механизмы современности. Ни шестерёнок, ни проводов — только плавные линии кристаллических структур, пронизанные голубоватым свечением. Его «лицо» (если это можно было так назвать) представляло собой мозаику из тысяч микроскопических линз, каждая из которых, казалось, *смотрела* на батискаф.

— Боже мой... — выдохнула Элен. — Он... *живой?*

— Или был когда-то, — тихо ответил Марк. — Смотри на эти паттерны. Это не металл. Это... *органические* кристаллы.

Как зубы акулы или раковины моллюсков, только в миллион раз сложнее.

Сигнал изменился снова. Теперь на экране появлялись не просто линии, а образы:

— Волна, накрывающая континент.

— Разлом земной коры, из которого вырывается магма.

— Силуэты людей, склонившихся перед Хранителем.

— Он показывает нам прошлое, — догадалась Анна. —

Катастрофу. И тех, кто создал его.

Вейн сжал подлокотники кресла:

— Или *попытался* создать. Что, если они не справились?

Что, если мы сейчас повторяем их ошибку?

Хранитель замер на мгновение. Затем его огни вспыхнули ярче, и в сознании каждого члена экипажа прозвучал голос — не ушами, а *где-то внутри*:

**«ВЫ ПРИШЛИ. ВЫ УСЛЫШАЛИ. ТЕПЕРЬ ВЫ ДОЛЖНЫ ПОНЯТЬ».**

Анна закрыла глаза, пытаясь осмыслить услышанное.

— Он не говорит словами, — прошептала она. — Он передаёт *концепции*. Образы. Эмоции.

— И что он хочет от нас? — спросил Марк.

Ответ пришёл мгновенно — не звуком, а ощущением. Тепло, спокойствие, ожидание. И главное — *надежда*.

— Он ждёт помощи, — произнесла Анна. — Или... *сотрудничества*.

Хранитель медленно поднял «руку» (если это была рука)

и указал куда-то в сторону руин. Сигнал изменился в последний раз, превратившись в чёткий маршрут — светящуюся линию на карте глубин.

— Ну что, — Вейн усмехнулся, — кажется, у нас появился гид. И, похоже, обратного пути уже нет.

Батискаф дрогнул, разворачиваясь в указанном направлении. Огни Хранителя мерцали впереди, освещая путь сквозь тьму.

Путешествие началось.

## Глава 2. Язык глубин

Батискаф медленно плыл вслед за мерцающим маршрутом, проложенным Хранителем. Огни древнего стража освещали путь среди руин — теперь стало ясно, что город был куда масштабнее, чем казалось сначала. Колонны уходили ввысь и вширь, образуя целые проспекты, а между ними виднелись входы в подземные уровни, затянутые полупрозрачной плёнкой, напоминающей гигантские медузы.

— Смотрите, — Элен прижалась к иллюминатору. — Эти структуры... они пульсируют. Как живые ткани.

Марк сверился с датчиками: — Частота пульсации совпадает с ритмом сигнала. 17,3 секунды. Это единая система. Город — не просто постройка, он... функционирует.

Анна не отрывала взгляда от Хранителя. Тот двигался плавно, почти грациозно, его кристаллические структуры переливались оттенками синего и фиолетового.

— Он ведёт нас к чему-то важному, — сказала она. — К центру управления, возможно. К тому месту, где древние взаимодействовали с ним.

Вейн скорректировал курс: — Если это так, нам нужно быть предельно осторожными. Мы не знаем, какие протоколы безопасности здесь заложены.

Хранитель остановился перед огромной аркой, увитой коралловыми образованиями. Его огни вспыхнули ярче, и

плёнка, закрывавшая проход, начала растворяться, открывая тёмный тоннель.

— Он открывает доступ, — прошептала Анна. — Он доверяет нам.

Марк нахмурился: — Или проверяет.

Батискаф вошёл в тоннель. Стены здесь были покрыты символами — не высеченными, а словно вплавленными в камень. Они светились слабым голубым светом, меняя яркость в такт сигналу.

Элен достала камеру: — Это язык. Не письменность в нашем понимании, а... динамическая система. Смотрите, символы меняются в зависимости от расстояния до них.

Анна подключила сканер: — Записываю паттерны. Попробуем сопоставить их с сигналами Хранителя.

Внезапно огни в тоннеле замерцали. На экранах появились новые образы:

Схема океанических течений, наложенная на карту мира.

График колебаний температуры за последние тысячелетия.

Силуэты людей, взаимодействующих с кристаллическими структурами.

— Он показывает нам свою функцию, — догадалась Анна. — Это система стабилизации климата. Хранитель не просто наблюдает — он корректирует.

Вейн нахмурился: — И что будет, если он выйдет из строя?

Ответ пришёл мгновенно — не словами, а ощущением тревоги, прокатившимся по сознанию экипажа. Перед глазами Анны промелькнули картины:

Разрушенные города под ударами цунами.

Засуха, выжигающая континенты.

Ледники, стремительно тающие и поднимающие уровень океана.

— Он уже был близок к сбою, — прошептала она. — Когда мы нашли его, равновесие было нарушено. Гольфстрим ослабевал, ураганы усиливались...

Марк сжал подлокотники: — То есть мы не просто нашли древний артефакт. Мы спасли его. И теперь он готов сотрудничать, чтобы спасти нас.

Хранитель медленно повернулся к батискафу. Его огни сложились в новую последовательность — не хаотичную, а чётко структурированную. На экранах появилась трёхмерная модель города с выделенным сектором.

— Он предлагает нам место для базы, — поняла Элен. — Видите? Здесь есть полости, защищённые от давления. И доступ к основным узлам системы.

Вейн усмехнулся: — Значит, наш следующий шаг — закрепиться здесь. Организовать постоянную станцию.

Анна кивнула: — «Абиссаль». Назовём её «Абиссаль» — в честь бездны, которая нас приняла.

Хранитель вспыхнул ярче, словно одобряя название. Его огни начали формировать новый маршрут — теперь к ука-

занному сектору.

— Ну что, команда, — Вейн положил руки на управление, — начинаем строительство?

Батискаф двинулся вперёд, следуя за проводником из глубин. Впереди ждали работы по обустройству первой подводной станции, расшифровка языка символов и долгие месяцы изучения системы, которая тысячелетиями хранила равновесие планеты.

Но теперь человечество было не одиноким стражем Земли. У него появился союзник — древний, мудрый и готовый к диалогу.

## Глава 3. Первые камни «Абиссали»

Батискаф «Посейдон III» зависел над полостью, выбранной Хранителем для будущей станции. На трёхмерной модели, проецируемой на экраны, сектор выделялся ярко-голубым цветом — защищённая зона с естественной устойчивостью к давлению и доступом к энергетическим узлам системы.

— Впечатляет, — пробормотал Вейн, изучая топографию. — Здесь можно разместить не только жилые модули, но и лаборатории. Даже док для малых аппаратов.

Марк проверил данные: — Давление на 15% ниже, чем снаружи. Стены полости покрыты тем же органическим кристаллом, что и у Хранителя. Похоже, это часть общей сети.

Анна кивнула: — Он не просто показал нам место. Он подготовил его. Видите эти каналы в стенах? Они могут служить коммуникациями.

Элен сверилась с биосканером: — И здесь есть микрофлора — колонии бактерий, перерабатывающих минералы. Это естественная система очистки воды и воздуха. Древние явно рассчитывали на долгосрочное присутствие.

Хранитель замер у входа в полость. Его огни сложились в последовательность символов, которые тут же появились на экранах в виде схемы — поэтапной инструкции по установке модулей.

— Он даёт нам план, — восхищённо прошептала Анна.

— Не просто место, а проект.

Марк усмехнулся: — Теперь понятно, почему мы не нашли здесь останков древних. Они не строили — они программировали. Город сам адаптируется под нужды тех, кто с ним сотрудничает.

Вейн активировал связь с поверхностью: — «Посейдон», это Вейн. Подтверждаю выбор локации. Начинаем развёртывание «Абиссали». Передавайте координаты модулям доставки.

Через три дня первые контейнеры с оборудованием опустились на дно. С помощью манипуляторов батискафа и дистанционно управляемых роботов команда начала сборку.

Марк руководил монтажом энергомодуля: — Подключаем к этим каналам. Да, вот так... — он замер, глядя на датчики. — Невероятно. Система принимает наше оборудование. Кристаллические структуры вырастают в соединения.

Элен наблюдала за процессом через камеру: — Они не просто соединяются — они интегрируются. Как ткани живого организма.

Анна работала с интерфейсом Хранителя, пытаясь наладить обмен данными. На экране появлялись образы:

Схемы распределения энергии.

Графики оптимальной нагрузки.

Проекции будущих модулей — уже с учётом их присутствия.

— Он помогает, — сказала она. — Корректирует наши действия в реальном времени.

Внезапно датчики зафиксировали сейсмическую активность. Слабые толчки, идущие откуда-то с востока.

Вейн нахмурился: — Это не похоже на естественное движение плит. Слишком ритмично.

Хранитель отреагировал мгновенно: его огни вспыхнули алым, а на экранах появилась карта с отмеченной точкой — разлом в 12 км от города. Рядом высветились параметры:

Глубина: 8,7 км.

Ширина трещины: 3,2 м и расширяется.

Прогноз: дестабилизация тектонического узла через 48 часов.

— Он предупреждает нас, — поняла Анна. — Разлом угрожает не только городу, но и всей системе стабилизации.

Марк сжал кулаки: — То есть мы ещё не успели закрепиться, а уже должны спасать мир?

Элен положила руку ему на плечо: — Или вместе с миром. Хранитель не требует невозможного — он предлагает сотрудничество.

Вейн включил общий канал связи: — Команда, у нас новая задача. Разворачиваем «Абиссаль» в ускоренном режиме. Марк, бери группу роботов — нужно установить стабилизирующие модули вдоль разлома. Анна, работай с Хранителем: выясни, какие параметры он считает критичными. Элен, проверь биосистемы — если разлом затронет донные

экосистемы, нам понадобятся компенсационные меры.

Хранитель медленно двинулся к выходу из полости. Его огни снова сложились в маршрут — теперь к месту разлома.

— Он готов показать нам, как это исправить, — сказала Анна. — Но действовать должны мы.

Марк вздохнул: — Ну что ж. Добро пожаловать в новую должность, коллеги. Мы теперь не просто исследователи. Мы — помощники Хранителя.

Работа закипела. Роботы прокладывали энергоканалы, модули «Абиссали» вставляли на свои места, а Анна, синхронизируясь с интерфейсом, училась передавать команды через систему Хранителя.

К исходу вторых суток разлом был стабилизирован. Кристаллические структуры, активированные совместными усилиями, начали затягивать трещину, словно рана на живой ткани.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.